

臺南市公立仁德區文賢國民小學 114 學年度第一學期高年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程文藝 ING-二胡

社團活動或技藝課程名稱		二胡—天子門生陣	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共(42)節	
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動□技藝課程)					
總綱或領綱核心素養		藝-E-B1 理解 藝術符號，以 表達 情意觀點。					
		藝-E-C2 透過藝術 實踐 ，學習 理解 他人感受與團隊合作的能力。					
課程目標		藝-E-C3 體驗 在地及全球藝術與文化的多元性。					
		透過學習傳統國樂絲竹樂器增進個人音樂素養. 並藉由 體驗 文陣太平歌能 理解 復育藝陣的概念。					
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週至第三週	6	韓國民謠好好玩	1. 前後拍不一樣之節奏練習 2. 新教樂曲： 阿里郎-全曲		掌握前後拍不一樣之節奏	實作評量：樂器演奏	高年級二胡組實施
第四週至第八週	10	關於月亮的歌	新教樂曲：但願人長久-全曲		同時掌握連弓技法及準確地演奏附點音符及音準	實作評量：樂器演奏	同上
第九週	2	合奏 I: 月光照進心中	配伴奏：但願人長久-全曲		能準確地掌握主旋律及和聲的旋律線條，並做出相應地音量轉換	實作評量：樂器演奏	同上
第十週至第十三週	8	好消息來囉	新教樂曲：恭喜恭喜 -全曲		認識並感受年節歡快氛圍的曲風	實作評量：樂器演奏	同上
第十四週	2	合奏 II: 祝福	樂曲： 1. 但願人長久 2. 恭喜恭喜		能掌握不同樂曲的情緒轉換	實作評量：樂器演奏	同上
第十五週	2	國定民俗藝陣— 太平歌賞析 I	太平歌樂曲— 1. 共君走到之工尺譜教唱		1. 準確地唱頌工尺譜 2. 掌握共君走到之節奏概念	實作評量： 1. 唱誦工尺譜	同上

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

			2. 共君走到之節奏概念		2. 節奏測驗	
第十六週至 第二十週	10	國定民俗藝陣— 太平歌賞析 II	太平歌樂曲—共君走到之器樂演奏	能掌握太平歌樂曲—共君走到之 大廣弦及殼仔絃器樂演奏技巧	實作評量：樂器演奏	同上
第二十一週	2	合奏 III: 新年快樂	樂曲： 1. 但願人長久 2. 恭喜恭喜 3. 共君走到	配合各式樂曲之旋律與節奏，掌 握樂曲情緒特點	實作評量：樂器演奏	同上

臺南市公立仁德區文賢國民小學 114 學年度第二學期高年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程文藝 ING-二胡

社團活動或技藝課程名稱		二胡—天子門生陣	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共(40)節	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養		藝-E-B1 ☐ 理解藝術符號，以 ☐ 表達情意觀點。					
		藝-E-C2 透過藝術 ☐ 實踐，學習 ☐ 理解他人感受與團隊合作的能力。					
課程目標		藝-E-C3 ☐ 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。					
		透過學習傳統國樂絲竹樂器增進個人音樂素養. 並藉由 ☐ 體驗文陣太平歌能 ☐ 理解復育藝陣的概念。					
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週至第三週	4	客家民謠響叮噹	3. 切分音之節奏練習 4. 新教樂曲：麼個東西響-全曲		掌握切分音之節奏	實作評量：樂器演奏	高年級二胡組實施
第四週至第八週	10	勾勾手，好朋友	新教樂曲：朋友-全曲		同時掌握連弓技法及準確地演奏連結線的音符	實作評量：樂器演奏	同上
第九週	2	合奏 I: 有你真好	樂曲：朋友-全曲		能準確地掌握主旋律及和聲的旋律線條，並做出相應地音量轉換	實作評量：樂器演奏	同上
第十週至第十三週	8	花兒朵朵開	新教樂曲：春天-全曲		認識並感受春意氛圍的曲風	實作評量：樂器演奏	同上
第十四週	2	合奏 II: 藝起郊遊趣	樂曲： 3. 朋友 4. 春天		能掌握不同樂曲的情緒轉換	實作評量：樂器演奏	同上
第十五週	2	國定民俗藝陣— 太平歌賞析 I	太平歌樂曲— 3. 共君走到之工尺譜教唱		3. 準確地唱頌工尺譜 4. 深化共君走到之節奏概念	實作評量： 3. 唱誦工尺譜	同上

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

			4. 共君走到節奏概念之再深化		4. 節奏測驗	
第十六週至 第二十週	10	國定民俗藝陣— 太平歌賞析 II	太平歌樂曲—共君走到之器樂演奏	能掌握太平歌樂曲—共君走到之 大廣弦及殼仔絃器樂演奏技巧	實作評量：樂器演奏	同上
第二十一週	2	合奏 III: 友情萬歲	樂曲： 4. 朋友 5. 春天 6. 共君走到	配合各式樂曲之旋律與節奏，掌 握樂曲情緒特點	實作評量：樂器演奏	同上