

臺南市文正國小 114 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語	兩次	不定期	一、定期： 口試：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)口試 40% (二)實踐 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	生活 課程	數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		生活	兩次	不定期	一、定期： 口試：定期評量 2 次。 二、平時： (一)作業：就學生各種習作簿評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)作業 25% (二)實踐 25%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		視覺藝術	兩次	不定期	一、定期： 作品製作：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作品：就學生各種作品評量	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	(二)作品 20% (三)實踐 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	音樂	兩次	不定期		一、定期： 表演：定期評量 2 次。 二、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)表演 25% (二)實踐 25%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	健康	兩次	不定期	一、定期： 口試：定期評量 2 次。 二、平時： (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一) 實作 25% (二) 實踐 25%
		體育	兩次	不定期	一、定期： 運動技能：定期評量 2 次。 二、平時： (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一) 實作 25% (二) 實踐 25%
彈性學習課程	曾正柚藝思 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、不定期 100% (一) 實踐 60% (二) 實作 40%
	臺灣是水果王國 (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、不定期 100% (一) 實踐 60% (二) 實作 40%
	文正有品 (其他類課程)		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、不定期 100% (一) 實踐 60% (二) 實作 40%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市文正國小 114 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語	兩次	不定期	一、定期： 口試：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)口試 40% (二)實踐 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	生 活 課 程	數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		生活	兩次	不定期	一、定期： 口試：定期評量 2 次。 二、平時： (一)作業：就學生各種習作簿評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)作業 25% (二)實踐 25%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		視覺藝術	兩次	不定期	一、定期： 作品製作：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作品：就學生各種作品評量	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					之。 (三) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。	(二)作品 20% (三)實踐 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		音樂	兩次	不定期	一、定期： 表演：定期評量 2 次。 二、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)表演 25% (二)實踐 25%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	健康	兩次	不定期	一、定期： 口試：定期評量 2 次。 二、平時： (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一) 實作 25% (二) 實踐 25%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		體育	兩次	不定期	一、定期： 運動技能：定期評量 2 次。 二、平時： (一) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一) 實作 25% (二) 實踐 25%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	臺灣是水果王國 (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、不定期 100% (一) 實踐 60% (二) 實作 40%
	文正有品 (其他類課程)		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、不定期 100% (一) 實踐 60% (二) 實作 40%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市文正國小 114 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)實踐 10%
		本土語	兩次	不定期	一、定期： 口試：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)口試 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	生活課	自然科學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：	一、定期 50% (一)第 1 次 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

程				(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	(二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 (二)實踐 10% (三)作業 20%
	社會	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 (二)作業 20% (三)實踐 10%
	藝術	視覺藝術	兩次	一、定期： 實作：定期評量2次。 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、不定期 50% (一)實作 15% (二)鑑賞 15% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		音樂	兩次	一、定期： 表演：定期評量2次。 二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、不定期 50% (一)表演 15% (二)鑑賞 15% (三)作業 10% (四)實踐 10%
	健康與體育	健康	兩次	一、定期 口試：定期評量2次。 二、平時 (一)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)晤談 25% (二)實踐 25%
		體育	兩次	一、定期 運動技能：定期評量2次。 二、平時	一、定期 50% (一)第1次 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	(二)第2次 25% 二、平時 50% (一)實作 25% (二)晤談 25%
	綜合活動	兩次	不定期	一、定期： 口試：定期評量2次。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、不定期 50% (一)實踐 25% (二)實作 25%
彈性學習課程	曾正柚藝思 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、不定期 100 (一)實踐 60% (二)實作 40%
	臺灣是水果王國 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、不定期 100 (一)實踐 60% (二)實作 40%
	E生E世 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量		(一)實作：就學生上課作業提交，所得結果書面作業評量之。 (二)實踐：就學生之上課表現評量之。	一、不定期 100 (一)實作 60% (二)實踐 40%
	文正有品 (其他類課程)	依各議題課程評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、不定期 100 (一)實踐 60% (二)實作 40%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市文正國小 114 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20 (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25 (二)第 2 次：25 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20 (二)實作 10% (三)作業 10% (三)實踐 10%
		本土語	兩次	不定期	一、定期： 口試：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)口試 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 (二)實踐 10% (三)作業 20%
		生活課程	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%
		自然科學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

						容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 (二)實踐 10% (三)作業 20%
		社會		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 (二)作業 20% (三)實踐 10%
		藝術	視覺藝術	兩次	不定期	一、定期： 實作：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、不定期 50% (一)實作 15% (二)鑑賞 15% (三)作業 10% (四)實踐 10%
			音樂	兩次	不定期	一、定期： 表演：定期評量 2 次。 二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、不定期 50% (一)表演 15% (二)鑑賞 15% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		健康與體育	健康	兩次	不定期	一、定期 口試：定期評量 2 次。 二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)晤談 25%
			體育	兩次	不定期	一、定期 運動技能：定期評量 2 次。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					問題等行為表現評量之 (二) 晤談：就學生與教師晤談過程， 了解學生反應情形評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	二、平時 50% (一)實作 25% (二)晤談 25%
	綜合活動		兩次	不定期	一、定期： 口試：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評 量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、不定期 50% (一) 實踐 25% (二) 實作 25%
彈性 學 習 課 程	曾正柚藝思 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評 量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。	一、不定期 100 (一) 實踐 60% (二) 實作 40%
	特別的日子 (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評 量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。	一、不定期 100 (一) 實踐 60% (二) 實作 40%
	E 生 E 世 (統整性主題探究課程) 資訊融入		依課程主題評量		(一)實作：就學生上課作業提交，所 得結果書面作業評量之。 (二)實踐：就學生之上課表現評量之。	一、不定期 100 (一)實作 60% (二)實踐 40%
	文正有品 (其他類課程)		依各議題課程評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評 量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。	一、不定期 100 (一) 實踐 60% (二) 實作 40%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市文正國小 114 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20 (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25 (二)第 2 次：25 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20 (二)實作 10% (三)作業 10% (三)實踐 10%
		本土語	兩次	不定期	一、定期： 口試：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)口試 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 (二)實踐 10% (三)作業 20%
		生活課程	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%
		自然科學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

						容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 (二)實踐 10% (三)作業 20%
		社會		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 (二)作業 20% (三)實踐 10%
		藝術	視覺藝術	兩次	不定期	一、定期： 實作：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、不定期 50% (一)實作 15% (二)鑑賞 15% (三)作業 10% (四)實踐 10%
			音樂	兩次	不定期	一、定期： 表演：定期評量 2 次。 二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、不定期 50% (一)表演 15% (二)鑑賞 15% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		健康與體育	健康	兩次	不定期	一、定期 口試：定期評量 2 次。 二、平時 (一)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)晤談 25% (二)實踐 25%
			體育	兩次	不定期	一、定期 運動技能：定期評量 2 次。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				問題等行為表現評量之 (二) 晤談：就學生與教師晤談過程， 了解學生反應情形評量之。	二、平時 50% (一)實作 25% (二)晤談 25%
	☐ 規劃每位學生上台發表				
綜合活動	兩次	不定期	一、定期： 口試：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、不定期 50% (一) 實踐 25% (二) 實作 25%	
			☐ 規劃每位學生上台發表		
彈性學習課程	曾正柚藝思 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。	一、不定期 100 (一) 實踐 60% (二) 實作 40%
	特別的日子 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。	一、不定期 100 (一) 實踐 60% (二) 實作 40%
	E 生 E 世 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量		(一)實作：就學生上課作業提交，所得結果書面作業評量之。 (二)實踐：就學生之上課表現評量之。	一、不定期 100 (一)實作 60% (二)實踐 40%
	文正有品 (其他類課程)	依各議題課程評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。	一、不定期 100 (一) 實踐 60% (二) 實作 40%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市文正國小 114 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20 (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25 (二)第 2 次：25 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20 (二)實作 10% (三)作業 10% (三)實踐 10%
		本土語	兩次	不定期	一、定期： 口試：定期評量 2 次。 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)口試 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%
	生活 課程	數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 (二)實踐 10% (三)作業 20%
		自然 科學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

						容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 (二)實踐 10% (三)作業 20%
		社會		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 (二)作業 20% (三)實踐 10%
		藝術	視覺藝術	兩次	不定期	一、定期： 實作：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、不定期 50% (一)實作 15% (二)鑑賞 15% (三)作業 10% (四)實踐 10%
			音樂	兩次	不定期	一、定期： 表演：定期評量 2 次。 二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、不定期 50% (一)表演 15% (二)鑑賞 15% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		健康與體育	健康	兩次	不定期	一、定期 口試：定期評量 2 次。 二、平時 (一)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)晤談 25% (二)實踐 25%
			體育	兩次	不定期	一、定期 運動技能：定期評量 2 次。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				問題等行為表現評量之 (二) 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	二、平時 50% (一)實作 25% (二)晤談 25%
	綜合活動	兩次	不定期	一、定期： 口試：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、不定期 50% (一) 實踐 25% (二) 實作 25%
	曾正柚藝思 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、不定期 100 (一) 實踐 60% (二) 實作 40%
	特別的日子 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、不定期 100 (一) 實踐 60% (二) 實作 40%
彈性學習課程	E 生 E 世 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量		(一)實作：就學生上課作業提交，所得結果書面作業評量之。 (二)實踐：就學生之上課表現評量之。	一、不定期 100 (一)實作 60% (二)實踐 40%
	文正有品 (其他類課程)	依各議題課程評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、不定期 100 (一) 實踐 60% (二) 實作 40%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。