

學習主題名稱 (中系統)	文正 E 媒-柚見新視界	實施年級 (班級組別)	六年級 (上學期)	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	改變與穩定：透過在地議題探討，學生能與在地文化產生連結。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。				
課程目標	探究家鄉之文化或景觀，透過微電影腳本製作，表達對家鄉之關懷。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引 ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
表現任務	從微電影賞析，認識微電影拍攝手法及設計流程；分組進行議題探究並完成腳本故事				
課程架構脈絡圖 (單元脈絡自行增刪)					

微電影賞析
(5)
觀察探索分析



議題探究
(10)
蒐集、發表



議題腳本分享
(6)
思辨探討分享

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教 材或學習單
1-5週	5	微電影賞析	國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 國 5-III-7 連結相關的知識和	1. 議題性微電影賞析。 2. 微電影影片之介紹。 3. 我的家鄉文化或景觀。	1. 透過微電影賞析，學生能說出微電影的故事脈絡及影片欲表達的意涵。 2. 學生了解電影的拍攝或剪輯手法。	1. 賞析：觀賞微電影後分組討論微電影的情節脈絡及背後意涵。 2. 研討：認識微電影的剪輯手法及拍攝方式。 3. 發現：反思家鄉文化與景觀，探討是否有哪些議題或是待解決之問題，需要被大眾關注。 4. 探究：分組進行議題探究。	1. 口語表達：能說出對微電影的觀後感、省思，與拍攝手法。 2. 口語表達：能在小組團隊合	自編教學簡報教材、微電影影片。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。		3. 學生能從微電影影片反思自己的家鄉文化或景觀。		作中發表自己對家鄉議題的想法。	
6-15週	10	議題探究	社3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 自 po-III-1 從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 資E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	1. 家鄉議題探究。 2. 文獻搜索與實地走訪。	1. 學生能合作討論、主動查詢文獻資料，以及紀錄並整理議題內容。 2. 學生能透實地走訪及拍攝，深入了解議題。	1. 撰寫：小組進行議題討論，並主動查詢資料，完善初步的腳本架構(學習單)。 2. 研討：各組與教師討論初步架構，以及需要拍攝的素材與參訪人、事、時、地、物。 3. 整理：利用 ppt，整理資料及完成腳本內容。 4. 實拍：各組實地走訪及拍攝素材。	1. 文字表達：能在小組團隊合作中參與討論並發表意見，完成自己的團隊任務。 2. 口語表達：能有禮貌地提出自己的問題或想法。 3. 文字表達：能完成腳本 PPT。	自編「腳本架構」學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

16-21週	6	議題腳本分享	國2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 資E6使用資訊科技以表達想法。	1. 議題探究之腳本分享。	1. 學生能透過分享，進行想法交流。 2. 學生能彙整意見，並增修腳本。	1. 修訂:各組與教師討論目前的腳本 ppt 及素材，並加以修改。 2. 發表：小組上台發表腳本 ppt，其他組需給予回饋及建議。 3. 反饋:彙整他組及教師的回饋進行編修。	1. 口語表達：能 <u>分享</u> 自己的作品與收穫。並能表達對他人作品的想法或建議。 2. 文字表達：能 <u>完成</u> 議題探究腳本 PPT。	自編「議題腳本回饋」學習單
--------	---	--------	--	---------------	---	---	--	---------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

學習主題名稱 (中系統)	柚想起！E 同在校的日子	實施年級 (班級組別)	六年級 (下學期)	教學節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關係：透過各種教學活動讓學生認知自己與學校的關係，進而增強對校園和親師間的關懷，懂得感恩惜福。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	能運用實物、影像、聲音等激發創造思考，學習把握當下，藉由反思、回憶、記錄個人在求學生活中的點點滴滴，學會感恩、惜福與尊重。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引 ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
表現任務	E 同在校的美好回憶 欣賞體認校園環境之美，懂得感恩與分享，操作與運用數位媒材，留下永恆的回憶。				
課程架構脈絡圖(單元脈絡自行增刪)					

永恆的回憶刻在我心
(9)
觀察分析



精采影像編輯我也行
(8)
探索發表



美好時刻就要與您共享
(2)
思辨探討分享

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
1-9 週	9	永恆的回憶刻 在我心	國 5-III-7 連結 相關的知識和 經驗，提出自 己的觀點，評 述文本的內 容。 藝 1-III-2 能使 用視覺元素和 構成要素，探	1. 校園一隅 照片賞析 2. 影片腳本 製作 3. 生活紀錄 拍攝及影 像取景運 鏡技巧之 操作	1. 能夠觀察 出照片的 優劣，並 表達自己的 想法與同 儕分享。 2. 尊重並了 解同儕的 意見，透	1. 研討：透過觀察及討論，從 六年校園生活動靜態媒材 中，篩選出適用的數位媒 材。 2. 共作：尊重同學間不同意見 及想法，上網尋找資料，運 用共作平台，共同製作腳 本。 3. 操作：各自在校園中選擇自	1. 圖像表達 ：依據自 己的美感 分類篩選 出適用的 媒材。 2. 口語表達 ：腳本規 劃時能參	自編教學簡報 教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			索創作歷程。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。		過協同共作平台完成腳本製作或指定任務。 3. 培養學生運用數位拍攝工具記錄動態的生活，為人生留下永恆的記憶。	己最有感覺或難忘的場域，與相關人員討論後，操作數位攝影器材進行自我介紹的拍攝。 4. 運用：針對腳本內容，與相關人員討論後，使用數位攝影工具，運用不同的攝影構圖方式，分組進行想對師長說的話、難忘的校園一隅感想等實地的拍攝。 5. 分享：能與他組分享小組共作腳本，避免重複，激盪拍攝出更加有感覺的出色影片。	與討論提出想法或拍攝構想。 3. 技能操作：能操作協作軟體，進行小組腳本共作。 4. 技能操作：能操作數位攝影工具，應用所學構圖法，完成指定的影像拍攝。	
10-17 週	8	精采影像編輯我也行	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 數位媒材後製與編修	1. 學會進行數位媒材編修與創作，為媒材增添變化與趣味。 2. 能運用網路資源進行自主學習，並透	1. 運用：實地拍攝後進行檢討，能使用數位影像編輯軟體進行幻燈片秀之編修，將成果與他人分享。 2. 操作：以數位影像編輯軟體進行影片處理包括動態標題編輯、影片分割剪輯、轉場特效、音效與配樂、影片字幕、文字工房及色板應用（片頭進場、片中轉場、片	1. 口語表達：能將所學編輯技巧與他人分享。 2. 多媒體運用：會運用影像編輯軟體進行影像	自編教學簡報教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。		過小組合作學習完成影片製作。	尾謝誌)等來處理影片後製，完成紀念 MV 製作。	編修與剪輯。	
18-19 週	2	美好時刻就要與您共享	藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 學習成果 施背秀	1. 培養學生運用數位媒材進行成果分享與發表。 2. 能懂得互相尊重，仔細聆聽，並表達自己的想法。	1. 分享：分組上台展示 MV 成果，並針對自己組別的作品進行簡報解說與分享。 2. 發表：每人對自己在分配的工作當中或扮演的角色能發表自己的感想與收穫。	1. 文字與圖像表達：能分享 MV 並進行簡報。 2. 口語表達：每人進行三分鐘的感言發表。	自編教學簡報教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。