

學習主題名稱 (中系統)	源來是妳-溪畔好七逃	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	1. 關係：人類的生存、文明的起源與河流分不開，帶領學生認識早期人們傍水而居所發展出的拜溪與王船文化信仰，進一步感受先民對「河流」的崇敬與畏懼之心。 2. 互動與關聯：從自然生態著眼，帶學生認識曾文溪沿岸的地形，實際踏查家鄉曲流及河階地形。了解曾文鐵道舊橋遺跡與濕地生態。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-C1 具備個人生活道德的知識與判斷是非的能力，理解社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。				
課程目標	1. 理解先民的拜溪與王船文化信仰及曾文鐵道舊橋文化資產的歷史。 2. 運用各項資源調查信仰文化與曾文溪的關係。 3. 能願意向他人介紹曾文溪流域。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☒英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☒自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 合作與分享：學生能上用簡報發表寮仔廍踏查之地理環境、人文風情與心得感想。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

歷史文化巡禮

(12)

- 1.經由聆聽介紹，了解先民對自然的畏懼與感恩而延伸的拜溪與王船文化信仰。
- 2.理解水患與作水醮，瘟疫與作王醮的因果關係。
- 3.透過觀察與體驗，知道舊橋列歷史文化資產並明瞭文物資產對台南文明發展的重要性。



地形的奧秘

(9)

- 1.經由聆聽，學生能了解「曲流」成因，並能分辨家鄉的凹岸與凸岸。
- 2.透過觀察，學生能了解「河階」成因，且能分辨河階面的生成時間早晚。
- 3.學生理解先民選擇居住地原因，並能上台發表向他人說明。

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 8 週 第 11 週	12	歷史文化巡禮	社會 1b-III-3 解析特定人 物、族群與事 件在所處時 間、空間脈絡 中的位置與意 義。 社會 2b-III-2 理解不同文化 的特色，欣賞 並尊重文化的 多樣性。	1. 拜溪文化 2. 王船文化 3. 曾文溪鐵 道舊橋遺跡	1. 經由聆聽 介紹，了解 先民對自然 的畏懼與感 恩而延伸的 拜溪與王船 文化信仰。 2. 理解水患 與作水醮，瘟 疫與作王醮 的因果關係。 3. 透過觀察 與體驗，知 道舊橋列歷	1. 理解：發表拜溪文化-曾文溪 篇 2. 傾聽與理解：了解王船文化 3. 認識與探訪：曾文溪鐵道舊橋	1. 學生能說 出先民渡海 艱辛，並知 道宗教信仰 與生命、生 活密不可分。 2. 學生能說 出王船文化 對先民的意 義。 3. 學生完成 《曾文溪鐵 道舊橋》學	1. 自編教材- 《我的王船 祭》教學簡 報。 2. 《我的王船 祭》學習單 3. 《曾文溪鐵 道舊橋》學習 單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

					史文化資產並明瞭文物資產對台南文明發展的重要性。		習單	
第 12 週 第 14 週	9	地形的奧秘	社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 自然 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	1. 曾文溪的曲流、河階等地形介紹 2. 曾文溪沿岸聚落地形(麻豆的寮仔廍的實地踏查)	1. 經由聆聽，學生能了解「曲流」成因，並能分辨家鄉的凹岸與凸岸。 2. 透過觀察，學生能了解「河階」成因，且能分辨河階面的生成時間早晚。 3. 學生理解先民選擇居住地原因，並能上台發表向他人說明。	1. 實作：流水實驗 2. 理解： <u>寮仔廍地形</u> 3. 發表：說出地形成因。	1. 學生認真回答教師提問與正確實驗。 2. 學生能分辨曾文溪凹岸、凸岸。 3. 學生能說明 <u>麻豆的寮仔廍</u> (<u>崁頂庄</u>)是河階的崁頂、曲流凹岸 4. 完成《地形奧秘》學習單 5. 操作平板拍下參訪 <u>寮仔廍</u> 的活動。	1. 自編教材-《地形的奧秘》教學簡報。 2. 自編《地形的奧秘》學習單

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

學習主題名稱 (中系統)	源來是妳-溪畔好七 逃	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題 □專題□議題)				
設計理念	1. 關係：了解全球水資源的重要性，並落實在日常生活中的親水、愛水、節水及循環用水。 2. 變遷與因果：實地踏查認識家鄉水庫(曾文水庫)。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與判斷是非的能力，理解並遵守社會道德規範， 培養公民意識 ，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	1. 理解濕地的重要性和功能。 2. 探索曾文溪口濕地功能與生態。 3. 操作平板紀錄曾文溪口濕地活動並分享心得。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 參與課程並獨力完成創作：學生能操作平板拍下參訪曾文溪口濕地的活動並記錄在學習單上， 2. 合作探索與發表：學生能上台發表戶外教學的心得感想。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

濕地生態大探索 (12)

- 1.經由聆聽與發表，明白濕地的重要性的功能。
- 2.理解曾文溪口濕地功能與生活的關係。
- 3.透過觀察與體驗，並能上台分享濕地生態。



濕地生態踏查 (9)

- 1.透過觀察與體驗，理解曾文溪口濕地功能與居民生活的關係。
- 2.能觀察濕地生物、地形，並拍下相片做記錄。
- 3.學生能上台分享參觀曾文溪口濕地的心得感想。

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 7 週 第 10 週	12	【源來是你】－ 濕地生態大探 索	社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境 與生活方式的 互動關係。 社會 2a-III-2 表達對在地與 全球議題的關 懷。	1. 曾文溪口 濕地 2. 濕地對生 態的重要性	1. 經由聆聽 與發表，明白 濕地的重要 性和功能。 2. 理解曾文 溪口濕地功 能與生活的 關係。 3. 透過觀察 與體驗，並 能上台分享 濕地生態。	1. 傾聽：曾文溪口濕地介紹 2. 理解：濕地重要性 3. 發表：濕地生態	1. 學生能說 出黑面琵鷺 喜歡來台灣 理由 2. 學生能認 真討論並畫 出自己組別 的踏查地圖 3. 各組發表 海報地圖內 容	1. 自編教材－ 《曾文溪口濕 地》教學簡 報。 2. 自編《曾文 溪口濕地學習 手冊》
第 11 週 第 13 週	9	【源來是你】－ 濕地生態踏查	自然 po-III-1 能從學習活動、 日常經驗及科技	1. 濕地生 物、地形 2. 在地居民	1. 透過觀察 與體驗，理解 曾文溪口濕	1. 走訪：曾文溪口 2. 探索：濕地生物、地形 3. 觀察與討論：在地居民從事產	1. 學生能在 現場操作平 板記錄探索	1. 自編教材－ 《曾文溪口濕 地踏查》教學

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			運用、自然環境、書刊及網路媒體覺察問題。 社會 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	影響	地功能與居民生活的關係。 2. 能觀察濕地生物、地形，並拍下相片做記錄。 3. 學生能上台分享參觀曾文溪口濕地的心得感想。	業	濕地的學習歷程。 2. 完成《曾文溪口濕地學習手冊》。 3. 上台分享踏查相片及手冊心得。	簡報。 2. 自編《曾文溪口濕地學習手冊》
--	--	--	--	----	--	---	--	-------------------------------------