臺南市公立麻豆區文正國民小學 114 學年度第一學期 五 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒版	實施年級		教學節數	<b>                                       </b>						
12014772		(班級/組別)		12 1 11 21	7. ((-7.1)						
	1.認識降記號、F大調音階、音	•									
	2.認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼	, , - , - ,									
	3.高音直笛學習降 Si 音指法、斷	f奏、圓滑奏與持續差	奏的運舌法。								
	4.欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。										
	5.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾,找出慶典的代表色彩。										
	6.欣賞各國國旗的設計典故與配		• •								
	7.欣賞藝術家如何運用色彩表達		• •								
	8.感受色彩營造的空間氣氛,並		•								
	9.從仰角、俯角觀察物件,並比										
	10.賞析藝術家透過不同視點,原	<b>聂現作品的多元面貌</b>	0								
課程目標	11.了解藝術作品中運用透視法營		並實際運用。								
	12.了解「透視」在風景畫中的這										
	13.觀察不同「景別」所呈現的社	見覺效果,製作立體	小書。								
	14.熟悉肢體的運用。										
	15.現代偶戲的認識與操作。										
	16.布袋戲的認識與欣賞。										
	17.布袋戲的製作與表演。										
	18.為生活物件述說故事和留下紀錄。										
	19.擷取物件的紋樣,簡化為視覺	覺元素,設計紋樣,	應用於生活用品。								
	20.認識相聲藝術。										
	21.了解故事的基本構成要素,持	·	演出。								
	22.透過音樂故事的欣賞,感受多										
	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生	· · · · ·									
	藝-E-A2 識設計思考,理解藝術	,, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,									
該學習階段	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達										
領域核心素養	藝-E-B3 善用多元感官,察覺感										
	藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。										
	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與	文化的多元性。									

				課程架構脈線	各		
	77T - 1 4 - 1 4		472 2 - 2 - 2	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週	第一單元真善美	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
9/01-9/05	的旋律、第三單		1.演唱歌曲〈多雷	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	人 E3 了解每個人需
	元美就在你身		咪〉(Do Re Mi)。	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		求的不同,並討論
	邊、第五單元手		2.練習放鬆且均勻	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		與遵守團體的規
	的魔法世界		的演唱長音。	感。	共鳴等。		則。
	1-1 電影主題		3.認識降記號。	1-III-8 能嘗試不同	音 E-III-3 音樂元		人 E5 欣賞、包容個
	曲、3-1 繽紛的		視覺	創作形式,從事	素,如:曲調、調		別差異並尊重自己
	慶典、5-1 雙手		1.欣賞不同民族慶	展演活動。	式等。		與他人的權利。
	的進擊		典與儀式的服	2-III-1 能使用適當	音 A-III-2 相關音樂		
			飾。	的音樂語彙,描	語彙,如曲調、調		
			2.找出慶典的代表	述各類音樂作品	式等描述音樂元素		
			色彩。	及唱奏表現,以	之音樂術語,或相		
			表演	分享美感經驗。	關之一般性用語。		
			1.觀察力與專注力	1-III-2 能使用視覺	視 E-III-1 視覺元		
			的培養。	元素和構成要	素、色彩與構成要		
			2.模仿能力的培	素,探索創作歷	素的辨識與溝通。		
			養。	程。	視 A-III-3 民俗藝		
			3.建立團隊合作。	2-III-5 能表達對生	術。		
				活物件及藝術作	表 E-III-1 聲音與肢		
					體表達、戲劇元素		
					(主旨、情節、對		
				文化。	話、人物、音韻、		
					景觀)與動作元素		
					(身體部位、動作/		
				動,進而覺察在			
				地及全球藝術文	• • • • • • • • • • • • •		
				化。	用。		
				1-Ⅲ-4 能感知、探	表 A-III-3 創作類		

				索與表現表演藝	別、形式、內容、	
				術的元素、技	技巧和元素的組	
				巧。	合。效果等整合呈	
				1-III-7 能構思表演	現。	
				的創作主題與內		
				容。		
第二週	第一單元真善美	3	音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式 口試	【人權教育】
9/08-9/12	的旋律、第三單		1.演唱歌曲〈小白	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、實作	人 E3 了解每個人需
	元美就在你身		花〉。	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱	求的不同,並討論
	邊、第五單元手		2.歌曲律動表現節	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、	與遵守團體的規
	的魔法世界		奏與調。	感。	共鳴等。	則。
	1-1 電影主題		視覺	1-III-8 能嘗試不同	音 A-III-2 相關音樂	人 E5 欣賞、包容個
	曲、3-2 色彩搜		1.欣賞各國國旗的	創作形式,從事	語彙,如曲調、調	別差異並尊重自己
	查隊、5-1 雙手		設計典故與配	展演活動。	式等描述音樂元素	與他人的權利。
	的進擊		色。	2-III-1 能使用適當	之音樂術語,或相	【品德教育】
			表演	的音樂語彙,描	關之一般性用語。	品 E3 溝通合作與和
			1.用手來發揮想像	述各類音樂作品	視 E-III-1 視覺元	諧人際關係。
			與創意。	及唱奏表現,以	素、色彩與構成要	
			2.想像力的培養。	分享美感經驗。	素的辨識與溝通。	
			3.建立團隊合作。	1-III-2 能使用視覺	視 E-III-3 設計思考	
				元素和構成要	與實作。	
				素,探索創作歷	視 A-III-1 藝術語	
				程。	彙、形式原理與視	
				2-III-5 能表達對生	覺美感。	
				活物件及藝術作	視 A-III-2 民俗藝	
				品的看法,並欣	術。	
				賞不同的藝術與	視 P-III-2 生活設	
				文化。	計、公共藝術、環	
				3-III-1 能參與、記	境藝術。	
				錄各類藝術活	表 E-III-2 主題動作	
				動,進而覺察在	編創、故事表演。	
				地及全球藝術文	表 A-III-3 創作類	

化。	
1-111-1 能成知、探	
索與表現表演藝 合。	
術的元素、技	
巧。	
1-III-7 能構思表演	
的創作主題與內	
容。	
第三週 第一單元真善美 3 音樂 2-III-1 能使用適當 音 E-III-1 多元形式 口試 【國際教	育】
9/15-9/19   的旋律、第三單   1.欣賞〈寂寞的牧   的音樂語彙,描   歌曲,如:輪唱、   實作   國 E6 體詞	忍國際文化
元美就在你身 羊人〉(The Lonely 述各類音樂作品 合唱等。基礎歌唱 的多樣性	0
邊、第五單元手 Goatherd)。 及唱奏表現,以 技巧,如:呼吸、 【人權教	育】
的魔法世界 2.感受歌曲不同的 分享美感經驗。 共鳴等。 人 E5 欣賞	賞、包容個
1-1 電 影 主 題	尊重自己
曲、3-2 色彩搜 視覺 元素和構成要素,如:曲調、調 與他人的	權利。
	<b>译每個人需</b>
	」,並討論
	團體的規
2.為學校設計運動 活物件及藝術作 對比等。 則。	
會旗。 品的看法,並欣 視 E-III-1 視覺元	
表演    賞不同的藝術與一素、色彩與構成要	
1.將手變成偶。 文化。 素的辨識與溝通。	
2.運用物品結合雙 3-III-1 能參與、記 視 E-III-1 視覺元	
手展現創意。	
動,進而覺察在 素的辨識與溝通。	
地及全球藝術文 視 E-III-3 設計思考	
化。 與實作。	
1-III-4 能感知、探 視 A-III-1 藝 術 語	
索與表現表演藝 彙、形式原理與視	
術的元素、技/覺美感。	
巧。	
1-III-7 能構思表演 \ 術。	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

					\= = = TTT # \ : ::		i
					視 P-III-2 生活設		
				容。	計、公共藝術、環		
				2-III-7 能理解與詮	境藝術。		
				釋表演藝術的構	表 E-III-1 聲音與肢		
				成要素,並表達	體表達、戲劇元素		
				意見。	(主旨、情節、對		
				3-III-1 能參與、記	話、人物、音韻、		
				錄各類藝術活	景觀)與動作元素		
				動,進而覺察在	(身體部位、動作/		
				地及全球藝術文	舞步、空間、動力/		
				化。	時間與關係)之運		
					用。		
					表 E-III-2 主題動作		
					編創、故事表演。		
					表 A-III-3 創作類		
					别、形式、內容、		
					技巧和元素的组		
					合。		
第四週	第一單元真善美	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
9/22-9/26	的旋律、第三單		1.演唱歌曲〈野玫			實作	人 E5 欣賞、包容個
	元美就在你身		瑰〉。	譜,進行歌唱及			別差異並尊重自己
	邊、第五單元手		2.認識藝術歌曲。	演奏,以表達情			與他人的權利。
	的魔法世界		3.認識舒伯特。	感。	共鳴等。		
	1-2 舒伯特之		視覺	1-III-2 能使用視覺			
	歌、3-3 給點顏		1.體驗色彩的視覺				
	色瞧瞧、5-2 手		效果與感受。	素,探索創作歷			
	偶合體來表演		2.完成服裝配色。	程。	等。記譜法,如:		
			表演		圖形譜、簡譜、五		
			1.製作簡易的襪子		•		
			偶。	術的元素、技	· · · ·		
			•	巧。	聲樂曲,如:各國		
				· ·	民謠、本土與傳統		
				11110 肥于日政引	八四 个工六分别		

-							
				思考,進行創意	音樂、古典與流行		
				發想和實作。	音樂等,以及樂曲		
				1-III-7 能構思表演	之作曲家、演奏		
				的創作主題與內	者、傳統藝師與創		
				容。	作背景。		
				2-III-1 能使用適當	視 E-III-1 視覺元		
				的音樂語彙,描	素、色彩與構成要		
				述各類音樂作品	素的辨識與溝通。		
				及唱奏表現,以	視 E-III-3 設計思考		
				分享美感經驗。	與實作。		
				2-III-2 能發現藝術	視 A-III-1 藝術語		
				作品中的構成要	彙、形式原理與視		
				素與形式原理,			
				並表達自己的想	視 P-III-2 生活設		
				法。	計、公共藝術、環		
				2-III-7 能理解與詮	境藝術。		
				釋表演藝術的構	表 E-III-1 聲音與肢		
				成要素, 並表達	體表達、戲劇元素		
				意見。	(主旨、情節、對		
					話、人物、音韻、		
					景觀)與動作元素		
					(身體部位、動作/		
					舞步、空間、動力/		
					時間與關係)之運		
					用。		
					表 A-III-3 創作類		
					别、形式、內容、		
					技巧和元素的组		
					合。		
第五週	第一單元真善美	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
9/29-	的旋律、第三單		1.演唱歌曲〈鱒	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	人 E3 了解每個人需
10/03	元美就在你身		魚〉。	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		求的不同,並討論

	<b>登</b> 月 <b>宣</b>				_
邊、第	五單元手	2.認識 F 大調音	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、	與遵守團體的規
的魔法	世界	階。	感。	共鳴等。	則。
1-2 舒	伯特之	視覺	1-III-2 能使用視覺	音 E-III-4 音樂符號	人 E5 欣賞、包容個
歌、3-4	4 藝術家	1.欣賞藝術家如何	元素和構成要	與讀譜方式,如:	別差異並尊重自己
的法寶	、5-2 手	運用色彩表達。	素,探索創作歷	音樂術語、唱名法	與他人的權利。
偶合體	來表演	表演	程。	等。記譜法,如:	【品德教育】
		1.製作簡易的襪子	1-III-4 能感知、探	圖形譜、簡譜、五	品 E1 良好生活習慣
		偶。	索與表現表演藝	線譜等。	與德行。
			術的元素、技	音 A-III-2 相關音樂	
			巧。	語彙,如曲調、調	
			1-III-7 能構思表演	式等描述音樂元素	
			的創作主題與內	之音樂術語,或相	
			容。	關之一般性用語。	
			2-III-1 能使用適當	視 E-III-1 視覺元	
			的音樂語彙,描	素、色彩與構成要	
			述各類音樂作品	素的辨識與溝通。	
			及唱奏表現,以	視 A-III-1 藝術語	
			分享美感經驗。	彙、形式原理與視	
			2-III-2 能發現藝術	覺美感。	
			作品中的構成要	視 P-III-2 生活設	
			素與形式原理,	計、公共藝術、環	
			並表達自己的想	境藝術。	
			法。	表 E-III-1 聲音與肢	
			2-III-5 能表達對生	體表達、戲劇元素	
			活物件及藝術作	(主旨、情節、對	
			品的看法,並欣	話、人物、音韻、	
			賞不同的藝術與	景觀)與動作元素	
			文化。	(身體部位、動作/	
			2-III-7 能理解與詮	舞步、空間、動力/	
			釋表演藝術的構	時間與關係)之運	
			成要素,並表達	用。	
			意見。	表 A-III-3 創作類	

第二甲元真善美   3   音樂   1-III-1 能 透 過 聽   音 A-III-1 器 樂 曲 與		于自M压(两正/川 <u>亩</u>			71 7/1:		
第一單元真喜美 的旋律、第三單 1.111-1 能 透 過 聽 養 及 讀 樂 曲 ,如:各國 大 原 不 原 東 五 單 元 美 就 在 你 身 邊 、					別、形式、內容、		
第二週 10/06- 10/10 第一單元真善美 1 的旋律、第三單							
1.0/06-10/10					-		
10/10 元美就在你身邊、第五單元平的魔法世界 1-12 好伯特之歌、3-4 藝術家的演演 5-2 平 偶合體來表演 1. 體驗色調引發的感法實、5-2 平 偶合體來表演 1. 制用簡單的幾子 偶表演。 1. 1111-1 能使用適當的領土 [1.111-1 能使用適當的创作主題與內容。 2. 2. 1111-1 能使用適當的音樂藥,描述各類音樂作品及音樂和關較之一般性別等之一, 1. 1111-1 能使用適當的 1. 1111-1 能使用通谐 1. 2 生活, 2. 1111-1 能使用通谐 1. 1111-1 整新相關 1. 2 生活, 2. 1111-1 能使用通谐 1. 1111-1 整新,相 1. 1111-1 整新, 2. 1111-1 整新, 3. 1111-1 整新, 3. 1111-1 整新, 3. 1111-1 整新, 3. 1111-1 整新, 4. 1111-1 整, 4. 1111-1 重, 4. 1111-1 整, 4. 1111-1 整, 4. 1111-1 整, 4. 1111-1 整, 4. 1111-1	*	第一單元真善美   3	音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 A-III-1 器樂曲與	口試	
漫、第五單元平		的旋律、第三單	1.欣賞鋼琴五重奏	唱、聽奏及讀	聲樂曲,如:各國	實作	人 E3 了解每個人需
的魔法世界 1-2 舒伯特之歌、3-4 藝術家的法寶、5-2 手 偶合體來表演 1-III-2 能使用視覺 之作曲家、演奏 者 " 傳統藝師與創 人 E5 欣賞、包 別差異並尊重	10/10	元美就在你身	〈鱒魚〉。	譜,進行歌唱及	民謠、本土與傳統		求的不同,並討論
1-2 舒伯特之歌、34 藝術家的法寶、5-2 手偶合體來表演  1.體驗色調引發的感受。 2.運用工具進行調整。		邊、第五單元手	2.認識鋼琴五重奏	演奏,以表達情	音樂、古典與流行		與遵守團體的規
歌、3-4 藝術家的法寶、5-2 手 協合體來表演  1.體驗色調引發的感受。 2.運用工具進行調 色練習。 表演		的魔法世界	的樂器編制。	感。	音樂等,以及樂曲		則。
· 放受。 2.運用工具進行調色練習。表演 1.利用簡單的孩子 (獨表演。 1.利用簡單的孩子 (獨表演。 1.1II-4 能感知、探索 素與表演養 1.利用簡單的孩子 (獨表演。 1.1II-7 能構思表演的創作主題與內容。 2.III-1 能使用適當的音樂語彙,如 並各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2.III-2 能發現藝術作品中的構成要素則,以分享美感經驗。 2.III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理與視覺美感。 2.III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理與視覺美感。 2.III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 2.III-5 能表達對生		1-2 舒伯特之	視覺	1-III-2 能使用視覺	之作曲家、演奏		人 E5 欣賞、包容個
2.運用工具進行調色練習。表演 1-III-4 能感知、探索表現表演藝術的元素、技術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素則形式原理,並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生 2-III-1 能表演制 養 長-III-1 聲音與肢體表。 表 長-III-1 報音與肢體表。 表 長-III-1 報音與肢體表達、戲劇元素 (主旨、情節、對		歌、3-4 藝術家	1.體驗色調引發的	元素和構成要	者、傳統藝師與創		別差異並尊重自己
色練習。 表演 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的審集。 2-III-1 能使用適當的實際語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生 (主旨、情節、對		的法寶、5-2 手	感受。	素,探索創作歷	作背景。		與他人的權利。
表演 1.利用簡單的襪子 術的 元素 、 技		偶合體來表演	2.運用工具進行調	程。	音 A-III-2 相關音樂		【品德教育】
1.利用簡單的襪子 偶表演。  1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。  2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。  2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理與視覺美感。  2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。  2-III-5 能表達對生  (主旨、情節、對			色練習。	1-III-4 能感知、探	語彙,如曲調、調		品 E1 良好生活習慣
四次			表演	索與表現表演藝	式等描述音樂元素		與德行。
1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生			1.利用簡單的襪子	術的元素、技	之音樂術語,或相		
的創作主題與內容。  2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述多類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。  2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。  2-III-5 能表達對生			偶表演。	巧。	關之一般性用語。		
容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生				1-III-7 能構思表演	音 P-III-1 音樂相關		
2-III-1 能使用適當				的創作主題與內	藝文活動。		
的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術 作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生				容。	視 E-III-1 視覺元		
述各類音樂作品 及唱奏表現,以 分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術 作品中的構成要 素與形式原理, 並表達自己的想 法。 2-III-5 能表達對生 (主旨、情節、對				2-III-1 能使用適當	素、色彩與構成要		
及唱奏表現,以 分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術 作品中的構成要 素與形式原理, 遊表達自己的想 法。 2-III-5 能表達對生 (主旨、情節、對				的音樂語彙,描	素的辨識與溝通。		
及唱奏表現,以 分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術 作品中的構成要 素與形式原理, 並表達自己的想 法。 2-III-5 能表達對生				述各類音樂作品	視 A-III-1 藝術語		
分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術 作品中的構成要 素與形式原理, 並表達自己的想 法。 2-III-5 能表達對生  (主旨、情節、對				及唱奏表現,以	彙、形式原理與視		
2-III-2 能發現藝術							
作品中的構成要 素與形式原理, 遊表達自己的想 法。 2-III-5 能表達對生 (主旨、情節、對							
素與形式原理, 境藝術。 並表達自己的想 表 E-III-1 聲音與肢 法。							
並表達自己的想 表 E-III-1 聲音與肢 法。 體表達、戲劇元素 2-III-5 能表達對生 (主旨、情節、對							
法。					. =		
2-III-5 能表達對生 (主旨、情節、對				·			
┃				·	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
品的看法,並欣 景觀)與動作元素							

			賞不同的藝術與			
			文化。	舞步、空間、動力/		
			2-III-7 能理解與詮	時間與關係)之運		
			釋表演藝術的構	用。		
			成要素,並表達	表 A-III-3 創作類		
			意見。	别、形式、內容、		
				技巧和元素的组		
				合。		
第七週	第一單元真善美 3	音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
10/13-	的旋律、第三單	1.認識降 Si 音的指	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	人 E3 了解每個人需
10/17	元美就在你身	法。	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		求的不同,並討論
	邊、第五單元手	2.習奏 〈練習	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		與遵守團體的規
	的魔法世界	曲〉、〈祝你生日	感。	共鳴等。		則。
	1-3 小小爱笛	快樂〉。	1-III-2 能使用視覺	音 E-III-2 樂器的分		人 E5 欣賞、包容個
	生、3-5 小小室	視覺	元素和構成要	類、基礎演奏技		別差異並尊重自己
	內設計師、5-3	1.感受色彩營造的	素,探索創作歷	巧,以及獨奏、齊		與他人的權利。
	掌中戲真有趣	空間氣氛。	程。	奏與合奏等演奏形		【品德教育】
		2.探討空間功能與	1-III-6 能學習設計	式。		品 E1 良好生活習慣
		用色。	思考,進行創意	音 E-III-3 音樂元		與德行。
		表演	發想和實作。	素,如:曲調、調		
		1.布袋戲簡介。	1-III-8 能嘗試不同	式等。		
		2.認識布袋戲臺結	創作形式,從事	音 E-III-4 音樂符號		
		構。	展演活動。	與讀譜方式,如:		
			2-III-1 能使用適當	音樂術語、唱名法		
			的音樂語彙,描	等。記譜法,如:		
			述各類音樂作品	圖形譜、簡譜、五		
			及唱奏表現,以	線譜等。		
			分享美感經驗。	音 A-III-1 器樂曲與		
			2-III-2 能發現藝術			
				民謠、本土與傳統		
				音樂、古典與流行		
				音樂等,以及樂曲		

			法。	之作曲家、演奏		
			2-III-5 能表達對生	者、傳統藝師與創		
			活物件及藝術作	作背景。		
			品的看法,並欣	音 A-III-2 相關音樂		
			賞不同的藝術與	語彙,如曲調、調		
			文化。	式等描述音樂元素		
			2-III-7 能理解與詮	之音樂術語,或相		
			釋表演藝術的構	關之一般性用語。		
			成要素,並表達	視 E-III-1 視覺元		
			意見。	素、色彩與構成要		
			3-III-1 能參與、記	素的辨識與溝通。		
			錄各類藝術活	視 E-III-3 設計思考		
			動,進而覺察在	與實作。		
			地及全球藝術文	視 A-III-1 藝術語		
			化。	彙、形式原理與視		
				覺美感。		
				視 A-III-2 生活物		
				品、藝術作品與流		
				行文化的特質。		
				視 P-III-2 生活設		
				計、公共藝術、環		
				境藝術。		
				表 A-III-2 國內外表		
				演藝術團體與代表		
				人物。		
				表 P-III-1 各類形式		
				的表演藝術活動。		
				表 P-III-3 展演訊		
				息、評論、影音資		
				料。		
第八週	第一單元真善美 3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
10/20-	的旋律、第三單	1.習奏〈愛的真	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	人 E3 了解每個人需

10/24	元美就在你身	諦〉。	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱	求的不同,並討論
10/24	邊、第五單元手	视覺	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、	與遵守團體的規
	的魔法世界	1.了解設計思考的	一	共鳴等。	則。
			-,		·
	1-3 小小爱笛	過程,運用設計	1-III-6 能學習設計		人 E5 欣賞、包容個
	生、3-5 小小室	思考進行房間改	思考,進行創意		別差異並尊重自己
	內設計師、5-3	造。	發想和實作。	巧,以及獨奏、齊	與他人的權利。
	掌中戲真有趣	表演	1-III-8 能嘗試不同		
		1.認識布袋戲偶的	創作形式,從事	式。	
		結構。	展演活動。	音 E-III-3 音樂元	
			2-III-1 能使用適當	素,如:曲調、調	
			的音樂語彙,描		
			述各類音樂作品	音 E-III-4 音樂符號	
			及唱奏表現,以	與讀譜方式,如:	
			分享美感經驗。	音樂術語、唱名法	
			2-III-2 能發現藝術	等。記譜法,如:	
			作品中的構成要	<b>圖形譜、簡譜、五</b>	
			素與形式原理,	線譜等。	
			並表達自己的想	音 A-III-1 器樂曲與	
			法。	聲樂曲,如:各國	
			2-III-5 能表達對生	民謠、本土與傳統	
			活物件及藝術作	音樂、古典與流行	
			品的看法,並欣	音樂等,以及樂曲	
			賞不同的藝術與	之作曲家、演奏	
			文化。	者、傳統藝師與創	
			2-III-7 能理解與詮	作背景。	
			釋表演藝術的構	音 A-III-2 相關音樂	
			成要素, 並表達		
			意見。	式等描述音樂元素	
			3-III-1 能參與、記		
			錄各類藝術活		
				視 E-III-1 視覺元	
				素、色彩與構成要	

				化。	素的辨識與溝通。		
					視 E-III-3 設計思考		
					與實作。		
					視 A-III-1 藝術語		
					彙、形式原理與視		
					覺美感。		
					視 P-III-2 生活設		
					計、公共藝術、環		
					境藝術。		
					表 E-III-1 聲音與肢		
					體表達、戲劇元素		
					(主旨、情節、對		
					話、人物、音韻、		
					景觀)與動作元素		
					(身體部位、動作/		
					舞步、空間、動力/		
					時間與關係)之運		
					用。		
					表 A-III-2 國內外表		
					演藝術團體與代表		
					人物。		
					表 P-III-1 各類形式		
					的表演藝術活動。		
					表 P-III-3 展演訊		
					息、評論、影音資		
					料。		
第九週	第二單元歡唱人	3	音樂	1-III-1 能透過聽		口試	【多元文化教育】
10/27-	生、第四單元變		1.演唱歌曲〈大家			實作	多 E6 了解各文化間
10/31	換角度看世界、		歡唱 >。	譜,進行歌唱及			的多樣性與差異
	第五單元手的魔		2.認識十六分音符				性。
	法世界		與八分音符的組		共鳴等。		【人權教育】
	2-1 生命的節		合節奏。	2-III-1 能使用適當			人 E3 了解每個人需
	- 1 114 11		- 1 A	// // 日	= 14 77 721		- 4 541 - 4- 10-4 = 1114

	奏、4-1 上看、	視覺	的音樂語彙,描	作,如:節奏創		求的不同,並討論
	下看大不同、5-3	1.引導學生從仰	述各類音樂作品	作、曲調創作、曲		與遵守團體的規
	掌中戲真有趣	角、俯角觀察物	及唱奏表現,以	式創作等。		則。
		件並比較視覺效	分享美感經驗。	音 A-III-1 器樂曲與		
		果的差異。	2-III-4 能探索樂曲	聲樂曲,如:各國		
		2.運用三角形當作	創作背景與生活	民謠、本土與傳統		
		輔助線,畫出仰	的關聯,並表達	音樂、古典與流行		
		視、俯視的視覺	自我觀點,以體	音樂等,以及樂曲		
		效果。	認音樂的藝術價	之作曲家、演奏		
		表演	值。	者、傳統藝師與創		
		1.認識布袋戲的角	2-III-7 能理解與詮	作背景。		
		色種類。	釋表演藝術的構	音 P-III-2 音樂與群		
		2.介紹新興閣掌中	成要素, 並表達	體活動。		
		劇團。	意見。	視 E-III-1 視覺元		
			3-III-1 能參與、記	素、色彩與構成要		
			錄各類藝術活	素的辨識與溝通。		
			動,進而覺察在	表 A-III-2 國內外表		
			地及全球藝術文	演藝術團體與代表		
			化。	人物。		
				表 P-III-1 各類形式		
				的表演藝術活動。		
				表 P-III-3 展演訊		
				息、評論、影音資		
				料。		
第十週	第二單元歡唱人 3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【多元文化教育】
11/03-	生、第四單元變	1.演唱歌曲〈天公	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	多 E6 了解各文化間
11/07	換角度看世界、	落水〉。	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		的多樣性與差異
	第五單元手的魔	2.欣賞歌曲〈歡樂	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		性。
	法世界	歌〉。	感。	共鳴等。		【人權教育】
	2-1 生命的節	視覺	1-III-2 能使用視覺	音 A-III-1 器樂曲與		人 E3 了解每個人需
	奏、4-2 移動的	1.從不同視點觀	元素和構成要	聲樂曲,如:各國		求的不同,並討論
	視角、5-3 掌中	看, 覺察視覺效	素,探索創作歷	民謠、本土與傳統		與遵守團體的規

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

2. 資析藝術家透過 不同說點展現作 品的多元面貌。 表演 1. 認識山宛然家家 布袋戲團。 2. 山紅然家家 布袋戲團。 2. 山紅然家家布袋 戲團演出影片飲 的關聯, 點表達 體	3,373	戲真有趣	果的變化。	程。	音樂、古典與流行		則。
不同視點展現作 品的多元面貌。表演 1.認識山宛然客家 布袋戲團。 2.山元然客家布教 2.川工能探承樂曲 分子美感經驗。 2.川工能探承樂曲 台我演放 5 中,川工 6 樂與群 6 查 中,川工 6 樂與群 6 查 中,川工 6 樂與群 6 查 中,川工 6 等 是 4 生 2 平 1 一 6 平 1 中, 6 生 4 中, 7 生 4 生 4 中, 7 生 4 生 4 中, 7 生 4 生 4 中, 7 生 4 中, 7 生 4 生 4 生 4 中, 7 生 4 生 4 生 4 生 4 生 4 生 4 生 4 生 4 生 4 生		<b>慰</b> 具有趣		,			<b>只</b> ↓ °
本表演 2 - 1114 能線索樂曲							
表演 1.認識山宛然客家 布袋 1.記號山宛然客家布袋 1.記號山宛然客家布袋 1.記號出彩片故 1					, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
1.認識山宛然客家							
布袋戲團。			• • • •				
2.山宛然客家布袋 創作背景與生活 戲園演出影片欣							
戲图演出影片欣 的關聯,並表達							
實。 自我觀點,以體 認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生 活物仲及藝術作品的看法,並 版 質不同的藝術與 文化。 2-III-7 能理解與註 釋表演藝術的構成要素,並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類新後達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類新後在地及全球藝術方動,進而覺察有地及全球藝術。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察 議題,表现人文 關懷。 4-III-1 器樂曲與 口試 【多元文化教育】							
認音樂的藝術價 值。 2-III-5 能表達對生 活物件及藝術作品的有法,並做專文化。 2-III-7 能理解與設 釋表演藝術的構 成要素,並表達 意見。 3-III-1 能參與、記 錄各類類響術方動,進而覺察在 也及及球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術 創作或展演覺察 議理人文 間懷。  第二單元歡唱人 3 音樂  1-III-1 能透過點 音 A-III-1 器樂曲與 口試  【多元文化教育】							
值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素,並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動,進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題,表現人文關懷。 第十一週 第二單元數唱人 3 音樂 1-III-1 能透過聽 音 A-III-1 器樂曲與 口試 【多元文化教育】			<b>)</b>				
2-III-5 能表達對生				認音樂的藝術價	品、藝術作品與流		
活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素,並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題,表現人文間懷。 第十一週 第二單元散唱人 3 音樂 1-III-1 能透過聽音A-III-1 器樂曲與 口試 【多元文化教育】				值。	行文化的特質。		
品的看法,並欣 賞不同的藝術與 文化。 2-III-7 能理解與詮 釋表演藝術的構 成要素,並表達 意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活 動,及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術 創作或展演覺察 議題,表現人文 關懷。 第十一週 第二單元歡唱人 3 音樂 1-III-1 能透過聽 音 A-III-1 器樂曲與 口試 【多元文化教育】				2-III-5 能表達對生	表 A-III-1 家庭與社		
實不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素,並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術方動,進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題,表現人文關懷。  第十一週 第二單元歡唱人 3 音樂  1-III-1 能透過聽 音 A-III-1 器樂曲與 口試 【多元文化教育】				活物件及藝術作	區的文化背景和歷		
文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素,並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動,進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題,表現人文關懷。  第十一週 第二單元歡唱人 3 音樂 1-III-1 能透過聽 音 A-III-1 器樂曲與 口試 【多元文化教育】				品的看法,並欣	史故事。		
2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素,並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動,進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題,表現人文關懷。 第十一週 第二單元歡唱人 3 音樂 1-III-1 能透過聽 音 A-III-1 器樂曲與 口試 【多元文化教育】				賞不同的藝術與	表 A-III-2 國內外表		
釋表演藝術的構成要素,並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動,進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題,表現人文關懷。 第十一週 第二單元歡唱人 3 音樂 1-III-1 能透過聽 音 A-III-1 器樂曲與 口試 【多元文化教育】				文化。	演藝術團體與代表		
成要素,並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動,進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題,表現人文關懷。 第十一週 第二單元歡唱人 3 音樂 1-III-1 能透過聽 音 A-III-1 器樂曲與 口試 【多元文化教育】				2-III-7 能理解與詮	人物。		
意見。 3-III-1 能參與、記錄 各類藝術活動,進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題,表現人文關懷。 第十一週 第二單元歡唱人 3 音樂 1-III-1 能透過聽 音 A-III-1 器樂曲與 口試 【多元文化教育】				釋表演藝術的構	表 P-III-3 展演訊		
3-III-1 能參與、記錄 各 類 藝 術 活動,進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題,表現人文關懷。 第十一週 第二單元歡唱人 3 音樂 1-III-1 能透過聽 音 A-III-1 器樂曲與 口試 【多元文化教育】				成要素,並表達	息、評論、影音資		
錄 各 類 藝 術 活動,進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題,表現人文關懷。 第十一週 第二單元歡唱人 3 音樂 1-III-1 能透過聽 音 A-III-1 器樂曲與 口試 【多元文化教育】				意見。	料。		
動,進而覺察在 地及全球藝術文 化。 3-III-5 能透過藝術 創作或展演覺察 議題,表現人文 關懷。 第十一週 第二單元歡唱人 3 音樂 1-III-1 能透過聽 音 A-III-1 器樂曲與 口試 【多元文化教育】				3-III-1 能參與、記			
## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##				錄各類藝術活			
(化。 3-III-5 能透過藝術 創作或展演覺察 議題,表現人文 關懷。 第十一週 第二單元歡唱人 3 音樂 1-III-1 能透過聽 音 A-III-1 器樂曲與 口試 【多元文化教育】				動,進而覺察在			
(化。 3-III-5 能透過藝術 創作或展演覺察 議題,表現人文 關懷。 第十一週 第二單元歡唱人 3 音樂 1-III-1 能透過聽 音 A-III-1 器樂曲與 口試 【多元文化教育】				地及全球藝術文			
創作或展演覺察   議題,表現人文   關懷。							
<ul> <li>創作或展演覺察 議題,表現人文 關懷。</li> <li>第十一週 第二單元歡唱人 3 音樂</li> <li>1-III-1 能透過聽 音 A-III-1 器樂曲與 口試</li> <li>【多元文化教育】</li> </ul>				3-Ⅲ-5 能透過藝術			
議題,表現人文 關懷。 第十一週 第二單元歡唱人 3 音樂 1-III-1 能透過聽 音 A-III-1 器樂曲與 口試 【多元文化教育】							
第十一週     第二單元歡唱人     3     音樂     1-III-1 能透過聽     音 A-III-1 器樂曲與     口試     【多元文化教育】							
第十一週 第二單元歡唱人 3 音樂 1-III-1 能透過聽 音 A-III-1 器樂曲與 口試 【多元文化教育】							
	第十一週	第二單元歡唱人 3	音樂		音 A-III-1 器樂曲與	口試	【多元文化教育】
11/10- 生、第四單元變 1.欣賞〈十面埋 唱、聽奏及讀 聲樂曲,如:各國 實作 多E6了解各文化間			,				

	字百昧怪(神雀后) 重				
11/14	換角度看世界、	伏〉、〈戰颱風〉。	譜,進行歌唱及	民謠、本土與傳統	的多樣性與差異
	第五單元手的魔	2.認識樂器古筝、	演奏,以表達情	音樂、古典與流行	性。
	法世界	琵琶。	感。	音樂等,以及樂曲	【人權教育】
	2-1 生命的節	視覺	1-III-2 能使用視覺	之作曲家、演奏	人 E3 了解每個人需
	奏、4-3 透視的	1.比較物件在平面	元素和構成要	者、傳統藝師與創	求的不同,並討論
	魔法、5-3 掌中	空間和立體空間	素,探索創作歷	作背景。	與遵守團體的規
	戲真有趣	的大小、位置差	程。	音 E-III-2 樂器的分	則。
		異。	1-III-4 能感知、探	類、基礎演奏技	
		2.了解藝術作品中	索與表現表演藝	巧,以及獨奏、齊	
		運用透視法營造	術的元素、技	奏與合奏等演奏形	
		遠近空間效果。	巧。	式。	
		3.應用近大遠小的	2-III-1 能使用適當	音 P-III-1 音樂相關	
		方式呈現遠近距	的音樂語彙,描	藝文活動。	
		離感。	述各類音樂作品	視 E-III-1 視覺元	
		表演	及唱奏表現,以	素、色彩與構成要	
		1.設計並製作布袋	分享美感經驗。	素的辨識與溝通。	
		戲偶。	2-III-2 能發現藝術	視 A-III-1 藝術語	
			作品中的構成要	彙、形式原理與視	
			素與形式原理,	覺美感。	
			並表達自己的想		
			法。	別、形式、內容、	
			2-III-4 能探索樂曲	技巧和元素的组	
			創作背景與生活	合。	
			的關聯,並表達		
			自我觀點,以體		
			認音樂的藝術價		
			值。		
			2-III-5 能表達對生		
			活物件及藝術作		
			品的看法,並欣		
			賞不同的藝術與		
			文化。		

	- 日本住(明正月) 里		Transfer of the second of the			
			2-III-7 能理解與詮			
			釋表演藝術的構			
			成要素,並表達			
			意見。			
第十二週	第二單元歡唱人 3	音樂	1-Ⅲ-4 能感知、探	音 A-III-1 器樂曲與	口試	【多元文化教育】
11/17-	生、第四單元變	1.欣賞〈水上音	索與表現表演藝	聲樂曲,如:各國	實作	多 E6 了解各文化間
11/21	换角度看世界、	樂〉。	術的元素、技	民謠、本土與傳統		的多樣性與差異
	第五單元手的魔	2.認識音樂家韓德	巧。	音樂、古典與流行		性。
	法世界	爾。	2-III-1 能使用適當	音樂等,以及樂曲		【人權教育】
	2-2 節慶風采、4-	視覺	的音樂語彙,描	之作曲家、演奏		人 E3 了解每個人需
	4 跟著藝術家去	1.賞析藝術家對於	述各類音樂作品	者、傳統藝師與創		求的不同,並討論
	旅行、5-3 掌中	景物立體空間的	及唱奏表現,以	作背景。		與遵守團體的規
	戲真有趣	描繪。	分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分		則。
		表演	2-III-2 能發現藝術	類、基礎演奏技		【戶外教育】
		1.照角色的特性裝	作品中的構成要	巧,以及獨奏、齊		户 E2 豐富自身與環
		飾戲偶。	素與形式原理,	奏與合奏等演奏形		境的互動經驗,培
			並表達自己的想	式。		養對生活環境的覺
			法。	音 P-III-1 音樂相關		知與敏感,體驗與
			2-III-4 能探索樂曲	藝文活動。		珍惜環境的好。
			創作背景與生活	視 E-III-2 多元的媒		
			的關聯,並表達	材技法與創作表現		
			自我觀點,以體	類型。		
			認音樂的藝術價	視 A-III-1 藝術語		
			值。	彙、形式原理與視		
			2-III-5 能表達對生	覺美感。		
			活物件及藝術作	視 A-III-2 生活物		
			品的看法,並欣	品、藝術作品與流		
			賞不同的藝術與	行文化的特質。		
			文化。	視 P-III-2 生活設		
			2-III-7 能理解與詮	計、公共藝術、環		
			釋表演藝術的構	境藝術。		
			成要素,並表達	表 A-III-3 創作類		

- 0,01	日本生(明正月) 里					
			意見。	別、形式、內容、		
			3-III-1 能參與、記	技巧和元素的组		
			錄各類藝術活	合。		
			動,進而覺察在			
			地及全球藝術文			
			化。			
第十三週	第二單元歡唱人 3	音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 A-III-1 器樂曲與	口試	【人權教育】
11/24-	生、第四單元變	1.演唱歌曲〈普世	唱、聽奏及讀	聲樂曲,如:各國	實作	人 E3 了解每個人需
11/28	換角度看世界、	<b>歡騰〉。</b>	譜,進行歌唱及	民謠、本土與傳統		求的不同,並討論
	第五單元手的魔	2.認識二部合唱。		音樂、古典與流行		與遵守團體的規
	法世界	3.認識音程。	感。	音樂等,以及樂曲		則。
	2-2 節慶風采、4-	視覺	1-III-3 能學習多元	之作曲家、演奏		【戶外教育】
	4 跟著藝術家去	1.了解「透視」在		者、傳統藝師與創		户 E2 豐富自身與環
	旅行、5-3 掌中	風景畫中的運	現創作主題。	作背景。		境的互動經驗,培
	戲真有趣	用。	1-Ⅲ-4 能感知、探	音 E-III-1 多元形式		養對生活環境的覺
		2.運用隧道書的製		歌曲,如:輪唱、		知與敏感,體驗與
		作展現有空間深		合唱等。基礎歌唱		珍惜環境的好。
		度的家鄉景色。	巧。	技巧,如:呼吸、		
		表演	2-III-1 能使用適當	共鳴等。		
		1.能操作布袋戲偶		音 P-III-1 音樂相關		
		的基本動作。	述各類音樂作品			
		2.了解操偶技巧與	及唱奏表現,以	音 P-III-2 音樂與群		
		注意事項。	分享美感經驗。	體活動。		
				視 E-III-1 視覺元		
			作品中的構成要			
			素與形式原理,	素的辨識與溝通。		
			並表達自己的想	視 A-Ⅲ-1 藝術語		
			法。	彙、形式原理與視		
			2-III-4 能探索樂曲			
			創作背景與生活			
				別、形式、內容、		
				技巧和元素的組		
			- MANAGER TO THE	次 V 1 / 0 / 7 / 2		

P	T				T		,
				認音樂的藝術價	合。		
				值。	表 E-III-2 主題動作		
				2-III-5 能表達對生	編創、故事表演。		
				活物件及藝術作			
				品的看法,並欣			
				賞不同的藝術與			
				文化。			
				2-III-7 能理解與詮			
				釋表演藝術的構			
				成要素, 並表達			
				意見。			
				3-III-1 能參與、記			
				錄各類藝術活			
				動,進而覺察在			
				地及全球藝術文			
				化。			
				3-III-4 能與他人合			
				作規劃藝術創作			
				或展演,並扼要			
				說明其中的美			
				感。			
第十四週	第二單元歡唱人	3	音樂		音 A-III-1 器樂曲與	口試	【多元文化教育】
12/01-	生、第四單元變		1.演唱歌曲〈廟	-	聲樂曲,如:各國		多 E6 了解各文化間
12/05	換角度看世界、		會〉。		民謠、本土與傳統	A 11	的多樣性與差異
	第五單元手的魔		2.欣賞〈羅漢戲		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		性。
	法世界		獅〉。	感。	音樂等,以及樂曲		【人權教育】
	2-2 節慶風采、4-		視覺	.51	之作曲家、演奏		人 E3 了解每個人需
	5 取景變化多、			•	者、傳統藝師與創		求的不同,並討論
	5-3 掌中戲真有		「景別」所呈現				與遵守團體的規
	趣		的視覺效果。	巧。	· · / · · · ·   · · · · · · · · · · ·		則。
				1-III-7 能構思表演			<b>, , ,</b>
					合唱等。基礎歌唱		
	1	1			117 至元扒日		

C51 很多字目标任(确定加 里	機。	容。	技巧,如:呼吸、	
	表演	2-III-1 能使用適當	共鳴等。	
		的音樂語彙,描	テー P-III-1 音樂相關	
	布置及現場配	·	藝文活動。	
	<b>业</b> 重及坑场癿	及唱奏表現,以	音 P-III-2 音樂與群	
	<b>未</b> 。	及百安衣玩,以 分享美感經驗。	目 1-111-2 目 <del>示                                   </del>	
		刀子天恩經檢。 2-Ⅲ-2 能發現藝術		
		作品中的構成要	然 E-III-I 税 見 儿   素、色彩與構成要	
		素與形式原理,		
			素的辨識與溝通。	
		並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語	
			彙、形式原理與視	
		2-Ⅲ-4 能探索樂曲		
		創作背景與生活		
		的關聯,並表達		
			(主旨、情節、對	
		認音樂的藝術價		
		值。	景觀)與動作元素	
			(身體部位、動作/	
		釋表演藝術的構	, -	
		成要素,並表達		
		意見。	用。	
		- · · ·	表 E-III-2 主題動作	
		錄各類藝術活		
		動,進而覺察在		
		地及全球藝術文	材、視覺圖像和聲	
		化。	音效果等整合呈	
		3-III-2 能了解藝術	現。	
		展演流程,並表	表 A-III-3 創作類	
		現尊重、協調、	別、形式、內容、	
		溝通等能力。	技巧和元素的組	
		3-III-4 能與他人合	合。	
		作規劃藝術創作	表 P-III-2 表演團隊	

	日的住人的					
			或展演,並扼要	職掌、表演內容、		
			說明其中的美	時程與空間規劃。		
			感。			
第十五週	第二單元歡唱人 3	音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 A-III-1 器樂曲與	口試	【人權教育】
12/08-	生、第四單元變	1.習奏〈新生	唱、聽奏及讀	聲樂曲,如:各國	實作	人 E3 了解每個人需
12/12	換角度看世界、	王〉。	譜,進行歌唱及	民謠、本土與傳統		求的不同,並討論
	第五單元手的魔	2.複習直笛的三種	演奏,以表達情	音樂、古典與流行		與遵守團體的規
	法世界	基本運舌法。視	感。	音樂等,以及樂曲		則。
	2-3 小小愛笛	覺	1-III-3 能學習多元	之作曲家、演奏		人 E5 欣賞、包容個
	生、4-6 換場說	1.學會八格小書的	媒材與技法,表	者、傳統藝師與創		別差異並尊重自己
	故事、5-3 掌中	摺法與剪裁。表	現創作主題。	作背景。		與他人的權利。
	戲真有趣	演	1-III-4 能感知、探	音 E-III-1 多元形式		
		1.認識布袋戲舞臺	索與表現表演藝	歌曲,如:輪唱、		
		布置及現場配	術的元素、技	合唱等。基礎歌唱		
		樂。	巧。	技巧,如:呼吸、		
		2.欣賞布袋戲的演	1-III-7 能構思表演	共鳴等。		
		出。	的創作主題與內	音 E-III-3 音樂元		
			容。	素,如:曲調、調		
			2-III-1 能使用適當	式等。		
			的音樂語彙,描	音 E-III-4 音樂符號		
			述各類音樂作品	與讀譜方式,如:		
			及唱奏表現,以	音樂術語、唱名法		
			分享美感經驗。	等。記譜法,如:		
			2-III-2 能發現藝術	圖形譜、簡譜、五		
			作品中的構成要	線譜等。		
			素與形式原理,	視 E-III-2 多元的媒		
			並表達自己的想	材技法與創作表現		
			法。	類型。		
			2-III-4 能探索樂曲	表 E-III-1 聲音與肢		
			創作背景與生活	體表達、戲劇元素		
			的關聯,並表達	(主旨、情節、對		
			自我觀點,以體	話、人物、音韻、		
r	•	•	1			

				認音樂的藝術價	景觀)與動作元素		
				值。	(身體部位、動作/		
				2-III-7 能理解與詮	, .		
				釋表演藝術的構	, -		
				成要素, 並表達	用。		
				成安京, 业衣廷 意見。	•		
					表 E-III-2 主題動作		
				3-Ⅲ-1 能參與、記	• •		
				錄各類藝術活			
				動,進而覺察在			
				地及全球藝術文	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
				化。	現。		
				3-III-2 能了解藝術			
				展演流程,並表			
				現尊重、協調、			
				溝通等能力。	合。		
				3-III-4 能與他人合	表 P-III-2 表演團隊		
				作規劃藝術創作	職掌、表演內容、		
				或展演,並扼要	時程與空間規劃。		
				說明其中的美			
				感。			
第十六週	第二單元歡唱人	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 A-III-1 器樂曲與	口試	【人權教育】
12/15-	生、第四單元變		1.習奏〈永遠同	唱、聽奏及讀	聲樂曲,如:各國	實作	人 E3 了解每個人需
12/19	換角度看世界、		在〉。	譜,進行歌唱及	民謠、本土與傳統		求的不同,並討論
	第五單元手的魔		視覺	演奏,以表達情	音樂、古典與流行		與遵守團體的規
	法世界		1.運用不同的景別	感。	音樂等,以及樂曲		則。
	2-3 小小爱笛		創作一本八頁的	1-III-3 能學習多元	之作曲家、演奏		人 E5 欣賞、包容個
	生、4-6 換場說		故事書。	媒材與技法,表			別差異並尊重自己
	故事、5-3 掌中		表演	現創作主題。	作背景。		與他人的權利。
	戲真有趣		1.欣賞布袋戲的演		音 E-III-1 多元形式		
			出。	索與表現表演藝			
				術的元素、技			
				巧。	技巧,如:呼吸、		
				·	7. 7. 7.		

		1-III-7 能構思表演	共鳴等。	
		的創作主題與內	音 E-III-3 音樂元	
		容。	素,如:曲調、調	
		2-III-1 能使用適當	式等。	
		的音樂語彙,描	音 E-III-4 音樂符號	
		述各類音樂作品	與讀譜方式,如:	
		及唱奏表現,以	音樂術語、唱名法	
		分享美感經驗。	等。記譜法,如:	
		2-III-2 能發現藝術	圖形譜、簡譜、五	
		作品中的構成要	線譜等。	
		素與形式原理,	視 E-III-2 多元的媒	
		並表達自己的想	材技法與創作表現	
		法。	類型。	
		2-III-4 能探索樂曲	表 E-III-1 聲音與肢	
		創作背景與生活	體表達、戲劇元素	
		的關聯,並表達	(主旨、情節、對	
		自我觀點,以體	話、人物、音韻、	
		認音樂的藝術價	景觀)與動作元素	
		值。	(身體部位、動作/	
		2-III-7 能理解與詮	舞步、空間、動力/	
		釋表演藝術的構	時間與關係)之運	
		成要素,並表達	用。	
		意見。	表 E-III-2 主題動作	
		3-III-1 能參與、記	編創、故事表演。	
		錄各類藝術活	表 E-III-3 動作素	
		動,進而覺察在	材、視覺圖像和聲	
		地及全球藝術文	音效果等整合呈	
		化。	現。	
		3-III-2 能了解藝術	表 A-III-3 創作類	
		展演流程,並表	別、形式、內容、	
		現尊重、協調、	技巧和元素的组	
		溝通等能力。	合。	

				0 HI 4 11 3 11 1	+ pma + or ma		
					表 P-III-2 表演團隊		
				作規劃藝術創作			
				或展演,並扼要	時程與空間規劃。		
				說明其中的美			
				感。			
第十七週	第六單元我們的	3	1.介紹五感,引導	1-III-2 能使用視覺	視 E-III-1 視覺元	口試	【人權教育】
12/22-	故事		分享相關人事物	元素和構成要	素、色彩與構成要	實作	人 E5 欣賞、包容個
12/26	6-1 用物品說故		的感官記憶。	素,探索創作歷	素的辨識與溝通。		別差異並尊重自己
	事		2.討論並連結記憶	程。	視 A-III-2 生活物		與他人的權利。
	,		中的具體物件和	2-III-5 能表達對生	品、藝術作品與流		
				活物件及藝術作			
			印象。	品的看法,並欣	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		
			' '	賞不同的藝術與			
			物件,並在描述				
			感受的同時,探	210			
			索回憶軌跡。				
			4.為生活物件述說				
			故事和留下記				
			錄。				
第十八週	第六單元我們的	3	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1 III 7 处体用泪舆	視 E-III-1 視覺元	口試	【人權教育】
12/29-		3	·	· -			
1/02	•		樣,簡化為視覺		素、色彩與構成要	資 作	人 E5 欣賞、包容個
1/02	6-1 用物品說故		元素。	素,探索創作歷			別差異並尊重自己
	事		2.練習反覆、排列	· ·	視 E-III-2 多元的媒		與他人的權利。
	6-2 說個故事真		的搭配組合。	1-III-3 能學習多元			
	有趣			媒材與技法,表	· · · <del>-</del>		
			生活用品。	現創作主題。	視 A-Ⅲ-1 藝術語		
			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		彙、形式原理與視		
			作欣賞。	作品中的構成要			
			5.認識相聲藝術與	素與形式原理,			
			相聲瓦舍。	並表達自己的想	計、公共藝術、環		
			6.欣賞相聲片段。	法。	境藝術。		
				2-III-7 能理解與詮	表 A-III-2 國內外表		

			釋表演藝術 表演 意見。 3-III-5 能透過藝術 創作或展演覺人 議題,表現 關懷。			
第十九週 1/05-1/09	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣	1.了解故事的基本 構成要素。 2.能將自己所編的 故事改寫為故事 大綱。	1-III-7 能構思表演 的創作主題與內 容。 2-III-3 能反思與回 應表演和生活的 關係。	(主旨、情節音行為 、情節音行為 、明之 、明之 、明之 、明之 、明之 、明之 、明。 、明。 《明》 《明》 《明》 《明》 《明》 《明》 《明》 《明》 《明》 《明》		【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差 異並尊重自己 與他人的權利。
第廿週 1/12-1/16	第六單元我們的 故事 6-2 說個故事真 有趣 6-3 音樂裡的故 事	1.規畫並討論完成 分工表。 2.能夠從故事大綱 發想並演出。 3.演唱歌曲〈往事 難忘〉。 4.認識二分休止 符。	唱、聽奏及唱讀 講人 選行以表 课行以表 感。 1-III-7 能構思與 的創作主題與 的創作主題與 6 2-III-1 能使用適當	(主旨、情節、對 話、人物、音韻、 景觀)與動作元素 (身體部位、動作/	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。

				述各類音樂作品	編創、故事表演。		
				及唱奏表現,以	表 P-III-3 展演訊		
				分享美感經驗。	息、評論、影音資		
				2-III-3 能反思與回	料。		
				應表演和生活的	音 E-III-4 音樂符號		
				關係。	與讀譜方式,如:		
				2-III-7 能理解與詮	音樂術語、唱名法		
				釋表演藝術的構	等。記譜法,如:		
				成要素, 並表達	圖形譜、簡譜、五		
				意見。	線譜等。		
				3-III-4 能與他人合	音 A-III-1 器樂曲與		
				作規劃藝術創作	聲樂曲,如:各國		
				或展演, 並扼要	民謠、本土與傳統		
				說明其中的美	音樂、古典與流行		
				感。	音樂等,以及樂曲		
				3-III-5 能透過藝術	之作曲家、演奏		
				創作或展演覺察	者、傳統藝師與創		
				議題,表現人文	作背景。		
				關懷。			
第廿一週	第六單元我們的	3	1.演唱歌曲〈可貴	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【多元文化教育】
1/19-1/23	故事		的友情〉。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	多 E6 了解各文化間
	6-3 音樂裡的故		2.複習二部合唱與	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		的多樣性與差異
	事		附點二分音符。	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		性。
			3.欣賞穆梭斯基	感。	共鳴等。		
			〈展覽會之畫〉	2-III-1 能使用適當	音 E-III-4 音樂符號		
			中的〈漫步〉、	的音樂語彙,描	與讀譜方式,如:		
			〈牛車〉、〈雛雞	述各類音樂作品	音樂術語、唱名法		
			之舞〉。	及唱奏表現,以	等。記譜法,如:		
				分享美感經驗。	圖形譜、簡譜、五		
				3-III-5 能透過藝術	線譜等。		
				創作或展演覺察	音 A-III-1 器樂曲與		
				議題,表現人文	聲樂曲,如:各國		

		關懷。	民謠、本土與傳統	
			音樂、古典與流行	
			音樂等,以及樂曲	
			之作曲家、演奏	
			者、傳統藝師與創	
			作背景。	
			音 P-III-2 音樂與群	
			體活動。	

- □教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- □「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- □「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- □依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- □若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立麻豆區文正國民小學 114 學年度第二學期 五 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒版	實施年級(班級/組別)	五年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(	60)節				
	1.演唱不同國家/民族的歌曲	, 感受不同的風格, 持	<b>军索詮釋與表現的方法</b>	<b>E</b> •						
	2.透過演唱、樂器伴奏與肢體	活動,體驗不同風格的	<b>的歌曲,豐富生活美</b> 愿	<b>ķ</b> . °						
	3.透過欣賞或歌詞意境來認識	世界各地文化之美。								
	4.認識直笛二部合奏,並運用	在樂曲演奏上。								
	5.能透過漫畫符號與對話框,探索漫畫元素,認識漫畫的圖像特色。									
	6.能賞析漫畫類型、風格,發現繁複與簡單線條營造不同的效果。									
	7.能學習並實踐漫畫的基本表現手法。									
	8. 體驗平面角色立體化的過程。									
	9.透過線條、形狀、顏色等視覺元素,運用漸變、排列組合方式,表現藝術的美感。									
課程目標	10.能欣賞及發表對藝術作品的	, -								
	11.能嘗試創作非具象之平面化	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·								
	12.認識慶典由來與表演藝術的關係。									
	13.認識慶典活動中,服裝、臉部彩繪和面具、大型戲偶等角色扮演方式。									
	14.透過聲音和肢體展現不同的角色。									
	15.學習大型戲偶的操作方法。									
	16.收集校園自然物,根據外觀和特性分類以及運用。									
	17.透過設計思考流程,應用多元技法,進行種子迷宮的創意發想。									
		18.透過歌曲習唱,探索生活美感。								
	19.分工合作完成桌上劇場的沒									
	藝-E-A1 參與藝術活動,探索	_ , , , , ,								
	藝-E-A2 識設計思考,理解藝	,								
該學習階段	藝-E-B1 理解藝術符號,以表		4 小期户子子后队							
領域核心素養	藝-E-B3 善用多元感官,察覺		節,以豐富美風經驗。							
	藝-E-C1 識別藝術活動中的社	-	\ <i>\L</i> \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \							
	藝-E-C2 透過藝術實踐,學習藝-E-C3 體驗在地及全球藝術		5作的配刀。							
	一尝-E-U3 脑椒仕地及至冰鬶何		田 和 址 66 加							
h/ 胡 th- c- 四	- A- 1- 6. 10 A. 1. 15 A. 16. 16. 16. 16. 16. 16. 16. 16. 16. 16		課程架構脈絡		14.日 上 り	51 , 14 pr				
教學期程 單	元與活動名稱 節數 學	:習目標	學習重點		評量方式	融入議題				

	目外往(叫走月里			學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週	第一單元歌聲滿	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【多元文化教育】
2/09-2/13	行囊、第三單元		1.演唱歌曲〈卡秋	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	多 E3 認識不同的文
(0.41.1.1	漫畫與偶、第五		莎〉。	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		化概念,如族群、
(2/11 開 學日,	單元熱鬧慶典		2.感受俄羅斯民謠	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		階級、性別、宗教
2/11~2/13	1-1 異國風情、3-		音樂。	感。	共鳴等。		等。
課程調整	1 漫畫狂想曲、		視覺	1-III-2 能使用視覺	音 A-III-1 器樂曲與		多 E6 了解各文化間
至 1/21~1/23	5-1 各國慶典一		1.認識臺灣漫畫	元素和構成要	聲樂曲,如:各國		的多樣性與差異
上課)	家親		家:葉宏甲、劉	素,探索創作歷	民謠、本土與傳統		性。
			興欽、阿推、英	程。	音樂、古典與流行		多 E8 認識及維護不
			張。	2-III-1 能使用適當	音樂等,以及樂曲		同文化群體的尊
			2.從技法上的繁複	的音樂語彙,描	之作曲家、演奏		嚴、權利、人權與
			與簡化,分析漫	述各類音樂作品	者、傳統藝師與創		自由。
			畫的繪畫手法差	及唱奏表現,以	作背景。		【人權教育】
			異。	分享美感經驗。	音 A-III-2 相關音樂		人 E5 欣賞、包容個
			3.試著操作「簡	2-III-2 能發現藝術	語彙,如曲調、調		別差異並尊重自己
			化」技法。	作品中的構成要	式等描述音樂元素		與他人的權利。
			表演	素與形式原理,	之音樂術語,或相		
			1.認識慶典的由來	並表達自己的想	關之一般性用語。		
			與意義。	法。	視 E-III-2 多元的媒		
			2.認識臺灣的慶典	2-III-4 能探索樂曲	材技法與創作表現		
			類型。	創作背景與生活	類型。		
				的關聯,並表達	視 A-III-2 生活物		
				自我觀點,以體	品、藝術作品與流		
				認音樂的藝術價	行文化的特質。		
				值。	表 P-III-1 各類形式		
				2-III-5 能表達對生	的表演藝術活動。		
				活物件及藝術作			
				品的看法,並欣			
				賞不同的藝術與			
				文化。			
				2-III-6 能區分表演			

	T			N		
				藝術類型與特		
				色。		
第二週	第一單元歌聲滿	0	音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式   口試	【人權教育】
2/16-2/20	行囊、第三單元		1.演唱歌曲〈奇異	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、實作	人 E3 了解每個人需
	漫畫與偶、第五		恩典〉。	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱	求的不同,並討論
	單元熱鬧慶典		2.欣賞不同版本的	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、	與遵守團體的規
	1-1 異國風情、3-		〈奇異恩典〉。	感。	共鳴等。	則。
	2 漫符趣味多、		視覺	1-III-2 能使用視覺	音 A-III-1 器樂曲與	人 E5 欣賞、包容個
	5-1 各國慶典一		1.探索漫畫元素中	元素和構成要	聲樂曲,如:各國	別差異並尊重自己
	家親		的漫畫符號。	素,探索創作歷	民謠、本土與傳統	與他人的權利。
			2.感受漫畫中各種	程。	音樂、古典與流行	
			符號表現。	2-III-2 能發現藝術	音樂等,以及樂曲	
			3.認識對話框表現	作品中的構成要	之作曲家、演奏	
			形式與聲量、情	素與形式原理,	者、傳統藝師與創	
			緒的關聯。	並表達自己的想	作背景。	
			4.以美術字畫擬聲	法。	音 A-III-2 相關音樂	
			字。	2-III-4 能探索樂曲	語彙,如曲調、調	
			表演	創作背景與生活	式等描述音樂元素	
			1.欣賞九天民俗技	的關聯,並表達	之音樂術語,或相	
			藝團。	自我觀點,以體	關之一般性用語。	
			2.思考如何讓傳統	認音樂的藝術價	視 E-III-2 多元的媒	
			文化活動流傳下	值。	材技法與創作表現	
			去。	2-III-6 能區分表演	類型。	
				藝術類型與特	視 E-III-3 設計思考	
				色。	與實作。	
					視 A-III-1 藝術語	
					彙、形式原理與視	
					覺美感。	
					表 A-III-2 國內外表	
					演藝術團體與代表	
					人物。	
第三週	第一單元歌聲滿	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-2 樂器的分 口試	【人權教育】

2/22 2/25							
2/23-2/27	行囊、第三單元		1.介紹音樂家普羅			實作	人 E3 了解每個人需
	漫畫與偶、第五		柯菲夫。	譜,進行歌唱及	巧,以及獨奏、齊		求的不同,並討論
	單元熱鬧慶典		2.欣賞〈彼得與	演奏,以表達情	奏與合奏等演奏形		與遵守團體的規
	1-1 異國風情、3-		狼〉。	感。	式。		則。
	3 表情會說話、		3.認識管弦樂器。	1-III-2 能使用視覺	音 A-III-1 器樂曲與		人 E5 欣賞、包容個
	5-2 扮演祕笈大		視覺	元素和構成要	聲樂曲,如:各國		別差異並尊重自己
	公開		1.欣賞名畫。	素,探索創作歷	民謠、本土與傳統		與他人的權利。
			2.以鏡子觀察五官	程。	音樂、古典與流行		
			大小、位置、角	1-III-3 能學習多元	音樂等,以及樂曲		
			度對人物情緒變	媒材與技法,表	之作曲家、演奏		
			化的影響。	現創作主題。	者、傳統藝師與創		
			3.以「變形」手法	1-Ⅲ-4 能感知、探	作背景。		
			練習表情的變	索與表現表演藝	視 E-III-1 視覺元		
			化。	術的元素、技	素、色彩與構成要		
			4.以世界名畫為文	巧。	素的辨識與溝通。		
			本進行改造。	2-III-1 能使用適當	視 A-III-1 藝術語		
			表演	的音樂語彙,描	彙、形式原理與視		
			1.識慶典活動和表	述各類音樂作品	覺美感。		
			演藝術的關係。	及唱奏表現,以	表 E-III-2 主題動作		
			2.肢體造型的模	分享美感經驗。	編創、故事表演。		
			仿。	2-III-2 能發現藝術			
			3.即興臺詞創作。	作品中的構成要			
				素與形式原理,			
				並表達自己的想			
				法。			
第四週	第一單元歌聲滿	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
3/02-3/06	行囊、第三單元		1.演唱二部合唱	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	人 E3 了解每個人需
	漫畫與偶、第五		〈歡樂歌〉。	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		求的不同,並討論
	單元熱鬧慶典		2.認識漸強、漸弱	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		與遵守團體的規
	1-2 歡唱人生、3-		記號。	感。	共鳴等。		則。
	3表情會說話、		視覺	1-III-2 能使用視覺	音 E-III-4 音樂符號		人 E5 欣賞、包容個
	5-2 扮演祕笈大		1.欣賞名畫。	元素和構成要	與讀譜方式,如:		別差異並尊重自己

	公開	2.以鏡子觀察五官	素,探索創作歷	音樂術語、唱名法	與他人的權利。
		大小、位置、角	程。	等。記譜法,如:	
		度對人物情緒變	1-III-3 能學習多元	圖形譜、簡譜、五	
		化的影響。	媒材與技法,表	線譜等。	
		3.以「變形」手法	現創作主題。	音 A-III-2 相關音樂	
		練習表情的變	1-III-4 能感知、探	語彙,如曲調、調	
		化。	索與表現表演藝	式等描述音樂元素	
		4.以世界名畫為文	術的元素、技	之音樂術語,或相	
		本進行改造。	巧。	關之一般性用語。	
		表演	2-III-1 能使用適當	視 E-III-1 視覺元	
		1.識慶典活動和表	的音樂語彙,描	素、色彩與構成要	
		演藝術的關係。	述各類音樂作品	素的辨識與溝通。	
		2.肢體造型的模	及唱奏表現,以	視 A-III-1 藝術語	
		仿。	分享美感經驗。	彙、形式原理與視	
		3.即興臺詞創作。	2-III-2 能發現藝術	覺美感。	
			作品中的構成要	表 E-III-2 主題動作	
			素與形式原理,	編創、故事表演。	
			並表達自己的想		
			法。		
第五週	第一單元歌聲滿 3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式 口試	【人權教育】
3/09-3/13	行囊、第三單元	1.演唱歌曲〈快樂	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、實作	人 E3 了解每個人需
	漫畫與偶、第五	的向前走〉。	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱	求的不同,並討論
	單元熱鬧慶典	2.認識 22 拍號。	演奏,以表達情		與遵守團體的規
	1-2 歡唱人生、3-	視覺	感。	共鳴等。	則。
	4 角色大變身、	1.觀察人物比例差			人 E5 欣賞、包容個
	5-2 扮演祕笈大	異所形成的風格			別差異並尊重自己
	公開	類別。	素,探索創作歷		與他人的權利。
		2.練習繪製不同頭	•	音 E-III-4 音樂符號	【性別平等教育】
		身比例的人物。	1-III-3 能學習多元		性 E3 覺察性別角色
		3.了解各種服裝、			的刻板印象,了解
		道具與角色身		等。記譜法,如:	家庭、學校與職業
I		分、職業的連	<b>1-Ⅲ-4</b> 能感知、探	圖形譜、簡譜、五	的分工,不應受性

			結。	索與表現表演藝	線譜等。	别的限制。
			表演	術的元素、技	音 A-III-2 相關音樂	【多元文化教育】
			1.欣賞世界各國慶	巧。	語彙,如曲調、調	多 E6 了解各文化間
			典的面具。	2-III-1 能使用適當	式等描述音樂元素	的多樣性與差異
			2.了解臉譜顏色代	的音樂語彙,描	之音樂術語,或相	性。
			表的意義。	述各類音樂作品	關之一般性用語。	
				及唱奏表現,以	視 E-III-2 多元的媒	
				分享美感經驗。	材技法與創作表現	
				2-III-2 能發現藝術	類型。	
				作品中的構成要	視 E-III-3 設計思考	
				素與形式原理,	與實作。	
				並表達自己的想	表 P-III-1 各類形式	
				法。	的表演藝術活動。	
				2-III-4 能探索樂曲		
				創作背景與生活		
				的關聯,並表達		
				自我觀點,以體		
				認音樂的藝術價		
				值。		
				2-III-5 能表達對生		
				活物件及藝術作		
				品的看法,並欣		
				賞不同的藝術與		
				文化。		
				2-III-6 能區分表演		
				藝術類型與特		
1.10	Ada and a bar i		<b>.</b>	色。		
第六週	第一單元歌聲滿	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式 口試	【人權教育】
3/16-3/20	行囊、第三單元		1.演唱歌曲〈鳳陽	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、實作	人 E3 了解每個人需
	漫畫與偶、第五		花鼓〉。	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱 同儕互評	求的不同,並討論
	單元熱鬧慶典		2.認識三連音。	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、	與遵守團體的規
	1-2 歡唱人生、3-		視覺	感。	共鳴等。	則。

5 小小漫畫家、	1.瞭解幽默漫畫基		* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	【性別平等教育】
5-2 扮演祕笈大	本結構:遇到困	元素和構成要	類、基礎演奏技	性 E6 瞭解圖像、語
公開	境、常理思考、	素,探索創作歷	巧,以及獨奏、齊	言與文字的性別意
	出乎意料。	程。	奏與合奏等演奏形	涵,使用性別平等
	2.寫一則四格漫畫	1-III-3 能學習多元	式。	的語言與文字進行
	的腳本,並繪製	媒材與技法,表	音 A-III-1 器樂曲與	溝通。
	完成四格漫畫。	現創作主題。	聲樂曲,如:各國	
	表演	-	民謠、本土與傳統	
	1.觀察表演者肢體	索與表現表演藝	音樂、古典與流行	
	動作。	術的元素、技	音樂等,以及樂曲	
	2.運用肢體表現情	巧。	之作曲家、演奏	
	緒。	1-III-7 能構思表演	者、傳統藝師與創	
		的創作主題與內	作背景。	
		容。	視 E-III-2 多元的媒	
		2-III-1 能使用適當	材技法與創作表現	
		的音樂語彙,描	類型。	
		述各類音樂作品	視 E-III-3 設計思考	
		及唱奏表現,以	與實作。	
		分享美感經驗。	視 A-III-1 藝術語	
		2-III-2 能發現藝術	彙、形式原理與視	
		作品中的構成要	覺美感。	
		素與形式原理,	視 A-III-2 生活物	
		並表達自己的想	品、藝術作品與流	
		法。	行文化的特質。	
		2-III-4 能探索樂曲	表 E-III-1 聲音與肢	
		創作背景與生活	體表達、戲劇元素	
		的關聯,並表達	(主旨、情節、對	
		自我觀點,以體	話、人物、音韻、	
		認音樂的藝術價	景觀)與動作元素	
		值。	(身體部位、動作/	
			舞步、空間、動力/	
			時間與關係)之運	

7,7,7			T T			
				用。		
				表 E-III-2 主題動作		
				編創、故事表演。		
第七週	第一單元歌聲滿 3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
3/23-3/27	行囊、第三單元	1.認識升 Sol 音指	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	人 E3 了解每個人需
	漫畫與偶、第五	法。	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		求的不同,並討論
	單元熱鬧慶典	2.習奏〈練習曲	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		與遵守團體的規
	1-3 小小爱笛	(一)〉、〈巴望舞	感。	共鳴等。		則。
	生、	曲〉。	1-III-2 能使用視覺	音 E-III-3 音樂元		人 E5 欣賞、包容個
	3-6 偶是小達	視覺	元素和構成要	素,如:曲調、調		别差異並尊重自己
	人、5-2 扮演祕	1.規畫設計立體	素,探索創作歷	式等。		與他人的權利。
	笈大公開	偶。	程。	音 E-III-4 音樂符號		
		2.完成構思草圖、	1-III-3 能學習多元	與讀譜方式,如:		
		製作支架。	媒材與技法,表	音樂術語、唱名法		
		表演	現創作主題。	等。記譜法,如:		
		1.運用肢體表現情	1-III-4 能感知、探	圖形譜、簡譜、五		
		緒。	索與表現表演藝	線譜等。		
		2.了解動物肢體動	術的元素、技	音 A-III-1 器樂曲與		
		作。	巧。	聲樂曲,如:各國		
			1-III-7 能構思表演	民謠、本土與傳統		
			的創作主題與內	音樂、古典與流行		
			容。	音樂等,以及樂曲		
			1-III-8 能嘗試不同	之作曲家、演奏		
			創作形式,從事	者、傳統藝師與創		
			展演活動。	作背景。		
			2-III-1 能使用適當	音 A-III-2 相關音樂		
			的音樂語彙,描	語彙,如曲調、調		
				式等描述音樂元素		
			及唱奏表現,以			
			分享美感經驗。	關之一般性用語。		
				視 E-III-1 視覺元		
			作品中的構成要			
		1	11 = 1 104 111 794 3			

			素與形式原理,	素的辨識與溝通。		
			並表達自己的想			
			法。	材技法與創作表現		
				類型。		
				視 E-III-3 設計思考		
				與實作。		
				表 E-III-1 聲音與肢		
				體表達、戲劇元素		
				(主旨、情節、對		
				話、人物、音韻、		
				景觀)與動作元素		
				(身體部位、動作/		
				舞步、空間、動力/		
				時間與關係)之運		
				用。		
				表 E-III-2 主題動作		
				編創、故事表演。		
第八週	第一單元歌聲滿 3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式 口	1 試	【人權教育】
3/30-4/03	行囊、第三單元	1.複習四種			實作	人 E5 欣賞、包容個
	漫畫與偶、第五	舌法。	譜,進行歌唱及			別差異並尊重自己
	單元熱鬧慶典	2.習奏〈縛				與他人的權利。
	1-3 小小愛笛	$(=)$ $\rangle$ $\circ$	感。	共鳴等。		【品德教育】
	生、3-6 偶是小	視覺	1-III-2 能使用視覺			品 E3 溝通合作與和
	達人、5-2 扮演	1.完成捏塑法				諧人際關係。
	秘笈大公開	上色。	素,探索創作歷			
		2.完成立體化		音 E-III-4 音樂符號		
		示。	1-III-3 能學習多元			
		表演	媒材與技法,表			
		1.認識慶典		等。記譜法,如:		
		型戲偶。	1-III-8 能嘗試不同			
		2.認識國外				
		體。	展演活動。	音 A-III-1 器樂曲與		

			0 4 站 1 ml th m 1m	0 III 1 46 15 m 4 4	40.00 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
			3.欣賞大型戲偶操	2-III-1 能使用適當	聲樂曲,如:各國	
			作方式。	的音樂語彙,描	民謠、本土與傳統	
				述各類音樂作品	音樂、古典與流行	
				及唱奏表現,以	音樂等,以及樂曲	
				分享美感經驗。	之作曲家、演奏	
				2-III-2 能發現藝術	者、傳統藝師與創	
				作品中的構成要	作背景。	
				素與形式原理,	音 A-III-2 相關音樂	
				並表達自己的想	語彙,如曲調、調	
				法。	式等描述音樂元素	
				2-III-6 能區分表演	之音樂術語,或相	
				藝術類型與特	關之一般性用語。	
				色。	視 E-III-1 視覺元	
					素、色彩與構成要	
					素的辨識與溝通。	
					視 E-III-2 多元的媒	
					材技法與創作表現	
					類型。	
					視 E-III-3 設計思考	
					與實作。	
					表 A-III-2 國內外表	
					演藝術團體與代表	
					人物。	
					表 P-III-1 各類形式	
					的表演藝術活動。	
第九週	第二單元愛的樂	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式 口試	【人權教育】
4/06-4/10	章、第四單元探		1.演唱歌曲〈外婆		歌曲,如:輪唱、實作	人 E3 了解每個人需
	索藝術的密碼、		的澎湖灣〉。	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱	求的不同,並討論
	第五單元熱鬧慶		2.複習 24 拍。	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、	與遵守團體的規
	典		3.複習切分音和反		共鳴等。	則。
	2-1 愛的故事		復記號。	1-III-2 能使用視覺	音 E-III-5 簡易創	人 E5 欣賞、包容個
	屋、4-1 找出心		視覺	元素和構成要		別差異並尊重自己
	_ ,,-,		, 3		., ., ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	1,2,2

	情的密碼、5-3		1.透過形狀、顏色	素,探索創作歷	作、曲調創作、曲		與他人的權利。
	偶的創意 SHOW		和線條,觀察藝	程。	式創作等。		【品德教育】
			術家想傳遞心情	1-III-8 能嘗試不同			品 E3 溝通合作與和
			的方式。	*	聲樂曲,如:各國		諧人際關係。
			2.引導學生欣賞畫	展演活動。	民謠、本土與傳統		
			作,了解藝術家		音樂、古典與流行		
			的想法與感受。		音樂等,以及樂曲		
			表演	· ·	之作曲家、演奏		
			1.能夠設計並完成	及唱奏表現,以			
			四季精靈面具。	分享美感經驗。	作背景。		
			2.創作各種不同肢	2-III-2 能發現藝術	視 E-III-1 視覺元		
			體動作表達情	作品中的構成要	素、色彩與構成要		
			緒。	素與形式原理,	素的辨識與溝通。		
				並表達自己的想	視 E-III-2 多元的媒		
				法。	材技法與創作表現		
				2-III-4 能探索樂曲	類型。		
				創作背景與生活	表 E-III-1 聲音與肢		
				的關聯,並表達	體表達、戲劇元素		
				自我觀點,以體	(主旨、情節、對		
				認音樂的藝術價	話、人物、音韻、		
				值。	景觀)與動作元素		
					(身體部位、動作/		
					舞步、空間、動力/		
					時間與關係)之運		
					用。		
第十週	第二單元愛的樂	3	音樂		音 E-III-1 多元形式		【人權教育】
4/13-4/17	章、第四單元探		1.演唱歌曲〈愛的	唱、聽奏及讀		實作	人 E3 了解每個人需
	索藝術的密碼、		模樣〉。	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		求的不同,並討論
	第五單元熱鬧慶		2.複習連結線。	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		與遵守團體的規
	典		3.複習全音和半	感。	共鳴等。		則。
	2-1 愛的故事		音。		音 P-III-2 音樂與群		人 E5 欣賞、包容個
	屋、4-2 尋找生		視覺	元素和構成要	體活動。		別差異並尊重自己

	活中的密碼、5-3	1.觀察、發現生活	素,探索創作歷	視 E-III-1 視覺元		與他人的權利。
	偶的創意 SHOW	中獨特的線條、	程。	素、色彩與構成要		【戶外教育】
	11.1.4.1/10.011.011	形狀、顏色。	1-III-3 能學習多元	素的辨識與溝通。		户 E2 豐富自身與環
		2.尋找自己家鄉的				境的互動經驗,培
		獨特的藝術密碼	現創作主題。	材技法與創作表現		養對生活環境的覺
		並創作。	1-III-7 能構思表演			知與敏感,體驗與
		表演	的創作主題與內			珍惜環境的好。
		1.發揮肢體創意。	容。	編創、故事表演。		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
		2.嘗試搭配臺詞演	2-III-1 能使用適當			
		出。	- '	別、形式、內容、		
			述各類音樂作品	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
			及唱奏表現,以	合。		
			分享美感經驗。			
			2-III-2 能發現藝術			
			作品中的構成要			
			素與形式原理,			
			並表達自己的想			
			法。			
			2-III-4 能探索樂曲			
			創作背景與生活			
			的關聯,並表達			
			自我觀點,以體			
			認音樂的藝術價			
			值。			
			2-III-7 能理解與詮			
			釋表演藝術的構			
			成要素,並表達			
			意見。			
第十一週	第二單元愛的樂 3			音 E-III-2 樂器的分	口試	【人權教育】
4/20-4/24	章、第四單元探	1.欣賞〈無言歌〉	唱、聽奏及讀	類、基礎演奏技	實作	人 E5 欣賞、包容個
	索藝術的密碼、	—〈春之歌〉。		巧,以及獨奏、齊		別差異並尊重自己
	第五單元熱鬧慶	2.認識音樂家孟德	演奏,以表達情	奏與合奏等演奏形		與他人的權利。

	典	爾頌。		感。	式。		【環境教育】
	2-1 愛的故事	視覺		1-III-2 能使用視覺	音 A-III-1 器樂曲與		環 E3 了解人與自然
	屋、4-3 來自音	1.觀察	與發現藝術	元素和構成要	聲樂曲,如:各國		和諧共生,進而保
	樂的密碼、5-3	作品口	中的藝術密	素,探索創作歷	民謠、本土與傳統		護重要棲地。
	偶的創意 SHOW	碼。		程。	音樂、古典與流行		【品德教育】
		2. 聆聽	音樂創作能	1-III-8 能嘗試不同	音樂等,以及樂曲		品 E3 溝通合作與和
		代表计	音樂感受的	創作形式,從事	之作曲家、演奏		諧人際關係。
		藝術密	碼。	展演活動。	者、傳統藝師與創		
		表演		2-III-1 能使用適當	作背景。		
		1.學習	大型戲偶製	的音樂語彙,描	音 P-III-1 音樂相關		
		作和掃	作方法。	述各類音樂作品	藝文活動。		
				及唱奏表現,以	視 E-III-1 視覺元		
				分享美感經驗。	素、色彩與構成要		
				2-III-4 能探索樂曲	素的辨識與溝通。		
				創作背景與生活	表 E-III-1 聲音與肢		
				的關聯,並表達	體表達、戲劇元素		
				自我觀點,以體	(主旨、情節、對		
				認音樂的藝術價	話、人物、音韻、		
				值。	景觀)與動作元素		
					(身體部位、動作/		
					舞步、空間、動力/		
					時間與關係)之運		
					用。		
					表 E-III-2 主題動作		
					編創、故事表演。		
第十二週	第二單元愛的樂 3	音樂		1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
4/27-5/01	章、第四單元探	1.演唱	歌曲〈丟丟	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	人 E3 了解每個人需
	索藝術的密碼、	銅仔〉	0	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		求的不同,並討論
	第五單元熱鬧慶	2.利用	節奏樂器做	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		與遵守團體的規
	典	頑固伴	奏。	感。	共鳴等。		則。
	2-2 我的家鄉我	視覺		1-III-2 能使用視覺	音 A-III-1 器樂曲與		人 E5 欣賞、包容個
	的歌、4-4 排列	1.欣賞	康丁斯基作	元素和構成要	聲樂曲,如:各國		別差異並尊重自己

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	我的密碼、5-3		品,觀察排列組	素,探索創作歷	民謠、本土與傳統		與他人的權利。
	偶的創意 SHOW		合方式。	程。	音樂、古典與流行		【環境教育】
	11.144 /B1/1/2 2110 //		2.練習使用反覆、	·	音樂等,以及樂曲		環 E3 了解人與自然
			排列、改變的方		之作曲家、演奏		和諧共生,進而保
			式去組合物件。	現創作主題。	者、傳統藝師與創		護重要棲地。
			表演	1-III-8 能嘗試不同			【品德教育】
			1.學習大型戲偶製		· · / · · · · · · · · · · · · · · · ·		品 E3 溝通合作與和
			作和操作方法。	展演活動。	藝文活動。		諧人際關係。
			2.培養與其他同學		音 P-III-2 音樂與群		- M
				的音樂語彙,描			
			契。		視 E-III-1 視覺元		
			3.設計思考的練		素、色彩與構成要		
			羽。	分享美感經驗。	素的辨識與溝通。		
				2-III-2 能發現藝術	視 E-III-2 多元的媒		
				作品中的構成要	材技法與創作表現		
				素與形式原理,	類型。		
				並表達自己的想	視 A-III-1 藝術語		
				法。	彙、形式原理與視		
				2-III-4 能探索樂曲	覺美感。		
				創作背景與生活	表 E-III-1 聲音與肢		
				的關聯,並表達	體表達、戲劇元素		
				自我觀點,以體	(主旨、情節、對		
				認音樂的藝術價	話、人物、音韻、		
				值。	景觀)與動作元素		
					(身體部位、動作/		
					舞步、空間、動力/		
					時間與關係)之運		
					用。		
					表 E-III-2 主題動作		
					編創、故事表演。		
第十三週	第二單元愛的樂	3	音樂	1-III-1 能透過聽			【原住民族教育】
5/04-5/08	章、第四單元探		1.演唱歌曲〈天公	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	原 E6 了解並尊重不

- C3 I 領域子	日本生(明正月) 里				
	索藝術的密碼、	落水〉。	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱	同族群的歷史文化
	第五單元熱鬧慶	2.演唱歌曲〈歡樂	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、	經驗。
	典	歌〉。	感。	共鳴等。	【多元文化教育】
	2-2 我的家鄉我	視覺	1-III-2 能使用視覺	音 A-III-1 器樂曲與	多 E6 了解各文化間
	的歌、4-5 有趣	1.透過觀察、創作	元素和構成要	聲樂曲,如:各國	的多樣性與差異
	的漸變、5-3 偶	去學習漸變的美	素,探索創作歷	民謠、本土與傳統	性。
	的創意 SHOW	感原理。	程。	音樂、古典與流行	【人權教育】
		2.運用自己的藝術	1-III-4 能感知、探	音樂等,以及樂曲	人 E5 欣賞、包容個
		密碼,練習漸	索與表現表演藝	之作曲家、演奏	別差異並尊重自己
		變。	術的元素、技	者、傳統藝師與創	與他人的權利。
		表演	巧。	作背景。	【環境教育】
		1.共同創作故事情	2-III-1 能使用適當	音 P-III-1 音樂相關	環 E3 了解人與自然
		境。	的音樂語彙,描	藝文活動。	和諧共生,進而保
		2.整合故事內容,	述各類音樂作品	音 P-III-2 音樂與群	護重要棲地。
		以起、承、轉、	及唱奏表現,以	體活動。	【品德教育】
		合的方式呈現。	分享美感經驗。	視 E-III-1 視覺元	品 E3 溝通合作與和
		3.運用自製樂器敲	2-III-2 能發現藝術	素、色彩與構成要	諧人際關係。
		打出音效。	作品中的構成要	素的辨識與溝通。	
			素與形式原理,	視 E-III-2 多元的媒	
			並表達自己的想	材技法與創作表現	
			法。	類型。	
			2-III-4 能探索樂曲	視 A-III-1 藝術語	
			創作背景與生活	彙、形式原理與視	
			的關聯,並表達	覺美感。	
			自我觀點,以體	表 E-III-1 聲音與肢	
			認音樂的藝術價	體表達、戲劇元素	
			值。	(主旨、情節、對	
			3-III-2 能了解藝術	話、人物、音韻、	
			展演流程,並表	景觀)與動作元素	
			現尊重、協調、	(身體部位、動作/	
			溝通等能力。	舞步、空間、動力/	
			3-III-5 能透過藝術	時間與關係)之運	

	日外生(明年月1里						
				創作或展演覺察	用。		
				議題,表現人文	表 A-III-3 創作類		
				關懷。	別、形式、內容、		
					技巧和元素的組		
					合。		
					表 P-III-4 議題融入		
					表演、故事劇場、		
					舞蹈劇場、社區劇		
					場、兒童劇場。		
第十四週	第二單元愛的樂	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-2 樂器的分	口試	【原住民族教育】
5/11-5/15	章、第四單元探		1.欣賞〈呼唤	唱、聽奏及讀	類、基礎演奏技	實作	原 E6 了解並尊重不
	索藝術的密碼、		曲〉。	譜,進行歌唱及	巧,以及獨奏、齊		同族群的歷史文化
	第五單元熱鬧慶		2.認識原住民樂	演奏,以表達情	奏與合奏等演奏形		經驗。
	典		器。	感。	式。		【人權教育】
	2-2 我的家鄉我		視覺	1-III-2 能使用視覺	音 A-III-1 器樂曲與		人 E5 欣賞、包容個
	的歌、4-6 呈現		1.欣賞米羅、馬諦	元素和構成要	聲樂曲,如:各國		別差異並尊重自己
	我的藝術密碼、		斯作品。	素,探索創作歷	民謠、本土與傳統		與他人的權利。
	5-3 偶的創意		2.完成藝術密碼	程。	音樂、古典與流行		【環境教育】
	SHOW		後,為作品搭配	1-Ⅲ-4 能感知、探	音樂等,以及樂曲		環 E3 了解人與自然
			背景。	索與表現表演藝	之作曲家、演奏		和諧共生,進而保
			表演	術的元素、技	者、傳統藝師與創		護重要棲地。
			1.共同創作故事情	巧。	作背景。		【品德教育】
			境。	1-III-5 能探索並使	音 P-III-1 音樂相關		品 E3 溝通合作與和
			2.整合故事內容,	用音樂元素,進	藝文活動。		諧人際關係。
			以起、承、轉、	行簡易創作,表	視 E-III-1 視覺元		
			合的方式呈現。	達自我的思想與	素、色彩與構成要		
			3.運用自製樂器敲		素的辨識與溝通。		
			打出音效。		視 E-III-2 多元的媒		
				思考,進行創意	材技法與創作表現		
				發想和實作。	類型。		
					視 E-III-3 設計思考		
				的音樂語彙,描			
L	1		l .				

基本		r					T
### 2					述各類音樂作品	· 視 A-III-1 藝術語	
2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理。					及唱奏表現,以	彙、形式原理與視	
作品中的構成要,					分享美感經驗。	覺美感。	
#與形式原理, (主旨、情節、對 並表達自己的想 法。 2-III-4 能探索樂曲 創作背景與生活 粉觀動 植 (					2-III-2 能發現藝術	表 E-III-1 聲音與肢	
並表達自己的					作品中的構成要	體表達、戲劇元素	
					素與形式原理,	(主旨、情節、對	
2-III-4 能探索樂曲					並表達自己的想	話、人物、音韻、	
制作背景奥生活 一					法。	景觀)與動作元素	
第十五週 5/18-5/22       第二單元變的樂					2-III-4 能探索樂曲	(身體部位、動作/	
自我觀點,以體   認音樂的藝術價					創作背景與生活	舞步、空間、動力/	
					的關聯,並表達	時間與關係)之運	
## 1. ##					自我觀點,以體	用。	
第十五週       第二單元愛的樂					認音樂的藝術價	表 A-III-3 創作類	
展演流程,並表					值。	别、形式、內容、	
第十五週 第二單元愛的樂 章、第四單元探 索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶 典 2-3 小小愛笛 生、4-7 藝術密碼 表 ,					3-III-2 能了解藝術	技巧和元素的組	
第十五週 5/18-5/22       第二單元愛的樂 章、第四單元探索藝術的密碼、 第五單元熱鬧慶典 2-3 小小愛笛生、4-7藝術密碼大集合、5-3       音樂 1-III-1 能透過聽 計 報子 2-III-1 多元形式 實作 1-III-1 能透過聽 計 報子 2-III-1 多元形式 實作 1-III-1 能透過聽 計 數 4 表 2-III-1 多元形式 實作 1-III-1 作 表 3-III-1 多元 3-III-1 第二 4-III-1 第二 4-III-1 音樂元素與表現表演藝素,如:曲調、調 1-III-1 能感知、探索與表現表演藝素,如:曲調、調 1-III-1 能感知、探索與表現表演藝素,如:曲調、調 1-III-1 能感知、探索與表現表演藝素,如:曲調、調 1-III-1 能感知、探索與表現表演藝素,如:曲調、調 1-III-1 能感知、探索與表現表演藝素,如:曲調、調 1-III-1 能透過聽 1-III-1 能透過聽 1-III-1 第二 1-III-1 能透過聽 1-III-1 第二 1-III-1 第三 1-II					展演流程,並表	合。	
第十五週       第二單元愛的樂 5/18-5/22       3       音樂 1.認識高音 Fa 音 指法。 2.複習交叉指法的 概念。 3.認識直笛二部合生、4-7 藝術密碼, 集合、5-3       1-III-1 能透過聽 音 E-III-1 多元形式 單作 計法。 2.複習交叉指法的 概念。 3.認識直笛二部合 奏。 視覺 術的元素、技 式等。       1-III-4 能感知、探 青 上III-3 音樂元 素,如:曲調、調 式等。       1 [人權教育] 人 [ ( 人權教育] 人 [ ( 上) ( 大) ( 上) ( 上) ( 上) ( 上) ( 上) ( 上)					現尊重、協調、	表 P-III-4 議題融入	
第十五週 5/18-5/22       第二單元愛的樂 章、第四單元探 索藝術的密碼、 第五單元熱鬧慶 典 2-3 小小愛笛 生、4-7 藝術密 碼大集合、5-3       3 音樂 1.認識高音 Fa 音 指法。 2.複習交叉指法的 概念。 3.認識直笛二部合 奏。 視覺       1-III-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 譜,進行歌唱及 演奏,以表達情 成。 1-III-4 能感知、探 索與表現表演藝 術的 元素、技 新的元素、技 新的元素、技 新的元素、技 打等。       日試 實作       口試 實作       【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和 諧人際關係。					溝通等能力。	表演、故事劇場、	
第十五週       第二單元愛的樂 5/18-5/22       3       音樂 1-III-1 能透過聽 音 E-III-1 多元形式 雪、第四單元探索藝術的密碼、常五單元熱鬧慶典 2-3 小小愛笛生、4-7 藝術密碼、集合、5-3       口試 實作       【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己演奏,以表達情 技巧,如:呼吸、共鳴等。 【品德教育】品 E3 溝通合作與和 音 上III-4 能感知、探音 素,如:曲調、調					3-III-5 能透過藝術	舞蹈劇場、社區劇	
第十五週 5/18-5/22       第二單元愛的樂 章、第四單元探 索藝術的密碼、 第五單元熱鬧慶 典 2-3 小小愛笛 生、4-7 藝術密 碼大集合、5-3       音樂 1.認識高音 Fa 音 指法。 2.複習交叉指法的 概念。 3.認識直笛二部合 奏。 視覺       1-III-1 能透過聽 電、聽奏及讀 明本表及讀 明本表及讀 明本表及讀 明本表及讀 明本表表 一個、聽奏,以表達情 京奏,以表達情 京本,以表達情 京學表明表演藝 表。 不完與表現表演藝 表。 術的元素、技式等。       口試 實作       【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。 日品德教育】 品 E3 溝通合作與和 皆人際關係。					創作或展演覺察	場、兒童劇場。	
第十五週 5/18-5/22       第二單元愛的樂 章、第四單元探 章、第四單元探 索藝術的密碼、 第五單元熱鬧慶 典 2-3 小小愛笛 生、4-7 藝術密 碼大集合、5-3       音樂 1-III-1 能透過聽 音 E-III-1 多元形式 唱、聽奏及讀歌曲,如:輪唱、音 E-III-1 多元形式 實作 別差異並尊重自己演奏,以表達情 技巧,如:呼吸、共鳴等。 3.認識直笛二部合生、4-7 藝術密 標大集合、5-3       日報教育】 日報教育】 日報教育】 日報教育】 日本總教育】 日本總教育 表。 本學表現表演藝 素,如:曲調、調 當人際關係。					議題,表現人文		
5/18-5/22       章、第四單元探 索藝術的密碼、 第五單元熱鬧慶 典 2-3 小小愛笛 生、4-7 藝術密 碼大集合、5-3       1.認識高音 Fa 音 指法。 2.複習交叉指法的 概念。 3.認識直笛二部合 索與表現表演藝 術的元素、技 對的元素、技 對等。       電、聽奏及讀 歌曲,如:輪唱、 合唱等。基礎歌唱 技巧,如:呼吸、 共鳴等。 3.認識直笛二部合 索與表現表演藝 素,如:曲調、調 指入際關係。       人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和 諧人際關係。					關懷。		
索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2.複習交叉指法的 演奏,以表達情 技巧,如:呼吸、	第十五週	第二單元愛的樂	3	音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式 口試	【人權教育】
第五單元熱鬧慶典       2.複習交叉指法的 概念。       演奏,以表達情 技巧,如:呼吸、 共鳴等。         2-3 小小愛笛生、4-7 藝術密碼大集合、5-3       3.認識直笛二部合奏。 索與表現表演藝素,如:曲調、調 指人際關係。         職大集合、5-3       視覺       術的元素、技式等。	5/18-5/22	章、第四單元探		1.認識高音 Fa 音	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、實作	人 E5 欣賞、包容個
典概念。感。共鳴等。2-3 小小愛笛 生、4-7 藝術密 碼大集合、5-33.認識直笛二部合 奏。 視覺1-III-4 能感知、探 索與表現表演藝 素り表現表演藝 者的元素、技 式等。音 E-III-3 音樂元 素,如:曲調、調 計 3.認識直笛二部合 素與表現表演藝 素,如:曲調、調 計 計品 E3 溝通合作與和 。 。 術的元素、技 式等。		索藝術的密碼、		指法。	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱	別差異並尊重自己
2-3 小小愛笛       3.認識直笛二部合		第五單元熱鬧慶		2.複習交叉指法的	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、	與他人的權利。
生、4-7 藝術密		典		概念。	感。	共鳴等。	【品德教育】
碼大集合、5-3 視覺 術的元素、技式等。		2-3 小小愛笛		3.認識直笛二部合	1-III-4 能感知、探	音 E-III-3 音樂元	品 E3 溝通合作與和
		生、4-7 藝術密		奏。	索與表現表演藝	素,如:曲調、調	諧人際關係。
偶的創意 SHOW 1.欣賞公共藝術作 巧。 音 E-III-4 音樂符號		碼大集合、5-3		視覺	術的元素、技	式等。	
		偶的創意 SHOW		1.欣賞公共藝術作	巧。	音 E-III-4 音樂符號	
品,並說出感受 1-III-6 能學習設計 與讀譜方式,如:				品,並說出感受	1-III-6 能學習設計	與讀譜方式,如:	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

及想法。 2.能創作非具象的 查禮作品。		日					
五體作品。 表演 1-III-8 能嘗試不同 2 1-III-1 能使用 2 次 線				及想法。	思考,進行創意	音樂術語、唱名法	
表演 1.了解演出前妻连 行的行政事項。 2.145、在無無規則的 能力。 3.訓練學生危機處 理能力。  2.111-12 能發視藝術作品 及唱奏感題與與 及唱奏感題稱稱 在				2.能創作非具象的	發想和實作。	等。記譜法,如:	
1.了解演出前要進行的行政事項。 2.Hi-1 能使用適當 的音樂語彙 加速各國 學樂地、如:各國 的音樂語彙 作品 的音樂語彙 作品 及 写奏表現 以 及 學美威強驗 。 2.Hi-2 能發現藝術作品中的構成 要素與形式原理 也 在				立體作品。	1-III-8 能嘗試不同	<b>圖形譜、簡譜、五</b>	
2-III-1 能使用適當				表演	創作形式,從事	線譜等。	
2.培養組織規劃的 能力。 3.訓練學生危機處 理能力。  2.III-2 能發現藝術 作品,形式原理想 法。1.5 能表達對生 活物件及藝術作 品的看法,並做 實工人。  3.III-2 能引發調整 者、傳統藝師與創作者學 者、傳統藝師與創 作者景。 2.III-5 能表達對生 活物件及藝術作 品的看法,並做 實工人。 3.III-2 能了解藝術 展演演程,並 現尊重、協 現尊重、協 環 選之一般性用語。 和 A.III-1 藝術語 展演演程,並 現 與 實 更 、				1.了解演出前要進	展演活動。	音 A-III-1 器樂曲與	
能力。  述各類音樂作品 3.訓練學生危機處 理能力。  2-III-2 能發現藝術 2-III-2 能發現藝術 作品的構成要 素與形式原理 並表。 2-III-5 能表達對生 活物件及藝術作 品的表藝術作 品的表藝術作 高有不同的藝術文文化。 3-III-2 能了解藝術 展演章在、協選等能力。  2-III-2 作為藝術 開之一般性用語 表達 相通音樂 表文 音樂術語,或相 語之一般性用語 表現 有人-III-1 學術語 規文 表現 類型。  利社法與則 類型。  利人-III-1 學術語 類型。  利社法與與視 類型。  利人-III-1 學術語 類型。  利人-III-1 學術語 表現 類型。  利人-III-1 學術語 表現 類型。 表現 表現 表現 是一級性表現 類型。 表現 是一級性表現 表現 表現 是一級性表現 表現 是一級性。 表現 是一III-2 生活設 計 表現 表現 表現 是一III-2 生活設 計 表現				行的行政事項。	2-III-1 能使用適當	聲樂曲,如:各國	
3.訓練學生危機處 及唱奏表現,以 分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的標成要 素與形式原理, 並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生 活物件及藝術作品的看法,並做 實不同的藝術與 文化。 3-III-2 能了解藝術 展演流程, 並表 現尊重、協調、 選連等能力。  3.III-2 生活設計,環境 大學、				2.培養組織規劃的	的音樂語彙,描	民謠、本土與傳統	
理能力。  ②作曲家、演奏者、傳統藝師與創作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。  ②-III-5能表達對生活物件及藝術作品的看法,並敢實不同的藝術與文化。  ③-III-2能了解藝術展演流程,並表現導重、協調、溝通等能力。  又作曲家、演奏者、傳統藝師與創作作品的樂學,一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個				能力。	述各類音樂作品	音樂、古典與流行	
2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並內實不同的發術與文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程,並表現尊重、協調、溝通等能力。  2-III-5 能表達對生活的媒質人工的媒質人工的,與實質人工的,與實質人工的,與實質人工的,與實質人工的,與可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以				3.訓練學生危機處	及唱奏表現,以	音樂等,以及樂曲	
作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。  2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-2 能了解藝術展演童、協調、養				理能力。	分享美感經驗。	之作曲家、演奏	
書與形式原理, 並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生 活物件及藝術作品的看法,並欣 賞不同的養術與文化。 3-III-2 能了解藝術 展演流程,並表 現尊重、協調、 溝通等能力。 書.III-2 相關音樂 語彙、如曲調、調 式等描述音樂元素 之音樂術語,或相 關之一般性用語。 視 E-III-2 身/m 話 彙、形式原理與視 覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術、 表 E-III-2 主題動作 編創、故事表演图 表 P-III-2 表演图隊 職掌、表演內容、 時程與空間規劃。					2-III-2 能發現藝術	者、傳統藝師與創	
並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並称供資不同的藝術與文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程,並表現尊重、協調、溝通等能力。  本					作品中的構成要	作背景。	
法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程,並表現鄭型、					素與形式原理,	音 A-III-2 相關音樂	
2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程,並表現尊重、協調、着選等能力。  講通等能力。  2 音樂術語,或相關之一般性用語。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語 養、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。表 E-III-2 生題動作編創、故事表演。表 P-III-2 表演團隊職業、表演內容、時程與空間規劃。					並表達自己的想	語彙,如曲調、調	
活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程,並表現尊重、協調、溝通等能力。  港通等能力。  清通等能力。  表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。表 P-III-2 表演團隊職業、表演內容、時程與空間規劃。					法。	式等描述音樂元素	
品的看法,並欣 賞不同的藝術與 文化。  3-III-2 能了解藝術 展演流程,並表 現尊重、協調、 溝通等能力。  湖 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊 職業、表演內容、時程與空間規劃。					2-III-5 能表達對生	之音樂術語,或相	
賞不同的藝術與 文化。 3-III-2 能了解藝術 展演流程,並表 現尊重、協調、 溝通等能力。  構通等能力。  対技法與創作表現 類型。 視 A-III-1 藝術語 彙、形式原理與視 覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-2 主題動作 編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊 職掌、表演內容、 時程與空間規劃。					活物件及藝術作	關之一般性用語。	
文化。 3-III-2 能了解藝術 展演流程,並表 現尊重、協調、 溝通等能力。  「養養術。 表 E-III-2 主題動作 編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊 職掌、表演內容、 時程與空間規劃。					品的看法,並欣	視 E-III-2 多元的媒	
3-III-2 能了解藝術 展演流程,並表 現尊重、協調、 清通等能力。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊 職掌、表演內容、時程與空間規劃。					賞不同的藝術與	材技法與創作表現	
展演流程,並表 現尊重、協調、 講通等能力。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-2 主題動作 編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊 職掌、表演內容、 時程與空間規劃。					文化。	類型。	
現尊重、協調、 溝通等能力。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊 職掌、表演內容、 時程與空間規劃。					3-III-2 能了解藝術	視 A-III-1 藝術語	
溝通等能力。  視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊 職掌、表演內容、 時程與空間規劃。					展演流程,並表	彙、形式原理與視	
計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-2 主題動作 編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊 職掌、表演內容、 時程與空間規劃。					現尊重、協調、	覺美感。	
計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-2 主題動作 編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊 職掌、表演內容、 時程與空間規劃。					溝通等能力。	視 P-III-2 生活設	
表 E-III-2 主題動作 編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊 職掌、表演內容、 時程與空間規劃。						計、公共藝術、環	
表 E-III-2 主題動作 編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊 職掌、表演內容、 時程與空間規劃。							
編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊 職掌、表演內容、 時程與空間規劃。							
表 P-III-2 表演團隊 職掌、表演內容、 時程與空間規劃。							
職掌、表演內容、時程與空間規劃。							
時程與空間規劃。							
	第十六週	第二單元愛的樂	3	音樂	1-III-1 能透過聽		【人權教育】

1	日外往(叫走/川里				
5/25-5/29	章、第四單元探	1.習奏〈秋蟬〉。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、實作	人 E5 欣賞、包容個
	索藝術的密碼、	2.複習直笛二部合	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱	別差異並尊重自己
	第五單元熱鬧慶	奏。	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、	與他人的權利。
	典	視覺	感。	共鳴等。	【品德教育】
	2-3 小小愛笛	1.欣賞公共藝術作	1-III-4 能感知、探	音 E-III-3 音樂元	品 E3 溝通合作與和
	生、4-7 藝術密	品,並說出感受	索與表現表演藝	素,如:曲調、調	諧人際關係。
	碼大集合、5-3	及想法。	術的元素、技	式等。	
	偶的創意 SHOW	2.能創作非具象的	巧。	音 E-III-4 音樂符號	
		立體作品。	1-III-6 能學習設計	與讀譜方式,如:	
		表演	思考,進行創意	音樂術語、唱名法	
		1.了解演出前要進	發想和實作。	等。記譜法,如:	
		行的行政事項。	1-III-8 能嘗試不同	圖形譜、簡譜、五	
		2.培養組織規劃的	創作形式,從事	線譜等。	
		能力。	展演活動。	音 A-III-1 器樂曲與	
		3.訓練學生危機處	2-III-1 能使用適當	聲樂曲,如:各國	
		理能力。	的音樂語彙,描	民謠、本土與傳統	
			述各類音樂作品	音樂、古典與流行	
			及唱奏表現,以	音樂等,以及樂曲	
			分享美感經驗。	之作曲家、演奏	
			2-III-2 能發現藝術	者、傳統藝師與創	
			作品中的構成要	作背景。	
			素與形式原理,	音 A-III-2 相關音樂	
			並表達自己的想	語彙,如曲調、調	
			法。	式等描述音樂元素	
			2-III-5 能表達對生	之音樂術語,或相	
			活物件及藝術作	關之一般性用語。	
			品的看法,並欣	視 E-III-2 多元的媒	
			賞不同的藝術與	材技法與創作表現	
			文化。	類型。	
			3-III-2 能了解藝術	視 A-III-1 藝術語	
			展演流程,並表	彙、形式原理與視	
			現尊重、協調、	覺美感。	

			溝通等能力。	視 P-III-2 生活設		
			117 C 4 NO27	計、公共藝術、環		
				境藝術。		
				表 E-III-2 主題動作		
				編創、故事表演。		
				表 P-III-2 表演團隊		
				職掌、表演內容、		
				時程與空間規劃。		
第十七週	第六單元自然之 3	1.到校園中進行探	1-III-3 能學習多元	視 E-III-2 多元的媒	口試	【戶外教育】
6/01-6/05	美	索與收集自然物		材技法與創作表現		户 E1 善用教室外、
	6-1 大自然的禮	的活動。	現創作主題。	類型。		户外及校外教學,
	物	2.觀察與辨識校園	1-III-6 能學習設計	視 E-III-3 設計思考		認識生活環境(自然
		自然物,進行討	思考,進行創意	與實作。		或人為)。
		論和分類。	發想和實作。			【環境教育】
		3.欣賞自然物媒材	2-III-5 能表達對生			環 E2 覺知生物生命
		創作。	活物件及藝術作			的美與價值,關懷
		4.透過設計思考的	品的看法,並欣			動、植物的生命。
		步驟,規畫自然	賞不同的藝術與			【科技教育】
		物設計的主題、	文化。			科 E7 依據設計構想
		規則和機關。				以規劃物品的製作
		5.使用不同媒材、				步驟。
		工具和技法,製				
		作種子迷宮。				
第十八週	第六單元自然之 3	1.自造種子迷宮發	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【生命教育】
6/08-6/12	美	表和同儕試玩對	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	生 E7 發展設身處
	6-1 大自然的禮	戰。	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱	同儕互評	地、感同身受的同
	物、6-2 大自然	2.以回饋記錄進行		技巧,如:呼吸、	紙筆測驗	理心及主動去愛的
	的樂章	交流與分享,並	感。	共鳴等。		能力,察覺自己從
		進行改造修整、	1-III-6 能學習設計	音 E-III-5 簡易創		他者接受的各種幫
		激發創新。	思考,進行創意	作,如:節奏創		助,培養感恩之
		3.演唱歌曲〈風鈴	, , ,	作、曲調創作、曲		<i>☆</i> 。
		草〉。	2-III-4 能探索樂曲	式創作等。		

	Γ						-
			4.認識問句與答句	創作背景與生活	視 E-III-3 設計思考		
			並創作曲調。	的關聯,並表達	與實作。		
			5.演唱歌曲〈夏天	自我觀點,以體	音 A-III-2 相關音樂		
			裡過海洋〉。	認音樂的藝術價	語彙,如曲調、調		
			6.欣賞〈弄臣〉—	值。	式等描述音樂元素		
			〈善變的女人〉。	3-III-5 能透過藝術	之音樂術語,或相		
				創作或展演覺察	關之一般性用語。		
				議題,表現人文	視 P-III-2 生活設		
				關懷。	計、公共藝術、環		
					境藝術。		
第十九週	第六單元自然之	3	1.演唱歌曲〈河	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【生命教育】
6/15-6/19	美		水〉。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	生 E7 發展設身處
	6-2 大自然的樂		2.感受三拍子律	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		地、感同身受的同
	章、6-3 自然與		動,創作舞蹈。	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		理心及主動去愛的
	神話劇場		3.欣賞〈清晨〉、	感。	共鳴等。		能力,察覺自己從
			〈田園〉。	1-III-8 能嘗試不同	音 A-III-2 相關音樂		他者接受的各種幫
			4.音樂欣賞會。	創作形式,從事	語彙,如曲調、調		助,培養感恩之
			5.認識戲劇的起	展演活動。	式等描述音樂元素		<i>心</i> 。
			源。	2-III-4 能探索樂曲	之音樂術語,或相		【環境教育】
			6.認識不同劇場演	創作背景與生活	關之一般性用語。		環 E2 覺知生物生命
			出形式。	的關聯,並表達	表 A-III-3 創作類		的美與價值,關懷
			7.運用肢體進行一	自我觀點,以體	别、形式、內容、		動、植物的生命。
			場關於自然萬物	認音樂的藝術價	技巧和元素的组		環 E3 了解人與自然
			的扮演活動。	值。	合。		和諧共生,進而保
				3-III-5 能透過藝術	音 P-III-2 音樂與群		護重要棲地。
				創作或展演覺察	體活動。		【原住民族教育】
				議題,表現人文			原 E6 了解並尊重不
				關懷。			同族群的歷史文化
							經驗。
第廿週	第六單元自然之	3	1.認識戲劇的起	1-III-8 能嘗試不同	表 E-III-2 主題動作	口試	【環境教育】
6/22-6/26	美		源。	創作形式,從事		實作	環 E2 覺知生物生命
	6-3 自然與神話		2.認識不同劇場演	展演活動。	表 A-III-3 創作類		的美與價值,關懷

	劇場		出形式。	3-III-5 能透過藝術	別、形式、內容、		動、植物的生命。
			3.運用肢體進行一	創作或展演覺察	技巧和元素的组		環 E3 了解人與自然
			場關於自然萬物	議題,表現人文	合。		和諧共生,進而保
			的扮演活動。	關懷。	表 P-III-1 各類形式		護重要棲地。
					的表演藝術活動。		【原住民族教育】
							原 E6 了解並尊重不
							同族群的歷史文化
							經驗。
第廿一週	第六單元自然之	3	1.製作桌上劇場。	1-III-8 能嘗試不同	表 E-III-2 主題動作	口試	【環境教育】
6/29-7/03	美		2.進行桌上劇場的	創作形式,從事	編創、故事表演。	實作	環 E2 覺知生物生命
	6-3 自然與神話		呈現。	展演活動。	表 A-III-3 創作類		的美與價值,關懷
	劇場			3-III-5 能透過藝術	別、形式、內容、		動、植物的生命。
				創作或展演覺察	技巧和元素的组		環 E3 了解人與自然
				議題,表現人文	合。		和諧共生,進而保
				關懷。	表 P-III-1 各類形式		護重要棲地。
					的表演藝術活動。		【原住民族教育】
							原 E6 了解並尊重不
							同族群的歷史文化
]							經驗。

□粉學期程Ⅰ	以每週教學為	<b>原</b> 則,如	行列大多	或不足,	請自行增刪。
□叙千切准→	<b>以叫迎叙平</b> 例	/T X 1 / X 4	<b>オータリストタン</b>		可 日 7 1 25 m 1 °

<sup>□「</sup>學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

<sup>□「</sup>學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。

<sup>□</sup>依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

<sup>□</sup>若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。