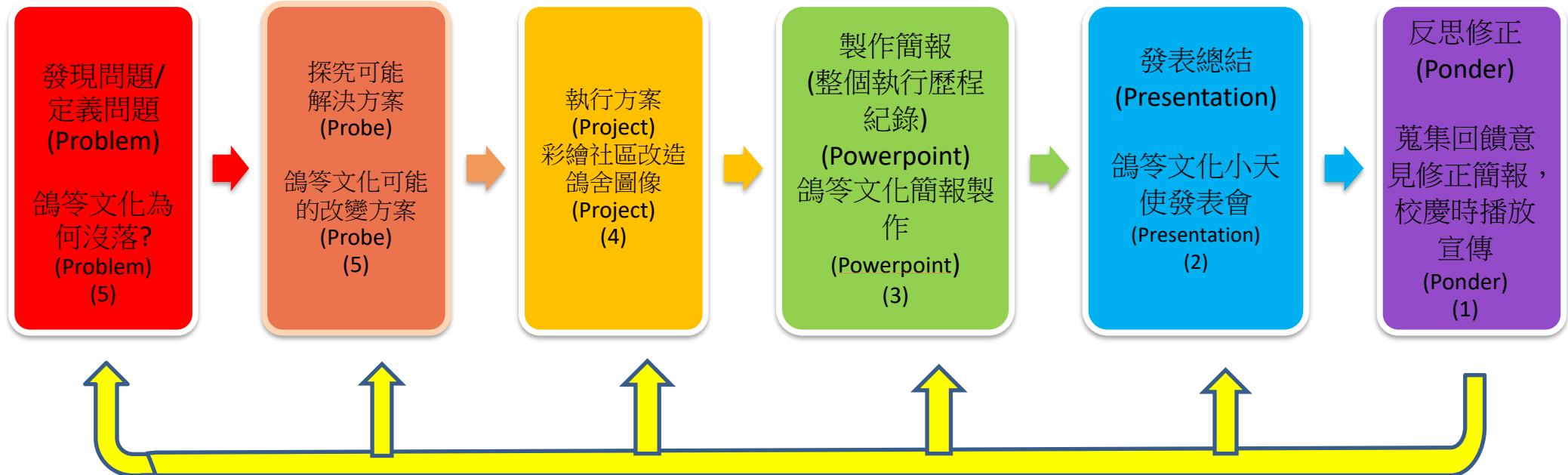


## 臺南市公立鹽水區文昌國民小學 114 學年度第 1 學期六 年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	戲說鴿籠	教學節數	本學期共(20)節
學習情境	今天的天空好熱鬧喔！籠鴿飛上天，籠聲響震天。這是文昌里與義稠里的賽籠鴿，每年農曆三月初即是賽籠鴿的季節，村庄的養鴿人都忙著訓練籠鴿，等待決賽的這天大展伸手。只可惜這樣精彩的比賽過程卻很少外地人知道，如何發會創意並透過科技方式，將籠鴿文化有效推廣？		
待解決問題 (驅動問題)	籠鴿文化是社區的特色活動，但趨於沒落。我們可以用什麼方法，發揮創意或利用那些新興科技，讓更多人了解籠鴿文化？		
跨領域之 大概念	交互作用：了解文昌里里民對於籠鴿文化的看法，提高關注家鄉並支持認同在地籠鴿文化。		
本教育階段 總綱核心素養	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。		
課程目標	學生能夠理解家鄉籠鴿文化特色，具備科技與資訊應用的基本素養，透過團隊合作，運用社區資源，與社區民眾溝通，創造社區不一樣的籠鴿文化。		
表現任務 (總結性)	任務類型： <input checked="" type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他 服務/分享對象： <input type="checkbox"/> 校內學生 <input type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input checked="" type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他 <u>觀光遊客</u>		
	設計出彩繪社區與裝飾籠舍的設計圖，創新社區籠鴿文化，吸引更多人關注。 1. 運用簡報向社區籠子會，報告訪談後整理的內容。 2. 搜集相關鄰里籠子會推動籠鴿文化的活動。 3. 運用繪圖軟體繪製出，分區彩繪社區的圖像。 4. 彙整資料，用 PowerPoint 呈現。 5. 展示成果向社區民眾報告。 6. 紿予同儕回饋與自我反思。		

## PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第一週~第五週(5 節)	鴿籠文化為何沒落?鴿籠比賽對文昌里養鴿人的意義?	1. 鴿籠文化內涵 2. 手機、平板進行訪談錄音與攝影記錄的功能 3. 文書處理軟體縕打整理功能	能從養鴿人的角度省思鴿籠文化的代表性與發展性，完整紀錄訪談要點。	1. 聆聽養鴿人養鴿的心路歷程。 2. 提出問題與養鴿人交流 3. 從整理訪談紀錄覺察到養鴿人對於鴿籠文化繼續傳承的重要性	完成訪談任務及訪談紀錄表

## C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

第六週~第十週(五節)	文昌里的鴿籠文化可以做什麼改變？	1. 鴿籠文化的特色 2. 其他鄰里的鴿籠文化推動活動。 3. 製作簡報期程	能從現有的賽鴿籠活動，發展出不一樣的特色活動，並透過簡報方式提出計劃時程表。	1. 先整理文化局多年來推廣鴿籠文化的活動，以電腦文書製作成表格 2. 腦力激盪，將想法寫在便利貼上，最後討論並得到結果。 3. 小組以簡報提出做法，並對於其他各組的回饋納入修正計畫。 4. 發展出鴿籠文化推廣計畫。 如：彩繪鴿舍、製作鴿籠彩繪佈置社區……	完成計畫時程管理表
第十一週~第十四週(四節)	如何執行改造計畫？	1. 創新文昌里鴿籠圖像 2. 繪圖軟圖繪功能	能執行社區鴿籠文化創新圖像推廣計畫。	1. 與社區養鴿戶發表改造做法，共同修正內容 2. 共同進行社區實作與成果彩繪改造活動	進入社區執行改造計畫
第十五週~第十七週(三節)	如何展現執行歷程及成果？	1. 執行歷程及成果資料 2. PowerPoint 的功能	能應用蒐集的歷程及成果資料，製作簡報。	1. 小組分工統整資料(如觀察日誌、訪談、踏查等)。 2. 討論 PowerPoint 呈現內容及編排，進行簡報製作。	製作簡報
第十八週~第十九週(二節)	如何邀請民眾參與發表會？	1. 發表 PowerPoint 2. 邀請民眾參與的方式 3. 發表會的布置	能邀請民眾參與鴿籠文化推廣小天使發表會。	1. 小組討論邀請的方式，分工進行邀請。 2. 分工布置發表會場地及發表，蒐集現場民眾的回饋。	1. 邀請民眾 2. 場地布置及發表 3. 蒐集回饋意見
第十九週~第二十週(一節)	如何提高簡報的預期效益？	1. 同儕回饋與自我反思 2. 民眾及師長的回饋	能蒐集民眾、師長、同儕進行省思與簡報修正。	1. 對於其他各組的回饋及師長民眾的意見納入修正計畫。 2. 修正簡報內容。	成功 or 失敗的反思，並提出具體修正方法及簡報調整。

本表為第一單元教學流程設計/(本學期共 6 個單元)

單元名稱	鴿籠文化為何沒落?		教學期程	第一週 至 第五週	教學節數	5 節 200 分鐘		
學習重點	學習表現  校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。了解家鄉的鴿籠文化，並探索如何在社會變遷中保持文化傳承的價值。  E-A2 具備運用語文表達的能力，能透過訪談及報告呈現自己的想法，記錄當地文化的特色與居民的感受。  E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。能運用數位工具（如錄音、簡報等）進行訪談紀錄與整理，提升對資訊的有效應用能力。 <b>要找領域的學習表現，目前選的是 4 條總綱，因為是科技彈性學習課程，所以一定有科技融入參考指引，另外請看社會或綜合，哪個領域較適合。課程目標是從學習領域的動詞+學習內容敘寫的，若學習目標不改變，學習表現的選擇要扣緊學習目標的達成來選擇。</b>						
	學習內容(校訂)	1. 鴿籠文化的歷史背景與內涵 2. 訪談的技巧與數位工具應用方法 3. 撰寫紀錄文書的格式與要點						
學習目標	學生能夠理解鴿籠文化的歷史及其意涵，並透過訪談養鴿人，認識文化的價值，具備資訊科技應用的基本能力。							
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式 + 要看到什麼？	學習資源			
	第一節	1. 鴿籠文化是什麼? 2. 這樣的文化有怎樣的歷史背景? 3. 為什麼這種文化在文昌里如此重要?	老師介紹鴿籠文化的背景，小組討論文化的重要性 紀錄文化背景，分組整理文化資料	學生能描述鴿籠文化的起源及其意涵 文化背景描述是否具體清晰	文化局資料、歷史照片簡報工具、創意提案紙			
	第二節 至 第三節	1. 鴿籠文化對文昌里的居民有什麼意義? 2. 養鴿人是如何參與這個文化的? 3. 為什麼這些居民願意花費時間和精力參與? 第三節 1. 在當前的社會中，鴿籠文化的地位如何?	訪談養鴿人，記錄其經歷與看法 使用手機錄音，撰寫訪談紀錄 討論鴿籠文化的變遷與					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

		2. 現在的年輕一代對鴿籠文化的態度如何？ 3. 鴿籠文化是否能適應現代生活的改變？	挑戰 分析訪談資料，整理鴿籠文化的現狀	
	第四節	1. 為什麼鴿籠文化逐漸沒落？ 2. 有哪些社會或經濟因素影響了這種文化？ 3. 我們應該如何評估這些因素對文化的影響？	小組討論文化沒落的原因，總結訪談發現 提出文化沒落的可能原因	
	第五節	1. 我們應如何保存鴿籠文化？ 2. 有哪些創意方法可以讓更多人了解這種文化？ 3. 我們可以利用哪些科技手段來推廣鴿籠文化？	提出創新活動想法，探討如何保存與推廣文化 設計文化推廣計劃，簡要介紹方案	

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第二單元教學流程設計/(本學期共 6 個單元)

單元名稱	鴿籠文化的改變	教學期程	第五週 至 第十週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現  校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	E-C3：探討在地文化變遷的影響，提升對社區的認識和關懷。  E-A2：具備書面表達的能力，能將文化活動計畫清楚呈現，並解釋活動的價值。  E-B2：應用數位工具進行文化活動的規劃與呈現。  發展創新鴿籠文化的特色活動，提升社區文化吸引力並記錄計畫成果。 <span style="color:red;">同第一單元修正</span>			
學習內容(校訂)	1. 文化活動規劃與創新的面向 2. 使用數位工具製作簡報的要點 3. 小組合作與溝通技巧				
學習目標	學生能夠規劃並設計創新鴿籠活動，並透過數位工具呈現文化推廣計畫，提升對社區文化的參與感與責任感。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形	學習資源

				式 + 要看到什麼？	
	第一節	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 目前鴿籠文化有哪些特色活動？哪些活動有待改進？</li> <li>• 年輕人是否對這些活動有興趣？我們應如何吸引他們？</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 小組討論目前的鴿籠文化活動。</li> <li>• 分析年輕人對這些活動的興趣點，列出可能改進的方法。</li> </ul>		
	第二節 至 第三節	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 其他社區在推廣文化活動上有哪些創新做法？</li> <li>• 如何借鑒其他社區的成功經驗來改進我們的活動？</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 搜集其他社區的文化推廣資料，製作展示圖表。</li> <li>• 進行小組討論，擬定可借鑒的方法，寫在便利貼上，進行腦力激盪。</li> </ul>	簡報演示：是否能清晰、有效地展示推廣計畫。	PowerPoint 軟體、投影設備。
	第四節	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 目前提出的改進方法中，哪些最具可行性？為什麼？</li> <li>• 如何安排鴿籠文化推廣活動的時程表？</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 小組討論選擇最可行的推廣活動。</li> <li>• 使用電腦文書工具製作活動的時程計畫表。</li> </ul>		
	第五節	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 小組討論選擇最可行的推廣活動。</li> <li>• 使用電腦文書工具製作活動的時程計畫表。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 小組製作文化推廣的簡報。</li> <li>• 準備展示計畫書，並模擬簡報演練。</li> </ul>		

本表為第三單元教學流程設計/(本學期共 6 個單元)

單元名稱		彩繪社區改造鴿舍	教學期程	第十一週至第十四週	教學節數	4 節 160 分鐘	
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	執行社區文化改造計畫，運用繪圖技術與社區合作，展示鴿等文化的創新。 <b>E-C3</b> ：透過社區改造實作，理解社區文化發展的價值並參與社會行動。 <b>E-B2</b> ：應用科技工具進行創新設計，表達文化概念。 <b>同第一單元修正</b>					
學習內容(校訂)	1. 繪圖設計與社區改造的內容 2. 社區合作與創意發想 3. 社區文化推廣活動的執行方式與紀錄內容						
學習目標	學生能夠參與社區鴿舍彩繪活動，理解社區文化的價值，並運用創新設計技術提升社區環境。						
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式+要看到什麼？ <b>學習評量維持目前的寫法，再與老師討論</b>	學習資源	PowerPoint 軟體、投影設備。	
	第一節	<ul style="list-style-type: none"> <li>為什麼鴿舍需要進行改造？</li> <li>改造後的社區會有哪些變化？</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>討論鴿舍目前的狀況及改造的必要性。</li> <li>小組列出改造的目標，並構思彩繪的主題。</li> </ul>	簡報演示：是否能清晰、有效地展示推廣計畫。			
	第二節 至 第三節	<ul style="list-style-type: none"> <li>如何設計彩繪方案，讓社區居民感受到鴿等文化的魅力？</li> <li>彩繪主題應如何選擇，以代表社區的特色？</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>討論適合的彩繪主題。</li> <li>使用繪圖工具進行初步設計，並展示給小組成員互相回饋。</li> </ul>				

## C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

	第四節	<ul style="list-style-type: none"> <li>在進行彩繪過程中，怎麼樣和社區居民合作？</li> <li>我們應如何確保彩繪過程的安全？</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>與社區居民溝通彩繪計畫，共同確定細節。</li> <li>準備彩繪工具，並分組合作完成部分彩繪設計。</li> </ul>		
--	-----	---	--	--	--

本表為第四單元教學流程設計/(本學期共 6 個單元)

單元名稱	鴿籠給你知	教學期程	第十五週至第十八週	教學節數	3 節 120 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學生能夠理解鴿籠文化的特色，並能對其發展提供具體建議，通過小組合作來提出改進方法。 <b>E-C3</b> ：具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 <b>E-A2</b> ：具備運用語文表達的能力，能透過報告與分享呈現自己的想法。 <b>E-B2</b> ：具備科技與資訊應用的基本素養，理解各類媒體內容的意義並運用其進行文化推廣。同第一單元修正			
	學習內容(校訂)	1. 鴿籠文化的特色及發展狀況 2. 討論及小組合作技巧 3. 如何利用科技工具記錄與呈現發現			
學習目標		學生能夠理解鴿籠文化的特色， <b>合作討論</b> 發展出文化保存與推廣的策略，並能運用科技工具進行表達與報告。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式+要看到什麼？
					學習資源

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

	第一節	<ul style="list-style-type: none"> <li>鴿籠文化的獨特性是什麼？</li> <li>為什麼這些特色對社區很重要？</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>小組討論鴿籠文化的特色。</li> <li>整理文化的意義，並製作初步的文化推廣展示內容。</li> </ul>	文化展示內容的準備是否完善，是否能清楚傳遞鴿籠文化的意義。 挑戰的原因分析是否深入且符合邏輯。 改善方案的創意性及可行性評估。	筆記本、鴿籠文化相關書籍、載具。
	第二節	<ul style="list-style-type: none"> <li>鴿籠文化目前面臨哪些挑戰？</li> <li>這些挑戰的來源是什麼？</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>小組討論鴿籠文化面臨的挑戰。</li> <li>分析挑戰的原因，並做出結論。</li> </ul>		
	第三節	<ul style="list-style-type: none"> <li>如何克服這些挑戰？</li> <li>可以從其他社區借鑒哪些做法？</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>搜集其他文化活動推廣的資料，借鑒做法。</li> <li>小組合作提出改善鴿籠文化的方案。</li> </ul>		

本表為第五單元教學流程設計/(本學期共 6 個單元)

單元名稱	鴿籠報告	教學期程	第十八週至第十九週	教學節數	2 節 80 分鐘	
學習重點	<b>學習表現</b> <b>校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵</b>	學生能夠有條理地展示鴿籠文化推廣過程與成果，並能夠有效應對觀眾的提問與回饋。 <b>E-C3</b> ：理解本土文化並提升學生對文化傳承的意識。 <b>E-A2</b> ：具備語文表達及有效溝通的能力。 <b>E-B2</b> ：運用多媒體工具進行簡報製作與呈現，強化資訊素養。 <b>同第一單元修正</b>				
	<b>學習內容(校訂)</b>	1. 鴿籠文化推廣計畫的成果 2. 簡報技巧與製作 3. 如何面對觀眾提問並做出有效回應				
學習目標	學生能夠準備與呈現鴿籠文化的報告，並能夠在發表過程中有效地與聽眾互動。					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	<b>時間規劃 (節數)</b>	<b>教師的提問或引導</b>	<b>學生的學習活動 學生要做甚麼</b>	<b>學習評量</b> 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	<b>學習資源</b>	

	第一節	<ul style="list-style-type: none"> <li>我們在推廣鴿籠文化時，遇到哪些挑戰？</li> <li>如何將這些挑戰變成一個吸引觀眾的故事？</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>討論鴿籠文化推廣中的挑戰與成就。</li> <li>小組合作準備簡報大綱。</li> </ul>	簡報大綱的準備：內容是否完整，重點是否明確。	簡報製作工具（如PowerPoint）、筆記本。
	第二節	<ul style="list-style-type: none"> <li>觀眾可能會有哪些問題？</li> <li>如何準備有說服力的答案？</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>模擬發表簡報並由同儕進行提問。</li> <li>小組練習如何面對不同類型的觀眾提問。</li> </ul>	模擬問答環節：是否能清楚、有效地回答觀眾提問。	

本表為第六單元教學流程設計/(本學期共 6 個單元)

單元名稱	鴿籠怎麼好	教學期程	第二十週	教學節數	1 節 40 分鐘		
學習重點	<b>學習表現</b> <b>校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵</b>	學生能夠基於反思調整簡報內容，並進一步提升對鴿籠文化的推廣效果。  <b>E-C3</b> ：理解本土文化的價值，並能將文化傳承與當代需求結合。 <b>E-A2</b> ：透過回饋進行自我反思與改善語文表達。 <b>E-B2</b> ：使用科技工具修訂與改善原有的簡報內容，增強傳遞效果。 <b>同第一單元修正</b>					
學習內容(校訂)	1. 回饋與反思 2. 簡報修訂技巧 3. 如何基於回饋進行改善						
學習目標	學生能根據他人回饋進行反思，修訂原有的推廣簡報，以提升文化傳播的有效性。						
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	<b>時間規劃 (節數)</b>	<b>教師的提問或引導</b>	<b>學生的學習活動 學生要做甚麼</b>	<b>學習評量</b> 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式 + 要看到什麼？	<b>學習資源</b>		
	第一節	<ul style="list-style-type: none"> <li>觀眾對我們的簡報提出了哪些建議？</li> <li>哪些建議是我們能夠立即改進的？</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>分析觀眾的回饋，選出幾個重要的建議。</li> <li>討論如何根據這些建議進行改進。</li> </ul>	分析回饋的深度與改進建議的可行性。	回饋意見表、筆記工具。		

## C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

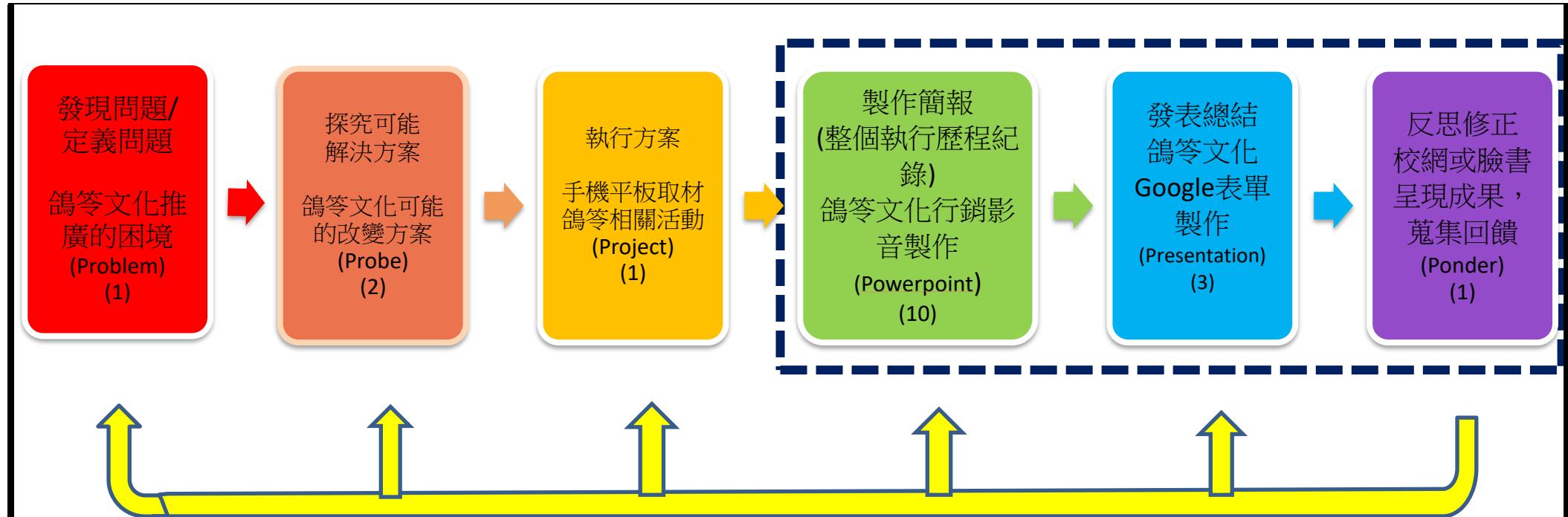
◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。
- (5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。
- (6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。

## 臺南市公立鹽水區文昌國民小學 114 學年度第 2 學期六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	戀戀鴿籠	教學節數	本學期共(18)節
學習情境	哇!我們的社區不一樣了，牆上有好多美麗的鴿子和鴿籠的彩繪圖案，單調的鴿舍也多了許多裝飾。這樣的景色只有我們社區的居民欣賞太可惜了。		
待解決問題 (驅動問題)	學生與社區共同營造的鴿籠文化，這樣的成果如何推廣出去?吸引外縣市的民眾能在每年的三月~五月拜訪社區並觀看賽鴿籠?		
跨領域之 大概念	交互作用:建立社區獨特賽鴿籠文化，透過媒體平臺推廣文昌鴿籠文化。		
本教育階段 總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養， <u>並理解各類媒體內容的意義與影響</u> 。		
課程目標	學生能夠具備科技與資訊應用的基本素養，製作行銷影片介紹家鄉鴿籠特色，讓更多人能參與鴿籠文化季。		
表現任務 (總結性)	<p>任務類型：<input checked="" type="checkbox"/>資訊類簡報   <input checked="" type="checkbox"/>書面類簡報   <input type="checkbox"/>展演類   <input type="checkbox"/>作品類   <input type="checkbox"/>服務類   <input type="checkbox"/>其他</p> <p>服務/分享對象：<input type="checkbox"/>校內學生   <input type="checkbox"/>校內師長   <input type="checkbox"/>家長   <input checked="" type="checkbox"/>社區   <input type="checkbox"/>其他 <u>觀光遊客</u></p> <p>運用影音編輯軟體，製作鴿籠文化特色影片，並上傳影音平臺，行銷推廣文昌里鴿籠文化。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 推廣社區鴿籠文化的計畫。</li> <li>2. 運用資訊軟體達成任務，並上傳影音平臺。</li> <li>3. 評估推廣成效。</li> <li>4. 累整資料，用 PowerPoint 呈現。</li> <li>5. 紹予同儕回饋與自我反思。</li> </ol>		
PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)			



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第一週~第五 週(4 節)	1. 社區鴿籜文化推廣的困境 有哪些?(1) 2. 有哪些方法適用推廣社區 鴿籜文化?(2) 3. 如何進行鴿籜取材?(1)	1. 行銷推廣鴿籜文 化方法。 2. 使用相機、手機 或平板拍照取材 3. 使用電腦文書軟 體，製作相關計畫 書。	能延續第一學期改 造社區成果，小組討 論訂出行銷推廣的方 法。	1. 討論常見的行銷媒 材，如：海 報、腦簡報或影片等……。 2. 依照設定的媒 材，設計規劃行 銷的內容。 3. 針對小組個別提 出做法，評估可 行性並給予建議回 饋 4. 修正與完成計劃 表 小組修正行銷計畫做 成行銷計畫表	計畫時程管理表
第六週~第十五 週(十節)	如何製作行銷作品?	1. 創造差異性的鴿 籜文化 2. 使用影音編輯軟 體製作成果	能將取得的影像與照 片分類，並運用影 音編輯軟體的操作，執 行實作完成作品。	1. 資訊媒體的應用與實作資源的取 得 2. 靜態的照片與動態影像的結合	依計畫完成作品

#### C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)

第十六週~第二十週(4 節)	1. 對於文昌里鴿文化推廣成效如何?(3) 2. 有哪些可以再改善?(1)	1. 展現文昌里鴿籠文化的精神 2. 製作 Google 表單取得意見回饋	能發表社區鴿籠文化推廣計畫成果，並蒐集意見資料。	1. 發表執行成果 影片、簡報或海報在網路影路平臺、校網或臉書呈現成果 2. 成效的檢討	影片點閱數的紀錄與意見分析表
----------------	--	--	--------------------------	--	----------------

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。
- (5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。
- (6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。

