

教材版本	捷英社- 中學生每日一文①	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週( 2 )節，本學期共( 42 )節
課程目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 四、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。				
該學習階段 領域核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				

## 課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/31-9/6	1、蘇軾父子	2	1. 提升語文理解與應用能力。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	每位學生的課堂討論及回答問題。 每位學生完成學習單內容。	人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週 9/7-9/13	2、邊塞詩人王之渙	2	2. 能思考並體會文章中表達的意涵。。	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		
第三週 9/14-9/20	3、不放棄自己的人	2	3. 能掌握文意，增進思考辨析能力。	2-III-5 把	Ad-III-2 篇章的大意、主		
第四週 9/21-9/27	4、信用的故事	2	4. 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。				
第五週 9/28-10/4	5、遊子心情	2	5. 能提綱挈領，概略了解課文的內容與大意。				

## C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第六週 10/5-10/11	6、文學中的林肯 —馬克吐溫	2	6. 能概略理解文法及修辭的技巧。 7. 能從日常生活、課堂學習及自然環境中察覺問題。 8. 能在閱讀後進行主題延伸的省思與作業。 9. 能激發閱讀興趣，擴充生活視野。	握說話內容的主要、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思	
第七週 10/12-10/18	7、賢慧的妻子	2				
第八週 10/19-10/25	8、不知變通的人	2				
第九週 10/26-11/1	9、幽默與智慧的蘇格拉底	2				
第十週 11/2-11/8	10、解縉的故事	2				
第十一週 11/9-11/15	第十一週搭配資優班 校外教學	2				
第十二週 11/16-11/22	11、李白的送別詩	2				
第十三週 11/23-11/29	12、戰國策寓言選	2				
第十四週 11/30-12/06	13、音樂神童莫札特	2				
第十五週 12/7-12/13	14、機智的諫言	2				
第十六週 12/14-12/20	15、浮生六記	2				
第十七週 12/21-12/27	16、發現新大陸的哥倫布	2				
第十八週 12/28-1/3	17、遠大的志向	2				
第十九週 1/4-1/10	18、執法如山	2				

## C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第二十週 11/11-1/17	19、諾貝爾的故事	2			想等文化內涵。		
第二十一週 1/18-1/20	20. 學藝的故事	2					

- ◎ 教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎ 「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎ 「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎ 「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎ 依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	捷英社- 中學生每日一文①	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週( 2 )節，本學期共( 40 )節
課程目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 四、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。				
該學習階段	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。				
領域核心素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				

## 課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/11-2/14	21、莊子寓言選	2	1. 提升語文理解與應用能力。 2. 能思考並體會文章中表達的意涵。。 3. 能掌握文意，增進思考辨析能力。 4. 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 5. 能提綱挈領，概略了解課文的內容與大意。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-2 篇章的大意、主		
第二週 2/15-2/21	放假	0				每位學生完成學習單內容。	人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第三週 2/22-2/28	22、偉大的航海家—鄭和	2				每位學生的課堂討論及回答問題。	
第四週 3/1-3/7	23、治理之道	2					
第五週 3/2-3/8	24、陶侃的故事	2					

## C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第六週 3/15-3/21	25、詩人伏爾泰	2	6. 能概略理解文法及修辭的技巧。 7. 能從日常生活、課堂學習及自然環境中察覺問題。 8. 能在閱讀後進行主題延伸的省思與作業。 9. 能激發閱讀興趣，擴充生活視野。	握說話內容的主要、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思	人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第七週 3/22-3/28	26、曼德拉的故事	2				人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第八週 3/29-4/4	27、以智取勝	2				人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第九週 4/5-4/11	28、大作家托爾斯泰	2				人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十週 4/12-4/18	29、韓信的故事	2				人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十一週 4/19-4/25	30、寫景詩	2				人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十二週 4/26-5/2	31、日本藝術—浮世繪	2				人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十三週 5/3-5/9	32、文學的創作	2				人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十四週 5/10-5/16	33、繪畫的故事	2				人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十五週 5/17-5/23	34、流言的可怕	2				人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十六週 5/24-5/30	35、奢侈的故事	2				人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十七週 5/31-6/6	36、文學家柳宗元	2				人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十八週 6/7-6/13	37、節日的由來	2				人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十九週 6/14-6/20	38、管仲的故事	2				人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

## C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第二十週 6/21-6/27	39、本草綱目李時珍	2		想等文化內涵。		權利。
第二十一週 6/28-6/30	40、司馬光的故事	2				

- ◎ 教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎ 「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎ 「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎ 「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎ 依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。