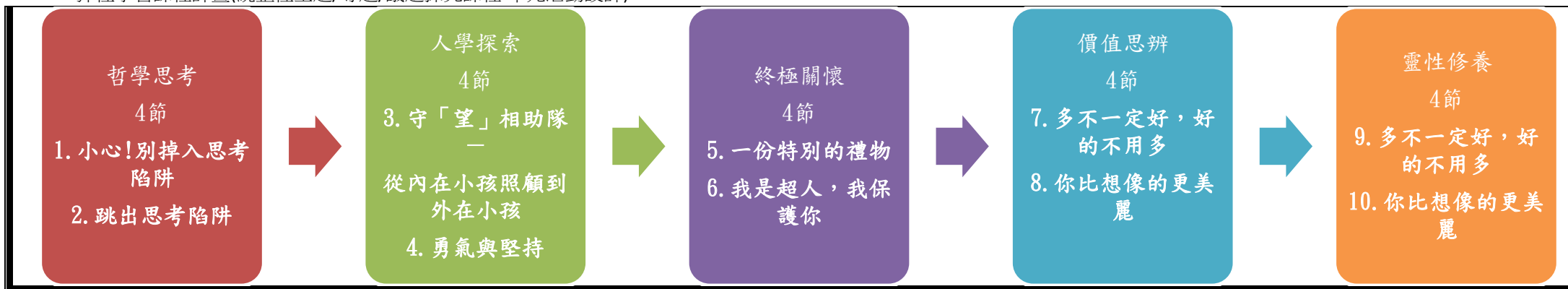


◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市公(私)立南區志開國民中(小)學 113 學年度(第一學期)六年級彈性學習生命教育課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	打一手生命的好牌	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	「世間萬物，沒有絕對的好與壞，只有相對的觀點和立場。」 希望學生可以跳脫傳統二元對立的思考方式。 當我們了解到世界並不是非黑即白、非此即彼的時候，跳脫常規思維的限制，試著去接納多元、包容不同觀點，就會發現存在著無限的可能性。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，覺察 自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。				
課程目標	1. 能察覺情緒背後的想法 2. 能辨識影響情緒及行為的思考陷阱 3. 能區辨健康的思考模式取代不健康的思考模式 4. 能學會應用所學技巧跳出思考陷阱 5. 能探究生活情境中的思考，覺察人我關係與內在情緒的影響。				
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	我還小，但我能改變世界 1. 如何區辨適當與不適當的思考模式？ 2. 如何將適當的思考模式應用情境中？				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



本表為第一單元教學流設計/(本學期(年)共十個單元)

單元名稱		教學 期程	第一週至第 二週	教學 節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現	綜 2a-III-1 覺察多元性的互動方式與情感表達,並運用同理心增進人際關係。 健體 2a-III-1 覺知健康問題所帶來的威脅與嚴重性。 健體 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行為。			
	學習內容(校訂)	綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 健體 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。。 健體 Fa-III-3 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。			
	學習目標	1. 學生能瞭解個人的想法會影響到他的情緒和行為。 2. 學生能察覺情緒背後的想法。 3. 學生能辨識影響情緒及行為的思考陷阱。			

教師提問/ 學習活動 學習評量/ 學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
	1	1. 從影片中知道，倒楣先生的馬不見了，他的朋友認為倒楣先生的心情會如何？後續發生的事，他們的情緒反應各有什麼變化？ 2. 請各組把討論的結果寫下 3. 所以同樣一件事，但每個人的情緒反應會不一樣，因為不同的情緒是來自不同的想法或信念，表現出來的行為或態度也就不同。	1. 影片欣賞 2. 紀錄討論結果 3. 小組分享	1. 口頭評量 2. 學習單	影片：塞翁失馬 (1:00-5:00) 放大鏡、太陽眼鏡、算命籤筒
	1	1. 我們要如何辨識背後的想法？ 2. 各組討論完成學習單的問題	1. 小組討論 2. 完成學習單		
	1	1. 各組上台分享 2. 分享時，老師提問有誰的想法不是這樣？還有其他的自我對話嗎？ 3. 過去有感到挫折的經驗嗎？當下的想法？有對自己說甚麼嗎？	1. 小組分享 2. 回饋 3. 經驗分享		
	1	1. 那要如何辨識出思考陷阱？思考陷阱的特徵是甚麼？ 2. 透過道具來引導學生察覺 放大鏡、太陽眼鏡、算命籤筒 3. 認識思考陷阱的影響，再去討論之前的學習單，你會發現什麼 4. 各組分享差異	1. 小組討論 2. 小組分享		

本表為第 二 單元教學流設計/(本學期(年)共 十 個單元)

單元名稱	跳出思考陷阱	教學 期程	第三週至第 四週	教學 節 數	4 節 160 分鐘
------	--------	----------	-------------	--------------	---------------

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	綜 2a-III-1 覺察多元性的互動方式與情感表達,並運用同理心增進人際關係。 健體 2a-III-1 覺知健康問題所帶來的威脅與嚴重性。 健體 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行為。				
	學習內容(校訂)	Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係衝突解決能力的建立。 健體 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。。 健體 Fa-III-3 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。 1. 學生能找證據支持或駁斥自己的想法。 2. 學生能區辨健康的思考模式,以取代不健康的思考模式。 3. 學生能學會應用所學技巧來跳出思考陷阱。				
	學習目標	1. 學生能找證據支持或駁斥自己的想法。 2. 學生能區辨健康的思考模式,以取代不健康的思考模式。 3. 學生能學會應用所學技巧來跳出思考陷阱。				
	教師提問/學習活動 學習評量/ 學習資源	節數規劃 1	教師的提問或引導 1. 在上一單元,我們討論了很多思考陷阱,辨識出思考陷阱,可以防止問題變得更嚴重。如果我們可以避免被思考陷阱卡住,就可以更清楚來面對問題、解決問題了 2. 有誰可以分享,你有察覺落入思考陷阱?是落入哪一種?後來你怎麼處理? 3. 你們覺得眼見為憑嗎?大腦不會判斷錯誤嗎? 4. 發下圖片,請各組先用眼睛看看,哪一個圖片比較大? 5. 請各組再用測量的工具,來驗證剛剛所判斷的 6. 分享求證的結果,有不同的答案嗎?	學生的學習活動 學生要做甚麼 1. 經驗分享 2. 小組討論	學習評量 掌握關鍵檢核點,透過什麼工具或形式+要看到什麼? 1. 口頭回答 2. 學習單	學習資源 盲人摸象影片 https://www.youtube.com/watch?v=oDxDdyg_OAM

		7. 因此要找出證據，來幫助我們發現事情真相，也提醒我們用新的思考方式，可以幫助我們有不同的看法			
	1	1. 使用 ppt，讓學生說說看到的圖片是什麼?雖然看的是同一張，但卻有不同的圖像! 2. 有誰可以說說看，為何是這樣?誰對?誰錯 3. 所以每個人看的角度不同，結果也不一樣，並不是誰對誰錯，因此，是不是要互相尊重? 4. 盲人摸象影片 https://www.youtube.com/watch?v=oDxDdyg_OAM 5. 各組討論，從影片中，發覺什麼?寫在小白板 6. 各組發表 7. 事情的真相，需要從更多的角度來看，尋找證據，才可以知道我們的觀點是否正確	1. 影片欣賞 2. 小組討論 3. 小組發表		
	1	1. 我們要如何知道自己是否陷入思考陷阱呢?要找出支持或反對的證據 2. 發下學習單，各組討論這情境所產生的想法，並找出證據來檢視我們的想法 3. 各組上台分享 4. 因此，仔細思考我們的想法有沒有證據在支持或反對，這樣就比較不會掉入思考陷阱	1. 小組討論完成學習單 2. 小組分享		
	1	跳出思考陷阱 第四節 1. 找出證據後，我們要如何重建新的想法? 2. 完成學習單， 3. 各組推派一位代表，選取思考陷阱和情緒的卡牌，分享所討論的學習單 4. 他組回饋	1. 完成學習單 2. 選取思考陷阱和情緒的卡牌，分享所討論的學習單 3 回饋		

本表為第 三 單元教學流設計/(本學期(年)共 十 個單元)

單元名稱	守「望」相助隊—從內在小孩照顧到外在小孩	教學 期程	第五週至第 六週	教 學	4 節 160 分鐘
------	----------------------	----------	-------------	--------	---------------

					節數	
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命				
	學習內容(校訂)	Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現 Ad-III-3 尊重生命的行動方案 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案				
	學習目標	1. 探索兒少處境現況，反思時代變遷下的不同壓力 2. 覺察個人內在狀態，運用自我照顧方法療癒內在小孩 3. 表達愛與關懷的需求學習目標				
教師提問/ 學習活動 學習評量/ 學習資源	節數規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源	
本表為第 四 單元教學流設計/(本學期(年)共 十 個單元)						

單元名稱		勇氣與堅持	教學 期程	第七週至第 八週	教學 節 數	4 節 160 分鐘
學習 重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引 或 議題實質 內涵	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。				
	學習內容(校 訂)	Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。				
	學習目標	1. 能討論與歸納道德上對的判斷與意義，思考情緒、壓力造成的影響。 2. 能探究分析生活情境中的對錯行為，覺察人我關係與內在情緒影響知行合一的實踐。 3. 能探究思考勇氣的意涵，練習理性溝通的技巧，反思霸凌的防治之道。				
教師提問/ 學習活動 學習評量/ 學習資源		節 數 規 劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
		1	一、引導討論「對」的意義 (一)最近上映的戲劇《我們與惡的距離》造成轟動，每一集都有許多令人值得思考的部分，其中不斷討論著「什麼是好人？什麼是壞人？我們有標準答案嗎？」通常你會如何區辨好人與壞人呢？ (二)什麼是對的事情？ 請同學提出你認為對的事情有哪些？ (三)《不是我的錯》繪本情境提問並自由回答：	1. 繪本討論 2. 對話分類(海報) 3. 小組討論	1. 口頭表達 2. 對話分類海報	繪本：《不是我的錯》 青蛙與蟾蜍的故事

		班上有一個同學, 默默在座位上哭泣…… 大家覺得可能發生了什麼事? (四) 全班討論: 針對繪本中的對話內容進行分類。 (對/無法判斷/不對) (五) 檢視分類結果與小組討論: 1. 有什麼發現? (思考為什麼多數被歸類在不對的?) 2. 要怎麼做才是對的?			
1		一、課程回顧 回顧上一節課各組所寫「對的做法」的海報貼在黑板上。 二、反例思考 (一) 對的事情, 有哪些標準判斷? (二) 適度提出反例(例如: 只要幫助別人, 都是對的事嗎? 出自善意? 利己或利他的動機? 有沒有好結果? 本來就是應該做的事?) (三) 引導學生澄清「對的事」的思考標準。 三、提問討論 (一) 請學生回憶繪本中小朋友的說法。 (二) 根據你們的觀察與經驗, 你認為現實世界裡, 大家面對霸凌事件時, 多數人選擇怎麼做? (三) 你認為我們無法做出這些對的事, 可能的原因有哪些? 1. 每個人用便利貼寫出一項讓自己無法去幫助人的情況, 並在小組裡分享。 2. 各組從組員的分享中, 找出一個最困難的情況提出討論: 為什麼這是最困難的情況? 發生這類似的情況頻率如何? 當我們遇到這樣的情況時, 我們通常會怎麼做?(例如: 自己身體不適, 無法立即給予幫助……) 四、小結: (一) 害怕、不敢、逃開等各種情緒/反應都是自	1. 反例思考 2. 提問討論 用便利貼寫出一項讓自己無法去幫助人的情況, 並在小組裡分享 3. 小組分享		

		然的，我們也會有自己的限制／界線，可以好好看看這些情緒／界線，思考這些恐懼的本質與理由。(例如：怕跟別人不一樣…擔心自己做不到……) (二)如果我真心願意幫助別人，但旁人勸阻時，我可以怎麼做？ (三)助人需要考慮哪些事？			
1		一、課程回顧 回顧上一節所寫的「最困難的情境」從各組的情境中，思辨其實每個人都是有差異的，例如：每組所認定的「最困難的狀況」是不一樣的，在情境上不同、能面對問題的程度以及想得到能克服的方法等。 二、做對的事需要勇敢？什麼是勇敢？ (一)做對的事需要有勇氣、勇敢，勇敢是什麼？勇敢對你的意義？什麼狀況下我可能有勇氣去做一件事情？ (二)學生閱讀「青蛙與蟾蜍的故事」後，進行提問： 1. 故事中「勇敢的朋友」意思是什麼？ 2. 你對青蛙、蟾蜍有什麼想法呢？ 3. 判斷他們是否勇敢的關鍵是什麼？ (三)從學生的回答中，歸納有些人重視的是「過程」有些人則是重視「結果」還有些人看的是「外在行為」有些人看的是「內在的情緒變化」。 (四)請學生思考日常生活中可能遇上的情境，進行提問、討論。 情境假設參考：今天我的好朋友腳受傷了，需要攙扶過馬路。 1. 我會怎麼做？ 2. 如果我正趕著回家，我會怎麼做？ 3. 如果同樣的事件，但今天受傷的人不是我的好	1. 故事討論 2. 思考日常生活中可能遇上的情境，進行提問、討論。		

		朋友，我會怎麼做？ 4. 如果今天是我討厭的對象呢？我會怎麼做？ 5. 如果今天對象是陌生人呢？我會怎麼做？ 6. 綜合以上提問，影響自己助人行動的因素有哪些？ 三、小結 助人，不只是熱情或愛心，也不只是奮不顧身，需要思考需要方法需要勇氣，也是一種價值的抉擇。			
1		一、情境思考 (一)教師引導：在上一堂課程中，我們發現，每個人面對抉擇會有不同的考量。這一節課，我們將請同學試著扮演不同特質的角色，請大家思考如果在生活中發生了《不是我的錯》的繪本情境時，該如何發揮勇氣堅持做對的事。 二、角色扮演 (一)請各組抽角色卡。 A 同學—平時熱心助人，面對不合理的事情直言不諱。 B 同學—思考縝密，做事習慣三思而後行。 C 同學—屬於容易緊張的人，遇事習慣先觀望。 D 同學—缺乏自信，做事猶豫不決，會擔心顧慮很多事情。 (二)請小組討論各自抽到的角色卡在面對繪本情境時，該用什麼方法去回應、去堅持做對的事情。 (三)各組設計角色對話，藉由短劇方式呈現適切的溝通技巧與展現勇氣。 三、常見的校園霸凌小叮嚀 (一)請學生就目前所認識校園中常見的霸凌類型進行小組分享。 (二)教師提問：	1. 角色扮演 2. 小組討論 3. 小組分享		

		1. 生活中哪些事件與情境屬於霸凌行為？ 2. 遭遇霸凌時可以怎麼做？ 3. 同學覺得哪些解決方法最有效？為什麼？ (教師視學生發表的情況補充資訊：校園霸凌，大致可區分為關係霸凌、言語霸凌、肢體霸凌、性霸凌、反擊型霸凌、網路霸凌六大類。 同學遭受校園霸凌，應鼓勵被霸凌者及旁觀者勇敢說出來，可以向導師、輔導老師、家長反映；向學校投訴信箱投訴；向縣市反霸凌投訴專線投訴；向教育部 24 小時專線投訴、校園生活問卷中提出。) (三)剛才討論出的方法，有哪些可以預防霸凌的發生？ 四、總結 希望透過四堂課的內容，讓學生可以感受與覺察「知道」與「真的行動」之間其實需要智慧與勇氣，要真正的關懷別人與知行合一，我們需要被理解，需要感受真誠，也需要很多的思辨與鼓勵。			
本表為第 五 單元教學流設計/(本學期(年)共 十 個單元)					
單元名稱		一份特別的禮物	教學 期程	第九週至第 十週	教學 節數 4 節 160 分鐘
學習 重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引 或 議題實質 內涵	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。			

學習內容(校訂)	Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。				
	學習目標 一、觀察日常生活中生老病死的現象 二、思考生命的價值				
教師提問/ 學習活動 學習評量/ 學習資源	節數規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
	1	活動一：背包的主人 一、尋找背包主人： （一）見物知人： 在校園撿到一個橘紅色背包，主人一定很心急。我們一起來看看裡面有什麼東西可以提供訊息，幫助我們聯絡主人。（一般撿到東西建議不要打開看，避免爭議；並且直接送到警察局或是有人見證更好） 橘紅色背包、血糖機、針、糖果、手錶手機、家人照片、運動頭帶（粉紅色）、課外讀物、第一型糖尿病說明書及注意事項。 （二）場外之音： 1. 自由在教室走動，當音樂停止時，跟身邊的人交換心中的想法及推測，句子以「我覺得那是……」、「那可能是……」、「背包裡的那些東西，我覺得……」、「背包的主人……」、「聽說那是……」、「有人說那是……」等等句子開頭，一共進行3次。 2. 分享場外之音聽到的消息 （三）牆上的角色： 1. 每組一張半開壁報紙，上面有一個人的輪廓。	1. 尋找背包的主人活動 2. 小組討論 3. 小組發表 4. 影片欣賞	1. 口頭表達 2. 作文	影片 1：小孩庫斯拉/我與糖尿病之樂觀共處#予安 影片 2：熊星人地球人:思考重要嗎?(2)（賴婉甄老師）疫起線上看

小組討論背包主人外表長相、個性、朋友圈、家庭狀況……等等。身體、心裡面向的描述寫在人形輪廓內，外在環境面向寫在人形輪廓外。

2. 小組發表牆上的角色。

3. 把包包送到警衛室等待認領

二、來自背包主人的消息

(一) 書信：

1. 教師接到電話，背包的主人已經領走背包了，並留了一封信，並準備影片感謝大家。

2. 請一位小朋友朗讀書信內容：

大家好：我的名字是予安，謝謝您們幫我找到背包，我的背包對我來說很重要喔！好感謝大家喔！為了讓你們知道，大家真的幫了我一個大忙，信封裡有一個隨身碟，我把想跟大家說的話存在裡面，你們看完就知道了。

(二) 自我介紹

影片：我與糖尿病之樂觀共處#予安（0：33-5：10）

影片內容：

全校只有 1 人有第一型糖尿病

是不是糖果吃太多？為什麼要打針？為什麼要量血糖

第一次自己打針是 7 歲

每天要量 7 次，打 4 刺針

有一次打大腿打到流血，後來就就打肚子

如果沒有打針就吃東西，血糖高會更不舒服

三、小結

想想看，予安的第一型糖尿病需要住院嗎？他可以上學嗎？糖尿病吃藥會不會好？

	1	一、想問問…… 原來背包裡的東西，是予安相當重要的日常用品。影片看到這裡，大家心裡一定有很多問號。自由發表心中的疑問或想法 (例如：予安要住院嗎？他可以上學嗎？糖尿病吃藥會不會好？) 二、學校生活 影片 2：我與糖尿病之樂觀共處#予安（5：10-7：10） 影片內容摘要： 他很勇敢，如果是我這樣打我每天都會哭 三、家庭生活 影片 3：我與糖尿病之樂觀共處#予安（7：10-9：29） 影片內容摘要： 有時候會覺得很煩，為什麼是我？為什麼我要得糖尿病？ 看別人吃我都不能吃，做什麼事情都有一個限制，不能運動太猛，不能吃太多或吃太少，所以就希望不要有這個限制圈 所以我從大班就學會忍耐，因為會有同學帶餅乾到學校吃，我就會請他撥一小片給我，就像小拇指指甲一樣小 看書，緩和情緒，讓自己冷靜下來 媽媽：他生氣也會跟我講，想吃糖果為什麼很悲情不能吃 想吃又不能吃，要先打針 想吃糖果而不能吃不是因為糖尿病，是因為一個健康的人必須要有的 就像無糖可樂對你的糖尿病也不會有影響，可是我們就不會吃，因為不健康，用的事不好的代糖	1. 影片欣賞 2. 定鏡活動 3. 圍成一圈，每個人對他說一句話，或送予安一份禮物		
--	---	--	---	--	--

四、生活圈子：

(一) 心聲與願望

影片 4：我與糖尿病之樂觀共處#予安（：9：29-11：28）

影片內容摘要：

我覺得糖尿病是一個拖我後腳的朋友，雖然他會拖我後腳，但是也讓我的飲食很健康

無糖調味料，他會有味道但是不會有糖，就會很方便

他大我 2 歲，只是有時候會不想打，完划水道時
血糖標高到四百多

一直講一直講，就會覺得不舒服

如果我在路上看到我在打針或量血糖，不要用這樣的眼光看我

如果看到我臉色蒼白，可以給我一顆糖幫助我

(二) 定鏡：

1. 每組一張角色卡，分別表演出一個定鏡，當老師拍到肩膀時，要說出自己角色的一句話。

2. 角色卡：同學及朋友、家人（媽媽、爸爸、弟弟……等）

(三) 自圓其說：

1. 其中有一組會拿到空白角色卡

2. 拿到空白角色卡的人可以隨加入定鏡中，向大家表達自己的角色和台詞

例如：

(1) 我是護士，予安打針的技巧比我厲害耶！真勇敢

(2) 我是貓咪，予安累的時候、寂寞的時候，我可以陪伴他

(3) 我是很累的予安，天天打針我也會痛也會怕，更會很累很煩

(4) 我是沙發，軟綿綿又很溫暖，予安你累的時

候可以窩在我的懷裡看你喜歡的書

(5) 我是老闆，我很欣賞予安的正向積極，如果予安在我的公司上班，我會提供一個安靜的空間讓予安安心打針

(6) 我是勇敢的予安，每個人都有自己人生中的挑戰，大家都不一樣，我們一起努力！

(7) 我是作家，我要將予安的故事寫成一本書，給很多然看。

(8) 我是志開的學生，雖然予安不認識我，但是我祝福他。也許以後我們可能在同一所大學、同一間公司、或同一個城市生活，我們一起加油！

五、一份特別的禮物

(一) 超人同樂會

影片 5：我與糖尿病之樂觀共處#予安（11：28-14：00）

影片內容摘要：

也會因為低血糖而自卑

讓有第一行糖尿病的孩子聚在一起，給彼此力量，大家一起去面對，繼續去接受它

悲傷的去過，事情不會比較好，所以我選擇開心的過

這片綠綠的是草原，我化草原是覺得在草原上奔跑很舒服，很自由很大一片

有一半的我要面對糖尿病，可是有一半的我還是我自己，就是和平共處

(二) 儀式：

圍成成一圈，每個人對他說一句話，或送予安一份禮物（抽象的，例如勇氣）

例如：

(1) 予安，我想學習你的樂觀

(2) 你好棒！

(3) 雖然我不認識你，但是我支持你！

	(4) 送你一份勇氣，希望你一切順利 (5) 很喜歡你的笑容 (6) 我想送你森林裡的鳥叫聲，像唱歌一樣讓你心情愉快 六、小結 想想看，正確(向)思考重要嗎?				
1	第三節 一、介紹 4F 思考法： 影片：熊星人地球人:思考重要嗎?(2) (賴婉甄老師)疫起線上看(2:49-8:06) (一) 事實 (方塊：事實-方塊有四個面向，發生一件事可用眼睛觀察、耳朵聽…) (二) 感受 (愛心-感覺) (三) 發現 (黑桃-像剷子，用黑桃產子挖心理的感覺，就會發現問題) (四) 未來 (梅花-未來-像小樹，決定你未來要怎麼做) 二、用 4F 思考法來想想 1. 每次進行一個花色的思考 2. 隨機發下思考撲克牌，沒有發到撲克牌的同學依序念題目。 3. 依自己的撲克牌回答問題 三、小結 透過今天的活動，請你想想看，正確(向)思考重要嗎，如果要寫一封信鼓勵予安，你會想說甚麼?	1. 4F 思考練習活動			
1	第四節 給你的一封信 (結合語文領域-作文) 在我們的生命中，這一顆糖果，曾經是歡樂時光？甜蜜記憶？還是救命關鍵？將糖果含在嘴巴裡，品嚐它的味道、傾聽你內心的聲音。一點一	作文-給你的一封信			

		滴融化的當下，讓你想到什麼？在它消失之後，是否還能夠聞得到香氣？感受到能量？有什麼話想對予安說呢？拿起筆，揮灑「給你的一封信」			
本表為第 六 單元教學流設計/(本學期(年)共 十 個單元)					
單元名稱		我是超人，我保護你	教學 期程	第十一週至 第十二週	教學 節數 4 節 160 分鐘
學習 重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。			
	學習內容(校訂)	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。			
學習目標		學習者將了解貧窮的內涵以及真實情況，透過瞭解貧窮，產生消除貧窮的信心，並確立此概念與實際行動，進而對自身可以消除極端貧窮的信念產生信心與行動力。			
教師提問/ 學習活動 學習評量/ 學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
	1	我是超人，我保護你 第一節：微小的光，翻轉世界 (一)動機： 製作各地因戰亂、天災的相關照片幻燈片，請學生發表看到照片的感受並寫在小白板與夥伴分享。 (二)活動 影片引導：	1. 發表看到照片的感受並寫在小白板與夥伴分享 2. 影片欣賞與記錄 3. 製作英雄小書	1. 口頭表達 2. 英雄小書 3. 「舊鞋救命」宣傳海報	1. 線上影片 【今周刊】美國善良少女拯救百萬非洲小孩 https://www.youtube.com/watch?v=e2jlop3fTN4 【五歲童拯救百萬非洲童】 https://www.youtube.com/watc

	*【今周刊】美國善良少女 拯救百萬非洲小孩 https://www.youtube.com/watch?v=e2jlop3fTN4 影片的播放過程中請學生紀錄下所看見及感受。 提問 (1)為什麼每當 30 秒非洲就有一名小孩死亡? (2)為什麼會有瘧疾呢? (3)面對瘧疾最好的解決方式? (4)非洲為什麼沒有蚊帳? (5)凱瑟琳開始做了哪些事情? (6)凱瑟琳成為最小的捐贈者後，持續做了什麼事情來幫助非洲的小孩? 【任務活動】 請搜尋與凱瑟琳一樣願意付出一己之力的小小英雄記錄下來製作一本英雄小書。 (根據以下項目列出:英雄名字、英雄事蹟、英雄事蹟緣由) (三)綜合活動 省思結語: 世界各地都有我們看不見需要幫助的地方，我們雖然力量很微薄，但我們有一群人，我們也可以成為微小的光，點亮世界。			h?v=ICH38gXd3ec 【我還小，但我能改變世界】 https://www.youtube.com/watch?v=qMJgupRp0iI
1	(一)動機: 分享上一節課搜尋的小英雄故事 《我還小，但我能改變世界》 https://www.youtube.com/watch?v=blUZ68g4928 【實例】 聚焦在多位來自不同國家的孩子，他們分別只有 10 到 14 歲，但他們都意識到因為貧窮而受到影響的生活現狀，無論是教育、經濟或社會面，他們勇於提出自己的想法並付諸行動，用個人的微小	1. 製作「舊鞋救命」宣傳海報 2. 將「舊鞋救命」活動進行過程中，用信紙寫下從中的感受，與夥伴分享。		

力量來改變世界。他們分別是：

1. 荷西（秘魯）：成立了一間兒童環保銀行，為孩子們成立兒童帳戶，將每個孩子收集的可回收資源，出售給企業，便能在帳戶裡存錢以支付學費。
2. 艾莎朵（幾內亞）：組成年輕女孩社團到街頭及市場，倡議年輕女孩拒絕童婚、繼續去上學。
3. 阿杜（法國）：透過作畫及展覽為街友募集經費，以幫助他們在街上生活有溫飽。
4. 伊娜（印度）：在新德里辦報《兒童之聲》譴責街頭童工現象，並拜訪在街頭工作的兒童，鼓勵他們繼續去上學。
5. 彼得、喬瑟琳、凱文（玻利維亞）：在國家整體環境無法全面避免童工的處境下，要求要讓孩子們的工作得到良好待遇，並且不能剝削受教權。
6. 杭特（南非）：在網路募款集資，進行犀牛保育運動。
7. 克柔依（美國）：在洛杉磯創立協會為街友募集個人及衛生必需品，讓街友有尊嚴地生活。

（二）活動：

如果你是凱瑟琳，你會如何用自己的力量來幫助需要幫助的人呢？

*超人保護行動：舊鞋救命

<https://www.youtube.com/watch?v=wkAZmFasCm8>

*舊鞋救命創辦人楊右任，帶台灣人深入非洲，他們想給的不只是一雙鞋，而是要看到貧民生命的轉變

<https://www.youtube.com/watch?v=28Vkk1NkxT4>

鼓勵學生提供舊鞋來響應「舊鞋救命」

		舊鞋救命將愛心資源導入貧弱村落與學校，以健康促進、教育扶助、經濟發展、醫療照護、關懷陪伴為核心服務，長期在地深耕。 ＊海報宣導 製作「舊鞋救命」宣傳海報，以己身能力讓更多人看見在撒哈拉以南非洲，百萬人無鞋可穿，無鞋使沙蚤寄生皮膚，而危害病人生命，擔任宣傳大使應用媒體、影音傳播需要更多人一同加入。 (三) 綜合活動 將「舊鞋救命」活動進行過程中，用信紙寫下從中的感受，與夥伴分享。			
--	--	---	--	--	--

本表為第 七 單元教學流設計/(本學期(年)共 十 個單元)

單元名稱		多不一定好，好的不用多	教學 期程	第 週至第 週	教學 節數	節 分鐘
學習 重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。				
	學習內容(校訂)	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。				
學習目標		1. 說明在購物時會有哪些評估要點影響你的抉擇。 2. 討論在購買商品時，會如何排列這些因素的前後次序。 3. 使用環保材質創造出環保又穩固的包裝。				

4. 說出自己設計包裝優缺點，以及他美的地方。					
教師提問/ 學習活動 學習評量/ 學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
	1	第一節：有思考的購物 一、購物的抉擇 (一)以購買零食為引導，放上四包零食，讓學生依照個人喜好決定自己會買哪一種零食。 (二)逐一公布四種零食的資訊，每公布一項，就讓學生選擇一次（資訊：價格、包裝、環保標章）。 (三)統計最終購買結果。 (四)與隔壁同學分享並寫下彼此在購買零食時的考量，何者為先，最後的結果又是哪個。 (五)統計最多人的第一順位考量因素。 (六)透過層層的購物資訊，帶領學生思考影響自己購物的因素有那些。 二、小結 購物時會依照個人的標準挑選商品，我們考量的因素有很多，但之間的先後次序又會有所不同，這無對錯，僅是與個人的價值觀有關。 三、過度包裝 (一)透過觀察不同食材、物品的包裝圖片(例：雞蛋盒、蔬果、桶裝冰品、家具電器……)，討論包裝的目的，除了美觀用途，有無其他實質原因。 (二)根據上述的食材、物品圖片，討論是否有那些包裝是你認為可以再「減少」的？ (三)了解過度包裝。 (四)可以透過什麼方式減少包裝的產生？(菜市場、大賣場、裸賣商店、自備環保袋、內用、環保包材)	1. 購物的抉擇活動 2. 問題討論 3. 影片欣賞 4. 小組討論 5. 小組分享	1. 口頭回答 2. 小組分享 3. 學習單	社會助力：掌握一多三少原則選購禮盒減少過度包裝 (https://www.youtube.com/watch?v=yVoWJw8Lknw) 【呼叫妙博士】-拒絕過度包裝(13' 05 ~ 17' 23) (https://www.youtube.com/watch?v=HEPZjnQVU5o)

		(五)社會助力:掌握一多三少原則選購禮盒減少過度包裝 (https://www.youtube.com/watch?v=yVoWJw8Lknw)了解社會對於過度包裝的限制與規範。 (六)在無法減少包裝的情況下，還有什麼方法可以將包裝對環境的汙染降到最低。 四、購物資訊的討論-環保包材 (一)觀看影片。【呼叫妙博士】-拒絕過度包裝 (13' 05 ~ 17' 23) (https://www.youtube.com/watch?v=HEPZjnQVU5o) (二)影片中提到的「3R1D」代表什麼?(3R1D:減量、再使用、再回收、可分解)。 (三)組思考雞蛋盒還可以怎麼設計(需考慮到安全性、實用性，若可行的話盡量使用環保且最少的材料)。 (四)小組分享，並給予其他組別建議及回饋。			
1		第二節：環保包裝的替代 一、從一開始的設計，就追求零廢棄 (一)教師介紹環保包裝的使用。提供學生更多可使用媒材的發想。 (二)天然包裝-香蕉葉 大片的香蕉葉折成包裝帶，將新鮮的蔬果包覆，再用竹繩捆好，去掉了包裝看起來反而更天然新鮮。 (三)快速分解包裝-海藻包裝紙 這種包裝以海藻膠和水製成，設計用於盛裝冷藏飲料、保質期短。它可以保持食物的鮮美，並且分解速度遠比一般塑膠來得還快。 (四)香蕉莖纖維 香蕉的假莖非常強韌，多取其纖維作為工藝編織的原料。香蕉纖維的隔熱效果比一般布材要來的好，收集被丟棄的香蕉樹，經特殊處理乾燥壓形	1. 學生可挑選黑板上的材料思考「包裝」這件事如何實踐，亦可使用平板搜尋其他可替代之環保材料。 2. 將設計圖描繪在學習單上，並寫下使用說明及簡單的介紹。 3. 作品分享		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		後，可作為隔熱磚。 二、創作與分享 (一)思考材料 1. 全班發揮創意說出認為可以成為包裝的天然材料。 (二)創意發想 1. 學生可挑選黑板上的材料思考「包裝」這件事如何實踐，亦可使用平板搜尋其他可替代支環保材料。 2. 將設計圖描繪在學習單上，並寫下使用說明及簡單的介紹。 三、欣賞與分享			

本表為第 八 單元教學流設計/(本學期(年)共 十 個單元)

單元名稱		你比想像的更美麗	教學 期程	第 週至第 週	教學 節數	節 分鐘
學習 重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引 或 議題實質 內涵					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

學習內容(校訂)								
學習目標								
教師提問/ 學習活動 學習評量/ 學習資源	節數規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？		學習資源	
本表為第 九 單元教學流設計/(本學期(年)共 十 個單元)								
單元名稱		「童」學不再「工」作		教學 期程	第十七週至 第十八週		教學 節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引 或 議題實質 內涵	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。						

	學習內容(校訂)	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。				
學習目標		學習者將了解貧窮的內涵以及真實情況，透過瞭解貧窮，產生消除貧窮的信心，並確立此概念與實際行動，進而對自身可以消除極端貧窮的信念產生信心與行動力。				
教師提問/ 學習活動 學習評量/ 學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源	
	1	第一節：神秘的可可豆 (一)動機:你們有聽過「童工」嗎？ 在認識童工前，我們先來介紹一款奇特的巧克力，有小朋友在超商看過這款巧克力嗎？ *東尼寂寞巧克力 Tony' s chocolate 今天這塊巧克力要分給同學們，你們覺得應該要怎麼分呢？ 這塊巧克力有辦法均分？ (可可是製造巧克力主要原料。全球 60%的可可皆由非洲迦納與象牙海岸的 250 萬位可可農所種植。其中有 230 萬位為 6-9 歲的兒童，他們多在不人道的環境下工作，每天可能會用到不同的化學用品、尖銳的開山刀，甚至需要扛著一袋袋約 64 公斤的可可豆) *2023 世界巧克力評比表 透過世界巧克力評比網站 https://www.chocolatescorecard.com/ 了解全世界各個品牌生產可可的過程中(透明度、生活收入、童工、勞工、砍伐森林等項目所統計出的計分卡鍵) (二) 發展活動	1. 繪本欣賞 2. 影片欣賞 3. 提問單	1. 口頭回答 2. 提問單 3. 小農故事介紹影片	【巧克力的黑暗面成千上萬童工苦澀】 https://www.youtube.com/watch?v=Rd_qK0e2Dt4 【專訪：寂寞東尼巧克力如何對抗血汗奴工制度】 https://www.youtube.com/watch?v=Vk1Qj5Mz8uk 網站： 【chocolatescorecard】 https://www.chocolatescorecard.com/	

	*繪本引導: 神秘的可可豆描述非洲與世界各地的童工真實情況，透過故事的方式來讓大家學習什麼是童工。 (1) 繪本中的可可象來自哪裡呢？ (2) 象牙海岸在哪裡呢？ (3) 全世界可可豆最大的出口國是在哪裡呢？ (4) 可可象喜歡做什麼？ (5) 可可象遇到在哭泣的可可豆，是什麼原因讓可可豆在哭泣呢？ (6) 可可象說明如何透過「公平貿易」來改善生活？ *影片欣賞 https://www.youtube.com/watch?v=Rd_qK0e2Dt4 巧克力的黑暗面—成千上萬童工苦澀 *蒐集資料—童工面面觀: 提問單 (1) 什麼是童工？年齡多少被稱為童工？ (2) 童工對兒童有什麼影響？ (3) 成為童工的原因是什麼？ (4) 童工大多從事什麼工作？ (5) 雇用童工有什麼條件？ (6) 童工的工作時間？ (7) 有哪些作法能結束童工的問題？ (三) 綜合活動 省思結語: 完成童工面面觀線上評量與夥伴分享。			
1	第二節：當我們童在一起 (一)動機: 童工相關問題再次複習 提問：有哪些作法能結束童工的問題？	1. 影片欣賞 2. 錄製小農故事 介紹影片		

	1. 我們需要可以終止童工的法條，限制最低工作年齡。 2. 幫助貧困家庭獲得金錢上的援助。 3. 讓童工有受教育的機會。 透過上一節課介紹寂寞東尼巧克力，進行深入認識寂寞東尼巧克力相關背景。 (二) 發展活動： * 影片引導： 專訪：寂寞東尼巧克力如何對抗血汗奴工制度 https://www.youtube.com/watch?v=VklQj5Mz8uk 認識東尼寂寞巧克力 • 創辦介紹：為了改善的童工、奴隸現象而成立。 • 巧克力訴求：希望世上的巧克力都是無奴隸及童工的。 • 可可豆生產國家：大部分是在非洲象牙海岸生產。 • 東尼寂寞巧克力設計概念： 1. 重量級包裝－希望可以幫助更多被壓榨的農民。 2. 不工整的切割－推動小農與童工不平等的現況。 3. 分享給他人－希望消費者分享給別人，提高廣告的機會。 透過上一節課針對童工的議題進行探討，繪本中提到「公平貿易」，透過影片引導什麼是「公平貿易」 * 影片引導： 【公平貿易是什麼？】			
--	--	--	--	--

	https://www.youtube.com/watch?v=HqI1PfYCEUQ 【公平貿易】 https://www.youtube.com/watch?v=xKd_xdl1MIM 介紹公平貿易標章： 什麼是公平貿易？ 1. 代表生產者在產品貿易上得到公平的待遇。 2. 有此標章的產品，來自於公平貿易組織所認證與督察的生產者。 3. 圖像中是一個歡呼的人代表生產者獲得了公平的交 易，也代表消費者透過公平貿易商品，做一件與眾不同的好事。 *故事引導:道德消費 【自製宣導海報】 https://house-food.com.tw/blog/farmer?start=5 【良心消費】貨架背後的小農故事】 https://www.youtube.com/watch?v=gDS70Y-eQr4 錄製小農故事介紹影片 選定一個小農故事，與夥伴看完小農故事後製作影片介紹 為小農發聲自製影片 (三) 綜合活動 透過認識巧克力背後的故事，進一步了解童工議題及公平貿易世界，用具體行動支持小農。			
--	--	--	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

本表為第 十 單元教學流設計/(本學期(年)共 十 個單元)					
單元名稱		突破重重礙網	教學 期程	第十九週至 第二十週	教學 節數
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引 或 議題實質 內涵	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。			
	學習內容(校訂)	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。			
	學習目標	1. 觀察海洋生物的數量變化，瞭解海洋生物所面臨的危機。 2. 探討人類使用一次性塑膠品，帶給海洋自然環境的影響。 3. 愛護海洋的生活議題，檢少塑膠品的使用。 4. 探討減塑並如何落實在生活中。 5. 與家人分享減塑方法。			
教師提問/ 學習活動 學習評量/ 學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？ 學習資源

	1 突破重重礙網－第一節 【動機】卡牌遊戲 1. 卡牌有四種角色:人、公魚、帶卵母魚、小魚。說明玩法如下: 2. 2 人一組，每人各抽一張卡牌，彼此不能看牌。老師喊「翻牌」，彼此看牌，被吃掉的角色卡牌，收起來。 3. 將各種角色剩下的數量記錄在黑板上。 【活動】 1. 提問: Q1 透過黑板數量的紀錄，有什麼發現? Q2 為什麼會有這樣狀況發生? 2. 提問: Q1 最喜歡的海鮮料理是什麼?寫在 pearpod Q2 喜歡的海鮮很容易取得嗎? Q3 海鮮也有依據種類的數量，而區分為 3 等級。 3. 覺察-海洋生物的困境: Q1 海洋生物數量是否可以穩定和什麼有關?除了人類過量捕抓魚和購買魚時沒有避開不能吃的魚種之外，還有什麼原因? Q2 瀕危的主要原因是什麼?各組討論並發表 Q1 假設你到海邊，印象中你會先看到什麼? Q2 垃圾中又是以什麼為最多?一次性塑膠品 Q3 你知道台灣每年製造的一般廢棄垃圾有多少?其中又有多少垃圾排入海洋中? https://www.youtube.com/watch?v=jgo_isUAXb4 乘著海湧把垃圾全丟進我的未來這件塑，好像是真的 Q4 請討論使用一次性塑膠品，帶給海洋自然環境有何影響。	1. 卡牌遊戲 2. 回答問題 (pearpod) 3. 影片欣賞 4. 小組討論 5. 小組分享	1. 口頭表達 2. 小組分享	卡牌 平板 https://www.youtube.com/watch?v=jgo_isUAXb4
--	--	--	-------------------------------	--

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		【綜合活動】 各組派代表上台分享討論的心得。			

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。