

臺南市公(私)立實驗小學 114 學年度(第 1 學期)二年級彈性學習閱讀素養課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	閱讀理解	實施年級 (班級組別)	二年級	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	透過多元文本引導學生理解故事主旨與情節，培養思考能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	閱讀理解、批判思考、溝通表達				
課程目標	抓出故事五何，推論角色想法，說出故事大意。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 ■英語文 ■英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 ■科技■科技融入參考指引		■性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 ■科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育■戶外教育 □國際教育 ■性侵害防治教育■家庭暴力防治教育■兒童及少年性剝削防制教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	以繪圖或文字呈現故事架構與角色關係圖				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
第一單元 故事五何探查(20 節) 能針對一篇故事指出五何要素，並以簡單語句 摘要情節。			第一單元 角色動機與情節推理 (20 節) 能提出關於角色行動背後原因的推論，並預測後續發 展。		

本表為第 1 單元教學流設計/(本學期共 2 個單元)

單元名稱		故事五何探查	教學期程	第 1 週至第 10 週	教學節數	20 節 800 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	能掌握故事的時間、地點、人物、事件、原因等基本元素。				
	學習內容(校訂)	敘事文本的結構與理解策略(故事五何)。				
學習目標		能針對一篇故事指出五何要素，並以簡單語句摘要情節。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		4	故事是從哪裡開始的？	閱讀故事文本並圈選關鍵 資訊。	● 關鍵檢核點：能掌握故事中的「誰、何時、何地、做什麼、為什麼」。 ● 工具／形式：故事五何圖表＋閱讀理解單＋口頭說故事錄音 ● 要看到什麼：學生能完整回答故事的五個基本要素，並以自己的話清楚說出故事重點。	兒童短篇故事文本、五何分析表、故事圖卡、繪圖白板、分組閱讀單。
		4	發生了什麼重要的事情？	使用五何表整理故事資訊。		
		4	這些角色是誰？他們想做什麼？	小組討論各自找出的五何並合併整理。		
		4	為什麼事情會發生這樣的變化？	繪製故事流程圖或圖像式摘要。		
		4	如果要把這個故事告訴別人，你會怎麼說？	享故事大意與情節理解。		

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期共 2 個單元)

單元名稱		角色動機與情節推理	教學期程	第 11 週至第 20 週	教學節數	20 節 800 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	能分析角色行為的動機與其對情節的影響。				
	學習內容(校訂)	敘事文本中角色分析與推論技巧。				
學習目標		能提出關於角色行動背後原因的推論，並預測後續發展。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		4	你認為這個角色為什麼要這麼做？	找出角色的行為與對話內容。	● 關鍵檢核點：能模仿角色語氣與行動，重述或改編故事片段。 ● 工具／形式：角色對話練習單＋角色帽與道具＋現場演出觀察記錄 ● 要看到什麼：學生能具體表現角色特徵，並以自然語氣說出故事情節或創意改編版本。	故事文本、角色卡、情節發展圖、推理提示卡、心智圖工具。
		4	他有別的選擇嗎？如果換你會怎麼做？	使用角色卡進行動機分析填寫。		
		4	這個動作對故事造成什麼影響？	製作情節預測圖，推測接下來可能發生的事件。		
		4	你怎麼知道他有這樣的想法？	小組討論角色行為是否合理與可能的選擇。		
		4	如果角色做了不同的決定，故事會不會改變？	繪製角色行為與情節發展關係圖。		

臺南市公(私)立實驗小學 114 學年度(第 2 學期)二年級彈性學習閱讀素養課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	寫作練習	實施年級 (班級組別)	二年級	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	從生活經驗出發練習寫作，強化句構與段落組織。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	語文表達、寫作能力、自我反思				
課程目標	以段落形式書寫生活經驗，運用連接詞構文				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☒ 英語文 ☒ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技 ☒ 科技融入參考指引		☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☒ 性侵害防治教育 ☒ 家庭暴力防治教育 ☒ 兒童及少年性剝削防制教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	完成一篇完整敘述文，並分享修改歷程				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
第一單元 時間順序與段落組織 (20 節) 能運用時間順序詞語完成敘事段落，並嘗試修改與重組。			第一單元 主題句與支撐句練習 (20 節) 能撰寫具主題意識的段落，並加入感官細節豐富內容。		

本表為第 1 單元教學流設計/(本學期共 2 個單元)

單元名稱		時間順序與段落組織	教學期程	第 1 週至第 10 週	教學節數	20 節 800 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	能依照時間順序整理事件，並以段落方式表達。				
	學習內容(校訂)	基本句構、時間順序詞語、段落起承轉合。				
學習目標		能運用時間順序詞語完成敘事段落，並嘗試修改與重組。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看到 什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		4	這段內容發生在哪個時間點？	分析範例文本中的時間順序與段落結構。	● 關鍵檢核點：能依時間順序排列事件並分段書寫。 ● 工具／形式：時間流程圖＋分段草稿紙＋教師標記觀察單 ● 要看到什麼：學生能依時間邏輯分段寫作，清楚表達事件先後與內容連貫性。	時間副詞語卡、段落範例文本、寫作圖表、時間線範本。
		4	你是怎麼安排句子順序讓讀者清楚時間的？	操作「我的一日時間線」活動表，梳理活動順序。		
		4	有什麼詞語可以幫助我們知道事情發生的先後順序？	以圖表規劃段落內容並寫作。		
		4	每段開頭都清楚地說明主題嗎？	與同儕交換作品，進行段落檢核與建議修改。		
		4	哪一段最需要修改？為什麼？	重新編寫並加強段落銜接與時間連貫性。		

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期共 2 個單元)

單元名稱		主題句與支撐句練習	教學期程	第 11 週至第 20 週	教學節數	20 節 800 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	能清楚表達主題並以細節支撐內容形成段落。				
	學習內容(校訂)	主題句撰寫、細節擴展、描述性語彙。				
學習目標		能撰寫具主題意識的段落，並加入感官細節豐富內容。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		4	你這段文字的主題是什麼？	判讀段落中主題句與支撐句。	● 關鍵檢核點：能寫出一段包含主題句與 2~3 個支撐句的段落。 ● 工具／形式：主題句支撐句結構卡＋段落寫作單＋作品展示與口頭說明 ● 要看到什麼：學生能清楚寫出段落主題句並搭配合理支撐句，使內容完整具體。	主題句範例、五感語詞卡、小主題規劃圖、段落重組卡。
		4	這個主題句後面應該補充哪些細節？	使用五感語詞補充主題句相關細節。		
		4	哪些詞能讓你的描述更有畫面感？	完成「主題＋支撐句」段落練習。		
		4	支撐句的順序是否能讓主題更清楚？	進行段落順序重組挑戰，強化結構概念。		
		4	主題與細節有沒有一致？要怎麼修正？	1. 撰寫個人主題段落並搭配插圖發表。		