

臺南市公立南區志開實驗小學 114 學年度(第 1 學期)三年級彈性學習生命教育課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	毛毛蟲的蛻變	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共 40 節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	透過課程引導孩子覺察自己、接納自己並讓自己長成自己喜歡的樣子。同時希冀學生可以用正向的態度面對挫折。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。				
課程目標	1. 覺察自己在遇到困難時如何因應與接受挑戰。 2. 選擇適當的思考模式與合理的自我期待，正向看待挫折。 3. 理解和接納每個人有不同的優勢與弱點, 重新訂定個人的目標。				
配合融入之 領域或議題	綜合活動			生命教育	
總結性 表現任務 須說明引導基 準：學生要完成 的細節說明	總結性表現任務-認識自己分享 1. 藝術創作:請學生畫出一棵代表自己的生命之樹，用這棵樹來介紹自己，呈現整個學期的學習內容 評量方式規劃： 1 個人書面報告 25% (完全達成 100 分，大部分達成 80 分，部分達成 60 分) 2 個人發表 25% (完全達成 100 分，大部分達成 80 分，部分達成 60 分) 3 創作：25% (完全達成 100 分，大部分達成 80 分，部分達成 60 分)： 4 展演：戲劇活動二 25% (完全達成 100 分，大部分達成 80 分，部分達成 60 分)：				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
第一單元 好好說話 ➡ 第二單元 認識自己、 選擇幸福 ➡ 第三單元 我有在思 考嗎？ ➡ 第四單元 塑膠垃圾 追追追 ➡ 第五單元 超人變身 術 ➡ 第六單元 發現自己 ➡ 第七單元 有顏色的 心情 ➡ 第八單元 向害怕說 再見 ➡ 第九單元 神秘的 聯結 ➡ 第十單元 生命中的 禮物					

本表為第一單元教學流設計/(本學期(年)共 10 個單元)

本表為第一單元教學流設計/(本學期(年)共 10 個單元)					
單元名稱		好好說話	教學期程	第二週至第三週	教學節數 4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			
	學習內容	Ba-II-1 自我表達的適切性			
學習目標		1.覺察自己說話的方式對別人的影響。 2.適當的表達自己的想法，讓人際關係趨向和諧。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導 學生達到學習任務的內容	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？ 學習資源
		1	1. 引導學生學習自我表達，把自己的想法寫在便條紙上，貼在黑板上和大家分享。 2. 將學生便條紙上的內容做歸納，引導學生察覺聽到不同話語時內心產生的不同感受。	1. 將便條紙貼在黑板上 2. 寫的內容做歸納。 3. 分享句子及其感受 4. 參與討論	口語評量：能覺察並說出自己說話的方式對別人帶來的影響。 學生能練習用促進人際關係的說法，適當的表達自己的想法。
		2	1. 共讀繪本”我會好好說”，並討論繪本內容 2. 討論繪本中解決問題的方式 3. 使用發言棒/情境練習/角色扮演	1. 學生做情境練習的角色扮演 /練習使用發言棒	
		3	1. 進行價值移動活動，設計生活情境讓學生表達立場	1. 參與「價值移動」活動，根據對情境的判斷選擇立場。	
		4	1. 引導學生兩人一組練習用事實+感受、期待、邀請合作三個步驟表達。 2. 書寫學習單	再次練習使用「事實陳述+感受」、「表達期待」、「邀請合作」三個步驟表達。2. 書寫學習單	

本表為第二單元教學流設計/(本學期共 10 個單元)

單元名稱		認識自己、選擇幸福	教學期程	第四週至第五週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者 接受的各種幫助，培養感恩之心。 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度				
	學習內容	Ad-II-1 情緒的辨識與調適 Ad-II-2 正向思考的策略				
學習目標		1. 理解人是有情緒、能決定情緒的個體。 2. 辨識情緒的種類與表現特徵。 3. 覺察引發情緒的原因與情緒的變化。 4. 認識負面情緒的因應策略。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做什麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？
		1	1. 教師呈現不同情境於投影片中，並請學生說說看 2. 呈現 20 張情緒卡，並請學生說出在什麼情境會產生這樣的情緒？		觀看情緒卡，分享身體反應、五官變化及行動。 2. 參與情緒分類的討論。	1. 實作評量:寫情緒偵探學習單 2. 分組討論之後進行各組發表， 3. 發表(口語評量)
		2	1. 發下學習單，分享情緒名片後，老師提問「大部分不被喜歡的情緒是哪種情緒？」2. 學生帶著「我的情緒名片」學習單離開座位並開始自由走動 3. 分享討論:請學生分享剛剛夥伴的情緒		1. 完成「我的情緒名片」 2. 分享自己的情緒名片. 3.. 參與討論，分享夥伴的情緒名片內容. 4. 完成「情緒偵探」學習單	
		3	1. 察覺自己的情緒發生前有什麼前奏或是原因? 2. 思考旁人會知道你有情緒嗎?他是如何得知的?3. 小組討論: 小組討論後，老師引導歸納情緒發生的過程，並總結從以上三節課歸納情緒發生時的事件、生理反應、表情、行為表現. 4. 小組討論後進行每組發表		1. 檢討並分享「情緒偵探」學習單的內容. 2. 分組討論並發表	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	4	1.教師播放影片「兩個女人的戰爭」 2.提問情緒會有怎樣的變化，並將情緒圖卡貼在黑板 3.教師總結情緒其實是可能會不斷變化，並導致不同的後果。並呈現情緒象限的圖案，發下情緒卡。請學生將情緒圖卡放在象限中。 4.引導討論： 5.教師小結:理解自己才是情緒的主人。 5.	1.觀看影片，並分享內容理解情緒的變化性和強度。 2.接收情緒圖卡，並將圖卡放置在老師呈現的情緒象限圖上。 3.參與討論，思考情緒強度的判斷、個人差異以及情緒位置可能移動的原因。		

本表為第三單元教學流設計/(本學期(年)共 10 個單元)

單元名稱		我有在思考嗎?	教學期程	第六週至第七週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達 自己的想法和感受 2a-II-1 覺察自己的人				
	學習內容	Ad-II-2 正向思考的策 略。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。				
學習目標		1.能透過影片了解思考的重要性。 2.從課堂中可以詢問關鍵的問題，並且去思考有什麼解決的方法。 3.在遇到問題或困難時，可以先自行思考能否有解決的方式				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看	學習資源

				到什麼？	
1	(1) 教師透過不同形狀的卡牌，引導學生集思廣益 (2) 播放《熊星人與地球人 思考重要嗎？》 討論問題之後，將組別討論的內容寫在白紙上	1. 觀看不同形狀卡牌，思考並說出聯想到的物品或種類 2. 小組討論	1 小組討論 2. 學生用平板掃描新聞內容完成壁報 口語評量（針對上台報告）。 實作評量（針對完成的海報內容）上台報告各組的成果。	公視影片：熊星人與地球人系列形狀卡牌 b4 雲彩紙 空白紙 X6 個人卡牌 平板、海報紙、簽字筆。	
2	1. 引導全班綜合討論影片中的問題（8' 03 處的「一直想問題，腦袋會不會壞掉？」）。 2. 提出問題：「如果人一輩子之中，只能知道一個問題的答案，那你們會想要知道什麼？」，並發放小卡讓學生寫下問題。	1. 參與討論 2. 寫下自己最想知道答案的問題。 3. 收到別人的卡牌後，試著回答他人的提問。			
3	1. 提出影片中的問題並引導討論「為什麼要進行思考？」。 2. 指導小組使用平板錄製影片並傳送給老師。 3. . 播放後續影片，帶入思考的重點：思考並非一個人，而是可以 大家集思廣益	1. 小組討論影片中的問題「為什麼要進行思考？」。 2. 使用平板錄製小組最多人同意的答案影片並傳送。			
4	新聞大探索 1. 提供五則新聞內容的 QR code，請學生用平板掃描觀看。 2. 引導小組圍繞四個討論重點進行思考和討論、事情發生過後該如何解決。 3. 強調思考的重點： 妥善運用思考，讓自己成為一位省思的人。	1. 使用平板掃描 QR code 閱讀新聞內容。 2. 小組討論圍繞四個核心問題，針對每則新聞進行深入思考。			

單元名稱		塑膠垃圾追追追	教學期程	第八週至第九週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出 道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同				
	學習內容(校訂)	1. 學生將學習到塑膠製品會對生物造成危害 2. 認識塑膠微粒會透過食物鏈對人類健康構成威脅				
	學習目標	1. 探討塑膠垃圾帶給海洋生物以及人類的各種危害。 2. 察覺日常生活中充滿塑膠物品，發現人類社會對塑膠製品的依賴。 3. 引領學生付諸行動，拒絕一次性的塑膠垃圾。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
		1	1. 透過觀賞影片，了解許多生物（如海龜、信天翁、野鴨）因塑膠製品而受到傷害的情形 2。 。 2. 提問與討論：影片中有哪些生物受傷？為什麼？看到這些情況的想法與感受？如果自己是受傷生物或其親屬會有什麼感受？2 。 3. 初步探討海洋塑膠垃圾的來源，例如保特瓶、塑膠袋、漁網等	1. 學生觀賞影片 2. 參與提問與討論	1. 口語評量 2. 使用減塑集點卡作為記錄工具 3. 分享聯絡簿上的減塑記錄和個人妙招，	影片 1. 海洋生態悲歌！七成海龜誤食垃圾(3 分 52 秒) 2. 中途島的信天翁(3 分 51 秒) 3 被塑膠環困住的野鴨 4. 台客劇場
		2	二、察覺塑膠垃圾無所不在 1. 透過影片了解台灣海底有哪些塑膠垃圾。 2. 引導學生思考海底垃圾造成的問題，例如：對海洋居民的影響、誤食塑膠垃圾對鯨豚造成的後果。 3. 引入塑膠微粒的概念，思惟其影響層面，包括其擴散已進入食物鏈，對人體健康構成威脅。 小結：統整海洋垃圾與生物的關係，以及塑膠微粒對人體的影響	1. 觀賞影片，了解海底垃圾的種類和問題。 2. 思考海底垃圾對海洋居民造成的影響以及塑膠微粒的影響層面。 3. 完成回家作業：學習單		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	3	1. 討論「減塑行動為何由我做起？」的好處與壞處，建立個人責任感。 2. 進行自我檢查：清點書包、抽屜、教室中的塑膠製品，察覺塑膠的普遍性。 3. 分享並估計身邊的塑膠製品數量。 4. 腦力激盪與討論：可以用什麼替代這些塑膠製品？例如用木頭鉛筆、月曆紙、可重複使用的餐袋等	1. 進行「自我檢查」 2. 「彼此分享」眼前看到的塑膠製品有多少。3. 思考可以用什麼東西取代這些塑膠製品 4. 觀賞關於垃圾減量的影片，例如借鏡瑞典的經驗。5. 透過活動「察覺」塑膠垃圾的危害對自己生活的影響。		
	4	1. 觀賞台客劇場—「愛地球人生，一週累積多少垃圾？」觀賞影片，了解他人如何實踐垃圾減量，並討論自己可以怎麼做、為什麼要這樣做。 2. 討論個人行動對地球可能產生的效果。 3. 介紹並使用「減塑集點卡」，記錄每天的減塑行動並給予鼓勵。 4. 分享聯絡簿上的減塑記錄和個人的減塑妙招，互相學習。 5. 討論家人出門購物時可以採取的減塑行動，將理念擴散到家庭	1. 觀賞片參與提問與討論，思考影片主角的減塑方式以及自己如何實踐 2. 利用「減塑集點卡」記錄每天的減塑行動 3. 在班級中分享聯絡簿上的減塑記錄和個人減塑妙招. 4. 將減塑觀念傳遞給更多人		

本表為第五單元教學流設計/(本學期(年)共 10 個單元)

單元名稱		超人變身術	教學期程	第十週至第十一週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	實質內涵	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心 及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。				
	學習內容(校訂)	正能量的傳遞				

學習目標	1. 覺察故事中的人物遇上困難時，選擇用正向的方式去面對與處理。 2. 覺察自己遇到困難時，可能產生的情緒與想法。				
	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	1	1. 從學生熟悉的虛構超人形象切入，引導學生討論超人不真實的特質。 2. 引導學生想像心中真實超人的模樣。 3. 介紹《台灣超人 AR 數位親子繪本》，帶出台灣存在真實超人的概念。 4. 重點導讀繪本《小海的夏天》2，引導學生專注思考主角小海在夏天遇到的困難及其情緒。	1. 觀看超人圖片/影片，找出不真實處並分享。 2. 聆聽老師介紹繪本與真實超人概念。 3. 專注聆聽繪本導讀，思考小海遇到的困難與情緒 4. 參與關於小海困境的提問與討論	觀察學生在全班討論中對繪本內容和提問的回應與理解程度	1. 繪本欣賞”小海的夏天” 2. 狸貓頭放樹葉變身的影片 3. 正向小卡片
	2	1. 簡要介紹繪本中出現的四位台灣超人。 2. 簡化影片觀看方式：可改為教師播放其中一兩個超人的影片供全班共同觀看，或由教師口述其他超人的簡介。節省學生分組操作及個別觀看時間。 3. 引導全班討論這些台灣超人如何克服自身的困難。將討論重點放在「他們如何做」以及學生「學到了什麼」【學習單一：超人特攻隊】	1. 認識四位台灣超人的事蹟及資訊。2. 思考個人興趣，選擇深入了解的超人。3. 進行分組並觀看超人介紹影片。4. 提出對影片內容或相關知識的疑問。5. 參與討論，增進對疾病、挑戰或相關知識的理解。	觀察學生在分組及全班討論中的參與和口語表達。 檢核【學習單一】的內容是否反映學生的思考和學習成果。	
	3	1. 進行「難題大考驗」活動，準備裝有各種難題卡的紙袋。 2. 引導學生快速輪流抽取難題卡，並分享遇到這項難題時可能的應對方法。 3. 鼓勵台下同學簡短支援其他解決方法。 引導學生覺察遇到難題時難免會有情緒，但強調正向思考可以幫助做出更好的決定。。	抽取難題卡並分享應對方式。 聆聽同學和老師分享的解決方法。 聆聽教師關於情緒與正向思考的引導。 觀察正向小卡範例，並練習說正向語言	觀察學生上台分享時的表達能力與自信 2. 觀察學生練習說正向語言的表現	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		4. 介紹「正向小卡」的概念，可使用坊間的具體媒材（如傻笑鱷魚小卡）來引導。			
	4	1. 快速播放變身影片片段，引發學生的變身聯想。 2. 簡要引導學生分享想變身為什麼（快速帶過）。 3. 引導全班共同討論， 連結 小海在遇到台灣超人後，決定做出什麼樣的 改變 來面對自己的困難 總結課程，再次強調生活中會遇到困難， 勇敢面對、不放棄 才能突破困境。	1. 認識正向語言，學習如何表達積極的想法。 2. 練習將正向語言應用於面對具體困難情境。 3. 透過繪畫和書寫，製作給自己或朋友的正向小卡。		

本表為第六單元教學流設計/(本學期共 10 個單元)

單元名稱		發現自己	教學期程	第十二週至第十三週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 議題實質內涵	E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的 個體。				
	學習內容(校訂)	自我接納				
	學習目標	1. 覺察自己在挫折中的情緒、感受、想法與自我觀點。 2. 選擇適當的思考模式與合理的自我期待，正向看待挫折。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？ 學習資源

	1	1. 提供文章《一個慢半拍的人》前半段，引導學生閱讀。 2. 透過師生對話，引導學生從文本中推測作者如何看自己及其影響。 3. 引導小組根據冰山下的歷程討論並填寫學習單。 4. 引導學生自我反思生活中的挫折經驗。	1. 閱讀文章《一個慢半拍的人》前半段。 2. 分組討論並填寫「探索作者冰山記錄」（附件一）。 4. 回應引導提問，可能以第一人稱說出或演出作者的迷思。	1. 觀察學生在師生對話、小組討論及分享時的參與及表達。 2. 檢視學生完成的「探索作者冰山記錄」（附件一）。	文章《一個慢半拍的人》作者：李潼《瑞穗的靜夜》
	2	1. 引導學生閱讀文本後半段，討論作者持續逃學的困境，以及是什麼引發作者不再逃學並喜歡上學。 2. 透過小結，讓學生理解作者的渴望與找到方法的改變歷程。 3. 引導學生反思面對挫折的「選擇能力」，以及觸發改變的內在動力（渴望）。 4. 邀請學生分享上一節課冰山歷程中寫下的**「渴望」及其重要性，並討論與同學相似的渴望*。 5. 引導學生思考有什麼方法或經驗可以滿足自己的渴望。	1. 閱讀文章《一個慢半拍的人》後半段。 2. 討論作者逃學的困境循環（附件二）及轉變的過程。 3. 聆聽同學分享，找出與自己相近的渴望。 4. 討論滿足自己渴望的方法或經驗。	觀察學生在師生對話、分享時的參與及表達。 檢視學生的回家作業（小日記或圖畫記錄）。	
	3	1. 分享上週回家作業嘗試改變的經驗，並討論改變的動力意願。 2. 引導學生利用學習單自我評量不同的能力。 3. 透過師生討論，引導學生覺察自己能力高低差異，並討論擅長與不擅長的事。 小結，強調人的能力各有所長，並不相同。	1. 分享上週嘗試改變的經驗。 2. 評估自己改變的動力意願分數。 3. 利用「能力放大鏡」學習單，透過體驗活動為自己的能力評分。		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

				觀察學生在實作經驗分享及能力檢測活動中的反應與投入程度 (	
	4	1. 引導反思，提問學生如何看待做得來或做不來的事，以及如何看待不如人的自己，並連結到能力培養及尋找獨特內在資源。 2. 引導小組討論，確立改變的突破目標。 3. 引導學生連結自己擁有的資源，思考如何配達成目標。 4. 經驗整理與歸納，指派回家作業「對自己的新發現」學習單（附件四），請學生與家人分享並獲得回饋與建議	1. 思考如何看待自己的能力差異 2. 參與小組討論，協助（或被協助）改寫限制性信念，確立具體可行的改變目標。 3. 思考並列出自己擁有的資源，規劃如何運用資源達成目標。4. 完成「對自己的新發現」學習單（附件四）		

本表為第七單元教學流設計/(本學期共 10 個單元)

單元名稱		有顏色的心情	教學期程	第十四週至第十五週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值				
	學習內容(校訂)	尊重與包容				
	學習目標	一、認知人都有情緒，能用色彩表達自己的情緒，了解情緒可以透過許多方式表達，人是會思考、有情緒的個體。理解自己，接納自己的獨特，學習良好的生活態度。				

教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
	1	1. 教師提問： 聚焦於引導學生覺察與表達個人心情。 2. 老師詢問學生的當天心情，並請學生分享好心情或壞心情的原因進一步探討遇到不好心情時如何應對，以及心情對生活態度的影響 3. 透過觀察自然（校園植物）的活動，老師引導學生感受心情的轉變 4. 觀察撿拾的落葉後，老師提問葉子之間是否有完全相同的，藉此引導學生思考人與葉子一樣都是獨一無二的個體	1. 分享與歸納學生的心情及其原因。 2. 學生將最常發生的好壞心情原因寫下，並用顏色代表心情 3. 前往校園植物區，用感官觀察植物並撿拾落葉	1. 能踴躍參與活動並發表。 2. 能仔細觀察並撿拾喜歡的落葉。 3. 能知道自己撿拾的葉子名稱 4. 能分組發表撿回的葉子特徵。	校園植物區 水彩用具、八開圖畫紙
	2	1. 鼓勵學生仔細觀察顏色差異，並練習運用水彩調色。 2. 老師請學生觀察撿回的葉子，思考如何用有限的顏料調出豐富的色彩，特別是綠色系的變化。3. 討論葉子除了綠色外的顏色。4. 提問學生對自己調出顏色的喜好，以及哪種顏色最能代表現在的心情。鼓勵學生分享作品與調色過程。	1. 將撿回的葉子置於桌上觀察 2. 使用水彩，嘗試調出與葉子相近的顏色	5. 可以清楚明白經過活動後心情的轉變，並作分享。	
	3	1. 從葉子的生命探討生命的生老病死與價值。 2. 老師連結自然現象（葉子的變化、生長週期）與人類生命歷程提問樹木和人類存在的價值，以及如何讓生命更有價值。 3. 引導學生思考用什麼顏色代表自己，以及如果是一棵樹，會希望自己是怎樣的樹、生長在怎樣的環境，想長成什麼樣子？	創作一棵代表自己的「生命之樹」 學生持續進行創作。 分享與鑑賞作品，學生自述創作理念		
	4	探討生命的輪替、失落的感受與美的轉化。 老師提問落葉的原因，連結到所有有生命的物體都會經歷老化與死亡，包含人、親人或寵物。 引導學生分享面對親友或寵物離世的經驗及心情。 討論落葉是否一定醜陋，是否能發現美麗的落葉，以及如何將美麗與愛留下	發表面對失落經驗時的心情 學生分組討論「落葉美嗎？」並蒐集相關資料 完成學習單		

	5	1. 教師提問： 討論葉脈書籤除了送給身邊親愛的人外，還可以送給誰及原因 2. 詢問除了送禮外，還有什麼方法可以表達關心與愛心 3. 引導學生討論與分享傳遞愛的感受	討論除了製作卡片外，還能用何種方式轉換美感並擴大愛的分享 討論決定贈送的對象與分享愛的感覺。		
--	---	--	---	--	--

本表為第八單元教學流設計/(本學期共 10 個單元)

單元名稱		向害怕說再見	教學期程	第十六週至第十七週	教學節數	3 節 120 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體				
	學習內容 (校訂)	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。				
學習目標		一、理解害怕情緒語詞的意義，覺察自我的害怕情緒。1 二、說出害怕情緒的理由，提出自我因應之道。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到 什麼？	學習資源
		1	11. 影片賞析後（《童在一起-情緒在大腦旅行-害怕篇》）： 你看到影片在說些什麼？(Objective-客觀事實) 你的感受是什麼？(Reflective-感受、覺察) 你聯想到哪些生活中害怕的經驗？ 2. 介紹課文〈一飛沖天〉內容，引導學生探究文本中鳥兒 害怕發抖的原因，並與影片傳達的情緒意義相連結（例如	觀看影片並參與 ORID 討論 探究課文內容並參與討論。	運用 ORID 焦點討論法，分析影片、與課文中害怕事件並提出因應方法	影片【童在一起-情緒在大腦旅行-害怕篇】 繪本《小狼波波》

本表為第九單元教學流設計/(本學期(年)共 10 個單元)

單元名稱		神秘的聯結	教學期程	第十八週至第十九週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 議題實質內涵	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。				
	學習內容(校訂)	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。				
學習目標		1. 察覺並理解面對親人死亡的情緒。 2. 從面對死亡和離別的必要割捨中，辨識生命的價值。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？
		1	共同觀賞繪本「雲上的阿里」的影片，認識故事內容 開始運用 4F 問句引導討論，本節課專注於 Fact (事實)提問旨在幫助學生 回憶 並理解故事的細節		觀看「雲上的阿里」影片 參與關於故事「事實」層 面的討論與分享	運用 ORID 討論法去 做各組討論 繪本：雲上的阿 里 斷捨離學習單
		2	運用 4F 問句 (Fact, Feel, Find, Future) 引導學生 討論 Fact (事實)：提問、猜測阿里發生什麼事、印象最深的 畫面、過河的綿羊手上拿什麼東西等，引導學生關注故 事的細節 Feel (感覺)：提問猜測阿里媽媽和阿里面對離別的心情 變化，以及學生觀看故事的自身感受，引導學生察覺並 理解面對死亡的情緒。 Find (發現)：提問阿里為了媽媽做了什麼、猜測過河羊 手上東西的意義、阿里為何沒排隊過河、阿里如何再見 媽媽等，引導學生從故事中發現應對離別和連結的方法 ■ Future (未來)：提問學生想像自己到天上過河時會帶走 什麼及原因，以及會用什麼方法和想念的人連結		1. 回答教師的 4F 問題 2. 參與小組或班級討論， 分享自己對故事內容的觀 察、對故事人物情緒的猜 測、自己的感受，以及對 未來情境的想像。 3. 聆聽老師的結語，並反 思討論內容	

	3	1. 引導學生進行「有捨才有得」的體驗活動，包括準備紙片並寫下重要的事物、想完成的事及珍愛的人。 2. 引導學生與同學兩兩分享所寫下的內容及理由。 3. 設定假想的「生命困境」，引導學生必須在有限的時間內依序「捨棄」紙片。在每個捨棄階段後，引導學生思考與分享： 第一次捨棄三張後： 你剛剛拿掉哪三張？你為什麼拿掉這三張呢？為什麼選擇第一個放棄它？ 第二次捨棄三張後： 說一說這次選擇放棄這三張的理由。看一看自己桌面上還剩下哪三張卡片？有發現大部分的人留下來的紙片都是什麼顏色的？ ■ 最後只留下一張後： 最後只能留下一張卡片，你會怎麼選擇？	1. 準備紙片並在上面寫下重要的事物、想完成的事和珍愛的人。 2. 與同學分享自己寫的內容及理由。 3. 參與模擬生命困境的捨棄活動，依據指示從紙片中進行選擇與放棄	實作評量：評量學生能否反思自己在面對生命困境時的抉擇，並整理、列出自己看重的生命價值（透過記錄在「斷捨離」學習單上）。	
	4	1. 回顧上一節課的「斷捨離」活動及第一次捨棄。繼續進行「生命困境」模擬 2. 運用引導語二，模擬逃難中遇到阻礙，必須再次捨棄的情境。 3. 指導學生從剩餘的紙片中再次挑出三張拿掉。 4. 引導學生說出這次選擇放棄的理由 5. 指導學生將前面幾次的選擇過程和理由記錄在「斷捨離」學習單（附件一）。	1. 回答教師的提問，說明自己捨棄或選擇的理由， 2. 反思過程中的心情。觀察最後留下的卡片顏色或內容，並思考其意義。 3. 將選擇過程及背後理由記錄在「斷捨離」學習單上		

本表為第十單元教學流設計/(本學期共 10 個單元)

單元名稱		生命中的禮物	教學期程	第二十週至第二十一週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	特社 1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。 特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。				
	學習內容(校訂)	特社 A-II-3 自我接納與激勵。 特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。				
學習目標		1. 解讀外在訊息中的客觀事實與主觀判斷。 2. 思考訊息解讀的差異會影響情緒與行為的判斷。 3. 接納自我的有限性，專注在力所能及的部分。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
		1	一、事實與觀點 1. 在播放短片後，教師會提問學生在生活中是否遇過類似的經驗。引導學生區辨具體事實和個人觀點 2. 回顧短片內容，請學生練習區辨影片角色說的話語哪些是事實，哪些是觀點。 3. 引導討論面對大部分是個人觀點的話語時，可以如何回應對方。。	1. 學生透過觀看 Youtube 短片開始課程。 2. 透過感官練習來覺察外在訊息。 3. 學習並練習區辨何謂「事實」4. 完成作業（學習單）	口頭評量：評量學生是否能分享身體感官覺察到的外在訊息。 實作評量：評量學生是否能綜合分析影片中的事實與觀點，並練習溫和回應對話內容。	影片 日記-阿凱的日記 學習單
		2	1. 引導學生發想生活中還有哪些方法能平穩心情，或在 哪裡休息能感到平靜。 2. 觀看情境故事「阿凱的日記 1」後，引導釐清日記中的話語，哪些是事實，哪些是觀點。 3. 引導回憶淡定遊戲中學到的步驟（觀察想法情緒、說出想法情緒、觀察呼吸身體感覺平靜下來）。	1. 認識並進行「淡定遊戲」，練習覺察當下的想法、情緒。 2. 練習說出自己的想法和情緒。 3. 練習透過觀察呼吸和身		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

			體感覺讓自己平靜下來。	學習單區辨事實與觀點 實作評量： 。	
	3	1.閱讀阿凱的日記，哪些是事實？哪些是觀點？ 如果我是阿凱，沒看到外公來接，會有什麼想法？ 這些想法會帶來什麼感受或選擇？ 2.回憶淡定遊戲的練習，可以如何幫助阿凱在生氣時平靜下來？ 閱讀阿凱的日記 哪些是事實？哪些是觀點？	1.觀看情境故事「阿凱的日記 1」。 2.練習釐清日記中的事實與觀點。		
	4	1.回顧阿凱的日記，套用三步驟：當時發生了什麼事？阿凱做了哪些努力？阿凱能做的最佳行動是什麼？ 2.以期中評量的經驗為例，發生了什麼事？自己當下做了哪些努力？	反思個人的「期中評量」經驗。學生區分事件中「自己能控制」與「不能控制」的部分，並思考「求助技能」。		

11 臺南市公立南區志開實驗小學 114 學年度(第二學期) 三年級彈性學習生命教育課程計畫參考說明

學習主題名稱 (中系統)	美麗的蝴蝶	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共 40 節
彈性學習課程 四類規範	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	希冀孩子透過課程學會合宜表達自己的觀點，並以具體行動表現同理心和關懷，將生命中的愛轉換成正能量。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。				
課程目標	1. 在日常生活中練習用事實支撐自己的觀點。 2. 練習「我訊息」的表達方式，呈現合宜的人際溝通方式。 3. 從活動中領會關懷他人的好處。				
配合融入之 領域或議題	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引				□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育
總結性 表現任務	1. 總結性表現任務-學習成果攤位 (1)學習檔案:請學生將本學期的學習單蒐集成一本檔案夾，呈現整個學期的學習內容 (2)攤位活動:請學生選擇本學期一個最喜歡的單元，以海報的方式進行發表 2. 評量方式規劃： (1)個人學習檔案 25% (完全達成 100 分，大部分達成 80 分，部分達成 60 分) (2)個人發表 25% (完全達成 100 分，大部分達成 80 分，部分達成 60 分) (3)攤位布置 25% (完全達成 100 分，大部分達成 80 分，部分達成 60 分) (4)創作 25% (完全達成 100 分，大部分達成 80 分，部分達成 60 分)				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
(單元一) 是事實 還是觀點 → (單元二) 垃圾的旅行 的與變身 → (單元三) 我有夢 值得追尋 → (單元四) 人際關係 不卡關 → (單元五) 情緒 小主人 → (單元六) 愈分享 愈快樂 → (單元七) 我的 無礙校園 → (單元八) 美麗的線條 與色彩 → (單元九) 生命 一瞬間 → (單元十) 生命的 大石頭					

本表為第 1 單元教學流設計/本學期共 10 個單元

單元名稱		是事實還是觀點	教學期程	第 1～2 週	教學節數	4
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。				
	學習內容(校訂)	Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。				
學習目標		1. 分辨事實與觀點的不同。 2. 記錄生活中的事實與觀點。 3. 與人溝通時，尊重與自己不同觀點和立場的人。 4. 在日常生活中練習用事實支撐自己的觀點。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		4	1. 交朋友好難，你也有相同的感覺嗎？有的話，你的困擾是什麼？沒有的話，有什麼好撇步呢？ 2. 在和朋友相處的過程中，你曾經因為什麼事情而感到不開心？當時的你如何面對的？ 3. 說一說自己在團體中擔心的事情，你認為別人是如何看你？ 4. 當你覺得被孤立或忽略時，你會想怎麼處理？ 5. 你會如何定位我在團體的位置？我們可以為團體做些什麼事？ 6. 如何協助金瓜國的小樺樺，在團體中他可以為自己做什麼？我們可以為他做什麼？	1. 影片欣賞及討論：《青春發言人 交朋友好難》 2. slido 即時互動軟體，收集學生交友的小撇步。 3. canva 數位白板記錄問題，幫助有交友困難的金瓜國小樺樺。	1. 口語評量：說出自己在交友互動中的經驗。 2. 口語評量：經由伙伴的分享及討論，提出交朋友的方法及策略。	1. 公視影片《青春發言人 交朋友好難》 2. Slido 網頁 3. Canva 網頁

本表為第 2 單元教學流設計/本學期共 10 個單元

單元名稱		垃圾的旅行與變身	教學期程	第 3～4 週	教學節數	4
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	3d-II-1 覺察生活中環境的問題， 探討並執行對環境友善的行動。 3d-III-1 實踐環境友善行動， 珍惜生態資源與環境。				
	學習內容(校訂)	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。				
	學習目標	1. 能覺察並討論日常生活的消費產物對環境的影響。 2. 能探究並分析垃圾處理方式與造成的環境問題。 3. 能比較判斷垃圾焚燒的代價與環境汙染的關係。 4. 能規劃並實踐環保行動， 運用於日常生活中。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到 什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		4	1. 一天三餐加上點心，你覺得一個人可能會製造多少垃圾？ 2. 這些垃圾以及沒吃完的食物，最後可能會去哪裡？ 3. 這些垃圾那些能分類？哪些不能分類？這些垃圾它們最後會旅行到哪裡呢？ 4. 對於焚化的垃圾處理方式，你有什麼樣的看法？為什麼？ 5. 焚化爐排出的空氣與底渣，對我們有什麼影響？ 6. 如果我們以食物鏈來比擬垃圾旅行圖，人類在垃圾食物鏈中扮演了什麼角色？ 7. 垃圾減量與否有何優點與缺點？ 8. 未來你會做什麼樣的決定與行動？	1. 請全班學生各自帶一樣喜歡的食物到校享用。 2. 小組共作垃圾旅行圖－假設垃圾正在旅行，請旅行起點及終點畫在海報紙上。 3. 小遊戲：垃圾食物鏈請學生結合 5R 規畫具體可行的「超級任務」，並以此進行 5R 聰明消費。	1. 實作評量： 畫出垃圾旅行的起點及終點。 2. 口語評量： 說出焚化爐處理垃圾的方式所造成的影響。 3. 口語評量： 說出日常生活的消費產物對環境的影響。 4. 實作評量：規劃環保行動並實踐於日常生活中。	1. 海報紙－垃圾旅行圖 2. 影片-洋垃圾 3. 影片－我們的島小琉球的超級任務。 4. 簡報－不是我的錯

本表為第3單元教學流設計/本學期共10個單元

單元名稱		我有夢值得追尋	教學期程	第5～6週	教學節數	4
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。				
	學習內容(校訂)	視 E-III-3 設計思考與實作。 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。				
學習目標		1. 探索與欣賞每個人的心願夢想，歸納超人的定義。 2. 覺察故事人物在遇上困頓的當下，如何因應與接受挑戰。 3. 表達想法融入藝術創作，察覺感知藝術與生活的關聯。 4. 體悟夢想可藉由努力達成，並探索面對困境與挑戰的因應方式。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		4	1. 如果可以許一個願望，你希望是什麼呢？ 2. 許了願望該怎麼實現？ 3. 家人對你的期待和你自己期待中的願望一樣嗎？如何面對這中間的差異？ 4. 影片中對超人的定義和自己原本的定義有什麼差別？ 5. 每位「台灣超人」是怎麼超越自己的？ 6. 你從繪本裡的「台灣超人」身上看到什麼？學到什麼？ 7. 看見0.01會想到什麼？加上「改變」兩個字之後，你會想到什麼？	1. 共讀繪本《如果可以許一個願望》 2. 引導孩子思考心中對「超人」的定義並用心智圖統整 3. 創作自己心中的正能量超人圖像 4. 0.01的妙用實作：一點點的進步改變卡的祝福-正向改變	1. 口語評量：說出自己與對於「超人」的定義。 2. 紙筆評量：寫出繪本所傳達之內涵及其對自身的啟發。 3. 實作評量：完成超人圖像創作，並說明這個超人和自己與社會間的相互關係	1. 繪本《如果可以許一個願望》 2. 繪本《千晴的心願》

本表為第 4 單元教學流設計/本學期共 10 個單元

單元名稱		人際關係不卡關	教學期程	第 7～8 週	教學節數	4
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	Ba-II-3 自我表達的適切性。				
	學習內容(校訂)	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。				
學習目標		1. 覺察自身的情緒，並以理性且適當的方式表達情緒。 2. 經由伙伴的分享及討論，學會交朋友的方法及策略。 3. 藉由影片中主角的問題，設身處地為他人著想，可以怎麼做更好。 4. 透過人際關係議題來討論，重新覺察自己及他人在團體角色及優點。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		4	1. 交朋友好難，你也有相同的感覺嗎？有的話，你的困擾是什麼？沒有的話，有什麼好撇步呢？ 2. 在和朋友相處的過程中，你曾經因為什麼事情而感到不開心？當時的你如何面對的？ 3. 說一說自己在團體中擔心的事情，你認為別人是如何看你？ 4. 當你覺得被孤立或忽略時，你會想怎麼處理？ 5. 你會如何定位我在團體的位置？我們可以為團體做些什麼事？ 6. 如何協助金瓜國的小樺樺，在團體中他可以為自己做什麼？我們可以為他做什麼？	1. 影片欣賞及討論： 《青春發言人 交朋友好難》 2. slido 即時互動軟體，收集學生交友的小撇步。 3. canva 數位白板記錄問題，幫助有交友困難的金瓜國小樺樺。	1. 口語評量：說出自己在交友互動中的經驗 2. 口語評量：經由伙伴的分享及討論，提出交朋友的方法及策略。	1. 公視影片 《青春發言人 交朋友好難》 2. Slido 網頁 3. Canva 網頁

本表為第 5 單元教學流設計/本學期共 10 個單元

單元名稱		情緒小主人	教學期程	第 9 ~ 10 週	教學節數	4
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。				
	學習內容(校訂)	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。				
學習目標		1. 覺察不同情緒的表達方式與身體語言的意義。 2. 理解多元觀點，覺察自我情緒的表達方式並檢視其合宜性。 3. 練習「我訊息」的表達方式，呈現合宜的人際溝通方式。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到 什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		4	1. 說一說過去自己有過那些情緒？當這些情緒出現時，發生了什麼事？ 2. 情緒和哪些原因有關？ 3. 我們從哪些訊息來覺察情緒？ 4. 什麼樣的互動方式有助於溝通？ 5. 我現在與人互動的狀態需要調整嗎？你會想調整成什麼樣子？ 6. 聽一聽老師示範的兩種說話口氣，你有什麼感受？ 7. 別人眼中的我，和我要表達的感受情緒有一致嗎？ 8. 當我和別人溝通時，要怎麼做才能讓溝通更順暢有效？	1. 情境思考(我們都一樣？)：觀看影片並思考自己出現的感覺。 2. 圖片大考驗(錯覺相片)：小組分享自己所看見的內容。 3. 實作：以「我訊息」練習合宜的表達方式	1. 口語評量： 能表達自己的觀點，分享與情緒相關的肢體語言及感受。 2. 紙筆評量： 能覺察並檢視自己各種情緒所呈現的肢體語言。 3. 實作評量：練習「我訊息」的表達方式，呈現合宜的人際溝通方式。	1. 情境影片 2. 學習單： -溝通小主人 -我口說我心

本表為第 6 單元教學流設計/本學期共 10 個單元

單元名稱		愈分享，愈快樂	教學期程	第 1 1 ~ 1 2 週	教學節數	4
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。				
	學習內容(校訂)	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。				
學習目標		1. 從活動中領會與別人分享的好處 2. 能檢視並修正自己與人分享的態度及行為 3. 以具體行動表現出能同理別人，也能關心別人				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		4	1. 你認為與人分享有什麼好處？ 2. 在家裡你會和家人分享什麼事？ 3. 在學校你最喜歡和同學分享的一件事是什麼？以後你還可能和別人分享什麼？ 4. 你會分享哪些東西（包括有形無形）讓身邊的人高興呢？ 5. 想一想我如何來幫助別人？	1. 聆聽繪本《魯拉魯先生的庭院》並演出故事內容 2. 合作遊戲：團隊造型 3. 共讀繪本《剛達爾溫柔的光》 4. 分組討論：我會幫助別人	1. 實作評量：聆聽故事內容並演出動作 2. 口語評量：說出自己與他人分享的經驗以及好處。	1. 繪本《魯拉魯先生的庭院》 2. 繪本《剛達爾溫柔的光》

本表為第 7 單元教學流設計/本學期共 10 個單元

本表為第 7 單元教學流設計/本學期共 10 個單元					
單元名稱		我的無「礙」校園	教學期程	第 1 3～1 4 週	教學節數
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	特領 1b-II-1 設定任務的目標。 特領 1c-II-3 執行任務中遇到困難時會求助他人或尋求更多解決資訊。 特領 2b-II-1 在引導下，嘗試不同的解決問題方法。 特領 3a-II-2 蒐集與任務相關的各種資訊。 特領 3b-II-2 配合團隊運作達成目標			
	學習內容(校訂)	特領 A-II-1 團體工作的分配與實踐。 特領 A-II-2 團體目標的特性與要素。 特領 B-II-2 良好領導者的特質。			
	學習目標	1. 透過資料蒐集及專家訪談了解身心障礙的定義及困難 2. 透過團隊合作制定出解決困難的行動方案 3. 實際施行方案並針對施行過程進行反思修正			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看到什麼？
		4	1. 什麼是身心障礙？ 2. 身心障礙有哪些類別？ 3. 身心障礙者的周遭有什麼樣的特殊設計？ 4. 我們可以如何幫助身心障礙者？ 5. 你找到的身心障礙名人是如何克服自己的困難？ 6. 身心障礙者在生活中會遇到什麼不便？ 7. 我們可以做什麼來改善身心障礙者遇到的不便？	1. 繪製心智圖：身心障礙 2. 尋找身心障礙名人資料 3. 視覺障礙體驗-定向活動 4. 聽覺障礙體驗-心靈同步 5. 肢體障礙體驗-校園搜查	1. 紙筆評量： 以心智圖方式呈現身心障礙者的定義及類別 2. 實作評量： 透過團隊合作制定出幫助身心障礙者的行動方案 3. 口語評量針對施行行動方案的過程進行反思並提出改善策略

下課花路米影片：
 1. 天吶！我看不見！
 2. 無聲好溝通
 3. 行動有礙很厲害

本表為第 8 單元教學流設計/本學期共 10 個單元

單元名稱		美麗的線條與色彩	教學期程	第 15～16 週	教學節數	4
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。				
	學習內容(校訂)	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。				
學習目標		1. 從生活中透過觀察和討論，學習認識經濟動物、食用動物的成長過程與居住環境。 2. 友善對待動物、愛護及保護環境，學習感恩的態度。 3. 分享生活中美的人事，發現動物線條與色彩的美感，體察每個人美感的多樣性。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到 什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		4	1. 我們平常吃的食物從哪裡來呢？ 2. 學校午餐最常見的肉類有哪些？這些肉類怎麼來的呢？ 3. 這些動物的居住環境舒適嗎？如果是你會喜歡嗎？ 4. 如果動物們長期生活在不友善的環境裡，它們的健康會受到什麼影響？ 5. 你覺得讓動物們生活在更好的環境中，對我們吃的食物有什麼影響？ 6. 我們能為這些動物做些什麼來改善它們的生活環境？	1. 角色扮演-動物的一天 2. 動物觀察日記-影片觀看與記錄 3. 畫出健康快樂的雞模型製作-建造理想的動物農場	1. 口語評量： 可以說出動物的基本需求。 2. 口語評量： 透過觀察與討論提出經濟動物不友善環境的影響。 3. 實作評量：針對動物的生活環境提出改善方法。	影片： 1. 一般養雞方法 2. 德國養雞法 3. 放養式養雞

本表為第 9 單元教學流設計/本學期共 10 個單元

單元名稱		生命一瞬間	教學期程	第 1 7 ~ 1 8 週	教學節數	4
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。				
	學習內容(校訂)	Bb-IV-3 對生命的感悟。 表 E-IV-3 戲劇與其他藝術元素的結合演出。				
學習目標		1. 透過影片了解價值澄清的問題。 2. 從日常生活中培養道德感，練習做出適當的判斷並能說出理由。 3. 能落實在生活中做出正確的行為。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		4	1. 你覺得生命重要嗎?為什麼呢? 2. 在我們的生活中有哪些東西是我們不能控制的? 3. 你有沒有遇到過什麼事情或經歷過什麼感覺，讓你感受到生命的不確定性或無常? 4. 生命的無常和變化為我們帶來什麼影響? 5. 我們該怎麼樣對待我們身邊的人和事物，才能讓我們的生活變得更好，即使他們有一天可能會離開?	1. 影片欣賞及討論： 《父後七日》 2. 生命禮物卡：每一挑選一張最有感覺的卡片，讓學生互享討論。 3. 生命樹的裝飾：在葉子小卡上寫上對生命感動或是珍惜生命的話語。	1. 口語評量：通過故事、圖片或動畫說出生命的變化並分享這些變化如何影響生活。 2. 紙筆評量：學生將課程所帶來的感受寫在葉子小卡上。	1. 繪本《雲上的阿里》 2. 新聞故事：白曉燕事件、葉少爺酒駕事件、小燈泡事件 3. 公視影片《青春發言人 來不及說再見》

本表為第 10 單元教學流設計/本學期共 10 個單元

單元名稱		生命的大石頭	教學期程	第 1 9 ～ 2 0 週	教學節數	4
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。				
	學習內容(校訂)	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
學習目標		1. 能表達自己的自身經驗及描述自我價值的排序。 2. 能思辨「時間管理四象限」的類別並應用生活中。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		4	1. 依據文本， 主角從這過程中， 學到什麼道理？ 2. 依據文本 ，什麼是「我生命中真正的『大石頭』」？這個問題對主角來說，雖然是重要而不急迫的，但為什麼早點兒去思考？ 3. 生命中的哪些事，對我來說是很重要的？ 3-1. 依重要性進行歸類：哪些是大石頭？哪些是小石子？哪些是小沙子？哪些水？ 3-2. 請把自己的『大石頭』堆中的選項，再排序出前三名。 4. 我是如何判斷哪些事情是「大石頭」呢？ 5. 日常生活中，我常很慌忙地完成事情嗎？ 6. 我在日常生活中是如何安排處理事情的順序？	1. 閱讀文本《實驗裡的大石頭》 2. 小組討論：時間四象限	1. 口語評量：能說出自己認為在生命中最要的事情並排序。 2. 實作評量：能將生活中的事情依照「時間管理四象限」區分類別，並寫在學習單上。	1. 文本《實驗裡的大石頭》 2. 繪本《慌張先生》