臺南市東區復興國小114學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量 定期 50%	次數 平時 50%	評量方式內容說明 上 是否每位學生上台發表	計分標準 及比例
- 王		本國語	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常及上課各種 表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 20% (三)作業 10%
	語文	本土語	2次	不定期	□規劃每位學生上台發表  1、 定期: □試:口語發表 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常及上課各種表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期:50% 二、平時50% (一)口試10% (二)實踐20% (三)作業20%
		數學	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常及上課各種 表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐20% (三)作業10%
		生活課程	1次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2(上學期 1)次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常及上課各種 表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 10% (二)實踐 30% (三)作業 10%

	子(大古一一)(人)(人)(英国)				□規劃每位學生上台發表	
	生活	音樂	2次	不定期	一、定期: 口試:唱跳 二、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% 一、不定期 50% (一)實作 30% (二)實踐 20%
	健康與體育	健康			一、定期: 纸筆測驗:定期評量1次 二、平時 (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常及上課各種 表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿、學習 單評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 10% (二)實踐 30% (三)作業 10%
		體育	2次	不定期	一、定期: 實作:依指定項目表現 二、平時 (一)1.實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之 (二)實踐:日常行為與上課表現 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% 二、平時50% (一)實作20% (二)實踐30%
	<b>觀星望斗小霍金</b> 來踅復興天文館 (統整性探究課程)		依課程		一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與闖關 解決問題等行為表現評量之。 (二)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。	一、平時:100% (一)實作、闖關 60% (三)作業 40%
彈性學習課程	國際悠遊小鄭和 (統整性探究課程) 認識國際文化 跟著 Dr. Star 認識世界			主題評	一、平時: (一)口試:口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為與上課 各種表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。	一、平時:100% (一)口試 40% (二)實踐 30% (三)作業 30%
	復興好素養 (其他類課稅 班級輔導、自 活動、議題兩 閱讀	呈) 目治		題課程量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與闖關 解決問題等行為表現評量之。 (二)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。	一、平時:100% (一)實作60% (三)作業(學習單)40 %

# ◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱 108. 12. 24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別 差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式 (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習 作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市東區復興國小114學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

					I	
課程類型	領域	課程	評量 定期 50%	次數 平時 50%	評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準 及比例
至	語	本國語	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常及上課各種 表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 20% (三)作業 10%
	文	本土語	2次	不定期	<ol> <li>定期:</li> <li>口試:口語發表</li> <li>二、平時:</li> <li>(一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。</li> <li>(二)實踐:就學生之日常及上課各種表現評量之。</li> <li>(三)作業:就學生各種習作簿評量之。</li> <li>無期每位學生上台發表</li> </ol>	一、定期:50% 二、平時50% (一)口試10% (二)實踐20% (三)作業20%
		數學	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常及上課各種 表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 20% (三)作業 10%
		生活課程	上期次下期次下期次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2(上學期 2)次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常及上課各種 表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 10% (二)實踐 30% (三)作業 10%

	子(大古一一)(人)(人)(英国)				□規劃每位學生上台發表	
	生活	音樂	2次	不定期	一、定期: 口試:唱跳 二、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% 一、不定期 50% (一)實作 30% (二)實踐 20%
	健康與體育	健康			一、定期: 纸筆測驗:定期評量1次 二、平時 (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常及上課各種 表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿、學習 單評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 10% (二)實踐 30% (三)作業 10%
		體育	2次	不定期	一、定期: 實作:依指定項目表現 二、平時 (一)1.實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之 (二)實踐:日常行為與上課表現 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% 二、平時50% (一)實作20% (二)實踐30%
	<b>觀星望斗小霍金</b> 來踅復興天文館 (統整性探究課程)		依課程		一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與闖關 解決問題等行為表現評量之。 (二)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。	一、平時:100% (一)實作、闖關 60% (三)作業 40%
彈性學習課程	國際悠遊小鄭和 (統整性探究課程) 認識國際文化 跟著 Dr. Star 認識世界			主題評	一、平時: (一)口試:口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為與上課 各種表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。	一、平時:100% (一)口試 40% (二)實踐 30% (三)作業 30%
	復興好素養 (其他類課稅 班級輔導、自 活動、議題兩 閱讀	呈) 目治		題課程量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與闖關 解決問題等行為表現評量之。 (二)作業:就學生各種學習單、紀錄 單、表單評量之。	一、平時:100% (一)實作60% (三)作業(學習單)40 %

# ◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱 108. 12. 24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別 差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
- (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市東區復興國小 114 學年度三、四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量 計畫

課			評量	次數		
程類型	領域	課程	定期 50%	平時 50%	評量方式內容說明	計分標準 及比例
		本國語	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)推畫每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
領域學習課程	語文	英語	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)口試20% (二)實作10% (三)作業10% (四)實踐5% (五)分組發表5%
		本土語	1次	不定期	一、定期: 口試:口語發表 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常及上課各種表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% 二、平時50% (一)口試10% (二)實踐20% (三)作業20%
		數學	兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20%

				量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。	(二)實踐 10% (三)作業 20%
				□規劃每位學生上台發表	
自然與 生活科技 (自然科學)		兩次	不定期	一、定期: 纸筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
社會		兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
藝術與人文	視覺藝術	2次	不定期	一定期: 創作:就指定之創作作品評量之。 一、平時 (一)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。	一、定期 50% 二、不定期 50% (一)鑑賞 20% (二)作業 10% (三)實踐 20%
(藝術)	音樂	2次	不定期	一、定期 表演:就指定之表演活動評量之。 二、平時 (一)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評	一、定期 50% 二、不定期 100% (一)鑑賞 20% (二)作業 10% (三)實踐 20%

					量之。	
					■ 規劃每位學生上台發表	
					■ /// □   → 位于工工口放入	
					de lle	No F 00/
		表演藝術	1 次	不定期	一、定期 表演:就指定之表演活動評量之。 二、平時 (一)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、不定期 100% (一)鑑賞 20% (二)作業 10% (三)實踐 20%
		健康	-1 次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程, 了解學生反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之	一、定期 40% 二、平時 60% (一) 紙筆測驗 20% (二) 晤談 10% (三) 實踐 30%
	健康與體育				□規劃每位學生上台發表	
		體勾	2次	不定期	一、定期: 實作:依指定項目表現 二、平時 (一)1.實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之 (二)實踐:日常行為與上課表現	一、定期:50% 二、平時50% (一)實作20% (二)實踐30%
					□規劃每位學生上台發表	
	綜合活動		1次	不定期	一、定期: 實作:依指定專題發表 一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、定期:50% 二、不定期50% (一)實踐20% (二)實作20% (三)作業10%
彈					一、平時	一、平時:100%
性學	國際悠遊小鄭	环和	依課程主	E題評量	(一)實作:就學生之實際操作與解決	(一)實作 50% (二)作業 30%
学習					問題等行為表現評量之。 (二)作業:就學生各種學習單、紀錄	(三)發表 20%

				1
課			單、表單評量之。	
程			(三)上課發表:就學生之上課參與討	
			論與口語發表評量之。	
			一、平時:	
			(一)口試:就學生之口頭問答結果評	一、平時:100%
			量之。	(一)口試20%
	觀星望斗小霍金	依課程主題評量	(二)實作:就學生之實際操作與解決	(二)實作 30%
	70000	(Venis)====================================	問題等行為表現評量之	(三)作業 30%
			(三)作業:就學生各種習作簿評量	
			之。	
			一、平時	
			(一)實踐:就學生之日常行為表現評	一、平時:100%
	生活數位小賈伯	依課程主題評量	量之。	(一)實作 70%
	斯		= = -   (二)實作:就學生之實際操作與解決	(二)實踐 30%
			問題等行為表現評量之。	(一) 頁 <b>及</b> 00/1
			一、平時	
			(一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。	T -t . 1000
				一、平時:100%
	半 胚 井 儿 虾	<b>分四二十四年</b>	(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	(一)實作 60%
	議題其他類	依單元主題評量	鑑賞領悟情形評量之。	(二)鑑賞 10%
			(三)作業:就學生各種作業作品評量	(三)作業 20%
			20	(四)實踐 10%
			(四)實踐:就學生之日常行為表現評	
			量之。	
			<u>l</u>	1

#### ◎【備註】

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱 108. 12. 24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
- (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與 口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料 及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市東區復興國小 114 學年度五、六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量 計畫

課			評量	次數	의 프	
程	領				評量方式內容說明	計分標準
類	域	課程	定期	平時		及比例
型	,		50%	50%	是否每位學生上台發表	, <b>,</b>
					一、定期:	一、定期:50%
					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次:25%
					二、平時:	(二)第2次:25%
					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材	二、平時:50%
		l m ir	0.1	不定	內容測驗評量之。	(一)紙筆測驗 20%
		本國語	2次	期	(二)實踐:就學生之日常及上課各	(二)實踐 20%
					種表現評量之。	(三)作業 10%
					(三)作業:就學生各種習作簿評量	(二/17 未 10/0
					之。	
					□規劃每位學生上台發表	
					一、定期:	一、定期:50%
					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次:25%
					二、平時:	(二)第2次:25%
					(一)口試:就學生之口頭問答結果	二、平時:50%
					評量之。	(一)口試 20%
	語	世五	9 -6	不定	評量之。 (二)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (四)實踐:就學生之日常行為與上	
	文	英語	2 次	期	內容測驗評量之。	
領					(三)作業:就學生各種習作簿評量	
域					之。	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
學				(四)實踐:就學生之日常行為與上		
習					課各種表現評量之。	
課					□規劃每位學生上台發表	
程					二、定期:	一、定期:50%
					口試:口語發表	二、平時 50%
					二、平時:	(一)口試10%
					(一)口試:就學生之口頭問答結果	(二)實踐 20%
		本土語	1 次	不定	評量之。	(三)作業 20%
		, ====		期	(二)實踐:就學生之日常及上課各	
					種表現評量之。	
					(三)作業:就學生各種習作簿評量	
					之。	
					□規劃每位學生上台發表	N. N 5004
					一、定期:	一、定期 50%
					紙筆測驗:定期評量2次 - 、 平時:	(一)第1次25%
				アウ	二、平時:	(二)第2次25%
		數學	2 次	不定期	(一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。	二、平時 50%
				州	內谷測驗計里之。   (二)實踐:就學生之日常行為及上	(一)紙筆測驗 20%
					(一)	(二)實踐 20%
					<del>試合裡衣切計里之。</del>   (三)作業:就學生各種習作簿評量	(三)作業 10%
					(一/11:末, 机子工分徑自11:浮計里	

					之。		
					□規劃每位學生上台發表		
自然與 生活科技 (自然科學		2次	不定期	紙二一內二課三之	、定期: 筆測驗:定期評量2次 、平時: 一)紙筆測驗:依教學目標與教材 容測驗評量之。 二)實踐:就學生之日常行為及上 各種表現評量之。 三)作業:就學生各種習作簿評量 。 規劃每位學生上台發表	(- (- (- (- (- (- (- (- (- (- (- (- (- (	、定期 50% -)第 1 次 25% -)第 2 次 25% 、平時 50% -)紙筆測驗 20% -)實踐 20% -)作業 10%
社會		2次	不定期	一紙二一內二課三之	、定期: 筆測驗:定期評量2次 、平時: 一)紙筆測驗:依教學目標與教材 容測驗評量之。 二)實踐:就學生之日常行為及上 各種表現評量之。 E)作業:就學生各種習作簿評量	(- (- (- (-	、定期 50% -)第 1 次 25% -)第 2 次 25% 、平時 50% -)紙筆測驗 20% -)實踐 20% -)作業 10%
	視覺藝術	2次	不期	創一一之二之二評	定期: 作:就指定之創作作品評量之。 、平時 一)鑑賞:就學生由資料或活動中 鑑賞領悟情形評量之。 二)作業:就學生各種習作簿評量 。 三)實踐:就學生之日常行為表現 量之。 規劃每位學生上台發表	- (- (-	、定期 50% 、不定期 50% ·)鑑賞 20% ·)作業 10% ·)實踐 20%
藝術與人文(藝術)	音樂	2次	不定期	表二(-) (二)	、定期 演:就指定之表演活動評量之。 、平時 一)鑑賞:就學生由資料或活動中 之鑑賞領悟情形評量之。 二)作業:就學生各種習作簿評量 之。 三)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 規劃每位學生上台發表	- (- (-	、定期 50% 、不定期 100% ()鑑賞 20% ()作業 10% ()實踐 20%
	表演	1次	不定期	. –	、定期 演:就指定之表演活動評量之。	=	、定期 50% 、不定期 100% 分鑑賞 20%

	藝術			(=		二)作業 10% 三)實踐 20%
	健康與體育	健康	1次	不定期	<ul> <li>(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。</li> <li>(二)實踐:就學生之日常及上課各種表現評量之。</li> <li>(三)作業:就學生各種習作簿、學習單評量之。</li> <li>□規劃每位學生上台發表</li> </ul>	二、平時 60% (一) 紙筆測驗 20 %
	PC/AT / NAS PA		2次	不定期	一、定期: 實作:依指定項目表現 二、平時 (一)1.實作:就學生之實際操作與 解決問題等行為表現評量之 (二)實踐:日常行為與上課表現 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% 二、平時50% (一)實作20% (二)實踐30%
	綜合活動		1次	不定期	一、定期: 實作:依指定專題發表 一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀 錄單、表單評量之。 ■規劃每位學生上台發表	(三)作業10%
彈性學羽	國際悠遊小鄭和	च	依課程主題評量		一、平時 (一)口試或發表:就學生之口頭問 答結果評量之。 (二)作業:就學生各種學習單、紀 錄單、表單評量之。 (三)學習表現(實踐):就學生之學 習或上課情況評量之。	(一)口試與發表 50 % (二)作業 30%
習課程	觀星望斗小霍金	in the second		呈主題量	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量	一、平時:100% (一)口試20% (二)實作30% (三)作業30% (四)實踐10%

			之。	
			(四)檔案:就學生之學習成果資料	
			評量之。	
			,	
			一、平時	
			(一)實作或發表:就學生之口頭問	一、平時:100%
	DDI 市的原心1斗	<b>分细和</b> 子 55	答結果評量之。	(一)口試與發表 50
	PBL 專題探究小諸	依課程主題	(二)作業:就學生各種學習單、紀	%
	葛	評量	錄單、表單評量之。	(二)作業30%
			(三)學習表現(實踐):就學生之學	(三)實踐 20%
			習或上課情況評量之。	
			一、平時:	
			(一)口試:就學生之口頭問答結果	
			評量之。	一、平時:100%
			(二)實作:就學生之實際操作與解	一、十时·100% (一)口試 20%
	數學生活家	依課程主題	決問題等行為表現評量之	(二)實作 30%
	<b>数字生冶</b> 家	評量		(三)作業 30%
			(三)作業:就學生各種習作簿評量	(四)檔案 20%
			之。	(四) 備 采 20/0
			(四)檔案:就學生之學習成果資料	
			評量之。	
			一、平時	
		依課程主題	(一)實作:就學生之實際操作與解	一、平時:100%
	生活數位小賈伯斯	評量	決問題等行為表現評量之。	(一)實作 60%
		可里	(二)作業:就學生各種學習單、紀	(三)作業 40%
			錄單、表單評量之。	
			一、平時	
		分细化十四	(一)實作:就學生之閱讀發表等行	一、平時:100%
	議題融入閱讀	依課程主題	為表現評量之。	(一)實作 60%
		評量	(二)作業:就學生各種學習單、紀	(三)作業 40%
			錄單、表單評量之。	
L		I		I.

#### ◎【備註】

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別 差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
  - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。