

臺南市公立東區復興國民小學 114 學年度第一學期中年級彈性學習 特殊需求領域 課程計畫(☐普通班/☐藝才班/☐體育班/☒特教班)

學習主題名稱	創造力	實施年級 (班級組別)	三、四年級	教學節 數	每週(2)節，本學期共(42)節
彈性學習課程 四類規範	3. ☒ 特殊需求領域課程 身障類： ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類： ☒ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究 其他類： ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	隨著科技的進步，快速發展的人工智慧(AI)技術已逐步正在改變世界，因此期望透過透過多元學習模式與啟發性情境，引導學生培養察覺問題、提出創新思維的動手實踐解決方案的能力，同時增進其自信心與學習動機。其重要性體現在：能應對快速變遷的社會挑戰、促進跨領域及高層次思考發展（如批判性思考）、提升個人自尊與學習興趣，以及培養解決複雜問題的能力，對個人和社會的未來發展都至關重要，以面對未來瞬息萬變的世界。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	特創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 特創-E-C1 具備理解創造性活動之道德規範，循序漸進養成創造力的社會責任與是非判斷能力。				
課程目標	1. 透過動手實作引導學生創造力是可以透過訓練提升的 2. 增進學生創造五力，敏覺力、流暢力、變通力、獨創力及精進力 3. 根據規則設計具有個人創意的作品 4. 融合數學概念於藝術創作之中				
配合融入之領域或 議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性平教育 ☐ 法治教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育
表現任務	1. 主動接受具挑戰性的任務，且自動自發地投入引發好奇心的不尋常事物或活動。 2. 針對問題提出各種解決的構想，並說明自己選擇某構想的原因。 3. 在有限的時間內，以各種方式呈現任務，並嘗試達到標準條件，。 4. 在觀察後提出與他人不同的看法，再引申其他看法融入自己的作品中。 5. 運用各種有形與無形資源進行創造活動。				
課程架構脈絡					

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選 教材 或學習單
第一週 9/01~9/07	2	創意在哪裡	特創 1a-Ⅱ-2 投入引發其好奇心的不尋常事物或活動。	特創 A-Ⅱ-2 好奇心的意涵。	1. 具備好奇心。	1. 幾何圖形的各種可能變化。	觀察評量	自編教材
第二週 9/08~9/14	2	創意在哪裡	特創 3c-Ⅱ-1 在觀察後提出與他人不同的看法。	特創 C-Ⅱ-6 創意與生活的覺察。	2. 了解創意無所不在。	2. 找出生活中的創意。	學習態度	
第三週 9/15~9/21	2	異材質拼貼	特創 1e-Ⅱ-2 自動自發地投入學習。	特創 A-Ⅱ-4 展現點子的策略。		1. 比較有無條件限制下的創意。	口頭評量	自編教材
第四週 9/22~9/28	2	異材質拼貼	特創 2a-Ⅱ-3 針對問題提出各種解決的構想。	特創 B-Ⅱ-4 屬性列舉法。	1. 跳脫框架使用多種材質。	2. 發想適合拼貼的各種材質並完成主題拼貼畫。	小組討論	
第五週 9/29~10/05	2	異材質拼貼	特創 2b-Ⅱ-3 說明自己選擇某構想的原因與理由。	特創 C-Ⅱ-7 美感的敏覺性。	2. 發揮創意完成拼貼畫。		實作評量	
第六週 10/06~10/12	2	創造五力五哇	特創 3c-Ⅱ-1 在觀察後提出與他人不同的看法。	特創 3a-Ⅱ-1 在有限時間內針對各現象提出多樣看法。		1. 敏覺：觀察力練習。	小組討論	自編教材
第七週 10/13~10/19	2	創造五力五哇	特創 3b-Ⅱ-2 在達到同樣標準條件下，以各種方式呈現任務與作業。	特創 C-Ⅱ-2 變通性的內涵。	1. 認識創造力的五種能力，並運用於創作之中。	2. 流暢：多多益善。	實作評量	
				特創 C-Ⅱ-3 獨創性的內涵。		3. 變通：各式各樣。	觀察評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第八週 10/20~10/26	2	創造五力五哇	特創 3c-Ⅱ-1 在觀察後提出與他人不同的看法。 特創 3d-Ⅱ-3 引申其他事物或看法融入自己的作品中。	特創 C-Ⅱ-4 精進力的內涵。		4.獨創：黑石與白石問題。 5.精進：改良功能。		
第九週 10/27~11/02	2	創造五力五哇						
第十週 11/03~11/09	2	創造五力五哇						
第十一週 11/10~11/16	2	對稱圖形	特創 1d-Ⅱ-1 主動接受具挑戰性的任務。 特創 2a-Ⅱ-3 針對問題提出各種解決的構想。 特創 2b-Ⅱ-3 說明自己選擇某構想的原因與理由。 特創 3d-Ⅱ-3 引申其他事物或看法融入自己的作品中。 特創 4a-Ⅱ-4 運用各種有形與無形資源進行創造活動。	特創 A-Ⅱ-6 挑戰的重要性。 特創 B-Ⅱ-1 心智圖技巧。 特創 C-Ⅱ-7 美感的敏覺性。 特創 D-Ⅱ-5 創意表達的方法。 特創 D-Ⅱ-2 允許犯錯、嘗試、肯定與眾不同的心理環境。	1. 從不同的角度連結數學與藝術。 2. 激發創意構想並嘗試執行。	1. 一刀剪。 2. 融入對稱概念，設計個人創意作品，發表創作理念。	實作評量 檔案評量 自我評量	自編教材
第十二週 11/17~11/23	2	對稱圖形						
第十三週 11/24~11/30	2	對稱圖形						
第十四週 12/01~12/07	2	對稱圖形						
第十五週 12/08~12/14	2	對稱圖形						
第十六週 12/15~12/21	2	24 個比例	特創 1e-Ⅱ-2 自動自發地投入學習。	特創 A-Ⅱ-7 堅持的影響力。	1. 從不同的角度連結數學與藝術。	1. 黃金比例。 2. 融入比例概念，設計個人創	實作評量 檔案評量 自我評量	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第十七週 12/22~12/28	2	24 個比例	特創 2a-Ⅱ-3 針對問題提出各種解決的構想。 特創 2b-Ⅱ-3 說明自己選擇某構想的原因與理由。 特創 3d-Ⅱ-3 引申其他事物或看法融入自己的作品中。 特創 4a-Ⅱ-4 運用各種有形與無形資源進行創造活動。	特創 B-Ⅱ-1 心智圖技巧。 特創 C-Ⅱ-7 美感的敏覺性。 特創 D-Ⅱ-5 創意表達的方法。 特創 D-Ⅱ-2 允許犯錯、嘗試、肯定與眾不同的心理環境。	2. 激發創意構想並嘗試執行。	意作品，發表創作理念。		
第十八週 12/29~01/04	2	24 個比例						
第十九週 01/05~01/11	2	24 個比例						
第二十週 01/12~01/18	2	24 個比例						
第二十一週 01/19~01/20	2	24 個比例						

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立東區復興國民小學 114 學年度第二學期中年級彈性學習 特殊需求領域 課程計畫(☐普通班/ ☐藝才班/ ☐體育班/ ☒特教班)

學習主題名稱	創造力	實施年級 (班級組別)	三、四年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	3. ☒ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☒ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	隨著科技的進步，快速發展的人工智慧(AI)技術已逐步正在改變世界，因此期望透過透過多元學習模式與啟發性情境，引導學生培養察覺問題、提出創新思維的動手實踐解決方案的能力，同時增進其自信心與學習動機。其重要性體現在：能應對快速變遷的社會挑戰、促進跨領域及高層次思考發展（如批判性思考）、提升個人自尊與學習興趣，以及培養解決複雜問題的能力，對個人和社會的未來發展都至關重要，以面對未來瞬息萬變的世界。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	特創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 特創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 特創-E-C1 具備理解創造性活動之道德規範，循序漸進養成創造力的社會責任與是非判斷能力。				
課程目標	1. 觀察物品的基本組成要素與原有功能及用途。 2. 判斷物品優缺點，運用創思技巧改良物品。 3. 將創意構想實踐轉化為具體作品。 4. 說明自身的設計構想並欣賞他人作品。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 品德教育 ☐ 人權教育 ☐ 性平教育 ☐ 法治教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 資訊教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☒ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育
表現任務	1. 探索新知識或新發明。 2. 分享自己對於從未發生過的事的想像。 3. 列舉問題或任務已知的各項資訊或資源，從多項資訊中指出重要關鍵。 4. 說明所完成的成品之具體功能，並在任務完成後嘗試使其更加完善的行動。 5. 了解符合社會道德規範之創造性活動準則，耐心等待結果與答案的產生。				
課程架構脈絡					

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

[illegible]

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第十三週 5/04~5/10	2	商品改造						
第十四週 5/11~5/17	2	成果規劃	特創 1b-Ⅱ-2 分享自己對於從未發生過的事的想像。 特創 3e-Ⅱ-1 說明所完成的成品之具體功能。 特創 4b-Ⅱ-2 耐心等待結果與答案的產生。 特創 4a-Ⅱ-5 了解符合社會道德規範之創造性活動準則。	特創 A-Ⅱ-3 延續各種故事或情境的構想。 特創 C-Ⅱ-7 美感的敏覺性。 特創 D-Ⅱ-2 允許犯錯、嘗試、肯定與眾不同的心理環境。	1. 設計具吸引力和說明性的內容。 2. 共同規劃成果展示方式。 3. 欣賞與回饋他人作品。	1. 規劃展場空間，包括作品排序與解說海報設計。 2. 製作簡報及介紹作品的講稿。	實作評量 檔案評量 發表評量	自編教材
第十五週 5/18~5/24	2	成果規劃						
第十六週 5/25~5/31	2	簡報製作						
第十七週 6/01~6/07	2	簡報製作						
第十八週 6/08~6/14	2	演練						
第十九週 6/15~6/21	2	演練						
第二十週 6/22~6/28	2	成果發表						
第二十一週 6/29~6/30	2	成果發表						

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。