

教材版本	自 編	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節		
課程目標	1. 認識歷代中國文學主流，對文學的演變建立基本概念。 2. 藉由欣賞古文，培養學生閱讀理解能力，加深文學與文化素質的涵養。 3. 藉由欣賞徐志摩、張曼娟等名家的作品，認識現代文學。 4. 能分辨成語的意思，並能運用成語造句、習寫短文。 5. 能熟悉課內生字的形近字、多音字，以及相關成語。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	中國歷代文學主流面面觀 詩經與楚辭	1	了解詩經、楚辭以至漢唐宋元明清，現代散文、小說等文學體裁各有不同之處。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	觀察評量 實作評量	
第二週	中國歷代文學主流面面觀 漢唐文學簡介	1					
第三週	中國歷代文學主流面面觀 宋元明清文學簡介	1					
第四週	中國歷代文學主流面面觀 現代散文及小說	1					
第五週	古文欣賞-周處除三害	1	閱讀 <u>世說新語</u> 中《周處除三害》、 <u>晏子春秋</u> 中《智救養馬人》、《虛心納諫的齊景公》以及 <u>清</u>	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章	觀察評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌
第六週	古文欣賞-智救養馬人	1					

第七週	古文欣賞-智救養馬人	1	初文學家張潮的 <u>幽夢影</u> 選讀，學生藉此認識並閱讀多元文本。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。		及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第八週	古文欣賞 虛心納諫的齊景公	1					
第九週	古文欣賞-幽夢影選	1					
第十週	古文欣賞-幽夢影選	1					
第十一週	成語教學	1	熟記成語語詞，理解成語意義，並練習活用成語。遇到不會的成語會查字典、成語典或數位辭典。	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-7 數位辭典的運用。	觀察評量實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
第十二週	成語教學	1					
第十三週	成語教學	1					
第十四週	現代詩與散文賞析 再別康橋	1	欣賞現代詩與散文名家作品，如徐志摩的《再別康橋》與張曼娟的散文作品《他們都說我像你》，對現代文學有初步的認識。	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	觀察評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
第十五週	現代詩與散文賞析 再別康橋	1					
第十六週	現代詩與散文賞析 他們都說我像你	1					
第十七週	現代詩與散文賞析 他們都說我像你	1					
第十八週	語文基礎訓練	1	針對國語課本內容延伸，認識形近字、多音字及相關成語。	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	◎Ab-III-4 多音字及多義字。	觀察評量實作評量	
第十九週	語文基礎訓練	1					
第二十週	語文基礎訓練	1					
第二十一週	語文基礎訓練	1					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公立東區復興國民小學 114 學年度第二學期 五 年級 語文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/☑特教班)

教材版本	自 編	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節		
課程目標	1. 藉由欣賞宋詞名家的作品，認識宋詞及其象徵的宋代文學。 2. 藉由欣賞元曲名家的作品，認識元曲的藝術形式。 3. 閱讀並欣賞古文，培養學生閱讀理解能力，加深文學與文化素質的涵養。 4. 閱讀褚士瑩、劉墉等著名作家的作品，認識當代散文。 5. 能熟悉課內生字的形近字、多音字，以及相關成語。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	宋詞之美-蘇幕遮	1	藉由閱讀宋代著名詞人 <u>范仲淹</u> 的作品《蘇幕遮》、 <u>李清照</u> 的作品《如夢令》，增進對作品以及宋代文學的理解和欣賞。	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	觀察評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第二週	宋詞之美-蘇幕遮	1			Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		
第三週	宋詞之美-如夢令	1			Ad-III-4 古典詩文。		
第四週	宋詞之美-如夢令	1					
第五週	元曲之美 天淨沙·秋思	1	閱讀元代名家 <u>馬致遠</u> 的作品《天淨沙·秋思》、 <u>張可久</u> 的作品《折桂令·九日》，增進對作品以及元代文學	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	觀察評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的
第六週	元曲之美 天淨沙·秋思	1			Ad-III-2 篇章的大意、主		
第七週	元曲之美	1					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	折桂令·九日		的理解和欣賞。		旨、結構與寓意。		知識。
第八週	元曲之美 折桂令·九日	1			Ad-III-4 古典詩文。		
第九週	古文欣賞-雞鳴狗盜	1	欣賞 <u>史記</u> 中《雞鳴狗盜》、《奇貨可居》，以及 <u>陶淵明</u> 鎖所著《五柳先生》的故事，藉由欣賞古文，增進閱讀理解能力。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	觀察評量 實作評量	
第十週	古文欣賞-奇貨可居	1					
第十一週	古文欣賞-五柳先生	1					
第十二週	古文欣賞-五柳先生	1					
第十三週	散文賞析-不回頭	1	欣賞知名作家 <u>劉墉</u> 的文章《不回頭》，以及公益旅行家 <u>褚士瑩</u> 《買一個作夢的權利》，對現代散文有初步的認識。	5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	觀察評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十四週	散文賞析-不回頭	1					
第十五週	散文賞析 買一個作夢的權利	1					
第十六週	散文賞析 買一個作夢的權利	1					
第十七週	語文基礎訓練	1	針對國語課本內容延伸，認識形近字、多音字及相關成語。	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	◎Ab-III-4 多音字及多義字。	觀察評量 實作評量	
第十八週	語文基礎訓練	1					
第十九週	語文基礎訓練	1					
第二十週	語文基礎訓練	1					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。