臺南市公立東區復興國民小學 114 學年度第一學期四年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒版	實施.	年級	四年級	教學節數	每週(3)節,本學					
課程目標	1. 2. 3. 3. 4. 5. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6.	樂的竟生料進計物現現紋活的。品中 準裝的明體認找工創活,圖圖的物創 ,間 備扮興,體認找工創活,圖圖的物創 ,間 備扮興感驗識出具作物擷。的條加。 變結 作具。受音臺生,。件取 的條加。 變結 作具。樂樂灣活體 。圖 性 創 物的解析 意	與 化的、 行 医 學器 美種色 作。 。色的 色								
該學習階段 領域核心素養											
			課程架								
教學期程 單	元與活動名稱 節數	學習目標	學習表現	學習重點	學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵				

	第一單元迎接朝 陽 1-1 天亮了	1	1. 演唱歌曲〈早安,太陽〉。 2. 認識全音和半音。	1-Ⅱ-1 能透過 能奏與奏 能奏與奏 是及巧-1 彙方感 是及巧-1 彙方感 是及的 用體回 能表與表 能表與表 能肢,。 能表與表 能財,。 能成 無流 無流 無流 無流 無流 無流 無流 無 無 無 無 無 無 無 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	如:聲音探索、姿勢 等。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式, 如:五線譜、唱名法、 拍號等。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語	口試 同儕互評 實作	【人權教育】 人權教育】 人權教育 人權教育 人 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 門 一 門 一 門
第一週	第三單元繽紛的 世界 3-1 色彩尋寶趣	1	1. 觀察生活環境 重要標子 整配 2. 運用 2. 行配色 2. 行配色	覺自像。 元素感。 2-Ⅱ-2 能發現生 一一章 一一章 一一章 一一章 一一章 一一章 一一章 一一章 一一章 一一	形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及 工具知能。	同儕互評口試	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
	第五單元想像的	1	1. 培養觀察力與	1-Ⅱ-7 能創作簡	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與	口試	【人權教育】

	旅程		對情境的想像	短的表演。	空間元素和表現形式。	同儕互評	人 E3 了解每個人
	5-1 聲音好好玩		カ。	1-Ⅱ-8 能結合不	表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與	實作	需求的不同,並討
			2. 團隊合作的能		各種媒材的組合。		論與遵守團體的規
			カ。	演的形式表達想	表 A-Ⅱ-3 生活事件與動		則。
			3. 以人聲與肢體	法。	作歷程。		
			聲音配合情境製				
			作音效。				
				1-Ⅱ-1 能透過聽	 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式,		【人權教育】
				唱、聽奏及讀	如:五線譜、唱名法、		人 E3 了解每個人
			1. 演唱歌曲〈美	譜,建立與展現	拍號等。		需求的不同,並討
	第一單元迎接朝		麗天地〉。	歌唱及演奏的基	音 A-Ⅱ-2 相關音樂語	口試	論與遵守團體的規
	陽	1	2. 認識升記號和	本技巧。	量,如節奏、力度、速	同儕互評	則。
	1-1 天亮了		本位記號。	2-Ⅱ-1 能使用音	度等描述音樂元素之音	實作	人 E5 欣賞、包容
			77-12-13-13-17-1	樂語彙、肢體等	樂術語,或相關之一般		個別差異並尊重自
				多元方式,回應	性用語。		己與他人的權利。
				聆聽的感受。	122/14 20		C)(10) CH(IE-11)
				1-Ⅱ-2 能探索視			
				覺元素,並表達			
第二週			1. 透過討論與操	自我感受與想	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造		
, -	the out a chairman		作,發現對比色	像。	形與空間的探索。		.
	第三單元繽紛的		的特性。	2-Ⅱ-2 能發現生	視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生	同儕互評	【品德教育】
	世界	1	2. 運用對比色的	活中的視覺元	活之美、視覺聯想。	口試	品 E3 溝通合作與
	3-1 色彩尋寶趣		特性完成活動任	素,並表達自己	視 A-Ⅱ-2 自然物與人造		和諧人際關係。
			務。	的情感。	物、藝術作品與藝術		
				2-Ⅱ-7 能描述自	家。		
				己和他人作品的			
			1 12 4 4 1 1 4	特徵。	+ 17 17 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		
	松一四一小丛口		1. 培養觀察力與	1-Ⅱ-7 能創作簡	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與	- Lh	【性別平等教育】
	第五單元想像的	1	對情境的想像		空間元素和表現形式。	口試	性 E4 認識身體界
	旅程	1	力。	1-Ⅱ-8 能結合不		同儕互評	限與尊重他人的身
	5-1 聲音好好玩		2. 團隊合作的能	同的媒材,以表	各種媒材的組合。	實作	體自主權。
			力。	演的形式表達想	表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與		·

	第一單元迎接朝 陽 1-1 天亮了	1	3. 聲信 以音音效 以音音效 唱小演 唱小说 部為 大 調 表 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1-Ⅱ-1 體歌本1-Ⅲ-1、,唱接歌本1-Ⅲ-1、,唱技巧,大演。是及为,有,是为人,是为人,是为人,是为人,是为人,是为人,是为人,是一Ⅲ-1。是为人,是一 ————————————————————————————————————	如:五線譜、唱名法。 · 五線譜、間名 · 明明	表演 同儕互評 口試	【環境教育】 環 E2 覺知生物生 命的美與價值,關 懷動、植物的生 命。
第三週	第三單元繽紛的 世界 3-1 色彩尋寶趣	1	1. 欣賞生活服飾用品的配色。 2. 運用對比色設計經典鞋款。	2-Ⅱ-5 能觀察生	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體 驗、平面與立體創作、 聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生 活之美、視覺聯想。	同儕互評口試	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重 已與他人的權利。

	第五單元想像的 旅程 5-1 聲音好好玩	1	1. 練習聲音表情,訓練情境的想像力。 2. 順著詞語接 龍,進行廣播劇的表演。	1-Ⅱ-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。	表 $E-II-1$ 人聲、動作與空間元素和表現形式。表 $E-II-2$ 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。表 $E-II-3$ 聲音、動作與各種媒材的組合。	口試 同儕互評 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與遵守團體的規 則。
第四週	第一單元迎接朝 陽 1-2 來歡唱	1	1. 演唱歌曲〈山谷歌聲〉。 2. 認識二部輪唱。	1-Ⅱ-、,唱技Ⅱ語元聽Ⅱ述,活整及及及的用體回。識作樂體的人工與人工與方的4樂體的人工。與人工與人工與人工與人工,與人工與人工,與人工與人工,與人工,與人工,與人工,與	曲,如:獨唱技 等。 等。 等。 等。 是-Ⅱ-4 音樂元素, 如: 等。 方 方 方 方 。 章 。 章 、 方 、 方 、 方 、 方 、 方 、 方 、 方 、 方 、 方 、	表演 同儕互評 口試	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與遵守團體的規 則。
	第三單元繽紛的 世界 3-2 形形色色的 對比	1	1. 發現色彩以外的對比形式。 2. 運用對比手法設計卡片。	1-Ⅱ-2 能探索視 覺元素,並表達 自我感受與想 像。 1-Ⅱ-6 能使用視 覺元素與想	視 E-II-3 點線面創作體 驗、平面與立體創作、 聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生 活之美、視覺聯想。		【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

				0 Ⅱ □ 針軸扇孔			
				2-Ⅱ-5 能觀察生 活物件與藝術作			
				品, 並珍視自己			
				與他人的創作。			
				2-Ⅱ-7 能描述自			
				己和他人作品的			
				特徵。			
				3-Ⅱ-2 能觀察並			
				體會藝術與生活			
				的關係。			
	第五單元想像的 旅程 5-1 聲音好好玩	1	1. 練習聲音表 情,訓練情境的 想像力。 2. 順著詞語接 龍,進行廣播劇 的表演。	探索與表現表演 藝術的元素和形	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-2 開始、中間與 結束的舞蹈或戲劇小 品。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與 各種媒材的組合。	同儕互評 口試	
第五週	第一單元迎接朝 陽 1-2 來歡唱	1	1. 欣賞〈嘉孫舞曲〉,感人 一种,感格。 2. 認為 2. 認為 2. 然 4. 色 6.	*	音A-Ⅱ-1 器樂書 器奏歌背 出一1 獨奏 出一二 器奏歌背 出一二 一二 一二 一二 一二 一二 一二 一二 一二 一二 一二 一二 一二 一	同儕互評口試	【人權教育】 人權教育】 人 E3 了解每個
	第三單元繽紛的	1		1-Ⅱ-3 能試探媒	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造	口試	【人權教育】
	世界		名稱及正確使用	材特性與技法,	形與空間的探索。	實作	人 E3 了解每個人

	3-3 認識水彩用		方法。 2. 正確擺放用具 在桌子上。	進行創作。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及 工具知能。		需求的不同,並討 論與遵守團體的規 則。 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
	第五單元想像的 旅程 5-2 肢體創意秀	1	1. 運用肢體模仿物品的外形。 2. 利用團體合作的方式,模仿物品或場景。		表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	同儕互評 口試	
第六週	第一單元迎接朝 陽 1-2 來歡唱	1	1. 欣 賞 〈 賽 馬〉。 2. 認識樂器二 胡。	1-Ⅱ-1 聽書 問題 一月	音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、劉秦曹書,如:獨奏曲、以臺灣子子。 歌 書 之創作背景或歌詞內涵。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語 文表述、 可應方式。	表演 同儕互評 口試	【環境教育】 環 E2 覺知生物生 命的美與價值,關 懷動、植物的生 命。
	第三單元繽紛的 世界 3-4神奇調色師	1	1. 正確使用梅花 盤調色。 2. 體驗顏料加水 調色的濃淡變 化。	1-Ⅱ-2 能探索視 覺元素,並表達 自我感受與想 像。 1-Ⅱ-3 能試探媒 材特性與技法,	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造 形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及 工具知能。	口試實作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。

				進行創作。 1-II-6 能使用視 覺 元 素 與 想 像 力 , 豐富創作主 題。 1-II-4 能感知、			
	第五單元想像的 旅程 5-2 肢體創意秀	1	1. 運用肢體模仿物品的外形。 2. 利用團體合作的方式,模仿物品或場景。	探索與表現表演 藝術的元素和形 式。 1-Ⅱ-7 能創作簡	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	表演 同儕互評	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界 限與尊重他人的身 體自主權。
第七週	第一單元迎接朝陽 1-3小小愛笛生	1	1.複習直笛 Sol 到 高音 Re 的吹奏方 法,並正確的吹奏 奏出變化節奏。 2.習奏〈Jingle Bells〉(耶誕鈴聲),並與手搖 鈴合奏。	1-Ⅱ-1 體子 表表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音 E-Ⅱ-2 簡易基 簡易基 等 為 等 為 的	表演 同儕互評	【人權教育】 人居3 的解 有 是3 的不明 是5 所 是5 所 是5 所 是5 所 是4 的 之 重 的 之 重 的 。 的 之 的 之 的 之 的 之 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。
	第三單元繽紛的 世界 3-4神奇調色師	1	1.加水調色。 2.利用水彩的三 原色,調出二次 色。 3.完成三原色混 色色紙。	1-Ⅱ-2 能探索視 覺元素,並表 自我感受與想 (像。 1-Ⅱ-3 能試探媒 材特性與技法, 進行創作。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造 形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及 工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體 驗、平面與立體創作、 聯想創作。	同儕互評 口試	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

	第五單元想像的 旅程 5-2 肢體創意秀	1	1. 運用 肢體 ,配 合小 組 局學 化,培養臨 場反應能力。 2. 訓練觀察與想 像力,探索肢體 的各種可能性。	1-Ⅱ-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與 各種媒材的組合。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即 興活動、角色扮演。	表演 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
	第一單元迎接朝陽 1-3小小愛笛生	1	與Fa音。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	表演 同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求與等 所可團體的規 則 E5 欣賞 的 以 查 以 查 到 色 到 色 到 色 到 色 到 色 到 色 到 色 到 色 到 色 到 色
第八週	第三單元繽紛的 世界 3-4神奇調色師	1	1. 正確使用水彩調色盤調色。 2. 體驗顏料加白 色調色的變化並 進行創作。	1-Ⅱ-3 能試探媒 材特性與技法,	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造 形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及 工具知能。	口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
	第五單元想像的 旅程 5-2 肢體創意秀	1	1. 運用 肢體 ,配 會 相 同 長 臨 場 長 他 ,培 養 區 應 能 力 。 2. 訓練觀察與想 像 力 ,探索 肢體	1-Ⅱ-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與 各種媒材的組合。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即 興活動、角色扮演。	表演 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

			的各種可能性。				
	第二單元動聽的 故事 2-1 童話故事	1	1. 演唱歌曲〈繽紛的夢〉。 2. 認識級進與跳 進。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及展前。 一個、聽奏與與 一個,建立 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式,	同儕互評口試	【人權教育】 人E3 了解與個人 人需求與。 是5 於異則 人國與他人的權利 之重。
第九週	第四單元圖紋創 意家 4-1圖紋藝術家	1	1. 認識大為 以圖 以圖 以 為 的 藝 術 之 。 於 賞 並 說 。 。 的 世 用 元 素 的 会 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的	1-Ⅱ-2 能探索視 覺元素,受 自我感 身。 2-Ⅱ-5 能觀察 告 活物件與藝術自己 與他人的創作。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造 形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及 工具知能。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生 活之美、視覺聯想。	表演 同儕互評 口試	【人權教育】 人 E3 了解,
	第五單元想像的 旅程 5-3 換個角度看 世界	1	1. 想像力的培養。 2. 訓練觀察能力。	1-Ⅱ-4 能感知、 探索與表現表現表 藝術的元素和形式。 3-Ⅱ-2 能觀察並 體會藝術與生活 的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	表演 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第十週	第二單元動聽的 故事 2-1 童話故事	1	1. 演唱歌曲〈小 牛不見了〉 2. 認識十六分音	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式, 如:五線譜、唱名法、 拍號等。	表演 同儕互評 口試	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同,並討

-							
			符。	歌唱及演奏的基	音 E-Ⅱ-4 音樂元素,		論與遵守團體的規
			3. 拍奏四分音	本技巧。	如:節奏、力度、速度		則。
			符、八分音符與	1-Ⅱ-5 能依據引	等。		人 E5 欣賞、包容
			十六分音符的節	導,感知與探索			個別差異並尊重自
			奏。	音樂元素,嘗試			己與他人的權利。
				簡易的即興,展			
				現對創作的興			
				趣。			
				1-Ⅱ-7 能創作簡			
				短的表演。			
				1-Ⅱ-2 能探索視			
				覺元素,並表達	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造		
				自我感受與想	形與空間的探索。		【人權教育】
			1 廿瓜丁做儿夕	像。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及		人 E3 了解每個人
	第四單元圖紋創		1. 感受百變的色	1-Ⅱ-3 能試探媒	工具知能。	表演	需求的不同,並討
	意家	1	彩與形狀。	材特性與技法,	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體	同儕互評	論與遵守團體的規
	4-2 百變的圖紋		2. 操作單一元素	進行創作。	驗、平面與立體創作、	口試	則。
			的反覆組合。	1-Ⅱ-6 能使用視	聯想創作。		人 E5 欣賞、包容
				覺元素與想像	視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生		個別差異並尊重自
				力,豐富創作主	活之美、視覺聯想。		己與他人的權利。
				題。			
				1-Ⅱ-4 能感知、	ま F Ⅱ 1 1 設、私 仏 均		
	公丁四二日份		1. 增強對於表演	探索與表現表演	表 E-II-1 人聲、動作與		【 1 始 4 本 】
	第五單元想像的 旅程		能力的概念與實	藝術的元素和形	空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與	表演	【人權教育】
		1	踐。	式。	衣 L-11-5 軍官、動作與 各種媒材的組合。	同儕互評	人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自
	5-5 揆個月及名 世界		2. 培養肢體表達	3-Ⅱ-2 能觀察並	吞種媒材的組合。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即	口試	
	世介		能力。	體會藝術與生活	衣 P- II - 4 劇場遊戲、叫 興活動、角色扮演。		己與他人的權利。
				的關係。	丹伯期、月巴彻凍。		
	第二單元動聽的		1. 演唱歌曲〈大	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-3 讀譜方式,	表演	【人權教育】
第十一週	東一単九動總的 故事	1	家齊聲唱〉。	唱、聽奏及讀	如:五線譜、唱名法、		人 E3 了解每個人
	□	1	2. 認識弱起拍	譜,建立與展現	拍號等。	口試	需求的不同,並討
	4-1 里祏战争		子。	歌唱及演奏的基	音 E-Ⅱ-4 音樂元素,	口缸	論與遵守團體的規

			3. 認識 tim-ri	本技巧。	如:節奏、力度、速度 等。		則。 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
	第四單元圖紋創 意家 4-3 玩出新花樣	1	1. 認識並感受自動性技法。 2. 嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。	覺元素,並表達	工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體	表演 同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解 與 個 是
	第五單元想像的 旅程 5-4 神奇魔法師	1	1. 欣賞偶戲的表演。 2. 分享欣賞偶戲的經驗。 3. 藉由欣賞偶戲,給自己的 實帶來靈感。	探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國	表 A-Ⅱ-2 國內表演藝術 團體與代表人物。	表演 同儕互評 口試	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第十二週	第二單元動聽的 故事 2-2 歌謠中的故 事	1	1. 演唱歌曲〈點 心擔〉。 2. 語言節奏創 作。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀明 明,建立與展明 歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-1 多唱唱表 表唱唱表 表唱唱技 、 多唱唱技 、 多唱唱技 、 查 音 是-Ⅲ-3 讀	口試實作表演	【環境教育】 環 E2 覺知生物生 命的美與價值,關 懷動、植物的生 命。

					曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞		
	第四單元圖紋創 意家 4-4 發現新世界	1	1. 賞析以特殊技 法創作的藝術作品。 2. 分辨藝術作品中的形式差異。 3. 運用想像力 特殊技法紙張上加筆創作。	覺元素,並表達 自我感受與想 像。 2-Ⅱ-5 能觀察生 活物件與藝術作	內涵。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	表演 同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同體的 , E5 欣賞 的
	第五單元想像的 旅程 5-4 神奇魔法師	1	1. 培養想像力。 2. 敏銳觀察能力 的訓練。 3. 增強對於表演 能力的概念。	1-Ⅱ-4 能感知、 無現表現表表 動元素的元素和 式。 1-Ⅱ-8 能結合以 同的 明的 形式表 法。	表 E-Ⅲ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。表 P-Ⅲ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	表演 同儕互評 口試	
第十三週	第二單元動聽的 故事 2-2 歌謠中的故 事	1	1. 了解太魯閣族 傳統故事。 2. 欣賞〈勇士 歌〉。	1-Ⅱ-1 轉音簡現趣 1-Ⅱ-1 聽建及巧5 處元的創	音曲等加等音樂、之一 音曲等如等音樂、之一 一Ⅱ一名 一Ⅱ一名 一Ⅱ一名 一Ⅱ一名 一Ⅱ一名 一Ⅱ一名 一冊 一冊 一冊 一冊 一冊 一冊 一冊 一冊 一冊 一冊	口試	【原住民族教育】 原 E10 原住民族音 樂、舞蹈、服飾、 建築與各種工藝技 藝實作。
	第四單元圖紋創	1	1. 觀察生活中物	1-Ⅱ-2 能探索視	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造	表演	【人權教育】

	意家		从比划制化上五	超二七、少士士	以由於明从原去	日傍天地	人 E3 了解每個人
			件材料製作成平		形與空間的探索。	同儕互評	
	4-5 生態觀察員		面作品時的紋路		視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及		需求的不同,並討
			表現。	像。	工具知能。		論與遵守團體的規
					視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生		則。
			料的認識與辨		活之美、視覺聯想。		人 E5 欣賞、包容
			別。	素,並表達自己			個別差異並尊重自
				的情感。			己與他人的權利。
				2-Ⅱ-5 能觀察生			
				活物件與藝術作			
				品,並珍視自己			
				與他人的創作。			
				1-Ⅱ-4 能感知、			
			1 计关切路上	探索與表現表演			
	然一四一切及り		1. 培養想像力。	藝術的元素和形	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與	+ >>>	【人權教育】
	第五單元想像的	1	2. 敏銳觀察能力	式。	空間元素和表現形式。	表演	人 E5 欣賞、包容
	旅程	1	的訓練。	1-Ⅱ-8 能結合不	表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即	同儕互評	個別差異並尊重自
	5-4 神奇魔法師		3. 增強對於表演	同的媒材,以表		口試	己與他人的權利。
			能力的概念。	演的形式表達想	,, ,,		
				法。			
				1-Ⅱ-1 能透過聽			
				唱、聽奏及讀			
				譜,建立與展現	 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂		
					器、曲調樂器的基礎演		
				本技巧。	奏技巧。		
	第二單元動聽的		1. 欣賞〈呼喚	1-Ⅱ-5 能依據引	-,		【原住民族教育】
第十四週	故事	1	曲〉。	導,感知與探索		口試	原 E6 了解並尊重
	2-2 歌謠中的故	歌謠中的故	2. 認識原住民的	音樂元素,嘗試		, ue (不同族群的歷史文
	事		樂器。	簡易的即興,展			化經驗。
				現對創作的興			
				一	↑7.四 音 P- II -2 音樂與生活。		
				2-Ⅱ-1 能使用音			
				樂語彙、肢體等			
				亦而果 放胆于			

	7						
				多元方式,回應			
				聆聽的感受。			
				2-Ⅱ-4 能認識與			
				描述樂曲創作背			
				景,體會音樂與			
				生活的關聯。			
				1-Ⅱ-2 能探索視			
				覺元素,並表達			
				自我感受與想			
				像。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造		【儿齿业本】
				1-Ⅱ-3 能試探媒	形與空間的探索。		【人權教育】
			1 细安日中从17	材特性與技法,	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及		人 E3 了解每個人
	第四單元圖紋創		1. 觀察昆蟲外形	進行創作。	工具知能。	+ b	需求的不同,並討
	意家	1	並描繪成圖像。	1-Ⅱ-6 能使用視	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體	口試	論與遵守團體的規
	4-5 生態觀察員		2. 實物版畫操	覺元素與想像	驗、平面與立體創作、	同儕互評	則。
			作。	力,豐富創作主	聯想創作。		人 E5 欣賞、包容
				題。	視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生		個別差異並尊重自
				2-Ⅱ-2 能發現生	活之美、視覺聯想。		己與他人的權利。
				活中的視覺元			
				素,並表達自己			
				的情感。			
			1 4 5 7 7 7 7 1	1-Ⅱ-4 能感知、			
			1. 能靈活運用生	探索與表現表演			
	bb — 即 — ba bb a		活物品創造表演	藝術的元素和形	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與	+ >>	【人權教育】
	第五單元想像的	1	的舞臺。	式。	空間元素和表現形式。	表演	人 E5 欣賞、包容
	旅程	1	2. 彼此相互合	1-Ⅱ-8 能結合不	表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即	同儕互評	個別差異並尊重自
	5-4 神奇魔法師		作,共同表演	同的媒材,以表	興活動、角色扮演。	口試	己與他人的權利。
			3. 物品操作能力	演的形式表達想	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		
			及表現力。	法。			
第十五週	第二單元動聽的		1. 習奏 Re 音的指	1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂	同儕互評	【環境教育】
₩ 五型 型	故事	1	法。	唱、聽奏及讀	器、曲調樂器的基礎演	口試	環 E2 覺知生物生
	2-3 小小愛笛生		2. 習奏〈遙	譜,建立與展現	奏技巧。	表演	命的美與價值,關

		思〉。	歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅲ-1 能使用音樂語彙、肢體等 多元方式。	音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。		懷動、植物的生命。
			聆聽的感受。	音 A-Ⅱ-2 相關音樂語 彙,如節奏、力度、速 度等描述音樂元素之音 樂術語,或相關之一般 性用語。		
第四單元圖紋創 意家 4-5生態觀察員	1	1. 觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2. 實物版畫操作。	1-Ⅱ-2 素感 1-材進1-覺力題-活素的 1-Ⅱ元我。Ⅱ特行1-元,。Ⅲ中,情然 4-Ⅲ元,。Ⅲ中,情感 4-Ⅲ-6 素富 能視達 4-1 報告 4-1 報 4-1 表 5-1 表 6-1 表 6-	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及 工具知能。	口試 同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與遵守團體的規 則。
第五單元想像的 旅程 5-4 神奇魔法師	1	1. 能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 2. 彼此相互合作,共同表演 3. 物品操作能力及表現力。	探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	表演 同儕互評 口試	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

				法。			
	第二單元動聽的 故事 2-3 小小愛笛生	1	1. 習奏 Do 音。 2. 習奏〈西敏寺 鐘聲〉。	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基	音 E-Ⅱ-2 簡易的基	口試實作	【環境教育】 環 E2 覺知生物生 命的美與價值,關 懷動、植物的生 命。
第十六週	第四單元圖紋創 意家 4-5生態觀察員	1	1. 學習綁繩、打 洞的書籍裝訂方 法。 2. 自己計畫作品 的集結方式。	素,並表達自己	視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體 驗、平面與立體創作、 聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生 活之美、視覺聯想。	口試 同儕互評	【性别平等教育】 性 E8 了解不同性 别者的成就與貢 獻。
	第五單元想像的 旅程 5-5 劇場禮儀小 尖兵	1	1. 和同學分享討 論看戲的經驗。 2. 認識應有的劇 場禮儀。	1-Ⅱ-4 能感知、 探索與表現表現表 藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-3 能表達多 與表演藝術以表達的感知,以表達	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	表演 同儕互評 口試	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

第十七週	第六單元歡樂遊 行趣 6-1 一起準備遊 行	3	1.活一色 2. 辨義 3. 主 4. 注項 价每特 舉意 行 要事 行 每 等	探藝式 2-Ⅲ-3 與的 表元。表表 表元。 表表元。 表表 表表, 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	空間元素和表現形式。 視 A-Ⅱ-3 民俗活動。	實作口試同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第十八週	第六單元歡樂遊 行趣 6-1 一起準備遊 行	3	1. 念品 2. 過扮 3. 原扮 4. 媒部 美道 運設 的設 習製 對	2-Ⅱ-3 演知。5 現探五6 素富之,是一日,是是一日,是是是一个,是是是一个,是是是一个,是是是一个,是是是一个,是是是一个,是是是一个,是是是一个,是是是一个,是是一个,是是一个,是是一个,是是一个,是是一个,是一个,	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造 形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體 驗、平面與立體創作、 聯想創作。 視 P-Ⅱ-1 在地及各族群 藝文活動、參觀禮儀。	實作 口試 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

第十九週	第六單元歡樂遊行趣作	3	來養力6.術 1.鬧 2.符 3.行巡盛曲規樂演4.哼 5.音 6.星 7.器 8.擇表想。大,演踩利創欣曲邏頓〉律隊奏隨唱認樂欣條認特為音現像 膽麦唱街用作賞〉兵郵,的明。樂主識家賞旗識色遊樂形、 創自曲。學奏 4、入 郵 感拍朗 曲題蘇蘇〈〉遊。行。不 創 4 件。〈 的 隊美〈進穩與力 進。號 遠 的 動培造 藝 熱 音 進國華行定管的 並 與 的 樂 選培造 藝 熱 音 進國華行定管的 並 與 的 樂 選	1-唱譜歌本1-導音簡現趣2-與的情3-術識係Ⅱ、,唱技Ⅲ,樂易對。Ⅲ表感感Ⅲ表與及能奏與奏 能知素即作 能藝, 能形索動態奏與奏 依與,與作 表術以 透式群。過及展的 據探嘗,的 達活表 過,己聽讀現基 引索試展與 參動達 藝認關	音曲等如等音文回 E-Ⅱ-1 多唱元 多唱技、 多唱技、 多唱技、 を音音 A-Ⅱ-3 を書 を書 を表 を表 を表 を表 を表 を表 を表 を表 を表 を表	表口儕實演試互作	【人權教育】 人權教育】 、貸工 。 包重 。 包重 。
第二十週	第六單元歡樂遊 行趣 6-1 一起準備遊 行	3	1. 認識遊行的樂 器特色。 2. 為遊行活動選 擇音樂。 3. 利用簡單的身	探索與表現表演 藝術的元素和形 式。	音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語 文表述、繪畫、表演等 回應方式。 音 P-Ⅱ-2 音樂與生活。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與	表演 口試 同儕互評 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。 【國際教育】

		體律動進行表 演。 4. 遊行活動中 進行行進間及 計表演,讓 活動更豐富。	樂語彙、肢體等 多元方式,回應 聆聽的感受。	空間元素和表現形式。		國 E5 體認國際文 化的多樣性。
第六單元歡樂遊 行趣 6-2 好戲上場 休業式	3	1. 能夠依計畫實施近行活動。 2. 在遊行中主意安全,並順利 施。	1-探藝式1-導音簡現趣1-短3-術識係Ⅱ索術。Ⅱ,樂易對。Ⅱ的Ⅱ表與及能表元 能知素即作 創 透光紫敷感現素 依與,與作 創 透式群家知表和 據探嘗,的 作 過,己知表那 據深當,的 作 過,己知意,資形 引索試展興 簡 藝認關	表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 表 P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即	表演 口齊至	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。

臺南市公立東區復興國民小學 114 學年度第二學期四年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

	演唱G大調歌曲,認識固定唱	1万岁少四四万			
3. 章 4. 章 5. 章 6. 章 7. 章 8. 章 9. 章 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21.	欣認透藉能能能能變運感賞設蒐了培以能透過的大認透藉關試應觀體換用知析計集解養多透過遊覧與與自屋發用築衛角手藝品小聯效的術唱途至實體大學,是不建藝件貼共術活件影富藝聽術學與與時度發用築術角手藝品小聯效的術唱途也就團大大學的媒的的人人例中加,術與現、達灣的大大學,進元,覺係想時化靈活富作作影體中,的奏驗奏象,進元,接地所獸趣生上能的表的建學,沒不,沒行素,接地所獸趣生上能的表的建學,沒	曲巧自認並用空進進畫物產造味活的力變演想曲, 就識討工間行家 行的, 意用 。 創、感並的音論具創聯室 巧特並 。。 作愛受運美樂村組作想空 妙殊瞭同在。號的及 並實 合果文 與相當 珍作 ,。 化 題謝樂樂 與相當 珍作 ,。 化 人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人	为演奏上。 語。 音。 音。 音。 音。 音。 音。 音。 音。 音。 音。 音。 音。 音。	己接受的幫助	,培養感恩之心。
該學習階段 領域核心素養 藝-	-E-A1 參與藝術活動,探索生-E-B1 理解藝術符號,以表達-E-B3 善用多元感官,察覺感-E-C2 透過藝術實踐,學習理-E-C3 體驗在地及全球藝術與	情意觀點。 知藝術與生活的關聯 2解他人感受與團隊台 4文化的多元性。		0	

h. 69 lb 60		<i>FF</i>	69 33 - JE	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
	第一單元春天的 樂章 1-1 春之歌	1	1. 演唱歌曲〈野 餐》。 2. 複習 G 大調音 階。 3. 認識固定調和 首調唱名。	1-Ⅱ-1 龍透 能透 是 能 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	度、速度等描述音 樂元素之音樂術	口試實作	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知,培養眼界、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第一週	第三單元好玩的 房子 3-1 房子追追追 3-2 房子的個性	1	1. 世界。 是一世界。 是一世,是一种,是一种,是一种,是一种,是一种,是一种,是一种,是一种,是一种,是一种	1-Ⅱ-2 能探索視 覺元素,並表達 自我感受與想 像。	а F-П-1 А 彩咸	口試	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。
	第五單元光影好 好玩 5-1 影子開麥拉	1	1. 觀察日常生活的自然光影,體會光影的趣味。 2. 觀察能力的培養。	1-Ⅱ-4 能感知 探索與表現表現 藝術的元素和 式。 2-Ⅱ-6 能認識國 內不同型態的表 演藝術。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動 作與空間元素和表 現形式。	口試 實作 表演	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和

							諧人際關係。
第二週		0					
第三週	第一單元春天的 樂章 1-1 春之歌	1	1. 〈識賢2. 形與比留演並鄧 留音	1-Ⅱ、明祖 1-1 聽一日 1-1 聽一日 1-1 聽 2-Ⅲ-1 聽 2-Ⅲ-1 聽 2-Ⅲ-1 樂 2-Ⅲ-1 樂 2-Ⅲ-1 樂 2-Ⅲ-4 樂 2-1	音A-Ⅱ-1 器樂曲與 聲樂曲,如:獨藝 曲、臺灣歌謠、藝 曲、數畫 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	口試	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。
	第三單元好玩的 房子 3-3 紙的遊戲場	1	1. 空間遊戲—紙 卡疊疊樂。 2. 運用各種方式 (摺、捲、揉)讓 紙張立體化。		視E-Ⅱ-2 媒材、技 法及工具知能。	口試實作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。
	第五單元光影好 好玩 5-2 光影特效師	1	1. 利用身體組合成各種光影造型。 2. 和同學合作表演。	1-Ⅱ-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動 作與空間元素和表 現形式。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊 戲、即興活動、角 色扮演。	口試實作表演	【品德教育】 品E3 溝通合作與和 諧人際關係。 【人權教育】 人E3 了解每個人需 求的不同,並討論 與 豐 朝 體 的規 則。
第四週	第一單元春天的 樂章 1-2 來歡唱	1	1. 演唱〈紫竹調〉。 2. 認識五聲音	唱、聽奏及讀	音 E-Ⅱ-1 多元形式 歌曲,如:獨唱、 齊唱等。基礎歌唱	口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己

			階。	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探		與他人的權利。
				本技巧。	索、姿勢等。		
					音 E-Ⅱ-3 讀譜方		
					式,如:五線譜、		
					唱名法、拍號等。		
					音 E-Ⅱ-4 音樂元		
					素,如:節奏、力		
					度、速度等。		
			1. 利用紙張來進		視 E-Ⅱ-1 色彩感		
	第三單元好玩的		行平面立體化。	1-Ⅱ-3 能試探媒	知、造形與空間的	بلد ب	【科技教育】
	房子	1	2. 柱子、燈籠、	材特性與技法,	探索。	口試	科 E2 了解動手實作
	3-4 讓紙站起來		開窗、開門、家	進行創作。	視 E-Ⅱ-2 媒材、技	實作	的重要性。
			具等空間實作練習。		法及工具知能。		
					表 E-Ⅱ-1 人聲、動		【品德教育】
				1-Ⅱ-4 能感知、	作與空間元素和表		品E3 溝通合作與和
			1. 利用日常生活	探索與表現表演	現形式。		諧人際關係。
	第五單元光影好		中的物品組合成	藝術的元素和形	表 A-Ⅱ-1 聲音、動	口試	【人權教育】
	好玩	1	各種光影造型。	式。	作與劇情的基本元	實作	人E3 了解每個人需
	5-2 光影特效師		2. 和同學合作表	3-Ⅱ-2 能觀察並	素。	表演	求的不同,並討論
			演。	體會藝術與生活	表 P-Ⅱ-4 劇場遊		與遵守團體的規
				的關係。	戲、即興活動、角		則。
					色扮演。		X1 °
					音E-Ⅱ-1 多元形式		
			1. 演唱〈拍手		歌曲,如:獨唱、		
			1. 演写\拍丁	1-Ⅱ-1 能透過聽	齊唱等。基礎歌唱		【人權教育】
第五週	第一單元春天的			唱、聽奏及讀	技巧,如:聲音探	口試	人E3 了解每個人需
ヤルゼ	樂章	1	2. 以拍手節奏表現歌曲力度。	譜,建立與展現	索、姿勢等。	實作	求的不同,並討論
	1-2 來歡唱		3. 認識 反 復 記	歌唱及演奏的基	音 E-Ⅱ-3 讀譜方	貝 TF	與遵守團體的規
			J. 認識及後記 號。	本技巧。	式,如:五線譜、		則。
			<i>ነ</i> ነቪ [°]		唱名法、拍號等。		
					音 E-Ⅱ-4 音樂元		

					主.1 从士 上		1
					素,如:節奏、力 度、速度等。		
	第三單元好玩的 房子 3-5 製造紙房子 的工具材料	1	1. 討論與優點。 工具選擇 2. 介格與優別不同 體複不同的 一體複一個 3. 進行「所動」 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	1-Ⅱ-3 能試探媒 材特性與技法, 進行創作。	視E-Ⅱ-2 媒材、技 法及工具知能。	口試實作	【科技教育】 科 E2 了解動手實作 的重要性。
	第五單元光影好 好玩 5-2 光影特效師	1	1. 利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2. 和同學合作表演。	1-Ⅱ-4 能感知、 探索與表現表 藝術的元素和 式。 3-Ⅱ-2 能觀察並 體會藝術與生活 的關係。	表E-Ⅱ-1 人聲、動 作與空間元素和-Ⅱ-1 聲音、 現形式。 表A-Ⅱ-1 聲音、 素與劇情的基本 素。 表 P-Ⅱ-4 劇場 戲、 戲、 題 類 類 類 類 類 類 類 表 の 表 の 表 の 表 の 表 の 表 の 表	口試 實作 表演	【品德教育】 品E3 溝通合作與和 諧人際關係。 【人權教育】 人E3 了解每個人需 求的不同,並討論 與 夢 團 體 的 規 則。
第六週	第一單元春天的 樂章 1-2 來歡唱	1	1. 欣賞《波斯市場》。 2. 哼唱各段音樂的主題曲調。	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及課語。 明、聽奏及與明子 明及演奏的基本技巧。	音 E-Ⅱ-4 音樂元 素,如:節奏、力 度、速度等。 音A-Ⅱ-1 器樂曲與 聲樂曲,如:獨奏	口試 實作 同儕互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需 求的不同,並討論 與遵守團體的規 則。

	-						
					語,或相關之一般性用語。 音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、 畫、表演等回應方式。		
	第三單元好玩的 房子 3-6 房子的組合	1	1. 空間組合的增加與刪減。 2. 組合材料支撐結構的方式。 3. 各種材料連接的方式。	1-Ⅲ-3 能試探媒 材特性與技法, 進行創作。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	口試實作	【科技教育】 科 E2 了解動手實作 的重要性。
	第五單元光影好 好玩 5-3 影子博物館	1	1. 了解皮影戲的 起源、歷史。 2. 認識不同國家 的皮影戲偶。	3-Ⅱ-2 能觀察並 體會藝術與生活 的關係。	表P-Ⅱ-2 各類形式 的表演藝術活動。	口試實作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論 與遵守團體的規則。
第七週	第一單元春天的 樂章 1-3小小愛笛生	1	1. 圓法 2. 巧演 3. 花不舌學習奏 科製 大人 多智 多人 自己 一个	1-Ⅱ-1 聽去	音樂基音聲曲術之內音語度樂語性E-器礎A-樂、歌創涵A-彙、元,用E-器礎A-樂、歌創涵A-彙、元,開寫 調技器如歌以景 相節等之關 翻 5 器 如歌以景 相節等之關 翻 5 器 2 報 3 級歌 3 關奏描音之關 4 級歌 4 級歌 音、述樂一奏的 與奏藝曲詞 樂力音術般	實作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。

	第三單元好玩的 房子 3-7設計它的家	1	1. 收集材,, 集材,, 集材,, 。 以工, 。 。 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1-Ⅱ-6 體力應 是一Ⅲ-5 能與創 是-Ⅲ-5 能與創 是-Ⅲ-5 能與創 能與創 能與創 能與創 能數, 是-Ⅲ-5 能與整視作 與創 影響, 。 3-Ⅲ-2 體與 3-Ⅲ-2 體與 3-Ⅲ-2 體與 3-Ⅲ-2 體與 3-Ⅲ-2 體數 。 3-Ⅲ-2 體數 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	視E-Ⅱ-3 點線面創立 作體驗、、 體創作、A-Ⅱ-1 視 體創作。 A-Ⅱ-1 之 養聯 門-Ⅱ-2 藝術、 現 表 費件、 類 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表	口試 實作 同儕互評	【科技教育】 科 E2 了解動手實作 的重要性。
	第五單元光影好 好玩 5-3 影子博物館	1	欣賞現代光影戲 的演出。	2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表P-Ⅱ-2 各類形式 的表演藝術活動。	口試實作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論 與遵守團體的規則。
第八週	第一單元春天的 樂章 1-3 小小愛笛生	1	1. 學習非圓滑奏 (non legato)的運 舌法。 2. 習奏高音 Mi。 3. 習 奏 〈 月 夜〉。	1-Ⅱ-1 聽去 表 是 多 的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音樂基音素度音聲曲術之內音語度樂品 □ (1) (1) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4	實作同儕互評	【人權教育】 人E3 了解每個人需 求的不同,並討論 與 守 團 體 的 規 則。

	F		1	T	T	T	
					語,或相關之一般 性用語。		
	第三單元好玩的 房子 3-7設計它的家	1	1. 用間構切媒科 2. 元現 學 生 別	I-Ⅱ-6 能與想 是一Ⅱ-5 能與創 是-Ⅱ-5 數 是-Ⅱ-5 數 數 數 十 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	視E-Ⅱ-3 點線面創立 作體別。 本一組 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	口試 實作 同儕互評	【科技教育】 科 E2 了解動手實作 的重要性。
	第五單元光影好 好玩 5-4 紙影偶劇場	1	製作簡易的紙箱舞臺。	1-Ⅱ-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。	表P-Ⅱ-3 廣播、影 視與舞臺等媒介。	口試實作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論 與遵守團體的規 則。
第九週	第二單元大地在 歌唱 2-1 溫暖心甜蜜 情	1	1. 演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。 2. 複習連絡與 3. 。 3. 。 3. 。	1-Ⅱ、,唱技Ⅱ,樂易對。能奏與奏依與,與作透及展的據探賞,的創題,與作人與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,	式,如:五線譜、唱名法、拍號等。	口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。
	第四單元魔幻聯 想趣 4-1 翻轉「視」	1	1. 變換物件的角度,並進行創意發想。	1-Ⅱ-2 能探索視 覺元素,並表達 自我感受與想		口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己

	界		2. 手形的聯想與	像。 2-Ⅱ-7 能描述自	視E-Ⅱ-3 點線面創 作體驗、平面與立		與他人的權利。
			1 1 L	己和他人作品的	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
				特徵。	作。		
					視 A-Ⅱ-1 視覺元		
					素、生活之美、視		
					覺聯想。		
	hb - 777 - 1 - 2 - 2 - 2			 1-Ⅱ-4 能感知、			【人權教育】
	第五單元光影好	1	製作簡易的紙箱	*	表 P-Ⅱ-3 廣播、影	口試	人E3 了解每個人需
	好玩	1	舞臺。	藝術的元素和形	視與舞臺等媒介。	實作	求的不同,並討論
	5-4 紙影偶劇場			式。			與遵守團體的規則。
					音 E-Ⅱ-1 多元形式		
					歌曲,如:獨唱、		
					齊唱等。基礎歌唱		
					技巧,如:聲音探		
				1-Ⅱ-1 能透過聽			
				唱、聽奏及讀			F . 116.12 de T
	第二單元大地在		1. 演唱歌曲〈甜	譜,建立與展現			【人權教育】
	歌唱	1	美的家庭〉。	歌唱及演奏的基	唱名法、拍號等。	口試	人E3 了解每個人需
第十週	2-1 溫暖心甜蜜	1	2. 複習力度記	本技巧。	音 E-Ⅱ-4 音樂元	實作	求的不同,並討論
另 1 週	情		號。	2- II - 1	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		與遵守團體的規則。
				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	及、还及守。 音 A- II -2 相關音樂		以
				为九为式 · 口愿 聆聽的感受。	語彙,如節奏、力		
				77 310 11 100 1	度、速度等描述音		
					樂元素之音樂術		
					語,或相關之一般		
					性用語。		
	第四單元魔幻聯		1. 跳脱物件原本	1-Ⅱ-2 能探索視	視 A-Ⅱ-1 視覺元	口試	【人權教育】
	想趣	1	的功能,根據外	覺元素,並表達	素、生活之美、視	□ 試 實作	人 E5 欣賞、包容個
	4-2 想像力超展		形進行聯想並發	自我感受與想	覺聯想。	貝丁ト	別差異並尊重自己

	開		展其他意義。	-	視 P-Ⅱ-2 藝術蒐 藏、生活實作、環		與他人的權利。
			意思考與創作。	件蒐集或藝術創 作,美化生活環 境。	境布置。		
	第五單元光影好 好玩 5-4 紙影偶劇場	1	1. 能夠設計並完 成紙影偶。 2. 嘗試各種不同 類型的紙影偶設 計。	1-Ⅱ-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動 作與空間元素和表 現形式。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動 作與劇情的基本元 素。	口試實作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。
第十一週	第二單元大地在 歌唱 2-1 溫暖心甜蜜 情	1	1. 欣賞法國號與 童聲演唱的 子吟〉。 2. 介紹音樂家布 拉姆斯。 3. 認識法國號。	1- □譜歌本1- 導音簡現趣2- 樂多聆記, 明技Ⅱ,樂易對。Ⅲ語元聽能奏與奏 依與,與作 能、式受透及展的 據探嘗,的 用體回。聽讀現基 引索試展興 音等應	音興興調音聲曲術之內音語度樂語性 □ 上 □ 大 □ 大 □ 大 □ 大 □ 大 □ 大 三 上 □ 大 三 上 三 上 三 上 三 上 三 上 三 上 三 上 三 上	口試實作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。
	第四單元魔幻聯 想趣 4-3 異想天開	1	1. 賞析生活小物 的創意設計。 2. 設計圖或門把 告示牌的設計實 作。	活中的視覺元	視E-Ⅱ-2 媒材、技 法及工具知能。 視E-Ⅱ-3 點線面創 作體驗、平面與立 體創作、聯想創	實作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。

21213							
				活物件與藝術作	作。		
				品,並珍視自己	視 A-Ⅱ-1 視覺元		
				與他人的創作。	素、生活之美、視		
				3-Ⅱ-4 能透過物	覺聯想。		
				件蒐集或藝術創			
				作,美化生活環			
				境。			
			1 16 81 10 11 11 22		表 E- II -1 人聲、動		
	然一叩一小印		1. 能夠設計並完	1-Ⅱ-4 能感知、	作與空間元素和表		【人權教育】
	第五單元光影好	1	成紙影偶。	探索與表現表演	現形式。	口試	人 E5 欣賞、包容個
	好玩	1	2. 嘗試各種不同	藝術的元素和形	表 A- II -1 聲音、動	實作	別差異並尊重自己
	5-4 紙影偶劇場		類型的紙影偶設	式。	作與劇情的基本元		與他人的權利。
			計。		素。		
				1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏		
				唱、聽奏及讀	樂器、曲調樂器的		
				譜,建立與展現	基礎演奏技巧。		
			1 12 11 / 11	歌唱及演奏的基	音 A-Ⅱ-2 相關音樂		
			1. 演唱歌曲〈跟	本技巧。	語彙,如節奏、力		【 1
	第二單元大地在		著溪水唱》。	1-Ⅱ-5 能依據引	度、速度等描述音	口試	【人權教育】
	歌唱	1	2. 利用節奏樂器	導, 感知與探索	樂元素之音樂術	實作	人E5 欣賞、包容個
	2-2 山野之歌		拍打34拍子。	音樂元素,嘗試	語,或相關之一般	表演	別差異並尊重自己
な 1 一 畑			3. 創作 34 拍子的	簡易的即興,展	性用語。		與他人的權利。
第十二週			旋律。	現對創作的興	音 A-Ⅱ-3 肢體動		
				趣。	作、語文表述、繪		
				1-Ⅱ-7 能創作簡	畫、表演等回應方		
				短的表演。	式。		
			1. 觀看公共藝術	1-Ⅱ-6 能使用視	視 E-Ⅱ-1 色彩感		「らりなす」
	第四單元魔幻聯		作品,察覺藝術	覺元素與想像	知、造形與空間的		【戶外教育】
	想趣	1	家改變原有物體	力,豐富創作主	探索。	口試	户EI善用教室外、
	4-4 變大變小變	1	比例所欲展現的	題。	視E-Ⅱ-3 點線面創	實作	户外及校外教學,
	變變		效果。	2-Ⅱ-5 能觀察生	作體驗、平面與立		認識生活環境(自然或人為)。
			2. 練習大人國或	活物件與藝術作	體創作、聯想創		然 以八 句丿°

			小人國的創作。	品,並珍視自己	作。		
				與他人的創作。	視 A-Ⅱ-2 自然物與		
					人造物、藝術作品		
					與藝術家。		
					表 E-Ⅱ-1 人聲、動		
				1-Ⅱ-4 能感知、	作與空間元素和表		
				探索與表現表演	現形式。		
	第五單元光影好		14 11 11 11 11 11 m	藝術的元素和形	表 E-Ⅱ-3 聲音、動	口試	【人權教育】
	好玩	1	練習操作紙影偶	式。	作與各種媒材的組	實作	人E5 欣賞、包容個
	5-4 紙影偶劇場		的技巧。	2-Ⅱ-7 能描述自	合。	表演	別差異並尊重自己
				己和他人作品的	表 A-Ⅱ-1 聲音、動		與他人的權利。
				特徵。	作與劇情的基本元		
					素。		
					音E-Ⅱ-1 多元形式		
					歌曲,如:獨唱、		
					齊唱等。基礎歌唱		
			1 凉明弘丛/木	1-Ⅱ-1 能透過聽	技巧,如:聲音探		【人權教育】
	第二單元大地在		1. 演唱歌曲〈森 林之歌〉。	唱、聽奏及讀	索、姿勢等。	口試	人 E3 了解每個人需
	歌唱	1		譜,建立與展現	音 E-Ⅱ-3 讀譜方	•	求的不同,並討論
	2-2 山野之歌		2. 認識延長記號。	歌唱及演奏的基	式,如:五線譜、	實作	與遵守團體的規
)	本技巧。	唱名法、拍號等。		則。
第十三週					音 E-Ⅱ-4 音樂元		
第十二週					素,如:節奏、力		
					度、速度等。		
			1. 了解古今中外		視E-Ⅱ-3 點線面創		
			神獸與文物之間	覺元素,並表達	作體驗、平面與立		
	第四單元魔幻聯		的文化意涵。	自我感受與想	體創作、聯想創		【多元文化教育】
	想趣	1	2. 欣賞藝術家將	像。	作。	口試	多 E4 理解到不同文
	4-5 移花接木創	1	不相關的東西組	1-Ⅱ-3 能試探媒	視 A-Ⅱ-2 自然物與	實作	化共存的事實。
	新意		合在一起形成的	材特性與技法,	人造物、藝術作品		10六付別书具 *
			趣味性。	進行創作。	與藝術家。		
			3. 運用不同的物	1-Ⅱ-6 能使用視	視 A-Ⅱ-3 民俗活		

			件組合、拼貼為	覺元素與想像	動。		
			新物件。	力,豐富創作主	視 P-Ⅱ-2 藝術蒐		
				題。	藏、生活實作、環		
				2-Ⅱ-5 能觀察生	境布置。		
				活物件與藝術作	75 —		
				品,並珍視自己			
				與他人的創作。			
				2-Ⅱ-7 能描述自			
				己和他人作品的			
				特徵。			
				3-Ⅱ-4 能透過物			
				件蒐集或藝術創			
				作,美化生活環			
				境。			
					表 E-Ⅱ-1 人聲、動		
				1-Ⅱ-4 能感知、	作與空間元素和表		
				探索與表現表演	現形式。		【人權教育】
	第五單元光影好		 練習操作紙影偶	藝術的元素和形	表 E-Ⅱ-3 聲音、動	口試	人 催叙] 人 E5 欣賞、包容個
	好玩	1	的技巧。	式。	作與各種媒材的組	實作	別差異並尊重自己
	5-4 紙影偶劇場		H14X-1	2-Ⅱ-7 能描述自	合。	表演	與他人的權利。
				己和他人作品的	表 A-Ⅱ-1 聲音、動		分した時権力
				特徵。	作與劇情的基本元		
					素。		
				1-Ⅱ-1 能透過聽	音 E-Ⅱ-1 多元形式		
				唱、聽奏及讀	歌曲,如:獨唱、		
			1. 欣賞〈西北雨	譜,建立與展現	齊唱等。基礎歌唱		【人權教育】
第十四週	第二單元大地在	直直落〉。	歌唱及演奏的基	技巧,如:聲音探	口試	人 E5 欣賞、包容個	
	·	歌唱 1 2-2 山野之歌	2. 欣賞台北木笛	本技巧。	索、姿勢等。	實作	別差異並尊重自己
	2-2 山野之歌		合奏團演奏。	2-Ⅱ-1 能使用音	音 E-Ⅱ-3 讀譜方	2, 11	與他人的權利。
				樂語彙、肢體等	式,如:五線譜、) (1 =) = 1 4
				多元方式,回應	唱名法、拍號等。		
				聆聽的感受。	音 E-Ⅱ-4 音樂元		

第四單元魔幻聯 想趣 4-5 移花接 新意	1	1. 神的 2. 不合趣 3. 件新了獸文欣相在味運組物合物。術東形同拼內之。不入。外間,將組的,物為	1-Ⅱ-6 能使用視 覺元素與想作 力,豐富創作 題。 2-Ⅲ-5 能觀察生 活物件與藝術自 品,並珍視自	素度 現住體作視人與視動視藏境 如速 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日	口試實作	【多元文化教育】 多E4 理解到不同文 化共存的事實。
第五單元光影好 好玩 5-4 紙影偶劇場	1	1. 製作表演有關 有限 到 到 到 是 是 是 是 为 是 为 是 为 是 为 是 为 是 为 。 名 。 名 。 名 。 名 。 名 。 名 。 名 。 名 。 名 。	1-Ⅱ-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-7 能創作簡 短的表演。	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。	口試實作表演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。

	ŗ ·		T	T	1		
				演的形式表達想法。	表P-Ⅱ-1 展演分工 與呈現、劇場禮 儀。		
	第二單元大地在 歌唱 2-3 小小愛笛生	1	1. 習奏直笛升 Fa 音。 2. 習奏〈祝你生 日快樂〉。	1-Ⅱ-1 聽去 在 2-Ⅲ-1 聽	音樂基音素度音語度樂語性 問樂巧音奏。關本了 問樂巧音奏。關本了或語 問樂巧音奏。關本了或語 是-Ⅱ-2 如度之關 多樂、音奏。關奏描音之 關樂巧音奏。關奏描樂一 以東西等 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本	實作表演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。
第十五週	第四單元魔幻聯 想趣 4-6 乾坤大挪移	1	1. 公空法 2. 原野 3. 以野子 4. 以野子 3. 以野子 4. 以野子 4. 以野子 5. 以野子 5. 以野子 6.	I-II-6 素富 能與創 能與創 是-II-5 數 與創 觀 數 一 5 數 一 5 數 一 5 數 一 5 數 一 6 數 一 6 数 一 6 数 的 6 数 的 6 0 6 0 8 0 8 0 8 0 8 0 8 0 8 0 8 0 8 0	視E-Ⅱ-3點線面創 作體別 、、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	口試實作	【戶外教育】 戶EI 善用教育】 戶 BI 善用教教 一 EI 一 AI
	第五單元光影好 好玩 5-4 紙影偶劇場	1	1. 製作表演有關 的道具及場景設計。 2. 進行紙影偶劇 場表演。 3. 相互合作完成	探索與表現表演 藝術的元素和形 式。 1-Ⅱ-7 能創作簡	表E-Ⅱ-1 人聲、動 作與空間元素和表 現形式。 表E-Ⅱ-3 聲音、動 作與各種媒材的組 合。	口試 實作 表演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。

			+ 14 7 4 7 40 1	1 0 0 15 11 1 2 -	+ 4 = 0 = 2 = 2		
			表演並和同學分	1-Ⅱ-8 能結合不	表 A-Ⅱ-3 生活事件		
			享心得。	同的媒材,以表	與動作歷程。		
				演的形式表達想	表 P- II -1 展演分工		
				法。	與呈現、劇場禮		
					儀。		
	第二單元大地在 歌唱 2-3小小愛笛生	1	1. 習 奏 〈 本 事〉。 2. 介紹音樂家黃 自。	1-Ⅱ-1 聽話表與人人 1-Ⅱ-1 聽述 1-Ⅲ-1 聽述 1-1 聽述 1-1 是 1-1	音E-Ⅱ-2 簡無 簡無 問題 語 問題 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。
第十六週	第四單元魔幻聯 想趣 4-6 乾坤大挪移	1	1. 公空法 思有予式新女子的 物能美置 改明的 物能美工的 物能美工的 物能美丽的	1-Ⅱ-6 素自 能與想 能與創 是-Ⅱ-5 數 是-Ⅱ-5 數 數 是-Ⅱ-5 數 數 數 十 一 十 一 十 一 十 一 十 一 十 一 十 一 十 一 十	視E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平離想應應的 作。 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	口試實作	【户外教育】 户 E1 善用教育】
	第五單元光影好 好玩 5-4 紙影偶劇場	1	介紹臺中市信義 國小、桃園市芭 里國小、臺中市 永安國小紙影劇	2-Ⅱ-6 能認識國 內不同型態的表 演藝術。	表 P-Ⅲ-2 各類形式 的表演藝術活動。	口試	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和 諧人際關係。 【人權教育】

			事。				人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。
第十七週	第六單元溫馨感 恩情 6-1 暖心小劇場	3	1.謝2.切號連號3.事4.化5.不6.本於〉複分、結。分。能成透同了要賞。習音力線 享 夠事討角表。曲 起反記延 溫 故綱論。演曲 起反記延 譽 事。塑 的感。 、記、記 故 轉 造 基	歌本1-Ⅱ-4 與的 第一月 與 表表 1-Ⅲ-4 與的 第一月 表示 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音素度表作現音語度樂語性表與音活表戲色Ⅱ-4 節等 L-與形A-彙、元,用A-動P-。 P-即演音奏。聲素 關奏描音之 活。樂 以新 解奏描音之 活。樂 劇動樂、、和 音、述樂一 事 與 場、無 、和 奇、述樂一 事 與 場、	口試作	【人別與【生地理能他助心權稅, 養人命7感及,接培 育、尊利】設受去自各 。 每自。 身的愛己種恩 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。
第十八週	第六單元溫馨感 恩情 6-1 暖心小劇場	3	1. 能夠當人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元	表 $E-\Pi-1$ 人聲、 作與電間元素 現 $A-\Pi-1$ 視 不 現 $A-\Pi-1$ 之 素 聯想 表 $A-\Pi-1$ 聲 音 本 作與 情的 素 作與 素	口試 實作 表演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。

				T			1
				術表現形式,認 識與探索群己關 係及互動。	表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		
第十九週	第六單元溫馨感 恩情 6-2「花」現美 好的禮物	3	1.的2.花色態3.中用4.下5.草飾6.工草觀特描、、。觀花。將來運圖圖能具圖潔色繪莖形 察草 花。用案案運媒案園 植葉狀 蘅路 紋 集設 適畫園 植葉狀 術路 紋 集設 適畫物的、 創的 路 的計 當出物的顏姿 作運 畫 花裝 的花	1-II-2 能探索視達想 作工表感 作工表感 1-II-3 能試技 排行創作。 2-II-2 的視覺 1-II-2 的視覺	視知探視法視素覺視人與視藏境 是□Ⅱ-1 與 是□Ⅱ-2 與 是□Ⅱ-2 以 是□Ⅱ-2 以 是□Ⅱ-1 之 是型 財能視美 無一Ⅱ-2 的 無一Ⅱ-2 的 無一Ⅲ-2 的 無一 一 一 生 置一 一 一 生 置一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	口試實作	【人權教育】 包括 人性 教賞尊 之重。 是 是 人 是 是 人 是 是 人 。 是 人 , 是 人 , 是 人 , 是 人 , 是 的 的 有 】 生 的 , 生 的 , 年 的 , 年 。 年 。 年 。 年 。 年 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。
第二十週	第六單元溫馨感 恩情 6-3 傳遞感恩心	3	的,謝謝你〉。 2. 複習 44 拍號及 反復記號。 3. 體 驗 多 元 文 化。	1-Ⅱ-5 能依據引導無統據引導無所 等無元素,當易的即興 等別,以 等別, 等 等 等 等 等 的 即 等 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	度、速度等。 音A-Ⅱ-2 相關音樂 音彙,如節奏 達度等描 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	口試實作	【人權教育】 人權教育 人 E5 異 的 業

				與動藝力禮3-對境色景感3-術識係2条,術,儀Ⅱ象,彩等經Ⅲ表與及類索與展 能空擇布以。能形索動為自與欣 不或樂、富 過,己 過活的能賞 同情、場美 藝認關 聽	式。 音 P-Ⅱ-1 音樂活 動、音樂會禮儀。 音 P-Ⅱ-2 音樂與生 活。		
第二十一週	第六單元溫馨感 恩情 6-3 傳遞感恩心 休業式	3	1. 運用音樂表達 感謝或心情。 2. 體驗廣播點播 歌曲的樂趣。	1- 唱譜歌本1-導音簡現趣3-與動藝力禮Ⅱ、,唱技Ⅲ,樂易對。Ⅲ各,術,儀刊聽建及巧-5感元的創 1 類探興並能奏與奏 依與,與作 能藝自趣現遊及展的 據探嘗,的 於術已與欣聽讀現基 引索試展興 參活的能賞	素,如:節奏、力 度、速度等。 音A-Ⅱ-2 相關音樂 語彙,如節奏、力	口試實作	【人E5 似 與 不

	3-Ⅱ-3 能為不同	
	對象、空間或情	
	境,選擇音樂、	
	色彩、布置、場	
	景等,以豐富美	
	感經驗。	
	3-Ⅱ-5 能透過藝	
	術表現形式,認	
	識與探索群己關	
	係及互動。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。