## 臺南市公立東區復興國民小學 114 學年度第一學期六年級藝術與人文領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(3)節,	本學期共(63)節
課程目標	1.透過演唱、樂器伴奏與律動來 2.認識國樂團。 3.認識哨內與小號。 4.演唱不同國家民族的歌曲,感 5.掌握直笛高音 Fa 的指法。 6.透過演唱與肢體律動,體驗音 7.透過欣賞或歌詞意境來認識世 8.掌握直笛高音 Sol 的指法。 9.能習得繪製繪本的流程。 10.認識插畫的圖像特色。 11.學習並實踐繪本的製作。 12.能使用視覺元素和構與要對 14.能賞析動畫作品,進行工模, 15.能以小組合作、團隊分工模, 16.能透過數畫影片首映會,分享 17.認識戲劇組成的丟素。 19.學習影像的表類的種類。 18.了解戲劇組成的丟素。 19.學習影像的表演及拍攝。 20.培養團隊合作的譚〉。 21.欣賞〈天方夜譚〉。 21.欣賞〈天方夜譚〉。 22.能觀察用工具與回收材料製作學 24.介紹雲門舞集。 25.認識布的元素。	感受不同節奏和風格 受以不同的風格詮釋 樂節奏,豐富生活美 界各地文化之美。 為畫之構圖表之 。 為書之構圖表 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	場大自然的歌頌。 場景設計。 材創作動畫影片。 包容異質。			
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動,探索 藝-E-A2 認識設計思考,理解 藝-E-A3 學習規劃藝術活動, 藝-E-B1 理解藝術符號,以表	藝術實踐的意義。 豐富生活經驗。				

藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。

藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。

藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。

藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。

藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

課程	架材	畫脈	终
ロハイエ	715 71	チナルル	שייי

机磁性机	111 - Ja ve to po 20	<i>ታ</i> ድ <b>ት</b> ፤	<b>的</b> 羽 <b>一</b> 压	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週	第一單元音樂風	1	1.演唱歌曲〈但願	1-111-1 能透過	音 E-lll-3 音樂元	口試	【家庭教育】
	情		人長久〉。	聽唱、聽奏及讀	素,如:曲調、調	實作	家 E7 表達對家庭
	1-1 雋永之歌		2.感受詩詞與中國	譜,進行歌唱及	式等。		成員的關心與情
			風音樂融合之	演奏,以表達情	音 A-lll-1 器樂曲		感。
			美。	感。	與聲樂曲,如:各		
				2-111-1 能使用	國民謠、本土與傳		
				適當的音樂語	統音樂、古典與流		
				彙, 描述各類音	行音樂等, 以及樂		
				樂作品及唱奏表	曲之作曲家、演奏		
				現,以分享美感	者、傳統藝師與創		
				經驗。	作背景。		
				2-111-4 能探索	音 A-lll-2 相關音		
				樂曲創作背景與	樂語彙, 如曲調、		
				生活的關聯, 並	調式等描述音樂元		
				表達自我觀點,	素之音樂術語,或		
				以體認音樂的藝	相關之一般性用		
				術價值。	<b></b> 五。		
					音 A-lll-3 音樂美		
					感原則,如:反		
					覆、對比等。		
第一週	第三單元插畫與	1	1.欣賞不同類型、	1-111-2 能使用	視 <b>E-lll-1</b> 視覺元	口試	【環境教育】
	繪本		風格的臺灣原創	視覺元素和構成	素、色彩與構成要	實作	環 E2 覺知生物生
	3-1 插畫家之眼		繪本及插畫。	要素, 探索創作	素的辨識與溝通。		命的美與價值,關

			<b>2.</b> 觀察圖像的各種 視覺表現差異。	歷程。 2-lll-2 能發現	視 E-lll-2 多元的 媒材技法與創作表		懷動、植物的生 命。
			** *	藝術作品中的構			
			差別之處。	成要素與形式原理,並表達自己			
				的想法。	VALUE OF THE PROPERTY OF THE P		
第一週	第五單元打開表	1	1.認識戲劇的起	1-111-4 能感		口試	【人權教育】
	演新視界		源。	知、探索與表現		實作	人 E3 了解每個人
	5-1 戲劇百寶箱		2.了解不同演出形				需求的不同,並討
			式的特色。	和技巧。	表 <b>A-lll-3</b> 創作類		論與遵守團體的規
					別、形式、內容、		則。
				表演藝術類型與	技巧和元素的組		
				特色。	合。		
					表 P-lll-l 各類形		
				與詮釋表演藝術			
				的構成要素,並	動。		
				表達意見。			
				3-111-1 能參			
				與、記錄各類藝			
				術活動, 進而覺			
				察在地及全球藝			
				術文化。			
第二週	第一單元音樂風	1	1.欣賞〈花好月		音 <b>A-111-1</b> 器樂曲	實作	
	情		圓〉。		與聲樂曲,如:各		
	1-1 雋永之歌		2.認識國樂團。	彙,描述各類音			
			3.分辨吹管、拉				
			弦、彈撥、打擊	-	行音樂等, 以及樂		
			之樂器音色。	經驗。	曲之作曲家、演奏		
				2-111-4 能探索			
				樂曲創作背景與			
					音 <b>A-111-3</b> 音樂美		
				表達自我觀點,	感原則, 如:反		

				以體認音樂的藝 術價值。	覆、對比等。		
第二週	第三單元插畫與 繪本 3-2 記錄我的靈 感	1	1.觀察人物、植物 風景與動物等對 象,進 行速寫與紀錄。		素的辨識與溝通。 視 <b>E-lll-2</b> 多元的 媒材技法與創作表 現類型。		【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第二週	第五單元打開表 演新視界 5-1 戲劇百寶箱	1	1.認識不同的戲劇 種類。 2.了解不同演出形 式的特色。	和技巧。 2-lll-6 能區分 表演藝術類型與 特色。	表 A-lll-2 國內外 表演藝術團體與代 表人物。 表 A-lll-3 創作類 別、形式、內容、 技巧和元素的組 合。 表 P-lll-1 各類形 式的表演藝術活	實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與遵守團體的規 則。
第三週	第一單元音樂風 情 1-1 雋永之歌	1	1. 演唱〈靜夜星空〉。 2.能依力度記號演	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀	音 E-111-4 音樂符 號 與 讀 譜 方 式, 如:音樂術語、唱	口試 實作	

			唱歌曲。 3.認識數字簡譜。	演奏,以表達情感。 2-111-1 能使用 適當的音樂語 彙,描述各類 樂作品及唱奏 現,以分享 經驗。	如:圖形譜、簡 譜、五線譜等。 音 <b>A-111-2</b> 相關音 樂語彙,如曲調、 調式等描述音樂元		
					語。 音 <b>A-lll-3</b> 音樂美 感 原 則 <b>,</b> 如 <b>:</b> 反 覆、對比等。		
第三週	第三單元插畫與繪本 3-3 圖與文字的聯想		成元素,說出自己的觀察與想像。 2.透過文字產生聯想,並將畫面具體畫下來。	要素,探索創作 歷程。 1-III-3 能學與 是一III-2 能與 是一III-2 能中形 是 一III-2 能中形 主 一 明 不 表 是 一 明 表 是 一 明 表 的 式 自 的 式 是 的 式 是 的 式 是 的 式 的 式 的 式 的 式 的 式 的	素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-lll-2 多元的 媒材技法與創作表 現類型。 視 E-lll-3 設計思 考與實作。	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第三週	第五單元打開表 演新視界 5-1 戲劇百寶箱	1	1.了解有哪些戲劇元素。 2.明白各元素在演出中的作用。 3.了解各戲劇元素在不同戲劇種類中的樣貌。	知、探索與表現 表演藝術的元素 和技巧。 2-111-7 能理解	別、形式、內容、	實作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。

				表達意見。			
第四週	第一單元音樂風情 1-2吟詠大地	1	1. 欣賞〈百鳥朝鳳〉。 2.介紹嗩吶。 3.欣賞〈號兵的假期〉。 4.介紹小號。	2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙,描述各類 樂作品及唱奏表 現,以分享 經驗。 2-III-4 能探景 生活的關聯,並	與聲樂曲,如:各 國民謠、本土與與 國民籍樂等,本土與與及 海 一之作曲。 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	實作	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異 性。
第四週	第三單元插畫與 繪本 3-4 繪本之窗	1	1.認識繪本的基本 結構和各種形式。 2.感受不同形式繪 本的觀感差異。	2-lll-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式原 理,並表達自己 的想法。 2-lll-5 能表達	素的辨識與溝通。 視 E-lll-2 多元的 媒材技法與創作表	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第四週	第五單元打開表 演新視界 5-2 影像表演的 世界	1	巧能帶來的不同效果。 4.學會判斷影像中	1-III-4 能 感 知、探索與表現 表演藝術的元素 和技巧。 2-III-6 能區分	音效果等整合呈現。 表 A-lll-2 國內外 表演藝術團體與代 表人物。 表 A-lll-3 創作類	實作	【科技教育】 科 E4 體會動手實 作的樂趣,並養成 正向的科技態度。

			鏡頭拍攝方式。	的構成要素, 並	技巧和元素的組		
				表達意見。	合。		
第五週	第一單元音樂風	1	1.演唱〈啊!牧場	1-111-1 能透過	音 E-lll-3 音樂元	口試	【品德教育】
	情		上綠油油〉。	聽唱、聽奏及讀	素,如:曲調、調	實作	品 E3 溝通合作與
	1-2 吟詠大地		2.認識 D.C.反始	譜,進行歌唱及	式等。		和諧人際關係。
			記號、Fine。	演奏, 以表達情	音 <b>E-lll-4</b> 音樂符		
				感。	號與讀譜方式,		
				2-111-1 能使用	如:音樂術語、唱		
				適當的音樂語	=		
				彙, 描述各類音			
				樂作品及唱奏表			
				現,以分享美感			
				經驗。	樂語彙,如曲調、		
				2-111-4 能探索			
				樂曲創作背景與	1		
				生活的關聯,並	相關之一般性用		
				表達自我觀點,	語。 		
				以體認音樂的藝			
				術價值。	感原則,如:反		
tota — NEI	66 - HH - 1 - + 69			- 444 - Ma KVI stat	覆、對比等。	- h	W. J. Title top
第五週	第三單元插畫與	1			視 <b>E-III-1</b> 視覺元	口試	【人權教育】
	繪本		流程與注意事				人 E5 欣賞、包容
	3-5 圖解繪本製		項。	法, 表現創作主			個別差異並尊重自
	作			題。	視 E-111-2 多元的		己與他人的權利。
				2-111-2 能發現			
				藝術作品中的構			
				成要素與形式原			
				理, 並表達自己			
<b>労</b> ナ、国	<b>第</b> 7 盟 三 47 <u></u>	1	1 了細見海山町	的想法。	覺美感。 ま R 111 7 動作事	· 中/c	【扒什圾去】
第五週	第五單元打開表	1	1.了解影像與劇場			實作	【科技教育】
	演新視界		表演的不同。		材、視覺圖像和聲		科 E4 體會動手實
	5-2 影像表演的		4.学質小門的鏡頭	表演藝術的元素	音效果等整合呈		作的樂趣, 並養成

	世界		拍攝技巧。 3.了解不同掌鏡技 巧能帶來的不同 效果。 4.學會判斷影像中 所使用的是哪些	表演藝術類型與 特色。	表演藝術團體與代表人物。 表 A-lll-3 創作類		正向的科技態度。
			鏡頭拍攝方式。	的構成要素,並表達意見。			
第六週	第一單元音樂風情 1-2 吟詠大地	1	1.演唱歌曲〈我願意山居〉。 2.二聲部合唱。 3.認識 68 拍。	1-111-1 能透過	音 A-lll-1 器樂曲 與聲樂曲,如:各 國民謠、本土與與統 統音樂等,以與與流 行音樂等,以演與 曲之作曲家、演與 者、傳統藝師與創 作背景。 音 A-lll-2 相關音	實作	【環境教育】 環 E3 了解人與自 然和諧, 進而保護 重要棲地。
第六週	第三單元插畫與 繪本 3-6 創作我的繪 本	1	內容,並寫下故事大綱、繪本樣式、角色與場景設計等規畫。 2.認識分鏡表的意	要素,探索創作	素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-lll-2 多元的 媒材技法與創作表 現類型。	實作 同儕互評	【人權教育】 人 <b>E5</b> 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

			念。	題。	考與實作。		
			76.0	1-111-6 能學習	J/AII 0		
				設計思考,進行			
				創意發想和實			
				作。			
				''。   <b>3-111-5</b> 能透過			
				藝術創作或展演			
				覺察議題,表現			
				人文關懷。			
第六週	第五單元打開表	1	1.學習不同的鏡頭		表 E-lll-3 動作素	口試	【多元文化教育】
337 (33	演新視界		拍攝角度。	知、探索與表現	材、視覺圖像和聲	** *	多 E6 了解各文化
	5-2 影像表演的			表演藝術的元素	音效果等整合呈	ДП	間的多樣性與差異
	世界		度能帶來的不同		現。		性。
			效果。	2-111-6 能區分	表 <b>A-lll-2</b> 國內外		]_1_0
			7902100	表演藝術類型與	表演藝術團體與代		
				特色。	表人物。		
				2-111-7 能理解	* ** * * * * *		
				與詮釋表演藝術			
				的構成要素, 並	技巧和元素的組		
				表達意見。	合。		
第七週	第一單元音樂風	1	1.複習高音 Fa 的	1-111-1 能透過	音 E-lll-3 音樂元	口試	【人權教育】
	情		指法, 並分辨英	聽唱、聽奏及讀	素,如:曲調、調	實作	人 E5 欣賞、包容
	1-3 小小愛笛生		式與德式指法的	譜,進行歌唱及	式等。		個別差異並尊重自
			不同。	演奏, 以表達情	音 E-lll-4 音樂符		己與他人的權利。
			2. 英式指法高音	感。	號與讀譜方式,		
			Mi 與 Fa 的交叉	2-111-1 能使用	如:音樂術語、唱		
			指法練習。	適當的音樂語	名法等記譜法,		
			3. 習奏〈練習	彙, 描述各類音	如:圖形譜、簡		
			曲〉。	樂作品及唱奏表	譜、五線譜等。		
				現,以分享美感	音 A-111-2 相關音		
				經驗。	樂語彙, 如曲調、		
					調式等描述音樂元		

CJ-1 领域字目							
					素之音樂術語,或相關之一般性用		
					五 田。		
第七週	第三單元插畫與	1		1-111-2 能使用	視 E-111-1 視覺元	- ,,,	【人權教育】
	繪本		章等媒材, 製作			同儕互評	人 E5 欣賞、包容
	3-6 創作我的繪		連續圖案,並應				個別差異並尊重自
	本		用在繪本創作。	歷程。	視 E-111-2 多元的		己與他人的權利。
				1-111-3 能學習			
				多元媒材與技			
				法, 表現創作主			
				題。	考與實作。		
				1-111-6 能學習			
				設計思考,進行			
				創意發想和實			
				作。			
				3-111-5 能透過			
				藝術創作或展演			
				覺察議題,表現			
第七週	第五單元打開表	1	1 初述太豆家五甘	人文關懷。 1-lll- <b>4</b> 能 感	表 E-lll-3 動作素	口試	【日佈券套】
界七週 	第五单九打開表   演新視界	1	1.認識字屏負及兵 代表作。	知、探索與表現		口武	【品德教育】 只 <b>R7</b> 港級 A 佐田
	<b>5-2</b> 影像表演的		<b>2.</b> 認識不同鏡頭角		音效果等整合呈		品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。
	世界		度可拍出不同畫		自		和商人院懒尔。
	E クト		皮 刊 拍 山 小 问 重     面。	2-111-6 能區分	·		
			川 <sub>0</sub>	表演藝術類型與			
				特色。	表人物。		
					表 <b>A-lll-3</b> 創作類		
				與詮釋表演藝術			
				的構成要素,並			
				表達意見。	合。		
				3-111-5 能透過			
				藝術創作或展演			
	l .	L					

				覺察議題, 表現			
				人文關懷。			
第八週	第一單元音樂風	1	1.習奏	1-111-1 能透過	音 E-lll-3 音樂元	口試	【人權教育】
	情		Silver	聽唱、聽奏及讀	素,如:曲調、調	實作	人 E5 欣賞、包容
	1-3 小小愛笛生		Threads	譜, 進行歌唱及			個別差異並尊重自
			Among	演奏, 以表達情	音 E-lll-4 音樂符		己與他人的權利。
			the Gold〉(夕		號與讀譜方式,		
			陽中的銀髮)。		如:音樂術語、唱		
				適當的音樂語	名法等記譜法,		
				彙, 描述各類音	如:圖形譜、簡		
				樂作品及唱奏表			
				現,以分享美感			
				經驗。	樂語彙,如曲調、		
					調式等描述音樂元		
					素之音樂術語,或		
					相關之一般性用		
					<b></b>		
第八週	第三單元插畫與	1		1-111-2 能使用			【人權教育】
	繪本		章等媒材,製作		素、色彩與構成要	同儕互評	人 E5 欣賞、包容
	3-6 創作我的繪		連續圖案。	要素,探索創作			個別差異並尊重自
	本			歷程。	視 E-111-2 多元的		己與他人的權利。
				1-111-3 能學習			
				多元媒材與技			
				法, 表現創作主			
				題。	考與實作。		
				1-111-6 能學習			
				設計思考,進行			
				創意發想和實			
				作。			
				3-111-5 能透過			
				藝術創作或展演			
				覺察議題, 表現			

	四年10日里			人文關懷。			
第八週	第五單元打開表	1	1 理解分鏡的用	3-111-2 能了解	表 E-lll-3 動作素	口試	【品德教育】
737 173	演新視界		意。	藝術展演流程,	材、視覺圖像和聲	實作	品 E3 溝通合作與
	<b>5-2</b> 影像表演的		<b>2.</b> 學會製作分鏡	_ ·	音效果等整合呈	><11	和諧人際關係。
	世界		表。	調、溝通等能	現。		THEO CIMINO
				力。	740		
第九週	第二單元齊聚藝	1	1.認識歌劇的形		音 <b>E-lll-1</b> 多元形	口試	【多元文化教育】
7,1,7	堂		式。	聽唱、聽奏及讀		實作	多 E6 了解各文化
			· ·	譜,進行歌唱及	•		間的多樣性與差異
	唱		笛》。	演奏,以表達情			性。
			3.欣賞〈復仇的火		吸、共鳴等。		, -
			<b>焰〉、〈快樂的</b>	2-111-1 能使用	音 E-111-5 簡易創		
			捕鳥人〉。		作,如:節奏創		
				彙, 描述各類音	作、曲調創作、曲		
				樂作品及唱奏表	式創作等。		
				現, 以分享美感	音 A-lll-1 器樂曲		
				經驗。	與聲樂曲, 如:各		
				2-111-4 能探索	國民謠、本土與傳		
				樂曲創作背景與	統音樂、古典與流		
				生活的關聯, 並	行音樂等, 以及樂		
				表達自我觀點,	曲之作曲家、演奏		
				以體認音樂的藝	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
				術價值。	作背景。		
					音 <b>P-lll-1</b> 音樂相		
					關藝文活動。		
第九週	第四單元	1		2-111-2 能發現		口試	【多元文化教育】
	動畫冒險王		因:視覺暫留。	藝術作品中的構		實作	多 E6 了解各文化
	4-1 動畫傳說覺		2.臺灣視覺暫留裝				間的多樣性與差異
	醒		置作品賞析。	理, 並表達自己			性。
			3.臺灣動畫影片欣		品、藝術作品與流		
			賞。	2-111-5 能表達			
				對生活物件及藝	視 P-111-2 生活設		

	T			10. 11 H 11 11			
				術作品的看法,	計、公共藝術、環		
				並欣賞不同的藝	境藝術。		
				術與文化。			
第九週	第五單元打開表	1	1.完成分鏡表。	1-111-7 能構思	表 <b>E-lll-1</b> 聲音與	口試	【科技教育】
	演新視界		2.安排每個分鏡的	表演的創作主題	肢體表達、戲劇元	實作	科 E4 體會動手實
	5-2 影像表演的		拍攝方式。	與內容。	素(主旨、情節、對		作的樂趣, 並養成
	世界		41.441247	1-111-8 能嘗試			正向的科技態度。
				不同創作形式,	景觀)與動作。		五十九八四人
				從事展演活動。	表 <b>E-111-3</b> 動作素		
				3-111-2 能了解			
				藝術展演流程,	音效果等整合呈		
				並表現尊重、協	日		
					· 况。		
				調、溝通等能			
tota I NET		4	77-14 -7	力。	.t. =	- 1	
第十週	第二單元齊聚藝	1	1.認識二重唱。	1-111-1 能透過		** *	【多元文化教育】
	堂		2.欣賞〈捕鳥人二	聽唱、聽奏及讀	•	實作	多 E6 了解各文化
	2-1 歌劇 Fun 聲		重唱〉。	譜,進行歌唱及			間的多樣性與差異
	唱		3.認識低音譜號。	演奏,以表達情	歌唱技巧, 如:呼		性。
				感。	吸、共鳴等。		
				2-111-1 能使用	音 P-lll-2 音樂與		
				適當的音樂語	群體活動。		
				彙, 描述各類音			
				樂作品及唱奏表			
				現, 以分享美感			
				經驗。			
				2-111-4 能探索			
				樂曲創作背景與			
				生活的關聯,並			
				表達自我觀點,			
				以體認音樂的藝			
				以			
<i>₩</i> . Г. У. Б.	// m HI 一 手 I = I = I	1	■ 生日//- 至初十士 向几			4	「か」+ト***・*********************************
第十週	第四單元動畫冒	1	1.製作翻轉盤	1-111-2 能使用	視 E-lll-2 多元的	口試	【科技教育】

	險王 <b>4-2</b> 翻轉動畫			對生活物件及藝術作品的看法, 並欣賞不同的藝術與文化。	現類型。。 視 <b>A-lll-2</b> 生活物 品、藝術作品與流 行文化的特質。	實作	科 E4 體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
第十週	第五單元打開表 演新視界 5-2 影像表演的 世界	1	1.完成分鏡表。 2.安排每個分鏡的 拍攝方式。	表演的創作主題 與內容。 1-111-8 能嘗試 不同創作形式, 從事展演活動。	表 E-111-1 聲音與 肢體表達、戲劇元 素(主旨、情節、對 話、人物、音韻、 景觀)與動作。 表 E-111-3 動作素 材、視覺圖像和 音效果等整合呈 現。	實作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。
第十一週	第二單元齊聚藝堂 2-1歌劇Fun聲唱	1	1.欣賞歌劇《杜蘭 朵公主》。 2. 演 唱 〈 茉 莉 花〉。	聽唱、聽奏及讀 譜,進行歌唱及 演奏,以表達情 感。 1-111-7 能構思 表演的創作主題 與內容。	統音樂、古典與流行音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-lll-1 音樂相	實作	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異 性。

	Г	1	1				
第十一週	第四單元動畫冒 險王 <b>4-3</b> 幻影高手對 決	1	1. 進行幻影箱實驗。 2. 設計動作分格的連續漸變畫面。	視覺元素和構成要素,探索創作歷程。 1-111-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主	素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-111-2 多元的	** *	【科技教育】 科 E4 體會動手實 作的樂趣,並養 正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草 圖以呈現設計構 想。
第十一週	第五單元打開表 演新視界 5-2 影像表演的 世界	1	1.製作或準備服裝 道具。 2.確認每一鏡的走 位及表演方式。	藝術展演流程, 並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-111-3 能應用 各種媒體蒐集藝	肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、 景觀)與動作。 表 A-lll-3 創作類		【性別平等教育】 性 <b>E4</b> 認識身體界 限與尊重他人的身 體自主權。

				容。	合。		
				3-111-4 能與他	表 P-lll-2 表演團		
				人合作規劃藝術	隊職掌、表演內		
				創作或展演,並	容、時程與空間規		
				扼要說明其中的	劃。		
				美感。			
第十二週	第二單元齊聚藝	1	1.欣賞〈公主徹夜	1-111-1 能透過	音 <b>E-lll-1</b> 多元形	口試	【多元文化教育】
	堂		未眠〉。	聽唱、聽奏及讀	式歌曲,如:輪		多 E6 了解各文化
	2-1歌劇 Fun 聲		3.介紹浦契尼生		· ·		間的多樣性與差異
	唱		平。	演奏, 以表達情			性。
				感。	吸、共鳴等。		,
				2-111-1 能使用			
				適當的音樂語	與聲樂曲,如:各		
				彙, 描述各類音	國民謠、本土與傳		
				樂作品及唱奏表	統音樂、古典與流		
				現, 以分享美感	行音樂等, 以及樂		
				經驗。	曲之作曲家、演奏		
				2-111-4 能探索	者、傳統藝師與創		
				樂曲創作背景與	作背景。		
				生活的關聯,並	音 P-111-1 音樂相		
				表達自我觀點,	關藝文活動。		
				以體認音樂的藝	音 P-lll-2 音樂與		
				術價值。	群體活動。		
				3-111-1 能參			
				與、記錄各類藝			
				術活動, 進而覺			
				察在地及全球藝			
				術文化。			
第十二週	第四單元動畫冒	1	1.以黑板動畫為動	1-111-2 能使用	視 <b>E-111-1</b> 視覺元	口試	【科技教育】
	險王		作變化之練習。	視覺元素和構成	素、色彩與構成要	實作	科 E4 體會動手實
	4-4 會動的小世		2.試用動畫拍攝的	要素, 探索創作	素的辨識與溝通。		作的樂趣, 並養成
	界		行動載具和應用	歷程。	視 <b>E-lll-2</b> 多元的		正向的科技態度。

	水生(明定/印 里						
			軟體。	1-111-3 能學習			科 E5 繪製簡單草
			3.以黑板動畫為應	多元媒材與技	現類型。		圖以呈現設計構
			用軟體操作之練	法, 表現創作主			想。
			<b>羽</b> 白。	題。			
第十二週	第五單元打開表	1	1.製作或準備服裝	3-111-2 能了解	表 E-lll-l 聲音與	口試	【性別平等教育】
	演新視界		道具。	藝術展演流程,	肢體表達、戲劇元	實作	性 E4 認識身體界
	5-2 影像表演的		2.確認每一鏡的走	並表現尊重、協	素(主旨、情節、對		限與尊重他人的身
	世界		位及表演方式。	調、溝通等能	話、人物、音韻、		體自主權。
				力。	景觀)與動作。		
				3-111-3 能應用	表 A-lll-3 創作類		
				各種媒體蒐集藝	別、形式、內容、		
				文資訊與展演內	技巧和元素的組		
				容。	合。		
				3-111-4 能與他	表 P-lll-2 表演團		
				人合作規劃藝術	隊職掌、表演內		
				創作或展演,並	容、時程與空間規		
				扼要說明其中的	劃。		
				美感。			
第十三週	第二單元齊聚藝	1	1.說明音樂劇的形		音 E-lll-1 多元形	口試	【多元文化教育】
	堂		式。	聽唱、聽奏及讀	式歌曲, 如:輪		多 E6 了解各文化
	2-2 音樂劇 in		2.介紹臺灣著名音	譜, 進行歌唱及	唱、合唱等。基礎		間的多樣性與差異
	Taiwan		樂劇。	演奏, 以表達情	歌唱技巧, 如:呼		性。
			3.解說《四月望		吸、共鳴等。		
			雨》劇情。	2-111-1 能使用	音 A-lll-1 器樂曲		
					與聲樂曲,如:各		
				彙, 描述各類音	國民謠、本土與傳		
				樂作品及唱奏表	統音樂、古典與流		
				=	行音樂等, 以及樂		
				經驗。	曲之作曲家、演奏		
					者、傳統藝師與創		
				樂曲創作背景與			
				生活的關聯, 並	音 P-lll-1 音樂相		

3, 7, 4				表達自我觀點,	關藝文活動。		
				以體認音樂的藝	音 <b>P-111-2</b> 音樂與		
				術價值。	群體活動。		
				3-111-1 能參	H 1177 111 797 0		
				與、記錄各類藝			
				術活動, 進而覺			
				察在地及全球藝			
				術文化。			
第十三週	第四單元動畫冒	1	1.以黑板動畫為動		視 <b>E-111-1</b> 視覺元	口試	【科技教育】
	%		作變化之練習。	視覺元素和構成			科 E4 體會動手實
	<b>4-4</b> 會動的小世		2.試用動畫拍攝的		素的辨識與溝通。		作的樂趣, 並養成
	界		行動載具和應用	歷程。	視 <b>E-111-2</b> 多元的		正向的科技態度。
			軟體。	1-111-3 能學習			科 E5 繪製簡單草
				多元媒材與技			圖以呈現設計構
			用軟體操作之練				相。
			777 日	題。			
第十三週	第五單元打開表	1	1.學會影像表演的	3-111-2 能了解	表 E-lll-1 聲音與	口試	【品德教育】
	演新視界		方式及拍攝技	藝術展演流程,	肢體表達、戲劇元	實作	品 E3 溝通合作與
	5-2 影像表演的		巧。	並表現尊重、協	素(主旨、情節、對		和諧人際關係。
	世界		2.完成所需的每一	調、溝通等能	話、人物、音韻、		
			個鏡頭。	力。	景觀)與動作。		
					が 度ル <b>ノ</b> フマガノ   1 0		
			3. 團隊合作。	3-111-3 能應用	表 <b>A-lll-3</b> 創作類		
			3.團隊合作。	3-111-3 能應用 各種媒體蒐集藝	表 <b>A-111-3</b> 創作類		
			3.團隊合作。		表 <b>A-111-3</b> 創作類 別、形式、內容、		
			3. 團隊合作。	各種媒體蒐集藝 文資訊與展演內 容。	表 A-lll-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。		
			3. 團隊合作。	各種媒體蒐集藝 文資訊與展演內 容。 3-111-4 能與他	表 A-lll-3 創作類 別、形式、內容、 技巧和元素的組 合。 表 P-lll-2 表演團		
			3.團隊合作。	各種媒體蒐集藝 文資訊與展演內 容。 3-111-4 能與他 人合作規劃藝術	表 A-lll-3 創作類 別、形式、內容、 技巧和元素的組 合。 表 P-lll-2 表演團 隊職掌、表演內		
			3. 團隊合作。	各種媒體蒐集藝 文資訊與展演內 容。 3-111-4 能與他 人合作規劃藝術 創作或展演,並	表 A-lll-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。表 P-lll-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規		
			3. 團隊合作。	各種媒體蒐集藝 文資訊與展演內容。 3-111-4 能與極 人合作規劃演,他 人合作或展演, 便 打要說明其中的	表 A-lll-3 創作類 別、形式、內容、 技巧和元素的組 合。 表 P-lll-2 表演團 隊職掌、表演內		
				各種媒體蒐集內容。 3-111-4 能與藝 人合作規劃藥,他 人合作規劃演,中 的 其一 表 表 。 3-111-4 能與 。 。 111-4 能與 。 111-4 能與 。 111-4 能與 。 111-4 能與 。 111-4 能與 。 111-4 的 111-4 的 11-4 的 11-4 的 11-4 的 11-4 的	表 A-lll-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。表 P-lll-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。		
第十四週	第二單元齊聚藝堂	1	3. 團隊合作。  1. 演唱〈四季紅〉 與〈月夜愁〉。	各種媒體蒐集藝 文資訊與展演內容。 3-111-4 能與極 人合作規劃演,他 人合作或展演, 便 打要說明其中的	表 A-lll-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。表 P-lll-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	** *	【多元文化教育】 多 <b>E6</b> 了解各文化

	2-2 音樂劇 in			譜,進行歌唱及	國民謠、本土與傳		間的多樣性與差異
	Taiwan			演奏, 以表達情	統音樂、古典與流		性。
				感。	行音樂等, 以及樂		
				1-111-7 能構思	曲之作曲家、演奏		
				表演的創作主題	者、傳統藝師與創		
				與內容。	作背景。		
				2-111-1 能使用	音 P-lll-1 音樂相		
				適當的音樂語	關藝文活動。		
				彙, 描述各類音			
				樂作品及唱奏表			
				現,以分享美感			
				經驗。			
				2-111-4 能探索			
				樂曲創作背景與			
				生活的關聯, 並			
				表達自我觀點,			
				以體認音樂的藝			
				術價值。			
				3-111-2 能了解			
				藝術展演流程,			
				並表現尊重、協			
				調、溝通等能			
				力。			
				3-111-5 能透過			
				藝術創作或展演			
				覺察議題, 表現			
				人文關懷。			
第十四週	第四單元動畫冒	1	1.討論劇本主題及		視 <b>E-111-1</b> 視覺元	口試	【科技教育】
	險王 - 二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十		·		素、色彩與構成要	實作	科 E4 體會動手實
	4-5 尋寶特攻計		大作」為主。	要素,探索創作			作的樂趣, 並養成
	畫		2.選擇主角型態、	歷程。	視 E-111-2 多元的		正向的科技態度。
			安排動作設定、	1-111-3 能學習	媒材技法與創作表		科 E5 繪製簡單草

				<i>t.</i> → <i>tt.</i> + <i>t.</i> ≈ <i>t.</i> →	and there are t		
			調整畫面構圖、	多元媒材與技	現類型。		圖以呈現設計構
			設計場景元素。	法, 表現創作主			想。
				題。			
第十四週	第五單元打開表	1	1.學會影像表演的	3-111-2 能了解	表 E-lll-l 聲音與	口試	【品德教育】
	演新視界		方式及拍攝技	藝術展演流程,	肢體表達、戲劇元	實作	品 E3 溝通合作與
	5-2 影像表演的		巧。	並表現尊重、協	素(主旨、情節、對		和諧人際關係。
	世界		2.完成所需的每一	調、溝通等能	話、人物、音韻、		
			個鏡頭。	力。	景觀)與動作。		
			<b>3.</b> 團隊合作。	· · · -	表 <b>A-111-3</b> 創作類		
					別、形式、內容、		
				文資訊與展演內			
				容。	合。		
				·	˙ · °   表 P-lll-2 表演團		
				人合作規劃藝術			
				創作或展演,並			
				加 要 說 明 其 中 的			
					画。		
タイプ アン田	<b>然一明一类取</b> 求	1		美感。	<b> </b>	4.5.	
第十五週	第二單元齊聚藝	1	1.演唱〈望春風〉				【人權教育】
	堂		與〈雨夜花〉。	· ·	與聲樂曲,如:各	實作	人 E3 了解每個人
	<b>2-2</b> 音樂劇 in			譜, 進行歌唱及			需求的不同,並討
	Taiwan			演奏,以表達情			論與遵守團體的規
				感。	行音樂等, 以及樂		則。
					曲之作曲家、演奏		
					者、傳統藝師與創		
				與內容。	作背景。		
				2-111-1 能使用	音 <b>P-lll-1</b> 音樂相		
				適當的音樂語	關藝文活動。		
				彙, 描述各類音			
				樂作品及唱奏表			
				現, 以分享美感			
				經驗。			
				2-111-4 能探索			

	r		1	T	T		·
				樂曲創作背景與			
				生活的關聯,並			
				表達自我觀點,			
				以體認音樂的藝			
				術價值。			
				3-111-2 能了解			
				藝術展演流程,			
				並表現尊重、協			
				調、溝通等能			
				力。			
				3-111-5 能透過			
				藝術創作或展演			
				覺察議題, 表現			
				人文關懷。			
第十五週	第四單元動畫冒	1	1.小組分工進行集	1-111-3 能學習	視 <b>E-lll-2</b> 多元的	口試	【人權教育】
	險王		體創作。	多元媒材與技	媒材技法與創作表	實作	人 E5 欣賞、包容
	4-6 踏上英雄旅		2.組內角色為導	法, 表現創作主	現類型。		個別差異並尊重自
	途		演、攝影師、道	題。	視 P-lll-2 生活設		己與他人的權利。
			具師,可討	3-111-4 能與他	計、公共藝術、環		
			論與調整工作內	人合作規劃藝術	境藝術。		
			容。	創作或展演,並			
			3.以課前準備的物	扼要說明其中的			
			件正式開拍。	美感。			
第十五週	第五單元打開表	1	1.學會剪接、特	1-111-8 能嘗試	表 <b>A-lll-3</b> 創作類	口試	【人權教育】
	演新視界		效、配音等技	不同創作形式,	別、形式、內容、	實作	人 E5 欣賞、包容
	5-2 影像表演的		巧。	從事展演活動。	技巧和元素的組		個別差異並尊重自
	世界		2.完成影片的後	2-111-3 能反思	合。		己與他人的權利。
			製。	與回應表演和生	表 P-lll-2 表演團		【品德教育】
				活的關係。	隊職掌、表演內		品 E3 溝通合作與
				3-111-4 能與他	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		和諧人際關係。
				人合作規劃藝術	劃。		
				創作或展演,並	表 P-lll-3 展演訊		

第十六週	第二單元聲齊聚藝堂 2-3小小愛笛生	1	指法。 2.利用八度大跳的 練習,加強左手 大拇指高音區的 控制。	演奏, 以表達情感。 2-111-1 能使用 適 當 的 音 樂 語	料。 <b>E-111-3</b> 等 <b>E-111-4</b> 音素、等 <b>E-111-4</b> 音響、 樂式、法、 音響、 等 <b>E-111-4</b> 音響。 音響、	口試 實作	【人權教育】 人 <b>E5</b> 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第十六週	第四單元動畫冒 險王 <b>4-7</b> 高手過招	1	1.進行動畫的影像 檢查與輸出存 檔。 2.規畫動畫首映會,上臺介紹分享,並進行回饋 與建議。	藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 2-111-5 能表達對生活物件及藝	彙、形式原理與視 覺美感。 視 A-lll-2 生活物 品、藝術作品與流 行文化的特質。 視 P-lll-2 生活設 計、公共藝術、環	口試 實作 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實 作的樂趣,並養成 正向的科技態度。

	Γ		1				
				人合作規劃藝術			
				創作或展演,並			
				扼要說明其中的			
				美感。			
第十六週	第五單元打開表	1	1.成果發表。	1-111-8 能嘗試	表 A-lll-3 創作類	口試	【人權教育】
	演新視界		2. 欣賞他人的作	不同創作形式,	別、形式、內容、	實作	人 E5 欣賞、包容
	5-2 影像表演的		口口口。	從事展演活動。	技巧和元素的組		個別差異並尊重自
	世界			2-111-3 能反思	合。		己與他人的權利。
				與回應表演和生	表 P-lll-2 表演團		【品德教育】
				活的關係。	隊職掌、表演內		品 E3 溝通合作與
					容、時程與空間規		和諧人際關係。
				人合作規劃藝術			THUE / CIANIBID VINO
					表 P-lll-3 展演訊		
					息、評論、影音資		
				美感。	料。		
				3-111-5 能透過	7110		
				藝術創作或展演			
				覺察議題, 表現			
				人文關懷。			
第十七週	第六單元海洋家	3	1 淀 旧 歌 曲 / 海		   音 <b>E-lll-1</b> 多元形	 口試	【環境教育】
分   L型	另八里儿母什多   園	3	洋〉。		式歌曲, 如:輪	實作	** *
	' '			· ·	=		環El參與戶外學
	6-1 大海的歌唱		2.比較圓滑線與連				習與自然體驗, 覺
			結線的不同。	演奏,以表達情			知自然環境的美、
			3.用直笛模仿海鷗		吸、共鳴等。		平衡、與完整性。
			叫聲、海浪的聲		音 E-lll-4 音樂符		【人權教育】
			音,以及輪船汽		號與讀譜方式,		人 E5 欣賞、包容
			笛聲。		如:音樂術語、唱		個別差異並尊重自
			2.習奏〈燈塔〉。		名法等記譜法,		己與他人的權利。
			3. 欣賞〈天方夜	現,以分享美感	如:圖形譜、簡		
			譚〉。	經驗。	譜、五線譜等。		
				2-111-4 能探索	音 E-111-5 簡易創		
				樂曲創作背景與	作,如:節奏創		

				ルンプ 45 日日 T69 - ソ			
				生活的關聯,並			
				表達自我觀點,	式創作等。		
				以體認音樂的藝			
				術價值。	關藝文活動。		
第十八週	第六單元海洋家	3	1.欣賞歌曲〈歡樂	1-111-1 能透過	音 <b>E-lll-1</b> 多元形	口試	【環境教育】
	園		海世界〉(Under	聽唱、聽奏及讀	式歌曲, 如:輪	實作	環 El 參與戶外學
	6-1 大海的歌唱		the Sea)。	譜,進行歌唱及	唱、合唱等。基礎		習與自然體驗, 覺
	6-2 美麗海樂園		2.認識邦戈鼓與康	演奏,以表達情	歌唱技巧, 如:呼		知自然環境的美、
			加鼓。	感。	吸、共鳴等。		平衡、與完整性。
			3.欣賞不同媒材的	2-111-1 能使用	視 E-lll-1 視覺元		【品德教育】
			在海洋主題上的	適當的音樂語	素、色彩與構成要		品 <b>E1</b> 良好生活習
			表現與運用。	彙,描述各類音			慣與德行。
			4.了解人類與海洋				【人權教育】
			的關係。	現,以分享美感			人 E5 欣賞、包容
			774 1514 7710	經驗。	覺美感。		個別差異並尊重自
				2-111-2 能發現			己與他人的權利。
				藝術作品中的構			
				成要素與形式原			
				理, 並表達自己			
				的想法。	視 P-lll-2 生活設		
				<b>2-111-4</b> 能探索			
				樂曲創作背景與	境藝術。		
				生活的關聯,並	元 吴 阳 0		
				表達自我觀點,			
				以體認音樂的藝			
				術價值。			
				<b>2-111-3</b> 能反思			
				與回應表演和生			
				活的關係。			
				3-111-5 能透過			
				藝術創作或展演			
				覺察議題, 表現			

				人文關懷。			
第十九週	第六單元海洋家	3	1.認識裝置藝術。	1-111-1 能透過	音 E-lll-1 多元形	口試	【環境教育】
	園		2.能用回收物創	聽唱、聽奏及讀	式歌曲, 如:輪	實作	環 E2 覺知生物生
	6-2 美麗海樂園		作, 達到再利用	譜,進行歌唱及	唱、合唱等。基礎		命的美與價值, 關
	6-3海洋之舞		的目標。	演奏, 以表達情	歌唱技巧, 如:呼		懷動、植物的生
			3.欣賞布在舞臺上	感。	吸、共鳴等。		命。
			創造的效果。	1-111-2 能使用	視 <b>E-lll-1</b> 視覺元		環 El 參與戶外學
				視覺元素和構成	素、色彩與構成要		習與自然體驗, 覺
				要素, 探索創作	素的辨識與溝通。		知自然環境的美、
				歷程。	視 E−lll−3 設計思		平衡、與完整性。
				1-111-4 能感	考與實作。		【人權教育】
				知、探索與表現	視 <b>A−lll−1</b> 藝術語		人 E5 欣賞、包容
				表演藝術的元素	彙、形式原理與視		個別差異並尊重自
				和技巧。	覺美感。		己與他人的權利。
				2-111-1 能使用	表 A-111-3 創作類		
				適當的音樂語			
				彙,描述各類音	技巧和元素的組		
				樂作品及唱奏表	合。		
				現,以分享美感	音 <b>P-111-1</b> 音樂相		
				經驗。	關藝文活動。		
				2-111-2 能發現	音 P-111-2 音樂與		
				藝術作品中的構	群體活動。		
				成要素與形式原	視 P-111-2 生活設		
				理, 並表達自己	計、公共藝術、環		
				的想法。	境藝術。		
				2-111-4 能探索			
				樂曲創作背景與			
				生活的關聯,並			
				表達自我觀點,			
				以體認音樂的藝 術價值。			
				2-111-3 能反思			

				與回應表演和生			
				活的關係。			
				2-111-7 能理解			
				與詮釋表演藝術			
				的構成要素, 並			
				表達意見。			
				3-111-5 能透過			
				藝術創作或展演			
				覺察議題, 表現			
				人文關懷。			
第廿週	第六單元	3	1.了解布的材質與	1-111-4 能感	表 E-lll-l 聲音與	口試	【人權教育】
	海洋家園		特性。	知、探索與表現	肢體表達、戲劇元	實作	人 E5 欣賞、包容
	6-3海洋之舞		2.嘗試用不同方式	表演藝術的元素	素(主旨、情節、對		個別差異並尊重自
			操作布。	和技巧。	話、人物、音韻、		己與他人的權利。
			3.學習運用肢體或	1-111-7 能構思	景觀)與動作。		【多元文化教育】
			道具與布結合。	表演的創作主題	表 A-lll-3 創作類		多 E6 了解各文化
				與內容。	別、形式、內容、		間的多樣性與差異
					技巧和元素的組		性。
					合。		
第廿一週	第六單元	3	1.學習運用肢體或		表 E-lll-l 聲音與	口試	【人權教育】
	海洋家園		道具與布結合。	知、探索與表現		實作	人 E5 欣賞、包容
	6-3海洋之舞		2.成果發表並欣賞	表演藝術的元素	素(主旨、情節、對		個別差異並尊重自
			別組的創意呈	和技巧。	話、人物、音韻、		己與他人的權利。
			現。	1-111-7 能構思	景觀)與動作。		【多元文化教育】
				表演的創作主題	表 A-111-3 創作類		多 E6 了解各文化
				與內容。	別、形式、內容、		間的多樣性與差異
					技巧和元素的組		性。
					合。		

<sup>◎</sup>教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

<sup>◎「</sup>學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

<sup>◎「</sup>學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。

- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

# 臺南市公立東區復興國民小學 114 學年度第二學期六年級藝術與人文領領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(3)節,	本學期共(51)節
課程目標	1.演唱不同國家/民族的歌曲, 2.認識特色音階,並創作曲調, 3.透過欣賞傳統樂器音色及演奏 4.透過演唱與肢體律動,體驗受 6.複習直當二部合奏。 7.能運用版面構成和色彩配置或 9.能運用多元媒材創作平素。 10.能分析海報、邀請卡現展覽 11.能應用多元形式呈現展覽資 11.能應用多元形式呈現展覽資 12.透過設計思考的方式。 14.能運用設計思考步驟,設計 15.認識舞臺形式。 16.欣賞東雲服裝造型動, 15.認識舞區方數計 15.認識舞區方數計 16.欣賞東雲服裝造型動,體驗 17.了解舞臺服裝造型動,體驗 17.了解舞臺服裝造型動,體驗 19.運用多樣媒材與技法,繪畫 20.欣賞藝術家的自畫像中,近 21.運用不同表演形式,並分工	再以大, 寒, 。 的民美。 一点 "要,我们是一个人,我们就是一个人,我们是一个人,我们就是一个一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个一个,我们就是一个一个一个一个,我们就是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	E族風采。         意應。         算         其         基			
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動,探索 藝-E-A2 認識設計思考,理解 藝-E-A3 學習規劃藝術活動, 藝-E-B1 理解藝術符號,以表 藝-E-B3 善用多元感官,察覺 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術	藝術實踐的意義。 豐富生活經驗。 達情意觀點。 感知藝術與生活的關 理解他人感受與團隊		<u>수</u> 맛 o		

				課程架構脈	 洛		
划额出动	四二次十五万松	<b>然 虯</b>	的可口馬	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界	1	1. 演 唱 歌 曲 〈 Zum Gali〉、〈關達 拉美拉〉。 2.利用頑固伴唱為 歌曲伴奏。 3. 複習切分音節 奏。	聽唱、聽奏及讀 譜,進行歌唱及 演奏,以表達情	唱、合唱等。基礎 歌唱技巧,如:呼 吸、共鳴等。 音 A-lll-1 器樂曲 與聲樂曲,如:各 國民謠、本土與傳 統音樂、古典與流	實作	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的 文化概念,如族 群、階級、性別、 宗教等。 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異 性。 【國際教育】 國 E6 具備學習不 同文化的意願與能 力。
第一週	第三單元歡迎來 看我的畢業展 3-1 抓住你的目 光 3-2 字裡行間表 情意	1	1.引導學生賞析海報的編排設計。 2.探究文字、版面、色彩的設計技巧,並掌握設計重點。 3.設計文字來呼應海報的主題和風格。 4.從字義、字形,搭配效果創思設計文字。	藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 2-111-5 能表達對生活物件及藝	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第一週	第五單元戲劇百 寶箱 5-1 讓我帶你去	1	1.介紹各種蒐集藝 文資訊的方式。 2.製作藝文活動一	2-lll-6 能區分 表演藝術類型與 特色。		口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自

	看戲		覽表。 3.劇場禮儀注意事項。 4.認識劇場的組成結構。	並表現尊重、協	隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-111-3 展演訊息、評論、影音資		己與他人的權利。
第二週		0					
第三週	第一單元世界音樂 1-1唱遊世界	1	1.欣賞蘇格蘭民謠 〈 蘇 格 蘭 勇 士〉。 2.認識風笛。	樂曲創作背景與	音 A-lll-1 器樂曲 與聲樂曲,如:各 國民謠、本土與傳 統音樂、古典與流 行音樂等,以及樂 曲之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。		【多元文化教育】 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異 性。 【國際教育】 國 E5 體認國際文 化的多樣性。
第三週	第三單元歡迎來 看我的畢業展 3-3版面編排趣	1	1.探討海報主題風格與版面構成、圖文配置的關係。 2.分析不同的版面設計呈現效果的差異。	視覺元素和構成 要素,探索創作 歷程。 2-111-2 能發現	視 A-III-1 藝術語 彙、形式原理與視		【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第三週	第五單元戲劇百 寶箱 5-2 跨國界的表 演藝術	1	的歌劇、偶劇與語言藝術,並比	表演藝術類型與	表 P-111-1 各類形式的表演藝術活動。	口試	【國際教育】 國 E1 了解我國與 世界其他國家的文 化特質。

第四週	第一單元世界音樂	1	異。  1.認識烏克麗麗。 2.演唱二部合唱		式歌曲, 如:輪	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容
	1-2 樂器嘉年華		<b>3.</b> 認識漸慢記號。	彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2-111-4 能探索樂曲創作背景與	歌唱技鳴等。 明等。 第 E-lll-2 樂海 與		個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第四週	第三單元歡迎來 看我的畢業展 3-4 讓海報更	1	1.賞析不同配色海 報所呈現的配色 效果。		彙、形式原理與視	口試 實作	【科技教育】 科 E4 體會動手實 作的樂趣, 並養成

	「出色」		2. 運用配色的技	理, 並表達自己	視 A-111-2 生活物		正向的科技態度。
	,,_,		巧, 呼應海報的		品、藝術作品與流		111, 311, 41, 42, 41, 50, 60
			主題與風格。	2-111-5 能表達			
				對生活物件及藝			
				術作品的看法,			
				並欣賞不同的藝			
				術與文化。			
第四週	第五單元戲劇百	1	●欣賞臺灣各劇	2-111-3 能反思	表 A-lll-2 國內外	口試	【人權教育】
	寶箱		團的作品及演出	與回應表演和生	表演藝術團體與代		人 E5 欣賞、包容
	5-2 跨國界的表		形式。	活的關係。	表人物。		個別差異並尊重自
	演藝術			2-111-6 能區分	表 A-lll-3 創作類		己與他人的權利。
				表演藝術類型與	別、形式、內容、		【國際教育】
				特色。	技巧和元素的組		國 El 了解我國與
				2-111-7 能理解	合。		世界其他國家的文
				與詮釋表演藝術	表 P-lll-1 各類形		化特質。
				的構成要素, 並	式的表演藝術活		
				表達意見。	動。		
第五週	第一單元世界音	1	1.認識手風琴。	2-111-1 能使用			【人權教育】
	樂		2.欣賞那不勒斯民			實作	人 E5 欣賞、包容
	1-2 樂器嘉年華		謠 〈 Santa		=		個別差異並尊重自
			Lucia> 。	樂作品及唱奏表	奏與合奏等演奏形		己與他人的權利。
				現,以分享美感	式。		【多元文化教育】
				經驗。	音 <b>A-lll-1</b> 器樂曲		多 E6 了解各文化
				2-111-4 能探索	The state of the s		間的多樣性與差異
				樂曲創作背景與			性。
				生活的關聯,並			多 E8 認識及維護
				表達自我觀點,	行音樂等,以及樂		不同文化群體的奪
				以體認音樂的藝			嚴、權利、人權與
				術價值。	者、傳統藝師與創		自由。
				3-111-1 能參			
				與、記錄各類藝			
				術活動, 進而覺	樂語彙, 如曲調、		

				察在地及全球藝	調式等描述音樂元		
				術文化。	素之音樂術語,或		
					相關之一般性用		
					<b></b> 語。		
第五週	第三單元歡迎來	1	1.探索「會動的」	1-111-3 能學習	視 E-lll-2 多元的	實作	【科技教育】
	看我的畢業展		卡片, 並思考	多元媒材與技	媒材技法與創作表	同儕互評	科 E4 體會動手實
	3-5 讓邀請卡動		「動」的原理。	法, 表現創作主	現類型。		作的樂趣, 並養成
	起來		2.學會拉動式卡片				正向的科技態度。
	, 0, 1 =		作法。	720			科 E5 繪製簡單草
			11 12 0				圖以呈現設計構
							相。
第五週	<b>第7</b> 盟 <b>二</b> 獻 劇 五	1	1 人勿載四無恥園	2-111-6 能區分	表 <b>A-lll-2</b> 國內外	口試	
<b>弗</b> 五. 週	第五單元戲劇百	1			* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	口武	【人權教育】
	寶箱 		和秘克琳神父。		表演藝術團體與代		人 E5 欣賞、包容
	5-2 跨國界的表		2.介紹羅斌與東西		表人物。		個別差異並尊重自
	演藝術		方偶的差異。	2-111-7 能理解			己與他人的權利。
			3.介紹其他具傳統	與詮釋表演藝術	別、形式、內容、		【國際教育】
			色彩且國際演出	的構成要素, 並	技巧和元素的組		國 E1 了解我國與
			經驗豐富的臺灣	表達意見。	合。		世界其他國家的文
			表演藝術團體。	3-111-5 能透過			化特質。
				藝術創作或展演			101470
				覺察議題,表現			
				人文關懷。			
第六调	第一單元世界音	1	<b>1.</b> 認識南美洲排		音 <b>E-lll-2</b> 樂器的	口試	【人權教育】
	樂		笛。		分類、基礎演奏技	,, ,	人 <b>E5</b> 欣賞、包容
	1-2 樂器嘉年華		<b>2.</b> 欣賞秘魯民謠				個別差異並尊重自
			〈老鷹之歌〉。	樂作品及唱奏表	-		己與他人的權利。
			\化馬之帆/。	現,以分享美感			
				-			【多元文化教育】
				經驗。	音 A-III-1 器樂曲		多 E6 了解各文化
					與聲樂曲,如:各		間的多樣性與差異
					國民謠、本土與傳		性。
				• • • • • • •	統音樂、古典與流		
				表達自我觀點,	行音樂等, 以及樂		

				以體認音樂的藝術價值。 3-111-1 能 參與、記錄各類藝術活動,進而覺察在地及全球藝術文化。	者、傳統藝師與創作背景。 音 <b>A-lll-2</b> 相關音樂語彙,如曲調、		
第六週	第三單元歡迎來 看我的畢業展 3-5 讓邀請卡動 起來	1	卡片, 並思考「動」的原理。 2.學會拉動式卡片作法。	法, 表現創作主題。	媒材技法與創作表 現類型。	同儕互評	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
第六週	第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事	1	1.藉由服裝造型聯想,激發學生想像力。 2.理解服裝造型涵蓋項目。 3.認識服裝造型的功能。	知、探索與表現 表演藝術的元素 和技巧。 1-111-7 能構思	表 E-III-1 聲音與 肢體表達、戲劇元 素(主旨、情節、對 話、人物、音韻、 景觀)與動作。		【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第七週	第一單元世界音樂 1-3小小愛笛生	1	1.複習高音 Sol, 習奏曲調。 2.習奏高音 La。 3.習奏〈銀色小莓 樹〉。	聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及 演奏,以表達情感。	式等。	實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與遵守團體的規 則。

	ī						1
				適當的音樂語			
				彙, 描述各類音	如:圖形譜、簡		
				樂作品及唱奏表	譜、五線譜等。		
				現,以分享美感	音 A-III-2 相關音		
				經驗。	樂語彙, 如曲調、		
					調式等描述音樂元		
					素之音樂術語。或		
					相關之一般性用		
					話。		
第七週	第三單元歡迎來	1	1.了解導覽手册的	1-111-2 能使用	視 <b>E-lll-1</b> 視覺元	口試	【科技教育】
	看我的畢業展		創意設計與美感	視覺元素和構成	素、色彩與構成要	實作	科 <b>E4</b> 體會動手實
	3-6 讓看展有		形式。	要素, 探索創作	素的辨識與溝通。		作的樂趣,並養成
	「藝」思		2.運用摺頁形式及		視 E−lll−2 多元的		正向的科技態度。
			平面設計技巧,		媒材技法與創作表		科 E5 繪製簡單草
			製作導覽手冊。	多元媒材與技			圖以呈現設計構
				法, 表現創作主			想。
				題。			74.0
第七週	第五單元戲劇百	1	1.了解劇場角色服	· -	表 E-lll-3 動作素	口試	【人權教育】
	<b></b> 寶箱		裝設計要點。	知、探索與表現		, ,	人 E5 欣賞、包容
	5-3 戲服說故事		2.了解設計角色服				個別差異並尊重自
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		裝時要考慮的因		現。		己與他人的權利。
			· 表。	2-111-6 能區分	,		
			3.認識服裝造型配				
			件與道具的分				
			別。	2-111-7 能理解			
			,,,,,	與詮釋表演藝術			
				的構成要素,並			
				表達意見。			
第八週	第二單元展翅高	1	1.複習反復記號。	1-111-1 能透過	音 <b>E-lll-1</b> 多元形	口試	【人權教育】
	歌		2. 複習切分音節	聽唱、聽奏及讀	式歌曲, 如:輪	實作	人 E5 欣賞、包容
	2-1 心靈旅程		奏。	· ·	唱、合唱等。基礎		個別差異並尊重自
			3.演唱歌曲〈陽光	演奏, 以表達情	歌唱技巧, 如:呼		己與他人的權利。

	ſ		(A) 1 (A)	t>			
			和小雨〉。	感。	吸、共鳴等。		
				2-111-1 能使用	音 E-lll-5 簡易創		
				適當的音樂語	作,如:節奏創		
				彙, 描述各類音	作、曲調創作、曲		
				樂作品及唱奏表	式創作等。		
				現, 以分享美感	音 <b>A-lll-1</b> 器樂曲		
				經驗。	與聲樂曲,如:各		
				2-111-4 能探索	國民謠、本土與傳		
				樂曲創作背景與	統音樂、古典與流		
				生活的關聯,並			
				表達自我觀點,	曲之作曲家、演奏		
				以體認音樂的藝			
				術價值。	作背景。		
				113 12 (111.0	音 <b>P-111-1</b> 音樂相		
第八週	第四單元校園遊	1	1.思考問卷內容、	1-111-6 能學習	視 <b>E-111-3</b> 設計思	實作	【人權教育】
	戲場改造計畫		設計問卷以及禮	設計思考,進行	考與實作。		人 E5 欣賞、包容
	<b>4-1</b> 需求調查員		貌訓練。	創意發想和實	37170		個別差異並尊重自
			2.進行訪問,並製				己與他人的權利。
			作圖表。	3-111-5 能透過			人 <b>E8</b> 了解兒童對
				藝術創作或展演			遊戲權利的需求。
				覺察議題,表現			【資訊教育】
				人文關懷。			資 E8 認識基本的
				/ \/\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\			數位資源整理方
							数 位 頁 你 <del>是</del> 程 力   法。
							□ 【科技教育】
							** *
							科 E9 具備與他人
笠 1、田	<b>第一即三种和</b>	1	●品普五八號力	7 111 A AF EB	<b>丰 7 111 0</b> 田	4÷	<b>團隊合作的能力。</b>
第八週	第五單元戲劇百	1	●欣賞及分辨各			口試	【人權教育】
	寶箱		民族的傳統服飾	知、探索與表現		實作	人 E5 欣賞、包容
	5-3 戲服說故事		特色。	表演藝術的元素	表人物。		個別差異並尊重自
				和技巧。			己與他人的權利。

第九週	第二單元展翅高歌 2-1心靈旅程	1	1.欣賞〈小星星變 奏曲〉。 2.認識變奏曲。 3.創作曲調。	2-111-3 能演。 能演。 2-111-7 與所屬係。 2-111-1 與構意 1-111-1 聽音 表。 2-111-1 題構 意。 1-111-1 題構 意。 1-111-1 题, 在 多。 2-111-1 的 述及 分 程 等 之 是 等 。 2-111-1 的 述 及 号 。 2-111-1 的 。 2-111-1 的 是 是 。 2-111-1 的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	分類、基礎演奏、奏 演奏、奏 演奏、奏 演奏等演奏 表 一間一1 器樂 曲 與民樂 曲 與民樂等, 。 一時, 一時, 一時, 一時, 一時, 一時, 一時, 一時, 一時, 一時,	口試實作	【國際教育】 國 E1 了解我國與 世界其他國家的文 化特質。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第九週	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-2 尋找特色遊戲場	1	1.欣賞國內、外遊 戲場的風格與特 色,發表自己的 想法。	表達自我觀點, 以體認音樂的藝 術價值。 3-111-5 能透過 藝術創作或展現 人文關懷。 1-111-6 能學習 設計思考,進行	音 P-111-1 音樂相 關藝文活動。 視 E-111-1 視覺元 素、色彩與構成要	口試實作	【人權教育】 人 <b>E5</b> 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

			2.引導學生收集符合大家期待的遊戲場相關資料。		彙、形式原理與視 覺美感。 視 P-111-2 生活設 計、公共藝術、環 境藝術。		人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、 耳、鼻、舌、觸覺 及心靈對環境感受的能力。
第九週	第五單元戲劇百 寶箱 5-3 戲服說故事	1	1.認識各種織品的特性。 2.了解各種材質在服裝上的應用。	知、探索與表現	別、形式、內容、	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第十週	第二單元展翅高歌 2-1 心靈旅程	1	1.欣賞〈小星星變 奏曲〉。 2.認識變奏曲。 3.創作曲調。	1-111-1 聽譜演感 2 適彙樂現經 生表以術態奏歌表 能音各唱享 能背聯觀樂透及唱達 使樂類奏美 探景,點的意及唱達 使樂類奏美 探景,點的自認值。	分類、基礎奏等 演奏等 演奏等 演奏等 為一間一1 器樂 器、 音聲器、 一間一1 器樂 。 一間一1 器樂 。 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個		【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

	F		1	1			
				3-111-5 能透過 藝術創作或展演			
				覺察議題,表現			
				人文關懷。			
第十週	第四單元校園遊	1		1-111-6 能學習		口試	【人權教育】
	戲場改造計畫		遊戲場設計發	··· · · · ·   · · · · · · · · · · · ·	考與實作。	實作	人 E5 欣賞、包容
	4-3 點子大集合		想。	創意發想和實			個別差異並尊重自
				作。   <b>3-111-5</b> 能透過			己與他人的權利。
				藝術創作或展演			人 <b>E8</b> 了解兒童對 遊戲權利的需求。
				覺察議題,表現			是
				人文關懷。			資 E8 認識基本的
							數位資源整理方
							法。
							【科技教育】
							科 E9 具備與他人
<i>₩</i> 1 \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	<b>然</b>	1	● 空 禁 書 戀 劇 問	7 111 A AK F	<b>十 3 111 0</b> 国	4=	<b>團隊合作的能力。</b>
第十週	第五單元戲劇百	1	■認識臺灣劇場 服裝設計師——	1-111-4 能 感 知、探索與表現		口試	【人權教育】
	頁相   <b>5-3</b> 戲服說故事		林璟如。	表演藝術的元素			人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自
			7个次,外日。	和技巧。	42/1/700		己與他人的權利。
				2-111-3 能反思			27(12) (H) IE-1 10
				與回應表演和生			
				活的關係。			
				2-111-7 能理解			
				與詮釋表演藝術			
				的構成要素,並表達意見。			
第十一週	第二單元展翅高	1	●演唱歌曲〈靠		音 <b>E-lll-1</b> 多元形	口試	【人權教育】
77 1 73	第二年九成題同   歌	1	在你肩膀〉。		式歌曲,如:輪	實作	人 <b>E3</b> 了解每個人
	<b>2-2</b> 愛的祝福			· ·	唱、合唱等。基礎		需求的不同,並討
				演奏,以表達情	歌唱技巧, 如:呼		論與遵守團體的規

	F		1	1			
				感。	吸、共鳴等。		則。
				2-111-1 能使用	音 A-lll-1 器樂曲		人 E5 欣賞、包容
				適當的音樂語	與聲樂曲, 如:各		個別差異並尊重自
				彙, 描述各類音	國民謠、本土與傳		己與他人的權利。
				樂作品及唱奏表	統音樂、古典與流		
				現, 以分享美感	行音樂等, 以及樂		
				經驗。	曲之作曲家、演奏		
				2-111-4 能探索	者、傳統藝師與創		
				樂曲創作背景與	作背景。		
				生活的關聯,並			
				表達自我觀點,			
				以體認音樂的藝			
				術價值。			
第十一週	第四單元校園遊	1	1.小組討論後,將	1-111-3 能學習	視 <b>E-111-1</b> 視覺元	實作	【人權教育】
	戲場改造計畫		結果統整於改造	多元媒材與技	素、色彩與構成要		人 E5 欣賞、包容
	4-4 我們的遊戲		計畫表。	法, 表現創作主	素的辨識與溝通。		個別差異並尊重自
	場		2.依照計畫表繪製	題。	視 E-lll-2 多元的		己與他人的權利。
			設計圖。	1-111-6 能學習	媒材技法與創作表		人 E8 了解兒童對
				設計思考,進行	現類型。		遊戲權利的需求。
				創意發想和實	視 E-lll-3 設計思		【戶外教育】
				作。	考與實作。		戶 <b>E3</b> 善用五官的
				3-111-5 能透過			感知,培養眼、
				藝術創作或展演			耳、鼻、舌、觸覺
				覺察議題,表現			及心靈對環境感受
				人文關懷。			的能力。
							【科技教育】
							科 E9 具備與他人
							<b>國隊合作的能力。</b>
第十一週	第五單元戲劇百	1	1.從各種織品、物	1-111-7 能構思	表 E-lll-3 動作素	實作	【人權教育】
	<b>寶</b> 箱		品素材, 發揮創				人 E5 欣賞、包容
	5-3 戲服說故事		意, 設計造型。	與內容。	音效果等整合呈		個別差異並尊重自
				1-111-8 能嘗試	現。		己與他人的權利。
	I		l .	1			

	<u> </u>						
			型, 進行動作的	-	表 <b>A-lll-3</b> 創作類		【科技教育】
			編排。	從事展演活動。	別、形式、內容、		科 E5 繪製簡單草
					技巧和元素的組		圖以呈現設計構
					合。		想。
							科 E6 操作家庭常
							見的手工具。
第十二週	第二單元展翅高	1	1. 欣賞〈離別	1-111-1 能透過	音 <b>E-lll-1</b> 多元形	口試	【人權教育】
	歌		曲〉。	聽唱、聽奏及讀	式歌曲,如:輪	,, ,	人 E3 了解每個人
	<b>2-2</b> 愛的祝福		<b>2.</b> 介紹音樂家蕭	譜,進行歌唱及	唱、合唱等。基礎	У.П	需求的不同,並討
	N N SCHONDING		邦。	演奏,以表達情	歌唱技巧, 如:呼		論與遵守團體的規
			710	感。	吸、共鳴等。		則。
				<b>2</b> -lll-1 能使用	音 <b>A-lll-1</b> 器樂曲		人 E5 欣賞、包容
				適當的音樂語	· ·		個別差異並尊重自
				彙,描述各類音			己與他人的權利。
				樂作品及唱奏表			
				現,以分享美感			
				一	曲之作曲家、演奏		
				2-111-4 能探索			
				樂曲創作背景與	有、 导		
				生活的關聯,並			
				表達自我觀點,			
				以體認音樂的藝			
<b>左</b> 1.→3甲	<b>安田思二县国</b> 类	1	<b>1</b> 章 42 4. 江 44 日	術價值。	祖 <b>元 111 1</b> 祖爾二	r =+4	【   描
第十二週	第四單元校園遊	1	1.尋找生活物品,	1-111-2 能使用		** *	【人權教育】
	戲場改造計畫		收集適合創作的	視覺元素和構成	素、色彩與構成要	實作	人 E5 欣賞、包容
	4-5 創作遊戲場		材料。	要素,探索創作	素的辨識與溝通。		個別差異並尊重自
	模型		2. 運用材料、工	歷程。	視 E−111−2 多元的		己與他人的權利。
			具,製作遊戲場	1-111-3 能學習	媒材技法與創作表		人 E8 了解兒童對
			模型。	多元媒材與技	現類型。		遊戲權利的需求。
				法, 表現創作主	視 E-III-3 設計思		【戶外教育】
				題。	考與實作。		戶 E3 善用五官的
				1-111-6 能學習	視 A-lll-1 藝術語		感知, 培養眼、

(3-1 领域字目)	不压(两正/口 旦						
				設計思考,進行 創意發想和實 作。 3-111-5 能透過			耳、鼻、舌、觸覺 及心靈對環境感受 的能力。
				藝術創作或展演			
第十二週	第五單元戲劇百 寶箱 5-3 戲服說故事	1	1.從各種織品、物品素材,發揮創意,設計造型。 2.依據所設計的造型,進行動作的編排。	表演的創作主題 與內容。 1-111-8 能嘗試	材、視覺圖像和聲 音效果等整合呈	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 已與他人的權利。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草 圖 以呈現設計構 想。 科 E6 操作家庭常 見的手工具。
第十三週	第二單元展翅高歌 2-2 愛的祝福	1	1.演唱歌曲〈感謝 有你〉。 2.創作歌詞。	1-111-1 聽語演人	分類、基礎演奏、奏 演奏、奏 以及奏等 式。音 A-lll-1 需要 器一、 等 器。 等 器。 等 器。 等 器。 等 器。 等 器。 等 器。 等 器		【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同, 6 個別 無與遵守團體的規 則。 人 E5 欣賞、包 個別差異並尊重 己與他人的權利。

7,7,7,7,7			T	I		T	T
				以體認音樂的藝			
				術價值。			
第十三週	第四單元校園遊	1	1.尋找生活物品,	1-111-2 能使用	視 <b>E-lll-1</b> 視覺元	口試	【人權教育】
	戲場改造計畫		收集適合創作的	視覺元素和構成	素、色彩與構成要	實作	人 E5 欣賞、包容
	4-5 創作遊戲場		材料。	要素,探索創作	素的辨識與溝通。		個別差異並尊重自
	模型		2. 運用材料、工	歷程。	視 E-lll-2 多元的		己與他人的權利。
			具, 製作遊戲場	1-111-3 能學習	媒材技法與創作表		人 E8 了解兒童對
			模型。	多元媒材與技	現類型。		遊戲權利的需求。
				法, 表現創作主	視 E-lll-3 設計思		【戶外教育】
				題。	考與實作。		戶 <b>E3</b> 善用五官的
				1-111-6 能學習	視 <b>A−lll−1</b> 藝術語		感知,培養眼、
				設計思考,進行	彙、形式原理與視		耳、鼻、舌、觸覺
				創意發想和實			及心靈對環境感受
				作。			的能力。
				3-111-5 能透過			114 132 5 6
				藝術創作或展演			
				覺察議題,表現			
				人文關懷。			
第十三週	第五單元戲劇百	1	1.編寫一個故事,	1-111-7 能構思	表 E-lll-1 聲音與	口試	【人權教育】
	<b>寶</b> 箱		繪製設計圖。	表演的創作主題	肢體表達、戲劇元	實作	人 E5 欣賞、包容
	5-3 戲服說故事		2.能夠依據角色製		素(主旨、情節、對		個別差異並尊重自
			作服裝造型。	1-111-8 能嘗試	話、人物、音韻、		己與他人的權利。
				不同創作形式,	景觀)與動作。		【科技教育】
				從事展演活動。	表 E-lll-2 主題動		科 E5 繪製簡單草
					作編創、故事表		圖以呈現設計構
					演。		想。
					表 E-lll-3 動作素		科 <b>E6</b> 操作家庭常
					材、視覺圖像和聲		見的手工具。
					音效果等整合呈		【性別平等教育】
					現。		性 <b>E13</b> 了解不同社
					表 <b>A-111-3</b> 創作類		會中的性別文化差
					別、形式、內容、		異。
							/ \ 0

			I	I			
					技巧和元素的組		
					合。		
第十四週	第二單元展翅高	1	1.複習高音 La 指	1-111-1 能透過	音 E-lll-3 音樂元	實作	
	歌		法。	聽唱、聽奏及讀	素,如:曲調、調		
	<b>2-3</b> 小小愛笛生			譜,進行歌唱及	式等。		
			曲〉。	演奏,以表達情			
			, p. 1, 0	感。	號與讀譜方式,		
				<b>2-111-1</b> 能使用	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
				適當的音樂語			
				彙,描述各類音	•		
				樂作品及唱奏表			
				現,以分享美感	音 <b>A-111-2</b> 相關音		
				經驗。	樂語彙,如曲調、		
				7111.7000 0	調式等描述音樂元		
					素之音樂術語,或		
					相關之一般性用		
					五		
第十四週	第四單元校園遊	1	<b>1</b> 游戲場作品展	2-111-5 能表達	視 <b>A-111-1</b> 藝術語	   實作	【人權教育】
	戲場改造計畫	1	示。	對生活物件及藝			人 E5 欣賞、包容
	<b>4-6</b> 展示我的遊		<b>2.</b> 討論收集意見的		農美感。		個別差異並尊重自
	戲場		方法, 進行校				己與他人的權利。
	120, 70		内、校外意見回 一內、校外意見回		計、公共藝術、環		人 <b>E8</b> 了解兒童對
			情。 一	3-111-5 能透過	境藝術。		遊戲權利的需求。
			FX 0	藝術創作或展演			【戶外教育】
				覺察議題, 表現			戶 <b>E3</b> 善用五官的
				人文關懷。			感知,培養眼、
				/人人的的权。			耳、鼻、舌、觸覺
							及心靈對環境感受
							放心靈對
							【資訊教育】
							資 E8 認識基本的
							數位資源整理方

	r			I			
第十四週	第五單元戲劇百	1	<b>1.</b> 編寫一個故事,	1-111-7 能構思		口試	法。 資 E12 了解並遵守 資訊倫理與使用資 訊 科 技 的 相 關 規 範。 【人權教育】
	寶箱 5-3 戲服說故事		繪製設計圖。 <b>2.</b> 能夠依據角色製 作服裝造型。	表演的創作主題 與內容。 1-III-8 能嘗試 不同創作形式, 從事展演活動。	肢體表達、 大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	實作	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】科 E5 繪製簡單草 問題是現設計劃。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 【性別平等教育】性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。
第十五週	第六單元祝福與 回憶 6-1珍藏自己	3	1.觀察自己不同時期的照片。 2.欣賞藝術家的自畫像。 3.觀察鏡中的自己,並描繪自畫像。 4.運用不同媒材,加上內心的想法或心情,完成自畫像。	視覺元素和構成 要素,探索創作 歷程。 2-111-5 能表達 對生活物件及 對生活物有看法, 並欣賞不同的藝	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習 慣與德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

第十六週	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲	3	1. 演唱歌曲〈知足〉。 2. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。 3. 認識音樂家小約翰. 史特勞斯。	演奏,以表達情感。	式歌曲,如:輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧,如:呼吸、共鳴等。	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第十七週	第六單元祝福與 回憶	3	1.為畢業典禮選擇 配樂。	生活的關聯,並表達自我觀點,以體認音樂的藝術價值。 2-111-1 能使用適當的音樂語	音 <b>P-111-1</b> 音樂相 關藝文活動。	口試 實作	【人權教育】 人 <b>E5</b> 欣賞、包容
	6-2 祝福的樂 聲、6-3 屬於我 們的故事		2.分享六年印象最深刻的事。 3.運用各種表演形式,發表畢業展演。	樂作品及唱奏表現,以分享美感	肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、 景觀)與動作。		個別差異並尊重自 己與他人的權利。
				表達自我觀點, 以體認音樂的藝 術價值。 1-111-8 能嘗試 不同創作形式, 從事展演活動。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、 技巧和元素的組		

第十八週 第六單元咸輻與 3 ●小組分工合作	C3-1 視墩字百品	小江(10:11年)111年						
第三十八四   第三十八四   第三十八四   第三十八四   第三十八四   第三十八四   第三十八四   第二十二十四   第二十二四   第二十二   11   11   11   11   11   11   11					3-111-2 能了解	合。		
第十八週 第六單元視幅與 3 ●小組分工合作 1—II—8 能等試					藝術展演流程,	表 P-lll-1 各類形		
第十八週 第六單元祝福與 3 ●小組分工合作 7					並表現尊重、協	式的表演藝術活		
第十八週       第六甲元祝福與					調、溝通等能	動。		
<ul> <li>第十八週</li> <li>第六甲元祝福與</li></ul>					力。	表 P-lll-4 議題融		
第十八週 第六單元祝福與 3					3-111-5 能透過	入表演、故事劇		
第十八週 第六單元祝福與 3 ●小組分工合作					藝術創作或展演	場、舞蹈劇場、社		
<ul> <li>第十八週 第六單元祝福與 回憶</li> <li>6-3 屬於我們的 故事</li> <li>5 中間 (元成演出。)</li> <li>1-Ⅲ-8 能嘗試 不同創作形式, 從事展演活動。 3-Ⅲ-2 能了解 藝術展演流程, 並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-5 能透過 藝術創作或展演 變察叢題,表現人文關懷。</li> <li>3 一間 5 能透過 藝術 2 見</li></ul>					覺察議題, 表現	區劇場、兒童劇		
回憶 6-3 屬於我們的 故事 完成演出。 不同創作形式,從事展演活動。 3-111-2 能了解 藝術展演流程, 並表現尊重、協調, 海通等 的力。 3-111-5 能透過 藝術創作或展演 覺察議題,表 D. 文關懷。 表 P-111-1 各類形式 的表演 數 場、 數 數 場、 數 數 場、 數 數 場、 數 數 場、 與 數 場、 與 動場、 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別 別					人文關懷。	場。		
(在) 不	第十八週	第六單元祝福與	3	●小組分工合作	1-111-8 能嘗試	表 <b>E-lll-1</b> 聲音與	口試	【人權教育】
古事		回憶		完成演出。	不同創作形式,	肢體表達、戲劇元	實作	人 E5 欣賞、包容
藝術展演流程, 並表現尊重、協 調、溝通等能 力。 3-111-5 能透過 藝術創作或展演 覺察議題,表現 人文關懷。 表P-111-1 各類形式的表演藝術活動。 表P-111-4 議題融入表演、故事劇場、社區劇場、兒童劇		6-3 屬於我們的			從事展演活動。	素(主旨、情節、對		個別差異並尊重自
並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演 別、形式、內容、投資系議題,表現人文關懷。  大文關懷。  表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、姓區劇場、兒童劇		故事			3-111-2 能了解	話、人物、音韻、		己與他人的權利。
調、溝通等能力。 3-111-5 能透過					藝術展演流程,	景觀)與動作。		
力。 3-III-5 能透過 藝術創作或展演 覺察議題,表現 人文關懷。  表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇					並表現尊重、協	表 E-lll-2 主題動		
3-111-5 能透過   表 A-111-3 創作類   別、形式、內容、					調、溝通等能	作編創、故事表		
藝術創作或展演 覺察議題,表現 人文關懷。					力。	演。		
<ul> <li></li></ul>					3-111-5 能透過	表 <b>A-lll-3</b> 創作類		
人文關懷。       合。         表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。       表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、雜區劇場、社區劇場、兒童劇					藝術創作或展演	別、形式、內容、		
表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、群蹈劇場、社區劇場、兒童劇					覺察議題, 表現	技巧和元素的組		
式的表演藝術活動。 表 P-111-4 議題融入表演、故事劇場、姓區劇場、社區劇場、兒童劇					人文關懷。	合。		
動。     表 P-111-4 議題融     入 表 演 、 故 事 劇     場、舞蹈劇場、社     區 劇 場 、 兒 童 劇						表 P-lll-1 各類形		
表 P-lll-4 議題融 入表演、故事劇 場、舞蹈劇場、社 區劇場、兒童劇						式的表演藝術活		
入表演、故事劇場、 場、舞蹈劇場、社 區劇場、兒童劇						動。		
場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇						表 P-lll-4 議題融		
區劇場、兒童劇						入表演、故事劇		
						場、舞蹈劇場、社		
						區劇場、兒童劇		
						場。		

<sup>◎</sup>教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

<sup>◎「</sup>學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。