臺南市公立東區復興國民小學 114 學年度第一學期六年級國語領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

| 教材版本 | 南一版 | 實施(班級) | 年級 「組別) | 六年級 | 教學節數 | 每週(5)節,本學 | 期共(105)節 | | | |
|-------------|---|---------------------|---------|-------|------|---------------------|------------|--|--|--|
| 課程目標 | 2.能推敲詩中景物鋪排層次的變化及意義。 3.能掌握時間次序的觀察與細膩的動作描寫。 4.能透過閱讀律詩,學習讀懂古詩文。 5.能了解與比較不同敘事人稱的寫作方法。 6.能掌握用「摹寫法」、「設問法」、「引用法」開頭,以及善用對比的寫作技巧。 7.能以簡單結構完成事理類說明文寫作。 8.能熟練景物的動態描寫及靜態描寫。 9.能讀懂並習寫「如何提出做法」的議論文。 10.能從事件推論人物情緒變化。 11.能從故事內容分析各陣營的情勢。 12.能欣賞古文簡潔明快的敘寫特色。 13.能掌握以「抒發感受」、「首尾呼應」、「摹寫畫面」為文章結尾的寫作技巧。 14.能從人物形象描述,推論文中多位人物性格。 15.能讀懂文中人物對同一事件的不同觀點。 | | | | | | | | | |
| 該學習階段領域核心素養 | 國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性,藉以擴展語文學習的範疇,並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重成官成公文藝之美,體驗生活中的美成事物,並發展藝文創作與的當的其本素養。 | | | | | | | | | |
| | | T L C - AI A BN - S | | 程架構脈絡 | | ,,並能包容、尊重與 <i>f</i> | - | | | |
| 教學週次 單 | 元與活動名稱 節數 | 學習目標 | | 學習重點 | | 評量方式 | 融入議題 | | | |

| | | | 學習表現 | 學習內容 | (表現任務) | 實質內涵 |
|-----------|---|---|---|------|---------|--|
| 第時第的 第時第的 | 5 | 1.形巧2.道然3.擬景貌4.述詞5.驗然6.時生受認式。掌雨景能人物,能天。透,的感刻活。現寫 程後物運等動抒獨氣 過感親受,中代作 旨地 摹式静感蒐四 際人關課而美的 知自 、述樣。描語 自。好現感 | 1-他簡2-容問應2-詞巧容2-內要輯4-國字字4-的用文義4-典等分5-各現字1-的記2行並。3和豐 5的節 1至使 2形的的 3成擴詞1文揚百能發錄從判做 靈說富 把主與 認少用 認結部字 運語充義流本頓衣夠言。聽斷合 活話表 握題結 識2,2,3 識構件音 用辭詞。暢,挫現於, 聞和理 運技達 說、構 常700 字運解字 辭 , 讀表變聽並 內提的 用 內 話重邏 用00 字運解字 辭 , 讀表變 | 中国 | 字聲寫口仿觀悠 | 環題 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 |

| | Ţ F | | 1 | T | | | 1 |
|---|------------------|---|-----------|------------|-----------------|------|-------------|
| | | | | 化。 | | | |
| | | | | 5-Ⅲ-2 理解各種 | | | |
| | | | | 標點符號的用法 | | | |
| | | | | 與表達效果。 | | | |
| | | | | 5-Ⅲ-3 讀懂與學 | | | |
| | | | | 習階段相符的文 | | | |
| | | | | 本。 | | | |
| | | | | 5-Ⅲ-8 運用自我 | | | |
| | | | | 提問、推論等策 | | | |
| | | | | 略,推論文本隱 | | | |
| | | | | 含的因果訊息或 | | | |
| | | | | 觀點。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-1 根據表達 | | | |
| | | | | 需要,使用適切 | | | |
| | | | | 的標點符號。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-2 培養思考 | | | |
| | | | | 力、聯想力等寫 | | | |
| | | | | 作基本能力。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-4 創作童詩 | | | |
| | | | | 及故事。 | | | |
| | | | 1. 認識珍珠鳥的 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個 | 字形檢核 | 【環境教育】 |
| | | | 生活習性。 | 他人的發言,並 | 常用字的字形、字 | 聲調檢核 | 環 E2 覺知生物生命 |
| | | | 2. 理解作者和珍 | 簡要記錄。 | 音和字義。 | 寫字檢核 | 的美與價值,關懷 |
| | | | 珠鳥互動、親近 | 1-Ⅲ-2 根據演 | Ab-Ⅲ-2 2, 200 個 | 口語評量 | 動、植物的生命。 |
| | 第壹單元美好時 | | 的過程。 | 講、新聞話語情 | 常用字的使用。 | 仿作評量 | 環 E3 了解人與自然 |
| _ | 東宣平儿夫好时 刻 | 5 | 3. 能找出事件發 | 境及其情感,聽 | Ab-Ⅲ-3 常用字部 | 觀察評量 | 和諧共生,進而保 |
| _ | 刻 第二課珍珠鳥 | J | 生的時間次序。 | 出不同語氣,理 | 首及部件的表音及 | 態度評量 | 護重要棲地。 |
| | 另一 环一 | | 4. 能學習運用細 | 解對方所傳達的 | 表義功能。 | | 【品德教育】 |
| | | | 膩的動作描寫。 | 情意,表現適切 | Ab-Ⅲ-4 多音字及 | | 品 E6 同理分享。 |
| | | | 5. 能關愛、善待 | 的回應。 | 多義字。 | | 【生命教育】 |
| | | | 動物。 | 2-Ⅲ-1 觀察生活 | Ab-Ⅲ-5 4,500 個 | | 生 E7 發展設身處 |
| | | | 6. 能體會因信賴 | 情境的變化,培 | 常用語詞的認念。 | | 地、感同身受的同 |

| 米怪(調整)計畫 | | | | |
|--------------|--------|------------|-------------|------------|
| | 產生的美好情 | 養個人感受和思 | Ad-Ⅲ-1 意義段與 | 理心及主動去愛的 |
| | 感。 | 維能力,積累說 | 篇章結構。 | 能力,察覺自己從 |
| | | 話材料。 | Ba-Ⅲ-1 順敘與倒 | 他者接受的各種幫 |
| | | 2-Ⅲ-3 靈活運用 | 敘法。 | 助,培養感恩之 |
| | | 詞句和說話技 | Bb-Ⅲ-3 對物或自 | <i>™</i> 。 |
| | | 巧,豐富表達內 | 然的感悟。 | |
| | | 容。 | Cc-Ⅲ-1 各類文本 | |
| | | 2-Ⅲ-5 把握說話 | 中的藝術、信仰、 | |
| | | 內容的主題、重 | 思想等文化內涵。 | |
| | | 要細節與結構邏 | | |
| | | 輯。 | | |
| | | 4-Ⅲ-1 認識常用 | | |
| | | 國字至少 2,700 | | |
| | | 字,使用2,200 | | |
| | | 字。 | | |
| | | 4-Ⅲ-2 認識文字 | | |
| | | 的字形結構,運 | | |
| | | 用字的部件了解 | | |
| | | 文字的字音與字 | | |
| | | 義。 | | |
| | | 4-Ⅲ-3 運用字辭 | | |
| | | 典、成語辭典 | | |
| | | 等,擴充詞彙, | | |
| | | 分辨詞義。 | | |
| | | 5-Ⅲ-1 流暢朗讀 | | |
| | | 各類文本,並表 | | |
| | | 現抑揚頓挫的變 | | |
| | | 化。 | | |
| | | 5-Ⅲ-3 讀懂與學 | | |
| | | 習階段相符的文 | | |
| | | 本。 | | |
| | | 5-Ⅲ-7 連結相關 | | |

| | r - | | 1 | 1 | T | | , |
|---|------------|---|-----------|------------|-------------------|---------------------------------------|--|
| | | | | 的知識和經驗, | | | |
| | | | | 提出自己的觀 | | | |
| | | | | 點,評述文本的 | | | |
| | | | | 內容。 | | | |
| | | | | 5-Ⅲ-8 運用自我 | | | |
| | | | | 提問、推論等策 | | | |
| | | | | 略,推論文本隱 | | | |
| | | | | 含的因果訊息或 | | | |
| | | | | 觀點。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-1 根據表達 | | | |
| | | | | 需要,使用適切 | | | |
| | | | | 的標點符號。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-3 掌握寫作 | | | |
| | | | | 步驟,寫出表達 | | | |
| | | | | 清楚、段落分 | | | |
| | | | | 明、符合主題的 | | | |
| | | | | 作品。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-6 練習各種 | | | |
| | | | | 寫作技巧。 | | | |
| | | | 1. 認識作者的生 | 1-Ⅲ-3 判斷聆聽 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個 | 字形檢核 | 【品德教育】 |
| | | | 平與作品。 | 内容的合理性, | 常用字的字形、字 | 聲調檢核 | 品 E3 溝通合作與和 |
| | | | 2. 認識律詩的形 | 並分辨事實或意 | 音和字義。 | 寫字檢核 | 諧人際關係。 |
| | | | 式與特色。 | 見。 | Ab-Ⅲ-2 2, 200 個 | 口語評量 | 【生命教育】 |
| | | | 3. 能將原詩改寫 | 2-Ⅲ-1 觀察生活 | 常用字的使用。 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 生 E5 探索快樂與幸 |
| | 第壹單元美好時 | | 為白話文。 | 情境的變化,培 | Ab-Ⅲ-3 常用字部 | 觀察評量 | 福的異同。 |
| Ξ | 刻 | 5 | 4. 能辨別遠景、 | 養個人感受和思 | 首及部件的表音及 | 態度評量 | 【生涯規畫教育】 |
| | 第三課客至 | 3 | 近景的寫作技 | 維能力,積累說 | 表義功能。 | 100 T E | 涯 E7 培養良好的人 |
| | N — WITH 1 | | 巧。 | 話材料。 | Ab-Ⅲ-4 多音字及 | | 際互動能力。 |
| | | | 5. 能體會作者的 | 2-Ⅲ-2 從聽聞內 | 多義字。 | | 171. — 274 140.74 |
| | | | 生活形態。 | 容進行判斷和提 | Ab-Ⅲ-5 4,500 個 | | |
| | | | 6. 透過詩人與朋 | 問,並做合理的 | 常用語詞的認念。 | | |
| | | | 友間的真摯情 | 應對。 | Ab-Ⅲ-6 3,700 個 | | |
| | | | 人門的六千月 | 心巧 | _ по ш о о, тоо № | | |

| 誼,培養學生對 | 4-Ⅲ-1 認識常用 | 常用語詞的使用。 | |
|---------|------------|-------------|--|
| 友誼的珍視。 | 國字至少 2,700 | Ac-Ⅲ-4 各類文句 | |
| | 字,使用2,200 | 表達的情感與意 | |
| | 字。 | 義。 | |
| | 4-Ⅲ-2 認識文字 | Ad-Ⅲ-4 古典詩 | |
| | 的字形結構,運 | 文。 | |
| | 用字的部件了解 | Ba-Ⅲ-1 順敘與倒 | |
| | 文字的字音與字 | 敘法。 | |
| | 義。 | Bb-Ⅲ-2 人際交流 | |
| | 4-Ⅲ-3 運用字辭 | 的情感。 | |
| | 典、成語辭典 | Cb-Ⅲ-2 各類文本 | |
| | 等,擴充詞彙, | 中所反映的個人與 | |
| | 分辨詞義。 | 家庭、鄉里、國族 | |
| | 5-Ⅲ-1 流暢朗讀 | 及其他社群的關 | |
| | 各類文本,並表 | 係。 | |
| | 現抑揚頓挫的變 | | |
| | 化。 | | |
| | 5-Ⅲ-2 理解各種 | | |
| | 標點符號的用法 | | |
| | 與表達效果。 | | |
| | 5-Ⅲ-3 讀懂與學 | | |
| | 習階段相符的文 | | |
| | 本。 | | |
| | 5-Ⅲ-7連結相關 | | |
| | 的知識和經驗, | | |
| | 提出自己的觀 | | |
| | 點,評述文本的 | | |
| | 內容。 | | |
| | 5-Ⅲ-9 因應不同 | | |
| | 的目的,運用不 | | |
| | 同的閱讀策略。 | | |
| | 6-Ⅲ-1 根據表達 | | |

| 四 | 第壹單元美好時刻語文天地一 | 5 | 1.於抒2.巧中3.句押求能景情能運。能數韻。「內情寫」,如於在一道字對「內情寫」,等情涵的作一詩,等情涵的作一詩,等 | 需的6-力作6-飾 1-他簡2-情養維話2-容問應5-各現化6-力作6-步清明作要標Ⅲ、基Ⅲ作Ⅲ人要Ⅲ境個能材Ⅲ進,對Ⅲ類抑。Ⅲ、基Ⅲ驟楚、品使符培想能修內能發錄觀變感,。從判做 流本頓 培想能掌寫段合用號養力力改容夠言。察化受積 聽斷合 暢,挫 養力力握出落主頭。思等。、。聆, 生,和累 闡和理 朗並的 思等。寫表分題切 考寫 潤 聽並 活培思說 內提的 讀表變 考寫 作達 的 | Ac-Ⅲ-4 各處 Ad-Ⅲ-4 告處 Ad-Ⅲ-4 告慮 Ad-Ⅲ-1 自 是 Bb-Ⅲ-3 告 | 字聲寫口仿觀態檢核核量量量量 | 【閱 E2 認與型 意識與型 的超 於 是2 空 的 對 的 對 的 對 的 對 的 對 的 對 的 對 的 對 的 對 的 |
|---|---------------|---|---|---|---|----------------|---|
| 五 | 讀寫練功房1 | 5 | 1. 能比較電子郵 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽 | Ab-Ⅲ-12,700 個常 | 字形檢核 | 【科學教育】 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

| 來自遠方的信 | 件與傳統書信的 | 他人的發言,並 | 用字的字形、字音 | 聲調檢核 | 科 E1 了解平日常見 |
|--------|-----------|------------|-----------------|------|-------------|
| | 不同。 | 簡要記錄。 | 和字義。 | 寫字檢核 | 科技產品的用途與 |
| | 2. 能認識臺灣高 | 1-Ⅲ-4 結合科技 | Ab-Ⅲ-54, 500 個常 | 口語評量 | 運作方式。 |
| | 雄與英國倫敦的 | 與資訊,提升聆 | 用語詞的認念。 | 仿作評量 | 【多元文化教育】 |
| | 文化特色與差 | 聽的效能。 | Ab-Ⅲ-7 數位辭典 | 觀察評量 | 多 E6 了解各文化間 |
| | 異。 | 2-Ⅲ-2 從聽聞內 | 的運用。 | 態度評量 | 的多樣性與差異 |
| | 3. 能運用文氏圖 | 容進行判斷和提 | Ac-Ⅲ-1 標點符號 | | 性。 |
| | 進行多文本的分 | 問,並做合理的 | 在文本中的作用。 | | 【閱讀素養教育】 |
| | 類。 | 應對。 | Ac-Ⅲ-4 各類文句 | | 閱 E9 高年級後可適 |
| | 4. 能以電子郵件 | 2-Ⅲ-6 結合科技 | 表達的情感與意 | | 當介紹數位文本及 |
| | 格式進行溝通與 | 與資訊,提升表 | 義。 | | 混合文本作為閱讀 |
| | 表達。 | 達的效能。 | Ad-Ⅲ-1 意義段與 | | 的媒材。 |
| | 5. 體認遠方親友 | 4-Ⅲ-1 認識常用 | 篇章結構。 | | |
| | 來訪的喜悅與應 | 國字至少 2,700 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大 | | |
| | 盡的地主之誼。 | 字,使用2,200 | 意、主旨、結構與 | | |
| | 6. 能感受並尊重 | 字。 | 寓意。 | | |
| | 臺灣高雄與英國 | 4-Ⅲ-3 運用字辭 | Ba-Ⅲ-1 順敘與倒 | | |
| | 倫敦的文化特色 | 典、成語辭典 | 敘法。 | | |
| | 與差異。 | 等,擴充詞彙, | Bb-Ⅲ-1 自我情感 | | |
| | | 分辨詞義。 | 的表達。 | | |
| | | 5-Ⅲ-3 讀懂與學 | Bb-Ⅲ-2 人際交流 | | |
| | | 習階段相符的文 | 的情感。 | | |
| | | 本。 | Be-Ⅲ-2 在人際溝 | | |
| | | 5-Ⅲ-7連結相關 | 通方面,以通知、 | | |
| | | 的知識和經驗, | 電子郵件便條等慣 | | |
| | | 提出自己的觀 | 用語彙及書寫格式 | | |
| | | 點,評述文本的 | 為主。 | | |
| | | 內容。 | Ca-Ⅲ-2 各類文本 | | |
| | | 5-Ⅲ-9 因應不 | 中表現科技演進、 | | |
| | | 同的目的,運用 | 環境發展的文化內 | | |
| | | 不同的閱讀策 | 涵。 | | |
| | | 略。 | | | |

| 5-Ⅲ-12 運用圖書 館(室)、科技 與網路,進行資 料蒐集、解讀與 判斷,提升多元 文本的閱讀和應 用能力。 6-Ⅲ-1 根據表達 需要,使用適切 的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作 步驟,寫出表達 清楚、段落分 明、符合主題的 作品。 1.能了解與比較 1-Ⅲ-1 能夠聆聽 Ab-Ⅲ-1 2,700 個 字形檢核 【人權教育】 | | | | | F = 10 = = = + | | | |
|--|---|-------------|---|-------------|----------------|-----------------|-----------|--------------|
| 與網路,進行資料蒐集、解讀與 判斷,提升多元 文本的閱讀和應 用能力。 6-Ⅲ-1 根據表達 需要,使用適切 的標點3 端と寫作 步驟,寫出表達 清楚、段落分 明、符合主題的 作品。 | | | | | | | | |
| 料蒐集、解讀與 判斷,提升多元 文本的閱讀和應 用能力。 6-Ⅲ-1 根據表達 需要,使用適切 的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作 步驟,寫出表達 清楚、段落分 明、符合主題的 作品。 | | | | | 館(室)、科技 | | | |
| 判斷,提升多元 文本的閱讀和應 用能力。 6-Ⅲ-1 根據表達 需要,使用適切 的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作 步驟,寫出表達 清楚、段落分 明、符合主題的 作品。 | | | | | 與網路,進行資 | | | |
| 文本的閱讀和應 用能力。 6-III-1 根據表達 需要,使用適切 的標點符號。 6-III-3 掌握寫作 步驟,寫出表達 清楚、段落分 明、符合主題的 作品。 | | | | | 料蒐集、解讀與 | | | |
| 用能力。 6-Ⅲ-1 根據表達 需要,使用適切 的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作 步驟,寫出表達 清楚、段落分 明、符合主題的 作品。 | | | | | 判斷,提升多元 | | | |
| 6-Ⅲ-1 根據表達 需要,使用適切 的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作 步驟,寫出表達 清楚、段落分 明、符合主題的 作品。 | | | | | 文本的閱讀和應 | | | |
| 需要,使用適切 的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作 步驟,寫出表達 清楚、段落分 明、符合主題的 作品。 | | | | | 用能力。 | | | |
| 的標點符號。 6-Ⅲ-3掌握寫作 步驟,寫出表達 清楚、段落分 明、符合主題的 作品。 | | | | | 6-Ⅲ-1 根據表達 | | | |
| 的標點符號。 6-Ⅲ-3掌握寫作 步驟,寫出表達 清楚、段落分 明、符合主題的 作品。 | | | | | 需要,使用適切 | | | |
| 6-Ⅲ-3掌握寫作 步驟,寫出表達 清楚、段落分 明、符合主題的 作品。 | | | | | | | | |
| 步驟,寫出表達 清楚、段落分 明、符合主題的 作品。 | | | | | | | | |
| 清楚、段落分 明、符合主題的 作品。 | | | | | · · | | | |
| 明、符合主題的作品。 | | | | | | | | |
| 作品。 | | | | | | | | |
| | | | | | * | | | |
| | | | | 1 | · · | Δh-Ⅲ-1 9 700 個 | 字形 | 【人雄数杏】 |
| │ | | | | | | · · | · · | 人 E2 關心周遭不公 |
| | | | | • | | | · · | 平的事件,並提出 |
| | | | | | | | · · | |
| 2. 能明白比賽的 2-Ⅲ-2 從聽聞內 Ab-Ⅲ-2 2, 200 個 口語評量 改善的想法。 | | | | 1.1 | | · · | , — | |
| 過程中,公平競響進行判斷和提開字的使用。 | | | | | | ' · · · · - · · | · · · — | |
| | | | | • • • • • • | | | | 品 EJU3 誠實信用。 |
| | | 第貳單元工作圖 | | • | _ , | | | 品 EJU9 公平正義。 |
| | | | _ | _ | | ' ' | | |
| | 六 | 第四課贏得喝采 | 5 | | · · | | | 生 E6 從日常生活中 |
| S | | , , , , , , | | 1 ' ' | | 1 | | 培養道德感以及美 |
| | | 1 1 1 M 2 C | | , , | , | | | 感,練習做出道德 |
| ┃ | | | | 開頭及善用對比 | 4-Ⅲ-2 認識文字 | 意、主旨、結構與 | | 判斷以及審美判 |
| 的寫作技巧。 的字形結構,運 寓意。 斷,分辨事實和價 | | | | 的寫作技巧。 | 的字形結構,運 | 寓意。 | | 斷,分辨事實和價 |
| $oxed{5. 體會比賽細節 用字的部件了解 Ba-III-1 順敘與倒 值的不同。}$ | | | | 5. 體會比賽細節 | 用字的部件了解 | Ba-Ⅲ-1 順敘與倒 | | 值的不同。 |
| 對於運動選手的 文字的字音與字 敘法。 | | | | 對於運動選手的 | 文字的字音與字 | 敘法。 | | |
| 重要性。 | | | | 重要性。 | 義。 | Cb-Ⅲ-2 各類文本 | | |
| 6. 能透過自我反 4-Ⅲ-3 運用字辭 中所反映的個人與 | | | | 6. 能透過自我反 | 4-Ⅲ-3 運用字辭 | 中所反映的個人與 | | |

| | 家庭、鄉里、國族 | | į li |
|--|----------------------|------|-------------|
| 1,1,1年12 | 7 4 11 11 72/ 11 111 | | |
| | 及其他社群的關 | | |
| | 係 。 | | |
| 5-Ⅲ-3 讀懂與學 | | | |
| 習階段相符的文 | | | |
| 本。 | | | |
| 5-Ⅲ-7 連結相關 | | | |
| 的知識和經驗, | | | |
| 提出自己的觀 | | | |
| 點,評述文本的 | | | |
| 內容。 | | | |
| 5-Ⅲ-11 大量閱讀 | | | |
| 多元文本,辨識 | | | |
| 文本中議題的訊 | | | |
| 息或觀點。 | | | |
| 6-Ⅲ-1 根據表達 | | | |
| 需要,使用適切 | | | |
| 的標點符號。 | | | |
| | | | |
| 6-Ⅲ-3 掌握寫作 | | | |
| 步驟,寫出表達 | | | |
| 清楚、段落分 | | | |
| 明、符合主題的 | | | |
| 作品。 | | | |
| 6-Ⅲ-6練習各種 | | | |
| 寫作技巧。 | | | |
| | Ab-Ⅲ-1 2,700 個 | 字形檢核 | 【生涯規畫教育】 |
| 第貳單元工作圖 理解文中職業配 內容的合理性, | 常用字的字形、字 | 聲調檢核 | 涯 E4 認識自己的特 |
| 「新東単九工作回 備背後隱藏的祕 並分辨事實或意 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ | 音和字義。 | 寫字檢核 | 質與興趣。 |
| 十 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | Ab-Ⅲ-2 2,200 個 | 口語評量 | 涯 E8 對工作/教育 |
| 第五課哇!原來 2. 能理解以「設 2-Ⅲ-3 靈活運用 | 常用字的使用。 | 仿作評量 | 環境的好奇心。 |
| 如此 問法」開頭的寫 詞句和說話技 | Ab-Ⅲ-4 多音字及 | 觀察評量 | 涯 E9 認識不同類型 |
| | 多義字。 | 態度評量 | 工作/教育環境。 |

| C5-1 領域學習課程(調整)計畫 | | | | |
|-------------------|-----------|-------------|----------------|--|
| | 3. 能識別可用在 | 容。 | Ab-Ⅲ-5 4,500 個 | |
| | 特定職業的四字 | 2-Ⅲ-5 把握說話 | 常用語詞的認念。 | |
| | 語詞。 | 內容的主題、重 | Ab-Ⅲ-6 3,700 個 | |
| | 4. 能掌握事理類 | 要細節與結構邏 | 常用語詞的使用。 | |
| | 說明文結構與寫 | 輯。 | Ac-Ⅲ-3 各種複句 | |
| | 作技巧,以簡單 | 4-Ⅲ-1 認識常用 | 的意義。 | |
| | 結構完成事理類 | 國字至少 2,700 | Ad-Ⅲ-1 意義段與 | |
| | 說明文寫作。 | 字,使用2,200 | 篇章結構。 | |
| | 5. 能培養對職業 | 字。 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大 | |
| | 工作內容的好奇 | 4-Ⅲ-3 運用字辭 | 意、主旨、結構與 | |
| | 與興趣。 | 典、成語辭典 | 寓意。 | |
| | 6. 能透過閱讀進 | 等,擴充詞彙, | Bc-Ⅲ-1 具邏輯、 | |
| | 行專題的探究。 | 分辨詞義。 | 客觀、理性的說 | |
| | | 5-Ⅲ-2 理解各種 | 明,如科學知識、 | |
| | | 標點符號的用法 | 產品、環境等。 | |
| | | 與表達效果。 | Bc-Ⅲ-2 描述、列 | |
| | | 5-Ⅲ-3 讀懂與學 | 舉、因果、問題解 | |
| | | 習階段相符的文 | 決、比較等寫作手 | |
| | | 本。 | 法。 | |
| | | 5-Ⅲ-6 熟習適合 | Bc-Ⅲ-3 數據、圖 | |
| | | 學習階段的摘要 | 表、圖片、工具列 | |
| | | 策略,擷取大 | 等輔助說明。 | |
| | | 意。 | Bc-Ⅲ-4 說明文本 | |
| | | 5-Ⅲ-10 結合自己 | 的結構。 | |
| | | 的特長和興趣, | Ca-Ⅲ-2 各類文本 | |
| | | 主動尋找閱讀材 | 中表現科技演進、 | |
| | | 料。 | 環境發展的文化內 | |
| | | 6-Ⅲ-1 根據表達 | 涵。 | |
| | | 需要,使用適切 | | |
| | | 的標點符號。 | | |
| | | 6-Ⅲ-3 掌握寫作 | | |
| | | 步驟,寫出表達 | | |

| | | | T | 1. 11 | | | |
|---|---------|---|-----------|--------------------|--|------|-------------|
| | | | | 清楚、段落分 | | | |
| | | | | 明、符合主題的 | | | |
| | | | | 作品。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-5 書寫說明 | | | |
| | | | | 事理、議論的作 | | | |
| | | | | 리 · | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-6 練習各種 | | | |
| | | | | 寫作技巧。 | | | |
| | | | 1. 認識登月前的 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個 | 字形檢核 | 【生涯規畫教育】 |
| | | | 各種訓練。 | 他人的發言,並 | 常用字的字形、字 | 聲調檢核 | 涯 E3 認識生涯規畫 |
| | | | 2. 了解登陸月球 | 簡要記錄。 | 音和字義。 | 寫字檢核 | 的意涵。 |
| | | | 是人類的一大壯 | 2-Ⅲ-1 觀察生活 | Ab-Ⅲ-2 2, 200 個 | 口語評量 | 涯 E9 認識不同類型 |
| | | | 學。 | 情境的變化,培 | 常用字的使用。 | 仿作評量 | 工作/教育環境。 |
| | | | 3. 能熟練景物動 | 養個人感受和思 | Ab-Ⅲ-4 多音字及 | 觀察評量 | 涯 E10 培養對不同 |
| | | | 態與靜態的描 | 維能力,積累說 | 多義字。 | 態度評量 | 工作/教育環境的 |
| | | | 寫。 | 話材料。 | Ab-Ⅲ-5 4,500 個 | | 態度。 |
| | | | 4. 能掌握「引用 | 2-Ⅲ-3 靈活運用 | 常用語詞的認念。 | | |
| | | | 法」開頭的寫作 | 詞句和說話技 | Ab-Ⅲ-6 3,700 個 | | |
| | 11. 11 | | 技巧。 | 巧,豐富表達內 | 常用語詞的使用。 | | |
| | 第貳單元工作圖 | _ | 5. 能培養追求夢 | 容。 | Ac-Ⅲ-3 各種複句 | | |
| 八 | 像 | 5 | 想,實踐自我的 | 4-Ⅲ-1 認識常用 | 的意義。 | | |
| | 第六課登月先鋒 | | 態度。 | 國字至少 2,700 | Ac-Ⅲ-4 各類文句 | | |
| | | | 6. 引發對宇宙的 | 字,使用 2,200 | 表達的情感與意 | | |
| | | | 好奇,激發探索 | 字。 | 義。 | | |
| | | | 宇宙的興趣。 | · 4-Ⅲ-3 運用字辭 | Ad-Ⅲ-1 意義段與 | | |
| | | | 1 441// | 典、成語辭典 | 篇章結構。 | | |
| | | | | 等,擴充詞彙, | Ad-Ⅲ-2 篇章的大 | | |
| | | | | 分辨詞義。 | 意、主旨、結構與 | | |
| | | | | 5-Ⅲ-3 讀懂與學 | 寓意。 | | |
| | | | | 習階段相符的文 | Ba-Ⅲ-1 順敘與倒 | | |
| | | | | 本。 | 放法。 | | |
| | | | | 本。 5-Ⅲ-6 熟習適合 | | | |
| | | | | U 皿 U 松白週日 | ∪a Ⅲ 4 分积入平 | | |

| | Г | | | Ø 37 mL /n 11 1上 元 | 上十四八川山山 | | <u> </u> |
|---|----------|---|------------|---------------------------------------|---------------|-----------|-------------|
| | | | | 學習階段的摘要 | 中表現科技演進、 | | |
| | | | | 策略,擷取大 | 環境發展的文化內 | | |
| | | | | 意。 | 涵。 | | |
| | | | | 5-Ⅲ-7連結相關 | | | |
| | | | | 的知識和經驗, | | | |
| | | | | 提出自己的觀 | | | |
| | | | | 點,評述文本的 | | | |
| | | | | 內容。 | | | |
| | | | | 5-Ⅲ-8 運用自我 | | | |
| | | | | 提問、推論等策 | | | |
| | | | | 略,推論文本隱 | | | |
| | | | | 含的因果訊息或 | | | |
| | | | | 觀點。 | | | |
| | | | | 5-Ⅲ-10 結合自己 | | | |
| | | | | 的特長和興趣, | | | |
| | | | | 主動尋找閱讀材 | | | |
| | | | | 料。 | | | |
| | | | | ^- 6-Ⅲ-1 根據表達 | | | |
| | | | | 需要,使用適切 | | | |
| | | | | 的標點符號。 | | | |
| | | | | 的保紹有號 | | | |
| | | | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | |
| | | | | 力、聯想力等寫 | | | |
| | | | | 作基本能力。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-6練習各種 | | | |
| | | | 1 | 寫作技巧。 | 4 m 0 + + / m | ٠٠ ١٨ ١١. | |
| | | | 1. 寫作時, 能運 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽 | Ac-Ⅲ-2 基礎句型 | 字形檢核 | 【生涯規畫教育】 |
| | 46 10 mm | | 用適當的人稱敘 | 他人的發言,並 | 結構。 | 聲調檢核 | 涯 E6 覺察個人的優 |
| _ | 第貳單元工作圖 | _ | 述事件。 | 簡要記錄。 | Ac-Ⅲ-3 各種複句 | 寫字檢核 | 勢能力。 |
| 九 | 像 | 5 | 2. 能運用國語文 | 2-Ⅲ-2 從聽聞內 | 的意義。 | 口語評量 | 【閱讀素養教育】 |
| | 語文天地二 | | 充實生活經驗, | 容進行判斷和提 | Ac-Ⅲ-4 各類文句 | 仿作評量 | 閱 E2 認識與領域相 |
| | | | 學習有步驟的規 | 問,並做合理的 | 表達的情感與意 | 觀察評量 | 關的文本類型與寫 |
| | | | 畫活動和解決問 | 應對。 | 義。 | 態度評量 | 作題材。 |

| 3. 知道說明的表 習階段相符的文 詩、現代散文、少 | |
|---|-------------|
| 並方式。 本。 年小說、兒童劇 | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| 6-Ⅲ-6練習各種 產品、環境等。 | |
| 寫作技巧。 Bc-Ⅲ-2 描述、列 | |
| 6-Ⅲ-7修改、潤 舉、因果、問題解 | |
| 飾作品內容。 決、比較等寫作手 | |
| | |
| Bc-Ⅲ-3 數據、圖 | |
| 表、圖片、工具列 表、圖片、工具列 | |
| 等輔助說明。 | |
| 1.理解本文的論 1-Ⅲ-3 判斷聆聽 Ab-Ⅲ-1 2,700 個 字形檢核 | 【生命教育】 |
| 證方式。 內容的合理性, 常用字的字形、字 聲調檢核 | 生 E1 探討生活議 |
| | 題,培養思考的適 |
| 和論據的關聯。 | 當情意與態度。 |
| 3. 能學會用事 2-Ⅲ-2 從聽聞內 常用字的使用。 仿作評量 | 【生涯規畫教育】 |
| 例、言例、提出 容進行判斷和提 Ab-Ⅲ-3 常用字部 觀察評量 | 涯 E11 培養規畫與 |
| 第參單元問題解 做法等方式說 問,並做合理的 首及部件的表音及 態度評量 | 運用時間的能力。 |
| 第一次 | 涯 E12 學習解決問 |
| 十 | 題與做決定的能 |
| ┃ | 力。 |
| 擇 | 【閱讀素養教育】 |
| 5. 培養積極解決 輯。 常用語詞的認念。 | 閱 E7 發展詮釋、反 |
| 問題並達成目標 2-Ⅲ-7 與他人溝 Ab-Ⅲ-6 3,700 個 | 思、評鑑文本的能 |
| 的態度。 通時能尊重不同 常用語詞的使用。 | 力。 |
| 6. 理解在時間和 意見。 Ac-Ⅲ-3 各種複句 | |
| 資源有限下,如 4-Ⅲ-1 認識常用 的意義。 | |
| 何做出明智的抉 國字至少 2,700 Ad-Ⅲ-1 意義段與 | |

| | 擇。 | 字,使用2,200 | 篇章結構。 | |
|--|----|------------|-------------|--|
| | | 字。 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大 | |
| | | 4-Ⅲ-2 認識文字 | 意、主旨、結構與 | |
| | | 的字形結構,運 | 寓意。 | |
| | | 用字的部件了解 | Bd-Ⅲ-1 以事實、 | |
| | | 文字的字音與字 | 理論為論據,達到 | |
| | | 義。 | 說服、建構、批判 | |
| | | 4-Ⅲ-3 運用字辭 | 等目的。 | |
| | | 典、成語辭典 | Bd-Ⅲ-2 論證方式 | |
| | | 等,擴充詞彙, | 如舉例、正證、反 | |
| | | 分辨詞義。 | 證等。 | |
| | | 5-Ⅲ-3 讀懂與學 | Bd-Ⅲ-3 議論文本 | |
| | | 習階段相符的文 | 的結構。 | |
| | | 本。 | | |
| | | 5-Ⅲ-4 區分文本 | | |
| | | 中的客觀事實與 | | |
| | | 主觀判斷之間的 | | |
| | | 差別。 | | |
| | | 5-Ⅲ-5 認識議論 | | |
| | | 文本的特徵。 | | |
| | | 5-Ⅲ-6 熟習適合 | | |
| | | 學習階段的摘要 | | |
| | | 策略,擷取大 | | |
| | | 意。 | | |
| | | 5-Ⅲ-7連結相關 | | |
| | | 的知識和經驗, | | |
| | | 提出自己的觀 | | |
| | | 點,評述文本的 | | |
| | | 內容。 | | |
| | | 5-Ⅲ-8 運用自我 | | |
| | | 提問、推論等策 | | |
| | | 略,推論文本隱 | | |

| 1 读《李音》 | | | | 人公田田切白七 | | | 1 |
|---------|---------|---|-----------|------------|-----------------|------|-------------|
| | | | | 含的因果訊息或 | | | |
| | | | | 觀點。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-3 掌握寫作 | | | |
| | | | | 步驟,寫出表達 | | | |
| | | | | 清楚、段落分 | | | |
| | | | | 明、符合主題的 | | | |
| | | | | 作品。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-5 書寫說明 | | | |
| | | | | 事理、議論的作 | | | |
| | | | | 品。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-6 練習各種 | | | |
| | | | | 寫作技巧。 | | | |
| | | | 1. 讀出小說中的 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個 | 字形檢核 | 【安全教育】 |
| | | | 衝突與高潮。 | 他人的發言,並 | 常用字的字形、字 | 聲調檢核 | 安 E2 了解危機與安 |
| | | | 2. 認識野外生火 | 簡要記錄。 | 音和字義。 | 寫字檢核 | 全。 |
| | | | 的方法。 | 1-Ⅲ-3 判斷聆聽 | Ab-Ⅲ-2 2, 200 個 | 口語評量 | 安 E11 了解急救的 |
| | | | 3. 能分辨不同人 | 内容的合理性, | 常用字的使用。 | 仿作評量 | 重要性。 |
| | | | 稱的敘述方式。 | 並分辨事實或意 | Ab-Ⅲ-4 多音字及 | 觀察評量 | 【防災教育】 |
| | | | 4. 學會敘述事物 | 見。 | 多義字。 | 態度評量 | 防 E5 不同災害發生 |
| | | | 的技巧。 | 2-Ⅲ-2 從聽聞內 | Ab-Ⅲ-5 4,500 個 | | 時的適當避難行 |
| | 第參單元問題解 | | 5. 養成冷靜、勇 | 容進行判斷和提 | 常用語詞的認念。 | | 為。 |
| | 決 | _ | 敢面對困難的態 | 問,並做合理的 | Ab-Ⅲ-63, 700 個常 | | 【生涯規畫教育】 |
| +- | 第八課飢渴好 | 5 | 度。 | 應對。 | 用語詞的使用。 | | 涯 E12 學習解決問 |
| | 「火」伴 | | 6. 尋找生活中有 | 4-Ⅲ-1 認識常用 | Ac-Ⅲ-4 各類文句 | | 題與做決定的能 |
| | 763 11 | | 形與無形的「朋 | 國字至少 2,700 | 表達的情感與意 | | 力。 |
| | | | 友」。 | 字,使用 2,200 | 義。 | | 74 |
| | | | 7. 思考生命中可 | 字。 | Ad-Ⅲ-3 故事、童 | | |
| | | | 能面臨的困境與 | 4-Ⅲ-2 認識文字 | 詩、現代散文、少 | | |
| | | | 問題。 | 的字形結構,運 | 年小説、兒童劇 | | |
| | | | 1-1/~ | 用字的部件了解 | 等。 | | |
| | | | | 文字的字音與字 | 1 | | |
| | | | | 美。 | 放法。 | | |
| | | | | 我 ~ | 双A ° | | |

| 5 项级字目 | | | | - |
|--------|--|-------------|-------------|------|
| | | 4-Ⅲ-3 運用字辭 | Cb-Ⅲ-2 各類文本 | |
| | | 典、成語辭典 | 中所反映的個人與 | |
| | | 等,擴充詞彙, | 家庭、鄉里、國族 | |
| | | 分辨詞義。 | 及其他社群的關 | |
| | | 5-Ⅲ-3 讀懂與學 | 係。 | |
| | | 習階段相符的文 | | |
| | | 本。 | | |
| | | 5-Ⅲ-7 連結相關 | | |
| | | 的知識和經驗, | | |
| | | 提出自己的觀 | | |
| | | 點,評述文本的 | | |
| | | 內容。 | | |
| | | 5-Ⅲ-8 運用自我 | | |
| | | 提問、推論等策 | | |
| | | 略,推論文本隱 | | |
| | | 含的因果訊息或 | | |
| | | 觀點。 | | |
| | | 5-Ⅲ-12 運用圖書 | | |
| | | 館(室)、科技與 | | |
| | | 網路,進行資料 | | |
| | | 蒐集、解讀與判 | | |
| | | 斷,提升多元文 | | |
| | | 本的閱讀和應用 | | |
| | | 能力。 | | |
| | | 6-Ⅲ-1 根據表達 | | |
| | | 需要,使用適切 | | |
| | | 的標點符號。 | | |
| | | 6-Ⅲ-3 掌握寫作 | | |
| | | 步驟,寫出表達 | | |
| | | 清楚、段落分 | | |
| | | 明、符合主題的 | | |
| | | 作品。 | | |
| | | | | |

| | | | | 6-Ⅲ-4 創作童詩 | | | |
|----|---------|---|-----------|------------|-----------------|------|-------------|
| | | | | 及故事。 | | | |
| | | | 1. 認識火燒連環 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個 | 字形檢核 | 【生涯規畫教育】 |
| | | | 船中的主要人物 | 他人的發言,並 | 常用字的字形、字 | 聲調檢核 | 涯 E6 覺察個人的優 |
| | | | 及其性格。 | 簡要記錄。 | 音和字義。 | 寫字檢核 | 勢能力。 |
| | | | 2. 知道古人如何 | 2-Ⅲ-2 從聽聞內 | Ab-Ⅲ-2 2, 200 個 | 口語評量 | 涯 E12 學習解決問 |
| | | | 運用計謀得到勝 | 容進行判斷和提 | 常用字的使用。 | 仿作評量 | 題與做決定的能 |
| | | | 利。 | 問,並做合理的 | Ab-Ⅲ-4 多音字及 | 觀察評量 | 力。 |
| | | | 3. 連結故事情 | 應對。 | 多義字。 | 態度評量 | 【閱讀素養教育】 |
| | | | 節,理解相關的 | 2-Ⅲ-4 運用語 | Ab-Ⅲ-5 4,500 個 | | 閱 E7 發展詮釋、反 |
| | | | 成語或諺語的意 | 調、表情和肢體 | 常用語詞的認念。 | | 思、評鑑文本的能 |
| | | | 思。 | 等變化輔助口語 | Ab-Ⅲ-6 3,700 個 | | 力。 |
| | | | 4. 能運用圖表整 | 表達。 | 常用語詞的使用。 | | 閱 E14 喜歡與他人 |
| | | | 理、分析故事中 | 4-Ⅲ-1 認識常用 | Ac-Ⅲ-3 各種複句 | | 討論、分享自己閱 |
| | | | 各陣營的優劣情 | 國字至少 2,700 | 的意義。 | | 讀的文本。 |
| | 第參單元問題解 | | 勢。 | 字,使用2,200 | Ac-Ⅲ-4 各類文句 | | |
| 十二 | 決 | 5 | 5. 能運用本課的 | 字。 | 表達的情感與意 | | |
| 1— | 第九課火燒連環 | 0 | 四字語詞及句 | 4-Ⅲ-2 認識文字 | 義。 | | |
| | 船 | | 型,寫出完整的 | 的字形結構,運 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大 | | |
| | | | 句子。 | 用字的部件了解 | 意、主旨、結構與 | | |
| | | | 6. 能欣賞火燒連 | 文字的字音與字 | 寓意。 | | |
| 1 | | | 環船中運用計 | 義。 | Ad-Ⅲ-3 故事、童 | | |
| | | | 策,扭轉劣勢的 | 4-Ⅲ-3 運用字辭 | 詩、現代散文、少 | | |
| | | | 智慧。 | 典、成語辭典 | 年小說、兒童劇 | | |
| | | | 7. 能感受故事中 | 等,擴充詞彙, | 等。 | | |
| | | | 人物應戰的心 | 分辨詞義。 | Ba-Ⅲ-1 順敘與倒 | | |
| | | | 境。 | 5-Ⅲ-3 讀懂與學 | 敘法。 | | |
| | | | | 習階段相符的文 | Cb-Ⅲ-2 各類文本 | | |
| | | | | 本。 | 中所反映的個人與 | | |
| | | | | 5-Ⅲ-7連結相關 | 家庭、鄉里、國族 | | |
| 1 | | | | 的知識和經驗, | 及其他社群的關 | | |
| | | | | 提出自己的觀 | 係。 | | |

| | | | | 點,評述文本的 | Cc-Ⅲ-1 各類文本 | | |
|----|----------|---|-----------|-------------|----------------|------|-------------|
| | | | | 內容。 | 中的藝術、信仰、 | | |
| | | | | 5-Ⅲ-8 運用自我 | 思想等文化內涵。 | | |
| | | | | 提問、推論等策 | | | |
| | | | | 略,推論文本隱 | | | |
| | | | | 含的因果訊息或 | | | |
| | | | | 觀點。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-1 根據表達 | | | |
| | | | | 需要,使用適切 | | | |
| | | | | 的標點符號。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-4 創作童詩 | | | |
| | | | | 及故事。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-6 練習各種 | | | |
| | | | | 寫作技巧。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-8 建立適切 | | | |
| | | | | 的寫作態度。 | | | |
| | | | 1. 能善用圖像做 | 5-Ⅲ-3 讀懂與學 | Ac-Ⅲ-3 各種複句 | 字形檢核 | 【閱讀素養教育】 |
| | | | 筆記的方法,整 | 習階段相符的文 | 的意義。 | 聲調檢核 | 閱 E2 認識與領域相 |
| | 第參單元問題解決 | | 理文章脈絡。 | 本。 | Ac-Ⅲ-4 各類文句 | 寫字檢核 | 關的文本類型與寫 |
| | | | 2. 能認識不同的 | 5-Ⅲ-6 熟習適合 | 表達的情感與意 | 口語評量 | 作題材。 |
| | | | 小說類型,感受 | 學習階段的摘要 | 義。 | 仿作評量 | 閱 E4 中高年級後需 |
| 十三 | | 5 | 閱讀小說的樂 | 策略, 擷取大 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大 | 觀察評量 | 發展長篇文本的閱 |
| T= | 語文天地三 | J | 趣。 | 意。 | 意、主旨、結構與 | 態度評量 | 讀理解能力。 |
| | 品义人地二 | | | 5-Ⅲ-11 大量閱讀 | 寓意。 | | 閱 E13 願意廣泛接 |
| | | | | 多元文本,辨識 | Ad-Ⅲ-3 故事、童 | | 觸不同類型及不同 |
| | | | | 文本中議題的訊 | 詩、現代散文、少 | | 學科主題的文本。 |
| | | | | 息或觀點。 | 年小說、兒童劇 | | |
| | | | | | 等。 | | |
| | | | 1. 能認識偵探小 | 1-Ⅲ-3 判斷聆聽 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個 | 字形檢核 | 【閱讀素養教育】 |
| 十四 | 讀寫練功房2 | 5 | 說經典之作—福 | 内容的合理性, | 常用字的字形、字 | 聲調檢核 | 閱 E7 發展詮釋、反 |
| | 名偵探福爾摩斯 | J | 爾摩斯。 | 並分辨事實或意 | 音和字義。 | 寫字檢核 | 思、評鑑文本的能 |
| | | | 2. 能了解審視文 | 見。 | Ab-Ⅲ-5 4,500 個 | 口語評量 | 力。 |

| | | | 章對於寫作的重 | 2-Ⅲ-5 把握說話 | 常用語詞的認念。 | 仿作評量 | 閱 E13 願意廣泛接 |
|------|-----------|---|------------------|----------------|-----------------|--------|--------------------|
| | | | 早到水為作的里 要性。 | 內容的主題、重 | 市 | | 閥 E10 々 |
| | | | | | | 觀察評量 | |
| | | | 3. 能以適當的閱 | 要細節與結構邏 | 的運用。 | 態度評量 | 學科主題的文本。 |
| | | | 讀理解策略進行 | 輯。 | Ac-Ⅲ-1 標點符號 | | 【户外教育】 |
| | | | 閱讀,並修改、 | 4-Ⅲ-1 認識常用 | 在文本中的作用。 | | 户 E3 善用五官的感 |
| | | | 潤飾作品。 | 國字至少 2,700 | Ac-Ⅲ-4 各類文句 | | 知,培養眼、耳、 |
| | | | 4. 能學習從觀察 | 字,使用2,200 | 表達的情感與意 | | 鼻、舌、觸覺及心 |
| | | | 中進行推理。 | 字。 | 義。 | | 靈感受的能力。 |
| | | | 5. 能從文中體會 | 4-Ⅲ-3 運用字辭 | Ad-Ⅲ-1 意義段與 | | |
| | | | 閱讀推理小說的 | 典、成語辭典 | 篇章結構。 | | |
| | | | 樂趣。 | 等,擴充詞彙, | Ad-Ⅲ-2 篇章的大 | | |
| | | | 6. 能培養寫作後 | 分辨詞義。 | 意、主旨、結構與 | | |
| | | | 審視個人作品的 | 5-Ⅲ-3 讀懂與學 | 寓意。 | | |
| | | | 習慣。 | 習階段相符的文 | Ba-Ⅲ-1 順敘與倒 | | |
| | | | | 本。 | 叙法。 | | |
| | | | | 5-Ⅲ-7連結相關 | Bc-Ⅲ-1 具邏輯、 | | |
| | | | | 的知識和經驗, | 客觀、理性的說 | | |
| | | | | 提出自己的觀 | 明,如科學知識、 | | |
| | | | | 點,評述文本的 | 產品、環境等。 | | |
| | | | | 內容。 | Cb-Ⅲ-2 各類文本 | | |
| | | | | 5-Ⅲ-9 因應不同 | 中所反映的個人與 | | |
| | | | | 的目的,運用不 | 家庭、鄉里、國族 | | |
| | | | | 同的閱讀策略。 | 及其他社群的關 | | |
| | | | | 6-Ⅲ-7修改、潤 | 係。 | | |
| | | | | 飾作品內容。 | Cc-Ⅲ-1 各類文本 | | |
| | | | | 6-Ⅲ-8建立適切 | 中的藝術、信仰、 | | |
| | | | | 的寫作態度。 | 思想等文化內涵。 | | |
| | | | 1. 認識古文短篇 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個 | 字形檢核 | 【閱讀素養教育】 |
| | 第肆單元文學之 | | 故事的文體。 | 他人的發言,並 | 常用字的字形、字 | 聲調檢核 | 閱E3熟悉與學科學 |
| 十五 | ヤギルスチ~ | 5 | 2. 認識古代民間 | 简要記錄。 | 音和字義。 | 写 | 習相關的文本閱讀 |
| 1 44 | 第十課戲術 | J | 的戲法。 | 2-Ⅲ-2 從聽聞內 | Ab-Ⅲ-2 2, 200 個 | 口語評量 | 策略。 |
| | 7 1 环原入19 | | N | 容進行判斷和提 | 常用字的使用。 | 了 | 現略。 関 E12 培養喜愛閱 |
| | | | D. 肥矶山义早时 | 分近1771 門 作 灰 | 市川于时使用。 | 7017年里 | 风 1.11 |

| 大意及意涵。 | 問,並做合理的 | Ab-Ⅲ-3 常用字部 | 觀察評量 | 讀的態度。 |
|-----------|------------|----------------|------|-------------|
| 4. 能從文中的敘 | 應對。 | 首及部件的表音及 | 態度評量 | 閱 E13 願意廣泛接 |
| 述,找出魔術表 | 4-Ⅲ-1 認識常用 | 表義功能。 | | 觸不同類型及不同 |
| 演的技巧。 | 國字至少 2,700 | Ab-Ⅲ-4 多音字及 | | 學科主題的文本。 |
| 5. 由本課的學 | 字,使用2,200 | 多義字。 | | |
| 習,培養細心觀 | 字。 | Ab-Ⅲ-5 4,500 個 | | |
| 察身邊事物的態 | 4-Ⅲ-2 認識文字 | 常用語詞的認念。 | | |
| 度。 | 的字形結構,運 | Ab-Ⅲ-6 3,700 個 | | |
| 6. 從文中領略魔 | 用字的部件了解 | 常用語詞的使用。 | | |
| 術的神奇及趣 | 文字的字音與字 | Ac-Ⅲ-4 各類文句 | | |
| 味。 | 義。 | 表達的情感與意 | | |
| | 4-Ⅲ-3 運用字辭 | 義。 | | |
| | 典、成語辭典 | Ad-Ⅲ-4 古典詩 | | |
| | 等,擴充詞彙, | 文。 | | |
| | 分辨詞義。 | Ba-Ⅲ-1 順敘與倒 | | |
| | 5-Ⅲ-1 流暢朗讀 | 敘法。 | | |
| | 各類文本,並表 | Cb-Ⅲ-2 各類文本 | | |
| | 現抑揚頓挫的變 | 中所反映的個人與 | | |
| | 化。 | 家庭、鄉里、國族 | | |
| | 5-Ⅲ-2 理解各種 | 及其他社群的關 | | |
| | 標點符號的用法 | 係。 | | |
| | 與表達效果。 | | | |
| | 5-Ⅲ-3 讀懂與學 | | | |
| | 習階段相符的文 | | | |
| | 本。 | | | |
| | 5-Ⅲ-9 因應不同 | | | |
| | 的目的,運用不 | | | |
| | 同的閱讀策略。 | | | |
| | 6-Ⅲ-1 根據表達 | | | |
| | 需要,使用適切 | | | |
| | 的標點符號。 | | | |
| | 6-Ⅲ-2 培養思考 | | | |

| 典、成語辭典 等,擴充詞彙, 分辨詞義。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒 5-Ⅲ-3 讀懂與學 報告報符的文 Ca-Ⅲ-1 各類文本 | 十六 窗 | 序肆單元文學之 | 5 | 1.家貌 2.的 3.者過象 4.呼作 5.日品 6.的認庭。明工能拍程。能應技能本。樂親日生 早及出念家 握的。讀家 分經本活 期景本照人 「文 並的 享驗体 拍象課時的 首章 欣作 拍。 | 分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學 | Ba-Ⅲ-1 順敘與倒 敘法。 | 字群寫口仿觀態容語作察度 | 【性的家的別性會異【家與【多化階等別覺印學,制了性會異【家與【多化階等對別了職受 同化 数解的文識,性別,與應 不文 】 庭性育的文識,性別 育角解業性 社差 成。 文、教别 |
|--|------|--------------------|---|---|---------------------|--------------------|--------------|---|
|--|------|--------------------|---|---|---------------------|--------------------|--------------|---|

| | | | | 5-Ⅲ-7連結相關 | 建築形式、交通工 | | |
|-----|---------|---|-----------|------------|-----------------|------|--------------|
| | | | | 的知識和經驗, | 具、名勝古蹟及休 | | |
| | | | | 提出自己的觀 | 閒娛樂等文化內 | | |
| | | | | 點,評述文本的 | 涵。 | | |
| | | | | 內容。 | Cb-Ⅲ-1 各類文本 | | |
| | | | | 5-Ⅲ-8 運用自我 | 中的親屬關係、道 | | |
| | | | | 提問、推論等策 | · 德倫理、儀式風 | | |
| | | | | 略,推論文本隱 | 俗、典章制度等文 | | |
| | | | | 含的因果訊息或 | 化內涵。 | | |
| | | | | 觀點。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-1 根據表達 | | | |
| | | | | 需要,使用適切 | | | |
| | | | | 的標點符號。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-3 掌握寫作 | | | |
| | | | | 步驟,寫出表達 | | | |
| | | | | 清楚、段落分 | | | |
| | | | | 明、符合主題的 | | | |
| | | | | 作品。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-6 練習各種 | | | |
| | | | | 寫作技巧。 | | | |
| | | | 1. 能理解不同角 | 1-Ⅲ-3 判斷聆聽 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個 | 字形檢核 | 【品德教育】 |
| | | | 色立場對同一事 | 內容的合理性, | 常用字的字形、字 | 聲調檢核 | 品 EJU2 孝悌仁愛。 |
| | | | 件會有不同觀 | 並分辨事實或意 | 音和字義。 | 寫字檢核 | 【生命教育】 |
| | | | 點。 | 見。 | Ab-Ⅲ-2 2, 200 個 | 口語評量 | 生 E6 從日常生活中 |
| | 第肆單元文學之 | | 2. 能認識以「摹 | 2-Ⅲ-1 觀察生活 | 常用字的使用。 | 仿作評量 | 培養道德感以及美 |
| , , | 窗 | _ | 寫畫面」為文章 | 情境的變化,培 | Ab-Ⅲ-3 常用字部 | 觀察評量 | 感,練習做出道德 |
| ナセ | 第十二課少年筆 | 5 | 結尾的寫作技 | 養個人感受和思 | 首及部件的表音及 | 態度評量 | 判斷以及審美判 |
| | 耕 | | 巧。 | 維能力,積累說 | 表義功能。 | | 斷,分辨事實和價 |
| | | | 3. 能分析課文, | 話材料。 | Ab-Ⅲ-5 4,500 個 | | 值的不同。 |
| | | | 了解故事主角的 | 2-Ⅲ-4 運用語 | 常用語詞的認念。 | | 【生涯規畫教育】 |
| | | | 情緒反應與發生 | 調、表情和肢體 | Ab-Ⅲ-6 3,700 個 | | 涯 E11 培養規畫與 |
| | | | 事件。 | 等變化輔助口語 | 常用語詞的使用。 | | 運用時間的能力。 |

| C5-1 領域學習課程(調整)計畫 | | | | |
|-------------------|-----------|------------|-------------|-------------|
| | 4. 能依情境,以 | 表達。 | Ac-Ⅲ-3 各種複句 | 【家庭教育】 |
| | 四字語詞造句。 | 4-Ⅲ-1 認識常用 | 的意義。 | 家 E7 表達對家庭成 |
| | 5. 能體會親子之 | 國字至少 2,700 | Ac-Ⅲ-4 各類文句 | 員的關心與情感。 |
| | 間的情感與倫 | 字,使用2,200 | 表達的情感與意 | |
| | 理。 | 字。 | 義。 | |
| | 6. 能設身處地為 | 4-Ⅲ-2 認識文字 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大 | |
| | 他人著想。 | 的字形結構,運 | 意、主旨、結構與 | |
| | | 用字的部件了解 | 寓意。 | |
| | | 文字的字音與字 | Ad-Ⅲ-3 故事、童 | |
| | | 義。 | 詩、現代散文、少 | |
| | | 4-Ⅲ-3 運用字辭 | 年小說、兒童劇 | |
| | | 典、成語辭典 | 等。 | |
| | | 等,擴充詞彙, | Ba-Ⅲ-1 順敘與倒 | |
| | | 分辨詞義。 | 敘法。 | |
| | | 5-Ⅲ-3 讀懂與學 | Cb-Ⅲ-2 各類文本 | |
| | | 習階段相符的文 | 中所反映的個人與 | |
| | | 本。 | 家庭、鄉里、國族 | |
| | | 5-Ⅲ-4 區分文本 | 及其他社群的關 | |
| | | 中的客觀事實與 | 係。 | |
| | | 主觀判斷之間的 | | |
| | | 差別。 | | |
| | | 5-Ⅲ-7連結相關 | | |
| | | 的知識和經驗, | | |
| | | 提出自己的觀 | | |
| | | 點,評述文本的 | | |
| | | 內容。 | | |
| | | 5-Ⅲ-8 運用自我 | | |
| | | 提問、推論等策 | | |
| | | 略,推論文本隱 | | |
| | | 含的因果訊息或 | | |
| | | 觀點。 | | |
| | | 6-Ⅲ-1 根據表達 | | |

| G-1 (积) 李 日 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | |
|---|-------------|
| 需要,使用適切 | |
| 的標點符號。 | |
| 6-Ⅲ-3 掌握寫作 | |
| 步驟,寫出表達 | |
| 清楚、段落分 | |
| 明、符合主題的 | |
| 作品。 | |
| 6-Ⅲ-6 練習各種 | |
| | |
| 1. 能閱讀並理解 5-Ⅲ-1 流暢朗讀 Ad-Ⅲ-2 篇章的大 字形檢核 | 【閱讀素養教育】 |
| 古典詩文的文句 各類文本,並表 意、主旨、結構與 聲調檢核 | 閉 E7 發展詮釋、反 |
| | 思、評鑑文本的能 |
| | カ。 |
| 2. 能廣泛閱讀不 5-Ⅲ-10 結合自己 詩、現代散文、少 仿作評量 | 閱 E12 培養喜愛閱 |
| 同文化、不同時的特長和興趣,年小說、兒童劇觀察評量調 | 讀的態度。 |
| | 閉 E14 喜歡與他人 |
| | 討論、分享自己閱 |
| | 讀的文本。 |
| | 【多元文化教育】 |
| | 多 E4 理解到不同文 |
| | 化共存的事實。 |
| | 多 E6 了解各文化間 |
| | 的多樣性與差異 |
| | 生。。 |
| | |
| 断,提升多元文 中的親屬關係、道 | |
| 本的閱讀和應用 德倫理、儀式風 | |
| 能力。 俗、典章制 度等文 | |
| 1 | |
| Cc-Ⅲ-1 各類文本 | |
| 中的藝術、信仰、 | |
| 思想等文化內涵。 | |

| | <u> </u> | | T | T. 2 | | | |
|-----|----------|---|-----------|-------------|----------------|------|-------------|
| | | | 1. 能認識本課所 | 1-Ⅲ-3 判斷聆聽 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個 | 口語評量 | 【環境教育】 |
| | | | 提到的職業所做 | 内容的合理性, | 常用字的字形、字 | 字形檢核 | 環 E2 覺知生物生命 |
| | | | 的工作內容。 | 並分辨事實或意 | 音和字義。 | 寫字檢核 | 的美與價值,關懷 |
| | | | 2. 能了解這些特 | 見。 | Ab-Ⅲ-5 4,500 個 | 仿作評量 | 動、植物的生命。 |
| | | | 殊的工作是如何 | 2-Ⅲ-1 觀察生活 | 常用語詞的認念。 | 觀察評量 | 環 E3 了解人與自然 |
| | | | 幫助人們的生 | 情境的變化,培 | Ab-Ⅲ-7 數位辭典 | 態度評量 | 和諧共生,進而保 |
| | | | 活。 | 養個人感受和思 | 的運用。 | | 護重要棲地。 |
| | | | 3. 透過閱讀文 | 維能力,積累說 | Ac-Ⅲ-4 各類文句 | | 【生涯規畫教育】 |
| | | | 章,學生能說出 | 話材料。 | 表達的情感與意 | | 涯 E2 認識不同的生 |
| | | | 本課職業的特殊 | 2-Ⅲ-3 靈活運用 | 義。 | | 活角色。 |
| | | | 性。 | 詞句和說話技 | Ad-Ⅲ-1 意義段與 | | 涯 E9 認識不同類 |
| | | | 4. 能找出文章中 | 巧,豐富表達內 | 篇章結構。 | | 型工作/教育環 |
| | | | 對於描述各項職 | 容。 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大 | | 境。 |
| | | | 業運用的架構。 | 4-Ⅲ-1 認識常用 | 意、主旨、結構與 | | |
| | 明洁去雨以1 | _ | 5. 能欣賞每個職 | 國字至少 2,700 | 寓意。 | | |
| L h | 閱讀充電站 1 | | 業所具有的價值 | 字,使用2,200 | Bc-Ⅲ-1 具邏輯、 | | |
| 十九 | 你可能不知道的 |) | 性。 | 字。 | 客觀、理性的說 | | |
| | 職業 | | 6. 培養學生對於 | 4-Ⅲ-3 運用字辭 | 明,如科學知識、 | | |
| | | | 未來想從事職業 | 典、成語辭典 | 產品、環境等。 | | |
| | | | 的想像。 | 等,擴充詞彙, | Bc-Ⅲ-2 描述、列 | | |
| | | | | 分辨詞義。 | 舉、因果、問題解 | | |
| | | | | 5-Ⅲ-2 理解各種 | 決、比較等寫作手 | | |
| | | | | 標點符號的用法 | 法。 | | |
| | | | | 與表達效果。 | Bc-Ⅲ-3 數據、圖 | | |
| | | | | 5-Ⅲ-9 因應不同 | 表、圖片、工具列 | | |
| | | | | 的目的,運用不 | 等輔助說明。 | | |
| | | | | 同的閱讀策略。 | Bc-Ⅲ-4 說明文本 | | |
| | | | | 5-Ⅲ-10 結合自己 | 的結構。 | | |
| | | | | 的特長和興趣, | | | |
| | | | | 主動尋找閱讀材 | | | |
| | | | | 料。 | | | |
| | | | | 5-Ⅲ-12 運用圖書 | | | |
| | L | i | L | | | | |

| | 水(土(叫 正/ 口 <u>里</u> | | | 始(片) 初耳 | | | |
|----|----------------------------|---|-----------|------------|----------------|------|-------------|
| | | | | 館(室)、科技 | | | |
| | | | | 與網路,進行資 | | | |
| | | | | 料蒐集、解讀與 | | | |
| | | | | 判斷,提升多元 | | | |
| | | | | 文本的閱讀和應 | | | |
| | | | | 用能力。 | | | |
| | | | 1. 能藉由文章敘 | 1-Ⅲ-3 判斷聆聽 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個 | 口語評量 | 【閱讀素養教育】 |
| | | | 述,了解人物性 | 内容的合理性, | 常用字的字形、字 | 字形檢核 | 閱 E6 發展向文本提 |
| | | | 格及事件經過。 | 並分辨事實或意 | 音和字義。 | 寫字檢核 | 問的能力。 |
| | | | 2. 能經由閱讀武 | 見。 | Ab-Ⅲ-5 4,500 個 | 仿作評量 | |
| | | | 俠小說,了解其 | 2-Ⅲ-2 從聽聞內 | 常用語詞的認念。 | 觀察評量 | |
| | | | 元素、特點。 | 容進行判斷和提 | Ab-Ⅲ-7 數位辭典 | 態度評量 | |
| | | | 3. 能以適當的閱 | 問,並做合理的 | 的運用。 | | |
| | | | 讀理解策略進行 | 應對。 | Ac-Ⅲ-4 各類文句 | | |
| | | | 閱讀。 | 2-Ⅲ-5 把握說話 | 表達的情感與意 | | |
| | | | 4. 能經由小組討 | 內容的主題、重 | 義。 | | |
| | | | 論,培養表達溝 | _ | Ad-Ⅲ-1 意義段與 | | |
| | | | 通與聆聽的能 | 輯。 | 篇章結構。 | | |
| | 閱讀充電站 2 | | カ。 | 4-Ⅲ-1 認識常用 | Ad-Ⅲ-3 故事、童 | | |
| 二十 | 黄蓉智退霍都 | 5 | 5. 能體會故事中 | | 詩、現代散文、少 | | |
| | 大石口 | | 人物你來我往的 | | 年小說、兒童劇 | | |
| | | | 門智過程。 | 字。 | 等。 | | |
| | | | 6. 能藉由文章, | I * | Ba-Ⅲ-1 順敘與倒 | | |
| | | | 對人物的刻畫與 | | 敘法。 | | |
| | | | 塑造有深入體 | | Cb-Ⅲ-2 各類文本 | | |
| | | | 一个 | | | | |
| | | | 買 | 分辨詞義。 | 中所反映的個人與 | | |
| | | | | 5-Ⅲ-3讀懂與學 | 家庭、鄉里、國族 | | |
| | | | | 習階段相符的文 | 及其他社群的關 | | |
| | | | | 本。 | 係。 | | |
| | | | | 5-Ⅲ-8 運用自我 | | | |
| | | | | 提問、推論等策 | | | |
| | | | | 略,推論文本隱 | | | |

| Γ | | | | A 11 17 18 1 - 4 11 | | | |
|-----|---------------|---|--------------|---------------------|----------------|------|--------------|
| | | | | 含的因果訊息或 | | | |
| | | | | 觀點。 | | | |
| | | | | 5-Ⅲ-9 因應不同 | | | |
| | | | | 的目的,運用不 | | | |
| | | | | 同的閱讀策略。 | | | |
| | | | | 5-Ⅲ-10 結合自己 | | | |
| | | | | 的特長和興趣, | | | |
| | | | | 主動尋找閱讀材 | | | |
| | | | | 料。 | | | |
| | | | 1. 能藉由文章敘 | | Ab-Ⅲ-1 2,700 個 | 口語評量 | 【閱讀素養教育】 |
| | | | 述,了解人物性 | | 常用字的字形、字 | 字形檢核 | 閱 E6 發展向文本提 |
| | | | 格及事件經過。 | 並分辨事實或意 | 音和字義。 | 寫字檢核 | 問的能力。 |
| | | | 2. 能經由閱讀武 | | Ab-Ⅲ-5 4,500 個 | 仿作評量 | 1.1 44 40 4 |
| | | | 一 使小說,了解其 | | 常用語詞的認念。 | 觀察評量 | |
| | | | 元素、特點。 | 容進行判斷和提 | Ab-Ⅲ-7 數位辭典 | 態度評量 | |
| | | | 3. 能以適當的閱 | | 的運用。 | 芯及可里 | |
| | | | | · · | | | |
| | | | 讀理解策略進行 | , | Ac-Ⅲ-4 各類文句 | | |
| | | | 閱讀。 | 2-Ⅲ-5 把握說話 | 表達的情感與意 | | |
| | | | 4. 能經由小組討 | | 義。 | | |
| , | 閱讀充電站2 | _ | 論,培養表達溝 | · · | Ad-Ⅲ-1 意義段與 | | |
| 二十一 | 黄蓉智退霍都 | 5 | 通與聆聽的能 | | 篇章結構。 | | |
| | X 2 4 9 E = 1 | | 力。 | 4-Ⅲ-1 認識常用 | Ad-Ⅲ-3 故事、童 | | |
| | | | 5. 能體會故事中 | | 詩、現代散文、少 | | |
| | | | 人物你來我往的 | 字,使用 2, 200 | 年小說、兒童劇 | | |
| | | | 鬥智過程。 | 字。 | 等。 | | |
| | | | 6. 能藉由文章, | 4-Ⅲ-3 運用字辭 | Ba-Ⅲ-1 順敘與倒 | | |
| | | | 對人物的刻畫與 | 典、成語辭典 | 叙法。 | | |
| | | | 塑造有深入體 | 等,擴充詞彙, | Cb-Ⅲ-2 各類文本 | | |
| | | | 會。 | 分辨詞義。 | 中所反映的個人與 | | |
| | | | | 5-Ⅲ-3 讀懂與學 | 家庭、鄉里、國族 | | |
| | | | | 習階段相符的文 | 及其他社群的關 | | |
| | | | | 本。 | 係。 | | |

| - | 17/0/175/11 15 | | | | |
|---|----------------|-----|-------------|--|--|
| | | Ţ | 5-Ⅲ-8 運用自我 | | |
| | | | 提問、推論等策 | | |
| | | · · | 略,推論文本隱 | | |
| | | | 含的因果訊息或 | | |
| | | | 觀點。 | | |
| | | [| 5-Ⅲ-9 因應不同 | | |
| | | | 的目的,運用不 | | |
| | | | 同的閱讀策略。 | | |
| | | į | 5-Ⅲ-10 結合自己 | | |
| | | | 的特長和興趣, | | |
| | | | 主動尋找閱讀材 | | |
| | | ; | 料。 | | |

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立東區復興國民小學 114 學年度第二學期六年級國語領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

| 教材版本 | 库 | 一版 | 實施- | • | 六年級 | 教學節數 | 每週(5)節,本學 | 期共(85)節 | | |
|------|--|--|------|------|---------|------|----------------|----------|--|--|
| 課程目標 | 3. 能認識 4. 能認識 4. 能認識練者 5. 能認識練者 6. 讀懂透習 2. 能學 28 能認學 28 能認學 28 能認學 29 線 10. 能學 28 線 11. 能調 28 | 2. 針對內容重點,能自己提出事實性、推論性、評論性問題。 3. 能認識營造氣氛的寫作手法——間接描寫。 4. 能認識古典名著——世說新語。 5. 能熟練議論文本的讀寫重點及類型。 6. 讀懂作者觀點,能反思並提出自己的見解。 7. 能透過比較,判別譬喻法運用方式的適切性。 8. 能學習在故事結構中安排轉折並完成創作。 9. 能認識演講稿,並欣賞本課所營造的內容層次。 10. 能學習對作者提問,並預想可能的答案。 11. 能熟練寫作技巧——透過具體事物的觀察與聯想,使人物形象更鮮明。 12. 讀寫時,能掌握相關事物的語詞,營造特定時空場景。 13. 能透過推論,讀懂文章中的「話中有話」。 14. 能引用名言佳句,表達對師長及同學的畢業祝福 15. 認識新詩常見的寫作技巧——意象(具體事物表達抽象情意)。 | | | | | | | | |
| • | 因—E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的與趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。 因—E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。 因—E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。 因—E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受,並給予適當的回應,以達成溝通及互動的目標。 因—E-B3 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 因—E-C1 閱讀各類文本,從中培養是非判斷的能力,以了解自己與所處社會的關係,培養同理心與責任感,關懷自然生態與增進公民意識。 因—E-C2 與他人互動時,能適切運用語文能力表達個人想法,理解與包容不同意見,樂於參與學校及社區活動,體會團隊合作的重要性。 因—E-C3 閱讀各類文本,培養理解與關心本土及國際事務的基本素養,以認同自我文化,並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | | | | | | | | | |
| | | | | 課程外 | | | | | | |
| 教學週次 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習表現 | 學習重點 | 習內容 | 評量方式 (表現任務) | 融入議題實質內涵 | | |

| | | | 1. 描繪作者兒時 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽 | [©] Cb-Ⅲ-1 各類文本 | 字形檢核 | 【生涯規畫教育】 |
|---|-----------|-----------|-----------|---------------|--------------------------|-------------|-------------|
| | | | 學騎單車的種種 | 他人的發言,並 | 中的親屬關係、道 | 聲調檢核 | 涯 E4 認識自己的特 |
| | | | 經歷。透過詞繪 | 簡要記錄。 | 德倫理、儀式風 | 寫字檢核 | 質與興趣。 |
| | | | 動作神情的技巧 | 1-Ⅲ-3 判斷聆聽 | 俗、典章制度等文 | 口語評量 | 【安全教育】 |
| | | | 以及穿插人物的 | 內容的合理性, | 化內涵。 | 方作評量 | 安 E4 探討日常生活 |
| | | | 對話,表達情節 | 並分辨事實或意 | [©] Cb-Ⅲ-2 各類文本 | 觀察評量 | 應該注意的安全。 |
| | | | | 型为新事員或忌 見。 | 中所反映的個人與 | 大河里 態度評量 | |
| | | | 場景與角色情 | _ | | | |
| | | | 緒。 | 2-Ⅲ-1 觀察生活 | 家庭、鄉里、國族 | | 閱E3熟悉與學科學 |
| | | | 2. 述說布農族的 | 情境的變化,培 | 及其他社群的關 | | 習相關的文本閱讀 |
| | | | 生態智慧和文化 | 養個人感受和思 | 條。 ◎ 0 | | 策略。 |
| | | | 傳承。並透過間 | 維能力,積累說 | [©] Cc-Ⅲ-1 各類文本 | | 閱 E6 發展向文本提 |
| | | | 接刻畫周圍的環 | 話材料。 | 中的藝術、信仰、 | | 問的能力。 |
| | | | 境,烘托描寫對 | 2-Ⅲ-3 靈活運用 | 思想等文化內涵。 | | 閱E7發展詮釋、反 |
| | | 元童年你 5 | 象的特質。 | 詞句和說話技 | | | 思、評鑑文本的能 |
| | 第壹單元童年你 | | 3. 一窺古代經典 | 巧,豐富表達內 | | | 力。 |
| _ | 我他 | | 世說新語的記錄 | 容。 | | | 閱 E12 培養喜愛閱 |
| | 第一課風中騎士 | o o | 手法,以及古人 | 5-Ⅲ-1 流暢朗讀 | | | 讀的態度。 |
| | 7 环风 門工 | | 的聰明和機智。 | 各類文本,並表 | | | 閱 E13 願意廣泛接 |
| | | | 4. 能認識兒時記 | 現抑揚頓挫的變 | | | 觸不同類型及不同 |
| | | | 趣生動的敘寫方 | 化。 | | | 學科主題的文本。 |
| | | | 式。 | ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學 | | | 【環境教育】 |
| | | | 5. 能運用四字語 | 習階段相符的文 | | | 環 E2 覺知生物生命 |
| | | | 詞,生動描繪人 | 本。 | | | 的美與價值,關懷 |
| | | | 物的動作、神 | 5-Ⅲ-6 熟習適合 | | | 動、植物的生命。 |
| | | | 情。 | 學習階段的摘要 | | | 【原住民族教育】 |
| | | | 6. 能在文章中善 | 策略, 擷取大 | | | 原 E11 參與部落活 |
| | | | 用「對話」。 | 意。 | | | 動或社區活動認識 |
| | | | 7. 能運用自我提 | 5-Ⅲ-7連結相關 | | | 原住民族文化。 |
| | | | 問:事實性問題 | 的知識和經驗, | | | 【生命教育】 |
| | | | 幫助自己理解課 | 提出自己的觀 | | | 生 E6 從日常生活中 |
| | | | 文內容。 | 點,評述文本的 | | | 培養道德感以及美 |
| | | | 8. 能體會主角挑 | 內容。 | | | 感,練習做出道德 |
| | | | 0. 阳阻日工円加 | 11分 | | | 例 外日欧山坦彻 |

| | 戰學習新技能的 學學 情變 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 | 提問、推論等策 略,推論文本隱 含的因果訊息或 觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同 | | | 判斷以及審美判 斷,分辨事實和價 值的不同。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和 諧人際關係。 品EJU6 謙遜包容。 |
|--------------------|--|---|----------------|------------------|--|
| = | 0 | | | | |
| 第壹單元童年你 我他 第二課達駭黑熊 | 1. 氛 2. 族文布熊 3. 寫刻或 4. 重論 5. 自態說寫間了生傳族的運寫周境針內問感和。感證所接解態承「意用作圍。對容題受諧 受管手描原智,忌義間方的 文提。人相 祖选法寫住慧以殺。接式人 章出 與處 孫氣 。民與及黑 指,物 的推 大的 | 他簡2-容問應2-內要輯4-國字字4-的用於銀從判做把題結 識2,700 字里圖字字4-的用於 一1 至使 一2 形的 上2 與 認少用 認結部件 第一1 至使 一2 形的 超级, 其上 與 認少用 認構件 常 2 元 , 到 到 是 , 到 到 是 , 到 到 是 , 到 到 是 , 到 到 是 , 到 到 是 , 到 到 是 , 到 到 是 , 到 到 是 , 到 到 是 , 到 到 到 到 | Ab-Ⅲ-1 2,700 (| 字聲寫口仿觀態形調檢檢經評評評評 | 【環的動【原動原【生培感判斷值【閱問報題) 實質與植住1 社民命從德習及辨同素發知值的族與活文育常經過發,的閱E6的大學區於教日感做審事。養向,生教部動化】生及道判和育養局。 法最高 人名英格兰 人名英格兰 人名英格兰 人名英格兰 人名英格兰 人名英格兰人名英格兰人名英格兰人名英格兰人名英格兰人名英格兰人名英格兰人名英格兰 |

| | 水(土(叫正 <i>[</i> 中] <u>国</u> | | 間濃厚的情感。 | 義。 | 年小說、兒童劇 | | |
|---|-----------------------------|---|-----------|--------------------|---|------|-------------|
| | | | 19/农/子印用器 | ** | 一千小玩·兄里/《 等。 | | |
| | | | | 習階段相符的文 | [→] [©] Ba-Ⅲ-1 順敘與倒 | | |
| | | | | 本。 | 放法。 | | |
| | | | | 本。 5-Ⅲ-7 連結相關 | ^{級伝 °} [©] Cb-Ⅲ-2 各類文本 | | |
| | | | | | | | |
| | | | | 的知識和經驗, | 中所反映的個人與 | | |
| | | | | 提出自己的觀 | 家庭、鄉里、國族 | | |
| | | | | 點,評述文本的 | 及其他社群的關 | | |
| | | | | 內容。 | 係。 | | |
| | | | | 5-Ⅲ-8運用自我 | | | |
| | | | | 提問、推論等策 | | | |
| | | | | 略,推論文本隱 | | | |
| | | | | 含的因果訊息或 | | | |
| | | | | 觀點。 | | | |
| | | | | 5-Ⅲ-9 因應不同 | | | |
| | | | | 的目的,運用不 | | | |
| | | | | 同的閱讀策略。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-1 根據表達 | | | |
| | | | | 需要,使用適切 | | | |
| | | | | 的標點符號。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-2 培養思考 | | | |
| | | | | 力、聯想力等寫 | | | |
| | | | | 作基本能力。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-3 掌握寫作 | | | |
| | | | | 步驟,寫出表達 | | | |
| | | | | 清楚、段落分 | | | |
| | | | | 明、符合主題的 | | | |
| | | | | 作品。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-6 練習各種 | | | |
| | | | | 寫作技巧。 | | | |
| 四 | 第壹單元童年你 | 5 | 1. 能認識文言文 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個 | 字形檢核 | 【閱讀素養教育】 |
| | 我他 | J | 小說的文學體 | 他人的發言,並 | 常用字的字形、字 | 聲調檢核 | 閱 E3 熟悉與學科學 |

| 第三課楊氏之子 | 裁。 | 簡要記錄。 | 音和字義。 | 寫字檢核 | 習相關的文本閱讀 |
|---------|-----------|------------|--------------------------|------|-------------|
| | 2. 能認識世說新 | 1-Ⅲ-2 根據演 | Ab-Ⅲ-2 2, 200 個 | 口語評量 | 策略。 |
| | 語的成書背景和 | 講、新聞話語情 | 常用字的使用。 | 仿作評量 | 閱 E6 發展向文本提 |
| | 内容特色。 | 境及其情感,聽 | [◎] Ab-Ⅲ-3 常用字部 | 觀察評量 | 問的能力。 |
| | 3. 能分辨多義字 | 出不同語氣,理 | 首及部件的表音及 | 態度評量 | 閱 E12 培養喜愛閱 |
| | 的字義,了解其 | 解對方所傳達的 | 表義功能。 | | 讀的態度。 |
| | 用法。 | 情意,表現適切 | [◎] Ab-Ⅲ-4 多音字及 | | 閱 E13 願意廣泛接 |
| | 4. 能將文言文改 | 的回應。 | 多義字。 | | 觸不同類型及不同 |
| | 寫成白話文。 | 2-Ⅲ-2 從聽聞內 | Ab-Ⅲ-5 4,500 個 | | 學科主題的文本。 |
| | 5. 能運用自我提 | 容進行判斷和提 | 常用語詞的認念。 | | |
| | 問:評論性問 | 問,並做合理的 | Ab-Ⅲ-6 3,700 個 | | |
| | 題,幫助自己理 | 應對。 | 常用語詞的使用。 | | |
| | 解課文內容。 | 2-Ⅲ-3 靈活運用 | Ac-Ⅲ-4 各類文句 | | |
| | 6. 能培養適宜的 | 詞句和說話技 | 表達的情感與意 | | |
| | 待客禮節。 | 巧,豐富表達內 | 義。 | | |
| | 7. 能培養與長輩 | 容。 | Ad-Ⅲ-4 古典詩 | | |
| | 合宜的應對方 | 4-Ⅲ-1 認識常用 | 文。 | | |
| | 式。 | 國字至少 2,700 | [◎] Ba-Ⅲ-1 順敘與倒 | | |
| | | 字,使用2,200 | 敘法。 | | |
| | | 字。 | [©] Cb-Ⅲ-2 各類文本 | | |
| | | 4-Ⅲ-2 認識文字 | 中所反映的個人與 | | |
| | | 的字形結構,運 | 家庭、鄉里、國族 | | |
| | | 用字的部件了解 | 及其他社群的關 | | |
| | | 文字的字音與字 | 係。 | | |
| | | 義。 | | | |
| | | 4-Ⅲ-3 運用字辭 | | | |
| | | 典、成語辭典 | | | |
| | | 等,擴充詞彙, | | | |
| | | 分辨詞義。 | | | |
| | | 5-Ⅲ-1 流暢朗讀 | | | |
| | | 各類文本,並表 | | | |
| | | 現抑揚頓挫的變 | | | |

| | | | | 化 □ □ 2 習本 5 的同 6 需的 6 力作 6 節 2 開 與 2 同的 □ 1 要標 □ 1 、基 □ 1 作 2 號 效 讀符 四 1 , 請 根 使 符 培 担 能 修 內 解 的 果 懂 的 不 用 略 表 適。 思 等。 、。 年 1 年 1 年 1 年 1 年 1 年 1 年 1 年 1 年 1 年 | | | |
|---|------------------------|---|---|--|--|--------------|---|
| 五 | 第壹單元童年你 我他 語文天地一 | 5 | 1.「找訊2.時聽應3.境寫方閱自出息與,並。能,或式讀我文或他能適 依運間寫時提章概人專時 據用接作能問的念對注的 不直描。運」重。話的回 同接寫明,要 聆 情描的 | 1-Ⅲ人要Ⅲ、及不對意回Ⅲ時見Ⅲ,人要Ⅲ、及不對意回Ⅲ時見Ⅲ時見Ⅱ,以上,與其同方,應7能。8期情語所表。與尊與話感氣傳現。與重明時,達適人不自,達適人不自,達適人不自, | Ac-Ⅲ-4 各類 Ac-Ⅲ-4 各類 色。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個 常用語一2 高 常用語一2 高 高 高川一3 的 大與 高 高川一3 故 大與 第 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 本 | 字聲寫口仿觀態字語作察度 | 【品EJU6 謙通合作 是 B B B B B B B B B B B B B B B B B B |

| | [四正]口里 | | | 提問、推論等策 | | | |
|---|--------|---|----------------|------------|--------------------------|------|-------------|
| | | | | | | | |
| | | | | 略,推論文本隱 | | | |
| | | | | 含的因果訊息或 | | | |
| | | | | 觀點。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-6 練習各種 | | | |
| | | | | 寫作技巧。 | | | |
| | | | 1. 舉例追夢過程 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽 | [©] Cb-Ⅲ-2 各類文本 | 字形檢核 | 【閱讀素養教育】 |
| | | | 中會面臨的狀況 | 他人的發言,並 | 中所反映的個人與 | 聲調檢核 | 閱 E13 願意廣泛接 |
| | | | 或問題,並說明 | 簡要記錄。 | 家庭、鄉里、國族 | 寫字檢核 | 觸不同類型及不同 |
| | | | 夢想受挫時,可 | 1-Ⅲ-2 根據演 | 及其他社群的關 | 口語評量 | 學科主題的文本。 |
| | | | 以試著轉換方 | 講、新聞話語情 | 係。 | 仿作評量 | 閱 E14 喜歡與他人 |
| | | | 向,鼓勵學生為 | 境及其情感,聽 | [©] Cc-Ⅲ-1 各類文本 | 觀察評量 | 討論、分享自己閱 |
| | | | 自己的人生訂定 | 出不同語氣,理 | 中的藝術、信仰、 | 態度評量 | 讀的文本。 |
| | | | 目標, 勇於追 | 解對方所傳達的 | 思想等文化內涵。 | | 閱 E2 認識與領域相 |
| | | | 夢。 | 情意,表現適切 | | | 關的文本類型與寫 |
| | | | 2. 以蒂烈娜挑戰 | 的回應。 | | | 作題材。 |
| | | | 激流的心情轉 | 1-Ⅲ-3 判斷聆聽 | | | 閱 E3 熟悉與學科學 |
| | | | 折,帶出「堅 | 内容的合理性, | | | 習相關的文本閱讀 |
| | 第貳單元 | 5 | 持、勇於挑戰」 | 並分辨事實或意 | | | 策略。 |
| 六 | 往夢想起飛 | | 的信念,鼓勵學 | 見。 | | | 閱 E7 發展詮釋、反 |
| | | | 生在追尋夢想時 | 2-Ⅲ-2 從聽聞內 | | | 思、評鑑文本的能 |
| | | | 不要害怕挫折。 | 容進行判斷和提 | | | 力。 |
| | | | 3. 以許芳宜分享 | 問,並做合理的 | | | 【生涯規畫教育】 |
| | | | 自己夢想成為職 | 應對。 | | | 涯 El 了解個人的自 |
| | | | 業舞者的經歷, | 2-Ⅲ-3 靈活運用 | | | 我概念。 |
| | | | 表達凡事只要願 | 詞句和說話技 | | | 涯 E3 認識生涯規畫 |
| | | | 意嘗試,勇敢踏 | 巧,豐富表達內 | | | 的意涵。 |
| | | | 出第一步,就有 | 容。 | | | 涯 E4 認識自己的特 |
| | | | 成功的機會。 | 2-Ⅲ-4 運用語 | | | 質與興趣。 |
| | | | /人 グ/ 67 7 7 日 | 調、表情和肢體 | | | 涯 E5 探索自己的價 |
| | | | | 等變化輔助口語 | | | 值觀。 |
| | | | | | | | |
| | | | | 表達。 | | | 【人權教育】 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

| 2-Ⅲ-5 把握說話 | 人 E5 欣賞、包容個 |
|-------------|-------------|
| 內容的主題、重 | 別差異並尊重自己 |
| 要細節與結構邏 | 與他人的權利。 |
| 輯。 | 【生命教育】 |
| 2-Ⅲ-7 與他人溝 | 生 El 探討生活議 |
| 通時能尊重不同 | 題,培養思考的適 |
| 意見。 | 當情意與態度。 |
| 5-Ⅲ-1 流暢朗讀 | 生 E2 理解人的身體 |
| 各類文本,並表 | 與心理面向。 |
| 現抑揚頓挫的變 | 生 E7 發展設身處 |
| 1七。 | 地、感同身受的同 |
| ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學 | 理心及主動去愛的 |
| 習階段相符的文 | 能力,察覺自己從 |
| 本。 | 他者接受的各種幫 |
| 5-Ⅲ-4 區分文本 | 助,培養感恩之 |
| 中的客觀事實與 | <i>心</i> 。 |
| 主觀判斷之間的 | 【家庭教育】 |
| 差別。 | 家 E4 覺察個人情緒 |
| 5-Ⅲ-5 認識議論 | 並適切表達,與家 |
| 文本的特徵。 | 人及同儕適切互 |
| 5-Ⅲ-7連結相關 | 動。 |
| 的知識和經驗, | |
| 提出自己的觀 | |
| 點,評述文本的 | |
| 內容。 | |
| 5-Ⅲ-9 因應不同 | |
| 的目的,運用不 | |
| 同的閱讀策略。 | |
| 5-Ⅲ-11 大量閱讀 | |
| 多元文本,辨識 | |
| 文本中議題的訊 | |
| 息或觀點。 | |
| | ı |

| t | 第重元往夢想 | 5 | 1. 點聯 2. 議式 3. 論次 4. 名點 5. 己 6. 尋方能及。能論。能點要能言。能的能夢式解據 識的 確述法用句 繪想思的文關 論證 用點 適證 想圖己程文關 論證 用點 適證 想圖己程重 型方 分的 的論 自。追與 | 1-內並見2-內要輯2-通意4-國字字4-典等分®習本5-文5-學策意5-的提點一3分。Ⅲ容細。Ⅲ時見Ⅲ字,。Ⅲ、,辨□階。Ⅲ本Ⅲ習略。Ⅲ知出,当合事 把主與 與尊 認少用 運語充義 3相 認特熟段擷 連和己述斯理實 握題結 他重 識 2,2, 用辭詞。讀符 識徵習的取 結經的文聯,意 託重邏 溝同 用00 辭 , 學文 論 合要 關,的 | Ab常音Ab常面 | 字群寫口仿觀度 問題 問題 問題 問題 問題 | 【閱题 E13 |
|---|--------|---|--|--|----------|---------------------------------------|---------|
|---|--------|---|--|--|----------|---------------------------------------|---------|

| | | | T | T | _ | | т |
|---|---------|---|-----------|------------|--------------------------|------|-------------|
| | | | | 内容。 | | | |
| | | | | 5-Ⅲ-8 運用自我 | | | |
| | | | | 提問、推論等策 | | | |
| | | | | 略,推論文本隱 | | | |
| | | | | 含的因果訊息或 | | | |
| | | | | 觀點。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-2 培養思考 | | | |
| | | | | 力、聯想力等寫 | | | |
| | | | | 作基本能力。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-3 掌握寫作 | | | |
| | | | | 步驟,寫出表達 | | | |
| | | | | 清楚、段落分 | | | |
| | | | | 明、符合主題的 | | | |
| | | | | 作品。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-5 書寫說明 | | | |
| | | | | 事理、議論的作 | | | |
| | | | | 品。 | | | |
| | | | 1. 能認識鯝魚洄 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個 | 字形檢核 | 【人權教育】 |
| | | | 游的生物習性。 | 他人的發言,並 | 常用字的字形、字 | 聲調檢核 | 人 E5 欣賞、包容個 |
| | | | 2. 能了解故事情 | 簡要記錄。 | 音和字義。 | 寫字檢核 | 別差異並尊重自己 |
| | | | 節中設計「轉 | 2-Ⅲ-2 從聽聞內 | Ab-Ⅲ-2 2, 200 個 | 口語評量 | 與他人的權利。 |
| | | | 折」的效果。 | 容進行判斷和提 | 常用字的使用。 | 仿作評量 | 【生涯規畫教育】 |
| | | | 3. 能運用生動、 | 問,並做合理的 | [◎] Ab-Ⅲ-3 常用字部 | 觀察評量 | 涯 E5 探索自己的價 |
| | 第貳單元往夢想 | | 適切的譬喻法描 | 應對。 | 首及部件的表音及 | 態度評量 | 值觀。 |
| 八 | 起飛 | 5 | 寫事物。 | 2-Ⅲ-5 把握說話 | 表義功能。 | | 【生命教育】 |
| | 第五課蒂烈娜 | | 4. 能在故事結構 | 内容的主題、重 | Ab-Ⅲ-5 4,500 個 | | 生 E7 發展設身處 |
| | | | 中設計衝突與轉 | 要細節與結構邏 | 常用語詞的認念。 | | 地、感同身受的同 |
| | | | 折,完成故事創 | 輯。 | Ab-Ⅲ-6 3,700 個 | | 理心及主動去愛的 |
| | | | 作。 | 4-Ⅲ-1 認識常用 | 常用語詞的使用。 | | 能力,察覺自己從 |
| | | | 5. 能換位思考, | 國字至少 2,700 | Ad-Ⅲ-1 意義段與 | | 他者接受的各種幫 |
| | | | 同理他人感受。 | 字,使用2,200 | 篇章結構。 | | 助,培養感恩之 |
| | | | 6. 能了解追尋夢 | 字。 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大 | | 心。 |

| | | | 想時會遇到挫 | 4-Ⅲ-3 運用字辭 | 意、主旨、結構與 | | 【閱讀素養教育】 |
|---|---------|---|-----------|-------------|--------------------------|------|-------------|
| | | | 折,身邊的伙伴 | 典、成語辭典 | 寓意。 | | 閱 E2 認識與領域相 |
| | | | 能成為陪伴前行 | 等,擴充詞彙, | Ad-Ⅲ-3 故事、童 | | 關的文本類型與寫 |
| | | | 的力量。 | 分辨詞義。 | 詩、現代散文、少 | | 作題材。 |
| | | | <u></u> | ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學 | 年小說、兒童劇 | | 11,011 |
| | | | | 習階段相符的文 | 等。 | | |
| | | | | 本。 | [◎] Ba-Ⅲ-1 順敘與倒 | | |
| | | | | 5-Ⅲ-7連結相關 | 教法。 | | |
| | | | | 的知識和經驗, | [©] Cb-Ⅲ-2 各類文本 | | |
| | | | | 提出自己的觀 | 中所反映的個人與 | | |
| | | | | 點,評述文本的 | 家庭、鄉里、國族 | | |
| | | | | 內容。 | 及其他社群的關 | | |
| | | | | 5-Ⅲ-8 運用自我 | 係。 | | |
| | | | | 提問、推論等策 | | | |
| | | | | 略,推論文本隱 | | | |
| | | | | 含的因果訊息或 | | | |
| | | | | 觀點。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-1 根據表達 | | | |
| | | | | 需要,使用適切 | | | |
| | | | | 的標點符號。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-3 掌握寫作 | | | |
| | | | | 步驟,寫出表達 | | | |
| | | | | 清楚、段落分 | | | |
| | | | | 明、符合主題的 | | | |
| | | | | 作品。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-4 創作童詩 | | | |
| | | | | 及故事。 | | | |
| | | | 1. 能認識演講稿 | 1-Ⅲ-3 判斷聆聽 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個 | 字形檢核 | 【家庭教育】 |
| | 第貳單元往夢想 | | 的格式及內容的 | 内容的合理性, | 常用字的字形、字 | 聲調檢核 | 家 E4 覺察個人情緒 |
| 九 | 起飛 | 5 | 層次營造。 | 並分辨事實或意 | 音和字義。 | 寫字檢核 | 並適切表達,與家 |
| | 第六課不怕 | | 2. 能區辨文中的 | 見。 | Ab-Ⅲ-2 2, 200 個 | 口語評量 | 人及同儕適切互 |
| | | | 事實與作者的觀 | 2-Ⅲ-3 靈活運用 | 常用字的使用。 | 仿作評量 | 動。 |

| C5-1 領域學習課程(調整)計畫 | | | | | |
|-------------------|-----------|-------------|--------------------------|------|-------------|
| | 點。 | 詞句和說話技 | Ab-Ⅲ-5 4,500 個 | 觀察評量 | 【生命教育】 |
| | 3. 能了解及運用 | 巧,豐富表達內 | 常用語詞的認念。 | 態度評量 | 生 E2 理解人的身體 |
| | 肢體語言幫助表 | 容。 | Ab-Ⅲ-6 3,700 個 | | 與心理面向。 |
| | 達。 | 2-Ⅲ-4 運用語 | 常用語詞的使用。 | | 【生涯規畫教育】 |
| | 4. 能詰問作者, | 調、表情和肢體 | Ac-Ⅲ-1 標點符號 | | 涯 El 了解個人的自 |
| | 並根據作者觀 | 等變化輔助口語 | 在文本中的作用。 | | 我概念。 |
| | 點,預想可能的 | 表達。 | Ac-Ⅲ-4 各類文句 | | 涯 E4 認識自己的特 |
| | 答案。 | 2-Ⅲ-5 把握說話 | 表達的情感與意 | | 質與興趣。 |
| | 5. 能體會勇於克 | 內容的主題、重 | 義。 | | |
| | 服害怕後的自我 | 要細節與結構邏 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大 | | |
| | 成就感。 | 輯。 | 意、主旨、結構與 | | |
| | 6. 能欣賞演講, | 4-Ⅲ-1 認識常用 | 寓意。 | | |
| | 觀察演講者演說 | 國字至少 2,700 | Bb-Ⅲ-1 自我情感 | | |
| | 時的肢體動作。 | 字,使用2,200 | 的表達。 | | |
| | | 字。 | Be-Ⅲ-3 在學習應 | | |
| | | 4-Ⅲ-3 運用字辭 | 用方面,以簡報、 | | |
| | | 典、成語辭典 | 讀書報告、演講稿 | | |
| | | 等,擴充詞彙, | 等格式與寫作方法 | | |
| | | 分辨詞義。 | 為主。 | | |
| | | 5-Ⅲ-2 理解各種 | [©] Cc-Ⅲ-1 各類文本 | | |
| | | 標點符號的用法 | 中的藝術、信仰、 | | |
| | | 與表達效果。 | 思想等文化內涵。 | | |
| | | ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學 | | | |
| | | 習階段相符的文 | | | |
| | | 本。 | | | |
| | | 5-Ⅲ-7連結相關 | | | |
| | | 的知識和經驗, | | | |
| | | 提出自己的觀 | | | |
| | | 點,評述文本的 | | | |
| | | 內容。 | | | |
| | | 5-Ⅲ-12 運用圖書 | | | |
| | | 館(室)、科技與 | | | |

| | | | | 網蒐斷、 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 | | | |
|----|------------------------|---|---|---|---|------------------------------|---|
| | | | 1. 能了解「為何型」、「什麼型」、「如何型」、「談論 | 清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。 ⑤5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4區分文本 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大 意、主旨、結構與 寓意。 Bd-Ⅲ-1 以事實、 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 | 【生命教育】 生 E1 探討生活議 題,培養思考的適 當情意與態度。 |
| + | 第貳單元往夢想 起飛 語文天地二 | 5 | 型章式 2. 的用式章點深識等內。閱文比,的,別文的,說章時閱由異主会論與 題,讀比與題面類形 相能的較相有的文 近運方文同更認文 | 中主差5→111 中的觀測。5→111 中的觀測。5→111 中的觀測。5→111 中的閱過,讀人,一個的問題,讀人,一個的問題,可不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以 | 理論為論據,達到 說服、建構、批判 等目的。 Bd-Ⅲ-2論證方式 如舉例、正證、 Bd-Ⅲ-3議論文本 的結構。 | 仿作評量 觀察評量 態度評量 | 【閱讀素養教育】 閱E3熟悉與學科讀 習相關的文本閱讀 策略。 閱E7發展詮釋、反 思、評鑑文本的能力。 |
| +- | 第參單元給年輕 | 5 | 1. 作者藉由求學 | 息或觀點。 1-Ⅲ-1 能夠聆聽 | [©] Cb-Ⅲ-1 各類文本 | 字形檢核 | 【生命教育】 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

| 的你 | 的成長故事,分 | 他人的發言,並 | 中的親屬關係、道 | 聲調檢核 | 生 E2 理解人的身體 |
|----|----------------|-------------|--------------------------|------|-------------|
| | 享自己與人交往 | 簡要記錄。 | 德倫理、儀式風 | 寫字檢核 | 與心理面向。 |
| | 的經驗。只要願 | 2-Ⅲ-1 觀察生活 | 俗、典章制度等文 | 口語評量 | 生 E7 發展設身處 |
| | 意敞開心靈,誠 | 情境的變化,培 | 化內涵。 | 仿作評量 | 地、感同身受的同 |
| | 懇與人來往,就 | 養個人感受和思 | [©] Cb-Ⅲ-2 各類文本 | 觀察評量 | 理心及主動去愛的 |
| | 能讓朋友豐富自 | 維能力,積累說 | 中所反映的個人與 | 態度評量 | 能力,察覺自己從 |
| | 己的生活,赢得 | 話材料。 | 家庭、鄉里、國族 | | 他者接受的各種幫 |
| | 珍貴的情誼。 | 2-Ⅲ-5 把握說話 | 及其他社群的關 | | 助,培養感恩之 |
| | 2. 敘寫六年級畢 | 內容的主題、重 | 係。 | | 心。 |
| | 業生在學校裡是 | 要細節與結構邏 | | | 【生涯規畫教育】 |
| | 最高傲的一群, | 輯。 | | | 涯 E3 認識生涯規畫 |
| | 但是當畢業在 | 2-Ⅲ-7 與他人溝 | | | 的意涵。 |
| | 即,每個人都變 | 通時能尊重不同 | | | 涯 E4 認識自己的特 |
| | 得溫和柔順;老 | 意見。 | | | 質與興趣。 |
| | 師留下題字,要 | ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學 | | | 涯 E5 探索自己的價 |
| | 大家珍惜美好年 | 習階段相符的文 | | | 值觀。 |
| | 華。 | 本。 | | | 涯 E7 培養良好的人 |
| | 3. 透過詩歌精簡 | 5-Ⅲ-6 熟習適合 | | | 際互動能力。 |
| | 的文字,期許每 | 學習階段的摘要 | | | 【品德教育】 |
| | 一位畢業生都能 | 策略,擷取大 | | | 品 El 良好生活習慣 |
| | 懷抱夢想,走向 | 意。 | | | 與德行。 |
| | 屬於自己的未 | 5-Ⅲ-7連結相關 | | | 品 E2 自尊尊人與自 |
| | 來。 | 的知識和經驗, | | | 愛愛人。 |
| | | 提出自己的觀 | | | 品 E3 溝通合作與和 |
| | | 點,評述文本的 | | | 諧人際關係。 |
| | | 內容。 | | | 【閱讀素養教育】 |
| | | 5-Ⅲ-8 運用自我 | | | 閱 E2 認識與領域相 |
| | | 提問、推論等策 | | | 關的文本類型與寫 |
| | | 略,推論文本隱 | | | 作題材。 |
| | | 含的因果訊息或 | | | 閱 E9 高年級後可適 |
| | | 觀點。 | | | 當介紹數位文本及 |
| | | 5-Ⅲ-9 因應不同 | | | 混合文本作為閱讀 |

| | | | | 的目的,運用不 | | | 的媒材。 |
|----|---------|---|-----------|-------------------------|--------------------------|------|-------------|
| | | | | 同的閱讀策略。 | | | |
| | | | | 5-Ⅲ-11 大量閱讀 | | | |
| | | | | 多元文本,辨識 | | | |
| | | | | 文本中議題的訊 | | | |
| | | | | 息或觀點。 | | | |
| | | | 1. 能理解作者性 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個 | 字形檢核 | 【生命教育】 |
| | | | 格及人際關係轉 | 他人的發言,並 | 常用字的字形、字 | 聲調檢核 | 生 E2 理解人的身體 |
| | | | 變的過程。 | 簡要記錄。 | 音和字義。 | 寫字檢核 | 與心理面向。 |
| | | | 2. 能理解性格及 | 2-Ⅲ-2 從聽聞內 | Ab-Ⅲ-2 2, 200 個 | 口語評量 | 【生涯規畫教育】 |
| | | | 人際關係的相互 | 容進行判斷和提 | 常用字的使用。 | 仿作評量 | 涯 E5 探索自己的價 |
| | | | 影響。 | 問,並做合理的 | [◎] Ab-Ⅲ-4 多音字及 | 觀察評量 | 值觀。 |
| | | | 3. 能運用觀察與 | 應對。 | 多義字。 | 態度評量 | 涯 E7 培養良好的人 |
| | | | 聯想,描寫人物 | 4-Ⅲ-1 認識常用 | Ab-Ⅲ-5 4,500 個 | | 際互動能力。 |
| | | | 形象。 | 國字至少 2,700 | 常用語詞的認念。 | | 【品德教育】 |
| | | | 4. 能運用相似聯 | 字,使用2,200 | Ab-Ⅲ-6 3,700 個 | | 品 E3 溝通合作與和 |
| | | | 想,表達情感與 | 字。 | 常用語詞的使用。 | | 諧人際關係。 |
| | 第參單元給年輕 | | 想法。 | 4-Ⅲ-3 運用字辭 | Ac-Ⅲ-1 標點符號 | | |
| 1 | 的你 | _ | 5. 能與自我經驗 | 典、成語辭典 | 在文本中的作用。 | | |
| 十二 | 第七課打開心中 | 5 | 連結,了解作者 | 等,擴充詞彙, | Ac-Ⅲ-4 各類文句 | | |
| | 的窗 | | 的感受及經歷。 | 分辨詞義。 | 表達的情感與意 | | |
| | | | 6. 能與人建立良 | [◎] 5-Ⅲ-3 讀懂與學 | 義。 | | |
| | | | 好人際關係,誠 | 習階段相符的文 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大 | | |
| | | | 懇、和善待人。 | 本。 | 意、主旨、結構與 | | |
| | | | | 5-Ⅲ-6 熟習適合 | 寓意。 | | |
| | | | | 學習階段的摘要 | [◎] Ba-Ⅲ-1 順敘與倒 | | |
| | | | | 策略, 擷取大 | 叙法 。 | | |
| | | | | 意。 | Bb-Ⅲ-2 人際交流 | | |
| | | | | 5-Ⅲ-7 連結相關 | 的情感。 | | |
| | | | | 的知識和經驗, | [©] Cb-Ⅲ-2 各類文本 | | |
| | | | | 提出自己的觀 | 中所反映的個人與 | | |
| | | | | 點,評述文本的 | 家庭、鄉里、國族 | | |

| | | | | 內容。 | 及其他社群的關 | | |
|----|---------|---|-----------|------------|--------------------------|------|-------------|
| | | | | 5-Ⅲ-8 運用自我 | 係。 | | |
| | | | | 提問、推論等策 | | | |
| | | | | 略,推論文本隱 | | | |
| | | | | 含的因果訊息或 | | | |
| | | | | 觀點。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-1 根據表達 | | | |
| | | | | 需要,使用適切 | | | |
| | | | | 的標點符號。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-2 培養思考 | | | |
| | | | | 力、聯想力等寫 | | | |
| | | | | 作基本能力。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-6 練習各種 | | | |
| | | | | 寫作技巧。 | | | |
| | | | 1. 能認識「倒 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個 | 字形檢核 | 【生命教育】 |
| | | | 敘」的敘寫方 | 他人的發言,並 | 常用字的字形、字 | 聲調檢核 | 生 E7 發展設身處 |
| | | | 式。 | 簡要記錄。 | 音和字義。 | 寫字檢核 | 地、感同身受的同 |
| | | | 2. 能知道「努力 | 2-Ⅲ-2 從聽聞內 | Ab-Ⅲ-2 2,200 個 | 口語評量 | 理心及主動去愛的 |
| | | | 愛春華」在本課 | 容進行判斷和提 | 常用字的使用。 | 仿作評量 | 能力,察覺自己從 |
| | | | 的涵義。 | 問,並做合理的 | [◎] Ab-Ⅲ-4 多音字及 | 觀察評量 | 他者接受的各種幫 |
| | | | 3. 能運用相關事 | 應對。 | 多義字。 | 態度評量 | 助,培養感恩之 |
| | 第參單元給年輕 | | 物,營造特定時 | 2-Ⅲ-5 把握說話 | Ab-Ⅲ-5 4,500 個 | | 心。 |
| 十三 | 的你 | 5 | 空場景。 | 內容的主題、重 | 常用語詞的認念。 | | 【生涯規畫教育】 |
| - | 第八課努力愛春 | J | 4. 能理解話語中 | 要細節與結構邏 | Ab-Ⅲ-6 3,700 個 | | 涯 E7 培養良好的人 |
| | 華 | | 所要表達的不同 | 輯。 | 常用語詞的使用。 | | 際互動能力。 |
| | | | 意涵。 | 4-Ⅲ-1 認識常用 | Ac-Ⅲ-1 標點符號 | | 【閱讀素養教育】 |
| | | | 5. 能珍惜同學相 | 國字至少 2,700 | 在文本中的作用。 | | 閱 E2 認識與領域相 |
| | | | 處的緣分。 | 字,使用2,200 | Ac-Ⅲ-4 各類文句 | | 關的文本類型與寫 |
| | | | 6. 能感念師長教 | 字。 | 表達的情感與意 | | 作題材。 |
| | | | 學的用心。 | 4-Ⅲ-3 運用字辭 | 義。 | | |
| | | | 7. 能感受青春時 | 典、成語辭典 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大 | | |
| | | | 光的可貴。 | 等,擴充詞彙, | 意、主旨、結構與 | | |

| | | | | 分◎5習本5學策意5提略含觀6需的6寫詞 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 寓意。 ®Ba-Ⅲ-1 順敘與倒 敘法。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 ©Cb-Ⅲ-2 各類人國外 中所反鄉里的關 係。 | | |
|----|--|---|---|--|---|-----------------|---|
| 十四 | 第參單元給年輕 的你 第九課每一個孩 子都有一條自己 的小路 | 5 | 1. 象事意 2. 見意 3. 小涵 4. 勇路 6. 能的物象能的象能節。面敢。能解感關連懂作 懂傳 未上 受解和聯結新技 詩達 來自 師中具,。詩巧 中的 ,己 長中體即 常 一 各意 能的 溫 | 1-Ⅲ人要Ⅲ是有的原产型,是有的的的是一个的的是一个的的是一个的,是一个的的是一个的,是一个的,是一个的,是一 | Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字。 常用字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字。 常用字的使用。 『Ab-Ⅲ-3 常用音 在表别。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用音 表b-Ⅲ-6 3,700個常用語語。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用, Ab-Ⅲ-6 3,700個。 常用:三百詞篇。 Ab-Ⅲ-1 3,000元的。 本b-Ⅲ-1 3,000元的。 常用:三百詞篇。 本b-Ⅲ-1 3,000元的。 常用:三百言的。 是有别的。 是有别的。 | 字聲寫口仿觀態的檢檢極計評評評 | 【生涯規畫教育】畫 整理規劃 整理 是語 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 |

| | | | 暖的守護及祝 | 字。 | 寓意。 | | |
|----|---------|---|-----------|-------------|--------------------------|------|-------------|
| | | | 福。 | 4-Ⅲ-3 運用字辭 | Ac-Ⅲ-4 各類文句 | | |
| | | | | 典、成語辭典 | 表達的情感與意 | | |
| | | | | 等,擴充詞彙, | 義。 | | |
| | | | | 分辨詞義。 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大 | | |
| | | | | ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學 | 意、主旨、結構與 | | |
| | | | | 習階段相符的文 | 寓意。 | | |
| | | | | 本。 | [◎] Bb-Ⅲ-4 直接抒 | | |
| | | | | 5-Ⅲ-7連結相關 | 情。 | | |
| | | | | 的知識和經驗, | [◎] Bb-Ⅲ-5 藉由敘述 | | |
| | | | | 提出自己的觀 | 事件與描寫景物間 | | |
| | | | | 點,評述文本的 | 接抒情。 | | |
| | | | | 內容。 | [©] Cb-Ⅲ-2 各類文本 | | |
| | | | | 6-Ⅲ-2 培養思考 | 中所反映的個人與 | | |
| | | | | 力、聯想力等寫 | 家庭、鄉里、國族 | | |
| | | | | 作基本能力。 | 及其他社群的關 | | |
| | | | | 6-Ⅲ-6 練習各種 | 係。 | | |
| | | | | 寫作技巧。 | | | |
| | | | | 6-Ⅲ-8 建立適切 | | | |
| | | | | 的寫作態度。 | | | |
| | | | 1. 能根據生活經 | 2-Ⅲ-1 觀察生活 | Ac-Ⅲ-4 各類文句 | 字形檢核 | 【品德教育】 |
| | | | 驗和知識,創造 | 情境的變化,培 | 表達的情感與意 | 聲調檢核 | 品 El 良好生活習慣 |
| | | | 出新事物或新形 | 養個人感受和思 | 義。 | 寫字檢核 | 與德行。 |
| | | | 象,完成想像寫 | 維能力,積累說 | Ad-Ⅲ-3 故事、童 | 口語評量 | 品 E2 自尊尊人與自 |
| | 第參單元給年輕 | | 作。 | 話材料。 | 詩、現代散文、少 | 仿作評量 | 愛愛人。 |
| 十五 | 的你 | 5 | 2. 能完成一篇想 | 5-Ⅲ-10 結合自己 | 年小說、兒童劇 | 觀察評量 | 【生涯規畫教育】 |
| | 語文天地三 | | 像寫作。 | 的特長和興趣, | 等。 | 態度評量 | 涯 E7 培養良好的人 |
| | _ | | 3. 能找出適當的 | 主動尋找閱讀材 | Bb-Ⅲ-2 人際交流 | | 際互動能力。 |
| | | | 名言佳句,送上 | 料。 | 的情感。 | | |
| | | | 畢業祝福。 | 6-Ⅲ-2 培養思考 | | | |
| | | | | 力、聯想力等寫 | | | |
| | | | | 作基本能力。 | | | |

| | - | | | | | | |
|----|---------|---|-----------|-------------|--------------------------|------|-------------|
| | | | 1. 能認識人物傳 | 1-Ⅲ-2 根據演 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個 | 字形檢核 | 【生涯規畫教育】 |
| | | | 記的寫作方式。 | 講、新聞話語情 | 常用字的字形、字 | 聲調檢核 | 涯 E6 覺察個人的優 |
| | | | 2. 能體會主角面 | 境及其情感,聽 | 音和字義。 | 寫字檢核 | 勢能力。 |
| | | | 對困境,解決困 | 出不同語氣,理 | [◎] Ab-Ⅲ-3 常用字部 | 口語評量 | 涯 E12 學習解決問 |
| | | | 難的積極態度。 | 解對方所傳達的 | 首及部件的表音及 | 仿作評量 | 題與做決定的能 |
| | | | 3. 能運用自我提 | 情意,表現適切 | 表義功能。 | 觀察評量 | 力。 |
| | | | 問策略,深入理 | 的回應。 | Ab-Ⅲ-5 4,500 個 | 態度評量 | 【閱讀素養教育】 |
| | | | 解文章內容。 | 2-Ⅲ-5 把握說話 | 常用語詞的認念。 | | 閱 E4 中高年級後需 |
| | | | 4. 能運用網路資 | 内容的主題、重 | Ab-Ⅲ-7 數位辭典 | | 發展長篇文本的閱 |
| | | | 源蒐集相關資 | 要細節與結構邏 | 的運用。 | | 讀理解能力。 |
| | | | 料,歸納訊息。 | 輯。 | Ac-Ⅲ-4 各類文句 | | 閱 E9 高年級後可適 |
| | | | 5. 能感受主角為 | 2-Ⅲ-6 結合科技 | 表達的情感與意 | | 當介紹數位文本及 |
| | | | 實現夢想所付出 | 與資訊,提升表 | 義。 | | 混合文本作為閱讀 |
| | | | 的努力。 | 達的效能。 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大 | | 的媒材。 |
| | | | 6. 能培養思辨與 | 4-Ⅲ-1 認識常用 | 意、主旨、結構與 | | |
| 十六 | 閱讀充電站 1 | 5 | 實踐的態度,朝 | 國字至少 2,700 | 寓意。 | | |
| | 馭風逐夢的男孩 | 0 | 自己的夢想前 | 字,使用2,200 | [◎] Ba-Ⅲ-1 順敘與倒 | | |
| | | | 進。 | 字。 | 敘法。 | | |
| | | | | 4-Ⅲ-3 運用字辭 | [©] Cb-Ⅲ-2 各類文本 | | |
| | | | | 典、成語辭典 | 中所反映的個人與 | | |
| | | | | 等,擴充詞彙, | 家庭、鄉里、國族 | | |
| | | | | 分辨詞義。 | 及其他社群的關 | | |
| | | | | ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學 | 係。 | | |
| | | | | 習階段相符的文 | | | |
| | | | | 本。 | | | |
| | | | | 5-Ⅲ-8 運用自我 | | | |
| | | | | 提問、推論等策 | | | |
| | | | | 略,推論文本隱 | | | |
| | | | | 含的因果訊息或 | | | |
| | | | | 觀點。 | | | |
| | | | | 5-Ⅲ-9 因應不同 | | | |
| | | | | 的目的,運用不 | | | |

| i e | ſ | | 1 | | I | | 1 |
|-----|------------------|---|-----------|-------------------------|--------------------------|------|-------------|
| | | | | 同的閱讀策略。 | | | |
| | | | | 5-Ⅲ-10 結合自己 | | | |
| | | | | 的特長和興趣, | | | |
| | | | | 主動尋找閱讀材 | | | |
| | | | | 料。 | | | |
| | | | | 5-Ⅲ-11 大量閱讀 | | | |
| | | | | 多元文本,辨識 | | | |
| | | | | 文本中議題的訊 | | | |
| | | | | 息或觀點。 | | | |
| | | | | 5-Ⅲ-12 運用圖書 | | | |
| | | | | 館(室)、科技 | | | |
| | | | | 與網路,進行資 | | | |
| | | | | 料蒐集、解讀與 | | | |
| | | | | 判斷,提升多元 | | | |
| | | | | 文本的閱讀和應 | | | |
| | | | | 用能力。 | | | |
| | | | 1. 能理解文中各 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個 | 字形檢核 | 【生涯規畫教育】 |
| | | | 項產品失敗的原 | 他人的發言,並 | 常用字的字形、字 | 聲調檢核 | 涯 E12 學習解決問 |
| | 閱讀充電站 2 失敗博物館 | 5 | 因。 | 簡要記錄。 | 音和字義。 | 寫字檢核 | 題與做決定的能 |
| | | | 2. 能掌握事物類 | 2-Ⅲ-2 從聽聞內 | [◎] Ab-Ⅲ-3 常用字部 | 口語評量 | 力。 |
| | | | 說明文結構,並 | 容進行判斷和提 | 首及部件的表音及 | 仿作評量 | 【閱讀素養教育】 |
| | | | 運用表格整理文 | 問,並做合理的 | 表義功能。 | 觀察評量 | 閱 E4 中高年級後需 |
| | | | 章內容。 | 應對。 | Ab-Ⅲ-5 4,500 個 | 態度評量 | 發展長篇文本的閱 |
| ++ | | | 3. 能運用網路資 | 4-Ⅲ-1 認識常用 | 常用語詞的認念。 | | 讀理解能力。 |
| ナモ | | | 源,整理「失敗 | 國字至少 2,700 | Ab-Ⅲ-7 數位辭典 | | 閱 E6 發展向文本提 |
| | | | 博物館」相關資 | 字,使用2,200 | 的運用。 | | 問的能力。 |
| | | | 料。 | 字。 | Ac-Ⅲ-4 各類文句 | | 閱 E9 高年級後可適 |
| | | | 4. 能理解失敗是 | 4-Ⅲ-3 運用字辭 | 表達的情感與意 | | 當介紹數位文本及 |
| | | | 成功的必經過 | 典、成語辭典 | 義。 | | 混合文本作為閱讀 |
| | | | 程。 | 等,擴充詞彙, | Ad-Ⅲ-2 篇章的大 | | 的媒材。 |
| | | | 5. 能以正向的態 | 分辨詞義。 | 意、主旨、結構與 | | |
| | | | 度面對失敗。 | [◎] 5-Ⅲ-3 讀懂與學 | 寓意。 | | |

| | | | | 習階段相符的文 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大 | | |
|----|---------------------------|--|-----------|------------|--------------------------|------|-------------|
| | | | | 本。 | 意、主旨、結構與 | | |
| | | | | 5-Ⅲ-7 連結相關 | 寓意。 | | |
| | | | | 的知識和經驗, | Bc-Ⅲ-2 描述、列 | | |
| | | | | 提出自己的觀 | 舉、因果、問題解 | | |
| | | | | 點,評述文本的 | 決、比較等寫作手 | | |
| | | | | 內容。 | 法。 | | |
| | | | | | 1 | | |
| | | | | 5-Ⅲ-8 運用自我 | [◎] Bc-Ⅲ-3 數據、圖 | | |
| | | | | 提問、推論等策 | 表、圖片、工具列 | | |
| | | | | 略,推論文本隱 | 等輔助說明。 | | |
| | | | | 含的因果訊息或 | Ca-Ⅲ-2 各類文本 | | |
| | | | | 觀點。 | 中表現科技演進、 | | |
| | | | | | 環境發展的文化內 | | |
| | | | | | 涵。 | | |
| | | | 1. 能理解網路成 | 1-Ⅲ-1 能夠聆聽 | Ab-Ⅲ-1 2,700 個 | 字形檢核 | 【人權教育】 |
| | | | 癮現象以及可能 | 他人的發言,並 | 常用字的字形、字 | 聲調檢核 | 人 E3 了解每個人需 |
| | | | 带來的社會影 | 簡要記錄。 | 音和字義。 | 寫字檢核 | 求的不同,並討論 |
| | | | 響。 | 1-Ⅲ-3 判斷聆聽 | [◎] Ab-Ⅲ-3 常用字部 | 口語評量 | 與遵守團體的規 |
| | | | 2. 能換位思考, | 内容的合理性, | 首及部件的表音及 | 仿作評量 | 則。 |
| | | | 同理他人遭遇。 | 並分辨事實或意 | 表義功能。 | 觀察評量 | 人 E10 認識隱私權 |
| | | | 3. 能客觀分析議 | 見。 | Ab-Ⅲ-5 4,500 個 | 態度評量 | 與日常生活的關 |
| | 閱讀充電站 3 伯樂老師的最後 一堂課 | | 題,並提出自己 | 2-Ⅲ-2 從聽聞內 | 常用語詞的認念。 | | 係。 |
| 十八 | | | 的想法和見解。 | 容進行判斷和提 | Ab-Ⅲ-7 數位辭典 | | 【家庭教育】 |
| | | | 4. 能傾聽他人意 | 問,並做合理的 | 的運用。 | | 家 E4 覺察個人情緒 |
| | | | 見,並提出合情 | 應對。 | Ac-Ⅲ-4 各類文句 | | 並適切表達,與家 |
| | | | 合理的解決方 | 2-Ⅲ-5 把握說話 | 表達的情感與意 | | 人及同儕適切互 |
| | | | 案。 | 內容的主題、重 | 義。 | | 動。 |
| | | | 5. 能覺察自我的 | 要細節與結構邏 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大 | | 【閱讀素養教育】 |
| | | | 情緒變化,學會 | 輯。 | 意、主旨、結構與 | | 閱 E7 發展詮釋、反 |
| | | | 管理情緒。 | 2-Ⅲ-7 與他人溝 | 寓意。 | | 思、評鑑文本的能 |
| | | | 6. 能以理性溝通 | 通時能尊重不同 | Ad-Ⅲ-1 意義段與 | | 力。 |
| | | | 的方式向家庭成 | 意見。 | 篇章結構。 | | 【科技教育】 |

| 員表達意見。 | 4-Ⅲ-1 認識常用 | Ad-Ⅲ-2 篇章的大 | 科 E3 體會科技與個 |
|---|-------------------------|--------------------------|-------------|
| 1,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | 國字至少 2,700 | 意、主旨、結構與 | 人及家庭生活的互 |
| | 字,使用2,200 | 寓意。 | 動關係。 |
| | 字。 | Ad-Ⅲ-3 故事、童 | 【生命教育】 |
| | 4-Ⅲ-3 運用字辭 | 詩、現代散文、少 | 生 E1 探討生活議 |
| | 典、成語辭典 | 年小說、兒童劇 | 題,培養思考的適 |
| | 等,擴充詞彙, | 等。 | 當情意與態度。 |
| | 分辨詞義。 | [⊙] Ba-Ⅲ-1 順敘與倒 | 田用心兴心及 |
| | [◎] 5-Ⅲ-3 讀懂與學 | ba m I 順級共国 敘法。 | |
| | | · | |
| | 習階段相符的文 | Ca-Ⅲ-2 各類文本 | |
| | 本。 | 中表現科技演進、 | |
| | 5-Ⅲ-7連結相關 | 環境發展的文化內 | |
| | 的知識和經驗, | 涵。 | |
| | 提出自己的觀 | | |
| | 點,評述文本的 | | |
| | 內容。 | | |
| | 5-Ⅲ-8 運用自我 | | |
| | 提問、推論等策 | | |
| | 略,推論文本隱 | | |
| | 含的因果訊息或 | | |
| | 觀點。 | | |

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。