臺南市公立東區復興國民小學 114 學年度第一學期三年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀,拼貼出美麗的作品。 3 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品,探索形狀的各種創作方式。 4 用身邊的物品,與人合作,完成具有創意的作品並和同學分享。 5 設計出不同的形狀。 6 利用形狀,拼貼出美麗的作品。 7 欣賞畢卡索、馬諦斯、阿爾欽博多與網路的作品,探索形狀的各種創作方式。 8 用身邊的物品,與人合作,完成具有創意的作品並和同學分享。 9 觀察校園樹的光線變化。 10 畫樹與校園。 11 欣賞藝術家作品,感受光線與色彩的美感。 12 創作五彩繽紛的煙火,留住美麗的回憶。 13. 能有敏銳的觀察力。 14 能以玩具的身分做自我介紹。 15 能配合節奏在空間中走動,和他人交流。 16 能發揮創造力,以肢體呈現各種玩具的姿態。 17 能培養專注的聆聽能力。 18 能開發肢體的伸展性和靈活度。 19 能透過團隊合作完成任務。	教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	新在(調金)計 重(■音通班/□行教班) 每週(3)節,本學期共(63)節
20 能運用聲音、肢體,合作發展創意性的活動關卡。 21 能理解自己與他人的互動關係,並培養解決問題能力。 22 能回憶生活中的情緒經驗,做情緒表演練習。 23 能培養上台說話及表演的台風與自信。 24 能學會建構基本的故事情節。 25 能運用肢體動作傳達訊息。 25 能發揮創造力編寫故事情節。 27 能群體合作,運用口語及情緒扮演角色。	課程目標	2345678月觀畫於創作有以配發培開透運理回培學運粉狀十的不狀十的園與藝五敏玩合揮養發過用解憶養會用揮狀、品的拼、品的園校術彩銳具節創專肢團聲自生上建胶別馬,形貼馬,光。作紛觀身在力的的合、與中說基動力貼為,形貼馬,光。作紛觀身在力的的合、與中說基動力出論與狀出諦與線 品的察分空,聆伸作肢他的話本作編出諦與狀出諦與線 ,煙力做間以聽展完體人情及的傳寫美數人。美數人變	魔人合作 感火。自中肢能性成,的緒表故達故麗的阿作的阿作。 光留 介動呈。靈務作動驗的情息情的飲完 品欽完 線住 紹,現 活。發關,台節。節品欽完 品欽完 與美 。和各 度 展係做風。節與有 與有 色麗 他種。 創,情與與有 與有 的回 交具 性培表信义的 人玩 意並緒自 的回 交具 性培表信	的 的的 。	分享。 狀的各種創作方	

- 28 能說出音樂在生活中的功能和重要性。
- 29 能認識五線譜的記譜法。
- 30 能認識高音譜號。
- 31 能認識小節線、終止線、換氣記號。
- 32 能認識四分音符、四分休止符、二分音符,並打出正確節奏。
- 33 能認識 4/4 拍的拍號
- 34 能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱唱名。
- 35 能即興演唱。
- 36 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。
- 37 能欣賞〈玩具交響曲〉。
- 38 能演唱〈玩具的歌〉,並排列出樂句確的節奏組合。
- 39 能認識八分音符,並打出正確節奏。
- 40 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏,並打出來。
- 41 能認識直笛。以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。
- 42 能吹奏直笛 B, A 音。
- 43 能認識全音符並打出正確節奏。
- 44 能嘗試簡易的即興節奏。
- 45 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。
- 46 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉,並認識長笛和雙簧管的音色。
- 47 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作,藉由肢體動作感受音符長短的差異。
- 48 能認識拍號 4/4 拍、4/2 拍,並做出律動。
- 49 能聆聽樂曲,和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。
- 50 能吹奏直笛 G 音,及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。
- 51 能欣賞〈海上暴風雨〉,觀察樂曲的曲調線條,並唱出自己心中〈海〉的曲調。
- 52 能觀察節奏特性,填入適當的字詞,並按照正確節奏念出來。
- 53 能創作簡易的歡呼與節奏,並表達自我感受。
- 54 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。
- 55 能利用肢體樂器創作節奏,並和同學們合作。。
- 56 能聆聽樂曲或觀察五線譜,判斷樂句走向是:上行、下行或同音反覆。

	57 能演唱〈BINGO〉,並	打出正	在節奏。								
	58 能完成曲調模仿、接入	力、接	龍。								
	59. 能聆聽並判斷節奏與	曲調。									
該學習階段	藝-E-A2 認識設計思考,	理解	藝術實踐的意義。								
領域核心素養	藝-E-A3 學習規劃藝術活										
· (人)	藝-E-B3 善用多元感官,	察覺原	或知藝術與生活的關聯, 」	以豐富美感經驗。							
課程架構脈絡											
				學習	重點	評量方式	融入議題				
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	1	1 能透過物品聯想顏 色,增加視覺記憶 之能經由課本的提問 想要探索與發現色彩 多 多 名 。 3 能 找出 圖 片 中 的	1-II-2 能探索 視過元素, 過過 一II-3 能 以 是自我 是自我 是自我 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	視彩與索視材具視覺之想 色形 等。E-II-2 技能工一、 就與 是-II-2 技能工一、 表 、 規 名-II-1 、 規 名-II-1 、 規 活 、 規 名 一 日 長 、 規 名 一 日 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一 、 一	口語評量態度評量	【性別印度業 性別印度業 是 的 是 的 了 校 工 別 解 與 , 的 的 , 學 分 上 的 , 是 , , 的 , 的 , 的 , 的 的 , 的 的 , 的 的 。 的 。 的				
	貳、表演任我行 一、玩具總動員	1	1 能觀察出玩具的特色,如:外型、顏色、 有哪些可動關節,可做 出哪些動作等。 2 能與他人分享自己的 玩具特色。	2-II-5 能觀察 生活物件與藝術 作品,並珍視自 已與他人的創 作。 2-II-7 能描述 自己和他人作品 的特徵。	表 A-II-1 聲 音、動作與劇 情的基本元 素。 表 P-II-2 各 類形活動。	口語評量實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。				

						T	
				3-II-2 能樂於			
				參與各類藝術活			
				動,探索自己的			
				藝術興趣與能			
				力,並展現欣賞			
				禮儀。			
			1 能說出音樂的功能、				
			對人類生活的重要性。	0 11 1 4 4 11			
			2 能認識音樂的記譜	2-II-1 能使用	音 E-II-3 讀		【人權教育】
			法,包含文字譜、線條	音樂語彙、肢體	譜方式,如:	口頭評量:回答	人 E4 表達自
	參、音樂美樂地		譜、五線譜等方法。	等多元方式,回	五線譜、唱名	與分享。	己對一個美好
	一、線譜上的音樂	1	3 能說出各種記譜法不	應聆聽的感受。	法、拍號等。	實作評量:演唱樂	世界的想法並
			同的音樂元素,如:高	3-II-2 能觀察	音 P-II-2 音	曲的曲調。	聆聽他人的想
			低、長短等。	並體會藝術與生	樂與生活。		法。
			4 能依據提示,唱出音	活的關係。			
			高、長短的旋律。				
							【性別平等教
				 1-II-2 能探索	視 E-II-1 色		育】
			1 了解運用不同的工具	視覺元素,並表	彩感知、造形		性 E3 覺察性
	+ \m (*3 ++ \h ++		調色,調出的色彩不		與空間的探	口語評量	別角色的刻板
	壹、視覺萬花筒	1	同。	像。	索。	態度評量	印象,了解家
the	一、色彩大發現		3 學會調色,並會用色	1-II-3 能試探	- 視 E-II-2 媒	作品評量	庭、學校與職
第二週			彩創作。	媒材特性與技	材、技法及工	, , _	業的分工,不
				法,進行創作。	具知能。		應受性別的限
				2.4724.1			制。
			1 能以「第一人稱」書	1-II-5 能依據	表 E-II-3 聲		【戶外教育】
	貳、表演任我行	1	寫玩具身分證。	引導,感知與探	音、動作與各	口語評量	户 E3 善用五
	一、玩具總動員	1	2 能以玩具的身分做自	索音樂元素,嘗	種媒材的組	表演評量	官的感知,培
			我介紹。	試簡易的即興,	合。		養眼、耳、

				展趣 1-II-6 開題。 1-II-6 計學,。 II-5 制能與創 能與創 能與創 能與的 能與創 能與珍的 能與別 的 能與數 的 能與數 的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	表 A-II-1 整 音 情 素 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是		鼻、心受的能力。
	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	1	1 位符置 2 以名 e s iii 上 能認識 :	等多元方式,回 應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察	音譜線法音樂奏度音樂 一II-3 調 記 明 記 第 二 日 一 日 表 力 。 日 日 一 八 年 、 名 等 一 日 日 一 日 、 名 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 日	口分實曲音名曲紙奏寫評。評出明之事: 一分實 的符稱。 筆明確唱 量調確唱 量調確出 完 明	【人己世聆法人包並他 人E4 對界聽。 E5 個重的 種表個想人 欣別自權 人 欣別自權 人 以別自權 人 以別自權
第三週	壹、視覺萬花筒	1	1 了解運用不同的工具	1-II-2 能探索	視 E-II-1 色	口語評量	【性別平等教

一、色彩大發現		調色,調出的色彩不同。 2 學會調色,並會用色 彩創作。	達自我感受與想	彩感知、造形 與空間的探 索。 視 E-II-2 媒 材、技法及工 具知能。	態度評量 作品評量	育】 性 E3 覺察性 別 印象 學 的 的 與 於 的 與 於 的 與 於 的 與 於 的 與 於 的 與 於 的 則 則 的 的 所 , 則 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的
貳、表演任我行 一、玩具總動員	1	1 能配合節奏在空間中走動,和他人交流。	1-II-5 能依據 引導,感知與探 索音樂元素,嘗 試簡易的即興 展現對創作的興 趣。 3-II-2 能樂於	表聲間形表音種合表音情素表演現儀表類藝表E-II-1與表 II-1動材 II-動基 II-工劇 II-式活活的動 II-1 與場 II-的動 II-與場 2表。 人空現 聲各 聲劇 展 卷演 劇	口語評量	【戶官養鼻及感外養用,、觸環力 動工、對能 動工、對能 動工、對能

	零、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	1	1分分位2與音止符3 4 隻白5 隻唱部符件名能拍符符)能能小節能小語頭体,桿記唱音件等的號出的唱歌正線奏正線,符在發音上及、法奏符止奏四〈節〈出話確羊。確羊〉,得記唱音化及、法奏符止奏四〈節〈曲子、由〉。 由新與 新以四四部。法頭体	2-II-1 能使用需要多种的 化分子 化二甲基子子 化二甲基子子 的 是一个 是一个 一个 一	場活演 音譜線法音樂奏度音樂遊動。 E-方譜、E-元、等P-II-活, 唱號-4,度 -2。 興扮 讀: 。音:速 音	口分實曲音名曲紙奏寫頭享作的符稱。筆曲畫: 演語確唱 量調確唱 量調確唱 量調的	【人己世聆法人包並他 人E4 對界聽。 E5 容尊人 教達美法的 賞差已利 自好並想、 異與。
第四週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	1	1 能知道不同的色彩會帶給人不同的感受。 2 能欣賞藝術家作品中色彩的意涵。 3 能發表自己對於色彩感知的經驗。	2-II-2 能發現 生活中的視覺元 素,並表達自己 的情感。 3-II-2 能觀察 並體會藝術與生 活的關係。	視 E-II-1 色彩感音, 是-II-2 以外, 是-II-2 以外, 是-II-3 以外, 是一种, 是一种, 是一种, 是一种, 是一种, 是一种, 是一种, 是一种	口語評量態度評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

				體創作、聯想 創作。		
				祝 A-II-1 視		
				覺元素、生活		
				之美、視覺聯		
				想。		
				 視 A-II-2 自		
				然物與人造		
				物、藝術作品		
				與藝術家。		
			1-II-4 能感	表 E-II-1 人		
			知、探索與表現	聲、動作與空		
			表演藝術的元素	間元素和表現		
			和形式。	形式。		
			1-11-5 能依據	表 E-II-3 聲		
		1 从上日 21 11 15 15 15	引導,感知與探	音、動作與各		【人權教育】
貳、表演任我行	1	1能有敏銳的觀察力。	索音樂元素,嘗	種媒材的組	口語評量	人E5 欣賞、
一、玩具總動員	1	2. 能以肢體呈現各種玩	試簡易的即興,	合。	表演評量	包容個別差異
		具的不同型態。	展現對創作的興	表 A-II-3 生		並尊重自己與
			趣。	活事件與動作		他人的權利。
			3-11-5 能透過	歷程。		
			藝術表現形式,	表 P-II-2 各		
			認識與探索群己	類形式的表演		
			關係及互動。	藝術活動。		
		1 能認識白頭音符(二	2-II-1 能使用	音 E-II-3 讀	口頭評量:回答與	【人權教育】
參、音樂美樂地		分音符) 記法、念法與	音樂語彙、肢體	譜方式,如:五	分享。	人 E4 表達自
一、線譜上的音樂	1	拍念正確長度。	等多元方式,回	線譜、唱名	實作評量:演唱樂	己對一個美好
冰阳上则日示		2 能正確拍念含有二分	應聆聽的感受	法、拍號等。	曲的曲調。指出	世界的想法並
		音符、四分音符、四分	3-II-2 能觀察	音 E-II-4 音	音符正確位置與	聆聽他人的想

			休止符的節奏。	並體會藝術與生	樂元素,如:節	名稱、唱出樂	法。
			3 能視唱含二分音符、	活的關係。	奏、力度、速	曲。	人 E5 欣賞、
			四分音符、四分休止		度等。	紙筆評量:完成節	包容個別差異
			符,音高為 do、re、		音 P-II-2 音	奏和曲調的填	並尊重自己與
			mi、fa、sol 的旋律。		樂與生活。	寫。	他人的權利。
			4 能念出〈小蜜蜂〉樂				
			譜的節奏念法和節奏說				
			白。				
			5 能演唱樂曲〈小蜜				
			蜂〉的唱名與歌詞。				
第五週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	1	1 能用自己喜歡的顏色 創作,用色彩來表達自 己的想法。 2 能針對畫作分享自己 的看法。	的情感。 2-II-5 能觀察	視材具視線驗體創視然物與E-II-2及。 制度-II-3 的是是一個的學術。 制作 A-II-4 的 不要,如果在一个,如果在一个,不是一个,不是一个,不是一个,不是一个,不是一个,不是一个,不是一个,	口語評量態度評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達的能力。
			1 能發揮創造力,以肢	1-II-6 能使用	表 E-II-1 人		【科技教育】
	貳、表演任我行	1	體呈現各種玩具的姿	視覺元素與想像	聲、動作與空	口語評量	科 E9 具備與
	一、玩具總動員	1	態。	力,豐富創作主	間元素和表現	表演評量	他人團隊合作
			2 能與人溝通合作呈現	題。	形式。		的能力。

			群體玩具的姿態。	3-11-2 能樂於	表 E-II-3 聲		【品德教育】
				參與各類藝術活	音、動作與各		品 E3 溝通合
				動,探索自己的	種媒材的組		作與和諧人際
				藝術興趣與能	合。		關係。
				力,並展現欣賞	表 P-II-1 展		
				禮儀。	演分工與呈		
				3-II-5 能透過	現、劇場禮		
				藝術表現形式,	儀。		
				認識與探索群己	表 P-II-2 各		
				關係及互動。	類形式的表演		
					藝術活動。		
					表 P-II-4 劇		
					場遊戲、即興		
					活動、角色扮		
					演。		
					音 E-II-3 讀	口頭評量:回答與	【人權教育】
			1 能聽四四拍音樂拍拍	 2-II-1 能使用	譜方式,如:五	分享。	人 E4 表達自
			子。	2-11-1	線譜、唱名	實作評量:演唱樂	己對一個美好
			2能以 、 、 。	等多元方式,回	法、拍號等。	曲的曲調。指出	世界的想法並
	麥、音樂美樂地	1	即興演奏。	· 康聆聽的感受。	音 E-II-4 音	音符正確位置與	聆聽他人的想
	一、線譜上的音樂	1	3 能以正確節奏視唱	3-II-2 能觀察	樂元素,如:節	名稱、唱出樂	法。
			〈歡笑之歌〉的唱名,	立體會藝術與生	奏、力度、速	曲。	人 E5 欣賞、
			並試著改變音高再演唱	活的關係。	度等。	紙筆評量:完成節	包容個別差異
			出來。	7日 日外 例 7月、	音 P-II-2 音	奏和曲調的填	並尊重自己與
					樂與生活。	寫。	他人的權利。
			1 能用自己喜歡的顏色	1-II-3 能試探	視 E-II-2 媒		【性別平等教
第六週	壹、視覺萬花筒	1	創作,用色彩來表達自	媒材特性與技	材、技法及工	口語評量	育】
	一、色彩大發現	1	己的想法。	法,進行創作。	具知能。	態度評量	性 E11 培養性
			2 能針對畫作分享自己	2-II-2 能發現	視 E-II-3 點		別間合宜表達

		的看法。	生活中的視覺元	線面創作體		情感的能力。
			素,並表達自己	驗、平面與立		
			的情感。	體創作、聯想		
			2-11-5 能觀察	創作。		
			生活物件與藝術	視 A-II-2 自		
			作品,並珍視自	然物與人造		
			己與他人的創	物、藝術作品		
			作。	與藝術家。		
			3-11-2 能觀察			
			並體會藝術與生			
			活的關係。			
			1-II-6 能使用	表 E-II-1 人		
			視覺元素與想像	聲、動作與空		
			力,豐富創作主	間元素和表現		
			題。	形式。		
			2-11-3 能表達	表 E-II-3 聲		
			參與表演藝術活	音、動作與各		【科技教育】
		 1 能發揮創造力,以肢	動的感知,以表	種媒材的組		科 E9 具備與
		間	達情感。	合。	口語評量態度評量	他人團隊合作
貳、表演任我行	1	· 腹主坑谷狸坑兵的女 - 態。	3-11-2 能樂於	表 A-II-3 生		的能力。
一、玩具總動員	1	2 能與人溝通合作呈現	參與各類藝術活	活事件與動作	総及計量 作品評量	【品德教育】
		群體玩具的姿態。	動,探索自己的	歷程。	11-四可里	品 E3 溝通合
		一种	藝術興趣與能	表 P-II-1 展		作與和諧人際
			力,並展現欣賞	演分工與呈		關係。
			禮儀。	現、劇場禮		
			3-II-5 能透過	儀。		
			藝術表現形式,	表 P-II-2 各		
			認識與探索群己	類形式的表演		
			關係及互動。	藝術活動。		

	零、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	1	1 能聆聽出不同的物品 能產生不同的音色。 2 能欣賞〈玩具交響 曲〉。	3-II-2 藝術。 能觀與 能術。 2-II-1 語一一 是一日 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一	音樂奏度音樂曲曲謠曲之歌音易曲礎上一十大等 A一曲,、、,創詞 E-節調演一十,度 一1 聲如臺藝以作內一1 奏樂奏音如、 解養歌樂景。 器的巧音 : 速 器 奏 曲或 簡、基。	口頭評量:回答與 分享。 實作評量:打出節 奏。 態度評量。	【育性別情【育涯己趣【生與力別 E11 合的涯 認質 教爱人平 培宜能規 認質 教爱人 等 養表力劃 識與 育自的教 性達。教 自興 】己能
第七週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	1	1 能用自己喜歡的顏色 創作,用色彩來表達自 己的想法。 2 能針對畫作分享自己 的看法。	1-II-3 能對 以 以 以 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	視材具視線驗體創視然物與E-II-2及 以知E-II-3線驗體創視然物與E-II-4 以創工。 以創作。 以創作。 以對 以 以 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	口語評量態度評量作品評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性 別間合宜表力 情感的能力。

貳、表演任我行 一、玩具總動員	1	1 能發揮創造力,以肢 體呈現各種玩具的姿 態。 2 能與人溝通合作呈現 群體玩具的姿態。	並活1-視力題2-參動達3-參動藝力禮3-藝體的1-6 元豐 -3表感感2-各探興並。5-表藝係能與創 能藝, 能藝自與現 無數 的情 II 與, 術,儀 II 表類 與 東	表聲間形表音種合表活歷表演現儀表E-II-1作和 -3 動材 -1 件。II-2 劇場 -2 與個 -2 與 與 -2 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	口態度淨量量	【科E9 具体的【品作人员的】。 对 通知 是9 人名 是
零、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	1	1 歌演唱《玩具的 明子,并对的的话题。 一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	藝術與及互動觀察 3-II-2 藝額 3-II-2 藝額 2-II-1 語一 音等多聽 應 2-II-1 語一 音樂 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	表 P-II-2 各 類 藝 音 譜 線 法 音 樂 奏 度 音 各 演	口頭評量:回答與 分享。 實作評量:演唱樂 曲的曲調。拍出 正確節奏。	【人己世聆法人包並 養達美法的 做者 是 者 是 的他 於別 自 動 是 為 是 為 是 為 是 為 是 為 是 為 。 。 。 。 。 。 。 。

				背景,體會音樂 與生活的關聯。 1-II-2 能探索	樂曲曲謠曲之歌音易曲礎曲,、、,創詞 E-斯調演學 3灣術及背涵 E-蘇縣養聲獨歌歌樂景。 8 器的巧樂奏 曲或 簡、基。		他人的權利。
第八週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	1	1 能探索課本的圖片中 有什麼物體。 2 能認識形狀的意涵與 分類。	視達像。 2-II-2 生素的 光,受發覺自 生素,情不 是活,情 多-II-2 整 。 3-II-2 藝術 節關係。	視 E-II-1 色彩感知、造器, 是-II-2 以为, 是-II-2 以为, 是-II-2 以为, 是-II-2 以为, 是-II-2 以为, 是-II-2 以为, 是一种, 是一种, 是一种, 是一种, 是一种, 是一种, 是一种, 是一种	口語評量態度評量	【戶 身動 對 覺 體 境 的
	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	1	1. 能開發肢體的伸展性 和靈活度。 2. 能結合生活經驗,開 發想像力。 3. 能培養專注的聆聽能 力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導,感知與索音樂元素,當	表 E-II-1 人 聲、動作與空 間元素和表現 形式。 表 A-II-1 聲 音、動作與劇 情的基本元	實作評量實作評量	【户B 官養 鼻心受的 基

				試簡易的即興, 展現對創作的興 是-II-1 能使用 音樂語彙式 實 應 下 動感 應 時 聽 可 。	素 A-II-3 生 表 A-II-3 生 活事件與動作 歷程。 表 P-II-4 劇 場 活動、 角色扮演。		
	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	1	1 能認識直笛。 2 能用笛頭吹奏出正確的節奏。 3 能正確吹奏平穩均勻的氣流。 4 能以正確方式運舌。	3-II-2 整额的 是一II-2 整额的 是一II-1 是一个 是一样,是一样,是一样,是一样,是一样,是一样,是一样,是一样,是一样,是一样,	音譜線法音樂奏度音易曲礎E-II-3、指II-4、等E-II-4,明號 -4,度 -2 紫 -2 紫 -2 紫 -3 数 -4 数 -5 数 -4 数 -5 数 -5 数 -5 数 -5 数 -5	口頭評量:回答與 分享作評量:正確 等直 等直 等直 等 直 等 的 音 的 音 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	【人權教育】 人E5 欣賞差 包容重自 並尊重自 他人的權利。
第九週		1	1設計出不同的形狀。2利用形狀,拼貼出美麗的作品。	1-II-2 能探索 視覺元素,並表 達自我感受 像。 1-II-3 能試探 媒材特性與技 法,進行創作。 2-II-2 能發現 生活中的視覺元	視 E-II-1 色 彩感知、造知、 实	口語評量態度評量	【戶身動對覺體的 學與經生知驗的 體境,環敏 對 體

	1	1 能結合冒險地屬活 動力。 2 能透過團隊合作完成 任務。	素的 1-1知表和2-参動達3-藝認關,情 1-1八、演形II與的情II術識係並感。 4 索術。能藝, 6 現探互達 6 處表元 6 歲妻的 6 歲妻, 6 養, 6	驗體創 表聲間形表始束劇表音種合表音情素表場活演音、創作 E、元式E、的小E、媒。A、的。P遊動。E—平作。 I—1 動素。I—1 即舞品I—1 動基 I—1 人里,一个的 1—1 作本 4—1 即色與聯 1—1 與表 2—1 與或 3—1 與元 4—1 即色與聯 1—2 與或 3—2 與超 2—1 與元 2—1 與元 2—1 與元 3—2 與過 2—1 與元 2—1 與元 3—2 與過 2—1 與元 3—2 與過 2—1 與元 3—2 與過 2—2 與 2—2 與 2—2 與 2—2 與 2—2 與 2—2 與 2—2 以 2—2	態實經學量	環質回理 E16 環制 CB 編別 CB 解係生 E12 題能 の
參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	1	1 能認識直笛的部位。 2 能以正確方式持笛, 以正確的指法按在洞孔 上。 3 能吹奏直笛 音。	並體會藝術與生	音 E-II-3 讀 譜方式,如:五 線譜、唱名 法、拍號等。 音 E-II-4 音	口頭評量:回答與 分享。 實作評量:正確吹 奏直笛、以直笛 吹出正樂的音高	【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。

			4 能認識全音符並打出	等多元方式,回	樂元素,如:節	和節奏。	
			正確節奏。	應聆聽的感受。	奏、力度、速		
			5能吹奏直笛 音。	2-11-4 能認識	度等。		
				與描述樂曲創作	音 A-II-1 器		
				背景,體會音樂	樂曲與聲樂		
				與生活的關聯。	曲,如:獨奏		
					曲、臺灣歌		
					謠、藝術歌		
					曲,以及樂曲		
					之創作背景或		
					歌詞內涵。		
					音 E-II-2 簡		
					易節奏樂器、		
					曲調樂器的基		
					礎演奏技巧。		
				1-II-3 能試探			【戶外教育】
				媒材特性與技	視 E-II-1 色		户 E2 豐富自
				法,進行創作。	彩感知、造形		身與環境的互
				2-II-5 能觀察	與空間的探		動經驗,培養
				生活物件與藝術	索。		對生活環境的
	h			作品,並珍視自	視 E-II-2 媒	口語評量	覺知與敏感,
第十週	壹、視覺萬花筒	1	1 利用形狀,拼貼出美	· · ·	材、技法及工	態度評量	體驗與珍惜環
	二、形狀大師	_	麗的作品。	作。	具知能。	作品評量	境的美好。
				2-II-7 能描述	視 E-II-3 點	· · · · · · · · · · · ·	【環境教育】
				自己和他人作品	線面創作體		環 E16 了解物
				的特徵。	驗、平面與立		質循環與資源
				3-II-2 能觀察	體創作、聯想		回收利用的原
				並體會藝術與生	創作。		理。
				活的關係。			

貳、表演任我行 二、玩具歷險記	1	1 能運用聲音、肢體, 合作創造出創意冒險關 卡。 2 能發揮團隊合作的精 神。	1-II-6 1-II-6 1-II-6 1-1I-6 1-1 型 1-II-6 1-1 型 1-II-6 1 型 1 型 1 型 1 型 1 型 1 型 1 型 1 型 1 型 1 型	表聲間形表音種合表音情素 E-II-1 作動素。II-8動材。A-II-1 動基人空現 聲各 聲劇	實作評量實作評量	【科技教育】 科 E9 具備與 他人團隊合作 的能力。
參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	1	1 能演唱〈如果高興就 拍拍手〉。 2 能為一時 2 能 3 能 4 等 3 能 4 等 4 等 5 等 6 等 7 等 8 等 9	2-II-1 能使用 音樂語彙、肢體 等多元方式,回	音譜線法音樂奏度音樂曲曲謠曲上一式、拍工表力。工學如臺藝以一、唱號4如、 1 學獨學演奏以實工。 2 生	口頭評量:回答與 分享作評量:正確演 唱歌曲、拍出正 確節奏。	【人權教育】 人權教育】 人容尊重 他人的權利 。

				1-II-2 能探索 視覺元素,並表 達自我感受與想 像。	之歌音易曲礎視彩與索視的詞E-II-2 無數數數 E-知間實 E-知間 E-知間 E-II-2 號 E-II-2 媒		【生命教育】 生 E7 發展設
第十一週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	1	1設計出不同的形狀。 2 利用形狀,拼貼出美麗的作品。 3 欣賞畢卡索、馬諦斯的作品,探索形狀的各種創作方式。	1-II-3 媒法 2-II-3 性特進 2-II-2 性行能 視達 1I-2 中並感 5 件並人 能與創發覺自 觀藝視 1I-2 會關 1I-2 會關 1I-2 會關 1I-2 會關 1I-2 會關 1I-2 會關 1I-2 會關 1I-2 會關 1I-2 會 1I-2 會 1I-2 會 1I-2 會 1I-2 會 1I-2 會 1I-2 會 1I-2 會 1I-2 會 1I-2 會 1I-2 會 1I-2 1 1I-2 1I-2 1I-2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	材具視線驗體創視覺之想視然物與、知E-II-3即平作。II素、 A-II-2 大大大。 A-II-2 大術家及 B 體與聯 視 E 覺 2 造作。 工 點 立想 視活聯 自 品	口語評量態子	身身及能已的培心生常病思值處受主力從各養。E4生死考。以同去察者幫恩 觀中現命感理愛覺接助之 察生象的同心的自受, 日老,價
	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	1	1 能運用聲音、肢體, 合作創造出創意冒險關 卡。	1-II-6 能使用 視覺元素與想像 力,豐富創作主	表 E-II-1 人 聲、動作與空 間元素和表現	實作評量	【科技教育】 科 E9 具備與 他人團隊合作

		2 能發揮團隊合作的精神。	題。 1-II-8 能結合 不同的媒材,以 表演的形式表達	形式。 表 E-II-3 聲 音、動作與各 種媒材的組		的能力。
			想法。 2-II-1 能使用 音樂元素 大 等多元素的 應形式的 意形 2-II-7 的 自己和他 的特徵。	合。 表 A-II-1 聲 音、動作與劇 情的基本元 素。		
零、音樂美樂地 三・傾聽大自然	1	1 能聽辦〈皮爾全 皮爾〉 大清 大學 大學 大學 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一	2-II-1 能使用 音樂語彙、肢 時多元方式, 應 形聽的感 第-II-2 並體會藝術與生	音樂曲曲謠曲之歌音樂奏度音體表表式一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	口頭評量:回答與一分實作,與一個學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	【環物價植環與生要【育多己質境2 命關的 E 自進棲多】 E 的。教覺的懷生了和保。文 瞭化致的愈生了和保。文 瞭化解特 的人人共重 教 自

第十二週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	1	1設計出不同的形狀。 2 利用形狀,拼貼出美 麗的作品。 3 欣賞畢卡索、馬諦斯 的作品,探索形狀的各 種創作方式。	1-II-视達像 1-煤法 2-生素的 2-生作已作 3-並活1-1 7 7 3 4 5 5 6 6 6 6 7 7 7 7 7 7 8 6 6 7 7 8 9 8 6 8 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 9 9 9	視彩與索視材具視線驗體創視覺之想視然物與正一知問 11技能 11創平作。 11素、 11上人術家上、的 2 及 3體與聯 1 生覺 2 造作。色形 娱工 點 立想 視活聯 自 品色形	口語評量	【生常病思值生身身及能己的培心生在4年死考。 ET 處受主力從各養。教觀中現命 發、同去察者幫恩育察生象的 展感理愛覺接助之」日老,價 設同心的自受,
	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	1	1 能實際感受冒險關卡 的真實震撼。 2 能善用合作技巧共同 通過冒險關卡。	1-II-5 能依據 引導等無 就題 , 與 所 就 則	表 E-II-1 人 聲 間 形表 表 E-II-2 開 始 中	實作評量	【品德教育】 品德教育】 品 E3 溝通 所

				題。 3-II-5 能透過 藝術表現形式, 認識與探索群己 關係及互動。	音種合表演現儀表場活演 動材。P-II-1 劇場 與組 展 學-II-4 劇 與 是 是 以 以 的 是 是 以 。 是 是 。 是 。 是 。 。 是 。 。 。 。 。 。 。		
	參、音樂美樂地 三・傾聽大自然	1	1 能演唱〈拜訪森林〉。 2.能認識拍號二四拍、 四四拍,並做出不同的 律動。 3 能做出二四拍的律 動。	2-II-1 能使用能使用能使用点点,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人	音譜五法音樂節速音體表表式10万線、E元奏度 A-動述演。5、 就-4,力。 3 語畫應調:名。音:、 触文、方	口頭評量:回答與 分享。 實作評量:正確演 唱歌曲、音樂律 動。	【環物價值環與生要 養養 養養 養養 養養 養養 養養 養養 養養 養子 養子
第十三週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	1	1 欣賞阿爾欽博多與網路的作品, 2 探索形狀的各種創作 方式。 3 用身邊的物品,與人	視覺元素,並表 達自我感受與想 像。	視 E-II-1 色 彩感知、造形 與空間的探 索。 視 E-II-2 媒	口語評量 態度評量 作品評量	【環境教育】 環 E16 了解物 質循環與資源 回收利用的原 理。

		人化、由上日十旬五八	14 11 14 1/1 25 11	11 11 11 17 -		
		合作,完成具有創意的		材、技法及工		
		作品並和同學分享。	法,進行創作。	具知能。		
			2-II-5 能觀察	視 E-II-3 點		
			生活物件與藝術	線面創作體		
			作品,並珍視自	驗、平面與立		
			己與他人的創	體創作、聯想		
			作。	創作。		
			2-11-7 能描述	視 A-II-1 視		
			自己和他人作品	覺元素、生活		
			的特徵。	之美、視覺聯		
			3-II-2 能觀察	想。		
			並體會藝術與生	視 A-II-2 自		
			活的關係。	然物與人造		
				物、藝術作品		
				與藝術家。		
				視 P-II-2 藝		
				術蒐藏、生活		
				實作、環境布		
				置。		
			1-II-5 能依據	表 E-II-1 人		
			引導,感知與探	聲、動作與空		【品德教育】
			索音樂元素,嘗	間元素和表現		品 E3 溝通合
		1 能實際感受冒險關卡	·	形式。		作與和諧人際
貳、表演任我行		的真實震撼。	展現對創作的興	たら 表 E-II-2 開		關係。
1、衣魚住我们二、玩具歷險記	1	2 能善用合作技巧共同		始、中間與結	實作評量	【生涯規劃教
一、九六座版癿		通過冒險關卡。	^{巡。} 1-II-6 能使用	一		育】
		一一一一一一一				涯 E12 學習解
			視覺元素與想像	劇小品。 ★ E II 9 競		決問題與做決
			力,豐富創作主	表 E-II-3 聲		定的能力。
			題。	音、動作與各		

C5-1 领线子目标	正(時) 正/口				T		
				3-II-5 能透過	種媒材的組		
				藝術表現形式,	合。		
				認識與探索群己	表 P-II-1 展		
				關係及互動。	演分工與呈		
					現、劇場禮		
					儀。		
					表 P-II-4 劇		
					場遊戲、即興		
					活動、角色扮		
					演。		
					音 A-II-1 器		
					樂曲與聲樂		
					曲,如:獨奏		
					曲、臺灣歌		【環境教育】
					謠、藝術歌		環 E2 覺知生
					曲,以及樂曲		物生命的美與
				2-II-1 能使用	之創作背景或		價值關懷動、
				音樂語彙、肢體	歌詞內涵。	口頭評量:回答與	植物的生命。
			 1能演唱〈湊熱鬧〉。	等多元方式,回	音 E-II-3 讀	分享。	環 E3 了解人
	參、音樂美樂地	1	2 能以木魚和響板為樂	應聆聽的感受。	譜方式,如:五	實作評量:演唱樂	與自然和諧共
	三、傾聽大自然	1	曲配唱。	2-II-4 能認識	線譜、唱名	曲的曲調。拍出	生進而保護重
				與描述樂曲創作	法、拍號等。	正確節奏。	要棲地。
				背景,體會音樂	A	11.4年即安。	【多元文化教
				與生活的關聯。	年 L-11-4 日 樂元素,如:節		育】
							多 E1 瞭解自
					奏、力度、速 ^空 。		己的文化特
					度等。		質。
					音 E-II-2 簡 日 数 表 44 四		
					易節奏樂器、		
					曲調樂器的基		

第十四週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師 第十四週	1	1 欣賞阿爾欽博多與網路的作品。 2 探索形狀的各種創作 7 方式。 3 用身邊的物品,與人 合作,完成具有創意的作品並和同學分享。	1-II-2 1-II-2 1-II-2 能探達像 1-II-4 能不要。 能不可能。 能與創觀藝視的 作工方。 能與創觀藝視的 作工方。 作工方。 作為的 作為的 作為的 作為的 作為的 作為的 作為的 作為的	礎 視彩與索視材具視線驗體創視覺之奏 I-知間 I-法。 -3 體與聯 1-1、 視 1- 大 1-1、 視 1-1、 机 1-1、 1-1、	口語評量作品評量	【環境教育】 環E16 了解質 質化利用的原理。
				2-II-7 能描述 自己和他人作品 的特徵。 3-II-2 能觀察 並體會藝術與生 活的關係。	想 A-II-2 自然物與視術實別人術家 藝術 P-II-、環境、環境、環境、		
	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	1	1 能結合生活經驗,回 憶生活情境中的情緒。 2 能提取生活記憶,做 出情緒表情。	知、探索與表現	表 A-II-3 生 活事件與動作 歷程。 表 P-II-4 劇	口語評量實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個 人情緒並適切 表達,與家人

第十五週	壹、視覺萬花筒	1	1 觀察校園樹的光線變	1-II-2 能探索	视 E-II-1 色	口語評量	【環境教育】
	参、音樂美樂 一 ・ 傾聽 大 自 然	1	1 熟練直笛 si · la · sol 三個音,並吹奏直笛樂 · o · sy	2-II-1 能使用能使用量的感染。	音樂曲曲謠曲之歌音譜線法音樂奏度音易曲礎音體表表式不曲,、,創詞臣方譜、臣元、等臣節調演五動述演。1、聲:灣術及背涵3,唱號4,度 2 樂器技一、繪回書獨歌歌樂景。 如名等 如、 2 器的巧 語畫應器 奏歌歌樂景。 讀: 。音:速 簡、基。肢文、方器	實作評量:直笛吹奏。	【人包並他 人E5個重的 權於別自權 人 E5個重的
				3-II-2 能觀察 並體會藝術與生 活的關係。	場遊戲、即興 活動、角色扮 演。		及同儕適切互 動。

三、光的魔法		化。	視達像。 2-II-2 能觀 生素的是 生素的 生活,情感 多-II-2 的 養體 等 等 等 等 等 等 等 等 等 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	與空間的探 索。 視 A-II-2 自 然物與人造	態度評量	環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。
貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	1	1 能觀察出玩具的動作 特色,如:有哪些可動 解的,可做出哪些動作 等。 2 能操作玩具進行才藝 表演。	1-II、演形II短II活,情I與,術,儀一探藝式了的是中並感一各探興並。能與的能演發說達 能藝自與現感表元 的數 發覺自 樂術已能欣願 現素 作。現元已 於活的 賞明素	表聲間形表始束劇表活歷表場活演E-II-1作和 -2 即舞品II-件。II-8 數,自與表 2 與或 4 即色人空現 開結戲 生作 劇興扮	口語評量實作評量	【生涯規劃教 育】 涯 E4 認識自 與與 趣。
参、音樂美樂地 三・傾聽大自然	1	1 能欣賞音樂家韋瓦第 的樂曲〈海上暴風雨〉。	1-II-5 能依據 引導,感知與探 索音樂元素,嘗	音 A-II-1 器 樂曲與聲樂 曲,如:獨奏	口頭評量:回答與 分享。 實作評量:畫出曲	【海洋教育】 海 E3 能欣 賞、創作有關

			2 根據樂譜上的音符起 伏畫出曲調的線條。 3 能想像自己在海邊的 情景,並用音符譜寫海 的曲調線條。	展現對創作的興趣。	曲謠曲之歌音樂奏度音體表表、、,創詞 E-II-表力。 II-4 集實際歌樂景。 4 如、 第四十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	調線條。	海洋的藝術會化大學的學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學
第十六週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	1	1 能知道樹木受到強弱和方向不同的光,會產生各種複雜變化的色彩。 2 能透過觀察,畫出一棵樹。	1-II-2 能探索 視過程 記載 記述 記述 記述 記述 記述 記述 記述 記述 記述 記述 記述 記述 記述	式 E-II-1 色彩與索視 大月 是	口語評量 態度評量 作品評量	【環境教育】 環 E2 覺知生 物生命的 價值,關懷 動、植物的生 命。
	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	1	1 能學會建構基本的故事情節。 2 能運用肢體動作傳達訊息。	視覺元素與想像	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。	口語評量表演評量	【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧人際 關係。

			1-II-7 能創作 簡短的表演。 2-II-3 能表達 參與表演藝術 動的感。 達情感。	表音種合表音情素表活歷 会表音情点。 表 A-II-1 動基 表 A-II-3 動基 是 E-II-3 讀		【人權教育】 人 E5 欣 做 數 賞 差 超 的 權 利 已 的 權 利 已 的 權 利 已 的 權 利 已 的 權 利 。
参、音樂美樂地 四・歡欣鼓舞的音樂	1	1 能觀察節奏特性,填 入適當的字詞,並按照 正確節奏念出來。 2 能創作簡易的歡呼與 節奏。	1-II-5 能依據 引導,感知素 所屬 所 所 所 所 所 所 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	百譜線法音樂奏度音易曲礎音體表表式上方譜、E一元、等E一節調演A-動述演。一式、拍II-大學是一次等是一次與一個號,一個號,與一個號,與一個號,與一個號,與一個號,與一個影子,可以一個影子,與一個影子,與一個一個演演,可以一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	口頭評量:回答與一分享作評員:回答與明子。 實明 明明 明明 明明 明明 明明 明明 明明 明明 明明 本 明明 本 明	【育性體的性別情【人個同遵則別 E2 象響11合的權了求計體學知身。培宜能教了求討體報身。培宜能教了求討體制力。
壹、視覺萬花筒	1	1 能探索藝術家表現光	1-11-2 能探索	視 E-II-1 色	口語評量	【環境教育】

第十七週	三、光的魔法		與色的方法。	視覺元素,並表	彩感知、造形	態度評量	環 E2 覺知生
			2. 能了解藝術家在創作		與空間的探		物生命的美與
			中如何表現光與色。	像。	索。		價值,關懷
			3 能決定想要畫校園裡	2-II-2 能發現	視 A-II-1 視		動、植物的生
			的哪個角落。	生活中的視覺元	覺元素、生活		命。
				素,並表達自己	之美、視覺聯		【性別平等教
				的情感。	想。		育】
				3-II-2 能觀察	視 A-II-2 自		性 E8 了解不
				並體會藝術與生	然物與人造		同性別者的成
				活的關係。	物、藝術作品		就與貢獻。
					與藝術家。		
	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	1	1 能從發揮創造力編寫 故事情節。 2 能將故事情節轉化成 劇本對話。	生活物件與藝術	表聲間形表音情素表活歷表場活演E-II作和 1 與基 II-4 與 A-II-4 與 A-II-4 以 角 人空現 聲劇 生作 劇興扮人空現 聲劇 生作 劇興扮	口語評量實作評量	【閱讀素養教育】 問題 (1) 1) 1) 1) 1) 1) 1) 1) 1) 1)
	零、音樂美樂地		1 能演唱〈伊比呀呀〉	1-II-5 能依據	音 E-II-3 讀	口頭評量:回答與	【性別平等教
	四•歡欣鼓舞的音樂	1	並用直笛和同學合奏。	引導,感知與探	譜方式,如:五	分享。	育】
	Secures 1 and 14 Miles		2 能利用肢體樂器創作	索音樂元素,嘗	線譜、唱名	實作評量:演唱樂	性 Ell 培養性

			節奏,並和同學們合	試簡易的即興,	法、拍號等。	曲的曲調、吹奏	別間合宜表達
			作。	展現對創作的興	音 E-II-4 音	直笛。拍念出正	情感的能力。
				趣。	樂元素,如:節	確節奏。	【生涯規劃教
					奏、力度、速		育】
					度等。		涯 E6 覺察個
					音 E-II-2 簡		人的優勢能
					易節奏樂器、		力。
					曲調樂器的基		
					礎演奏技巧。		
					音 A-II-3 肢		
					體動作、語文		
					表述、繪畫、		
					表演等回應方		
					式。		
				1-II-2 能探索	視 E-II-1 色		
				視覺元素,並表	彩感知、造形		
				達自我感受與想	與空間的探		【環境教育】
				像。	索。		環 E2 覺知生
			1 能決定想要畫校園裡	1-II-3 能試探	視 E-II-2 媒		物生命的美與
			的哪個角落。	媒材特性與技	材、技法及工		價值,關懷
第十八週	壹、視覺萬花筒		2 能將色彩與光影表現	法,進行創作。	具知能。	口語評量	動、植物的生
7/ // 22	三、光的魔法	1	在作品上。	2-II-2 能發現	視 A-II-2 自	態度評量	命。
	一一儿的怎么		3 能善用多元感官,察	生活中的視覺元	然物與人造	作品評量	【性別平等教
			覺感知藝術與生活的關	素,並表達自己	物、藝術作品		育】
			聯。	的情感。	與藝術家。		性 E8 了解不
				2-II-5 能觀察	視 P-II-2 藝		同性別者的成
				生活物件與藝術	術蒐藏、生活		就與貢獻。
				作品,並珍視自	實作、環境布		
				己與他人的創	置。		

	貳、表演任我行三、玩劇大方秀	1	1 能從發揮創造力編寫 故事情節。 2 能料話。	藝術興趣與能	表始束劇表音情素表演現儀表場活演E、的小A、的。P-分、。P-遊動。I-間蹈。1-作本 1-與場 1-、角里或 4即色開結戲 聲劇 展 劇興扮	口實語評量量	【育閱領本題 動 認關與 素 識的寫 教 與文作
--	----------------	---	--------------------------------	--------	---	--------	-----------------------------------

	四·歡欣鼓舞的音樂		2 能聆聽樂曲或觀察五	引導,感知與探	譜方式,如:五	分享。	育】
			線譜,判斷樂句走向	索音樂元素,嘗	線譜、唱名	實作評量:演唱樂	性 E11 培養性
			是:上行、下行或同音	試簡易的即興,	法、拍號等。	曲的曲調。	別間合宜表達
			反覆。	展現對創作的興	音 E-II-4 音		情感的能力。
				趣。	樂元素,如:節		
					奏、力度、速		
					度等。		
					音 E-II-2 簡		
					易節奏樂器、		
					曲調樂器的基		
					礎演奏技巧。		
					音 A-II-3 肢		
					體動作、語文		
					表述、繪畫、		
					表演等回應方		
					式。		
					視 E-II-1 色		
			 1 能說出對煙火的感	1-II-2 能探索	彩感知、造形		
			受。	視覺元素,並表	與空間的探		
			2 能知道夜晚的燈光與	達自我感受與想	索。		
			煙火如此燦爛奪目的原	像。	視 E-II-2 媒		【多元文化教
第十九週	壹、視覺萬花筒		因。	1-II-3 能試探	材、技法及工	口語評量	育】
3/ 1/0.20	三、光的魔法	1	3 能探索各種表現黑夜	媒材特性與技	具知能。	態度評量	多 E1 了解自
			中煙火、人物、景物的	法,進行創作。	視 E-II-3 點	心及可至	己的文化特
			方式。	2-II-2 能發現	線面創作體		質。
		4 能進行五彩繽紛的夜	生活中的視覺元	驗、平面與立			
			晚創作。	素,並表達自己	體創作、聯想		
		90 /01 IF	的情感。	創作。			
					視 A-II-3 民		

				俗活動。		
貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	1	1 演題 問題 問題 問題 問題 問題 問題 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	1-視力題1-不表想2-參動達3-同情樂置豐3-藝認關1-1視力題1-不表想2-參動達3-同情樂置豐3-藝認關-6-元豐 8的的。3表感感3-象,色場美-5表與及能與創 結材式 能藝, 能空擇、等經透形索動使想作 合以達 達活表 不或 以。過,己	表始束劇表音情素表演現儀表場活演E-II-2 即舞品II-6 小A、的。P-II工劇 II-8 以 国 與或 II-4 即色開結戲 聲劇 展 劇興扮	口語評量	【 閱讀素養教 實 責 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数
參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	1	1能演唱〈BINGO〉,並 打出正確節奏。 2能完成曲調接力。 3能完成調接龍。	1-II-5 能依據 引導,感知與探 索音樂元素,嘗 試簡易的即興, 展現對創作的興 趣。	音 E-II-3 讀 譜方式,如:五 線譜、唱名 法、拍號等。 音 E-II-4 音 樂元素,如:節	口頭評量:回答與分享。實作評量:演唱的曲調。拍念出正確節奏。判段節奏與曲調。	【性別平等教 育】 性 E2 覺知身 體意象對身心 的影響。 性 E11 培養性

					奏、力度、速		別間合宜表達
					度等。		情感的能力。
					音 E-II-2 簡		【人權教育】
					易節奏樂器、		人 E3 了解每
					曲調樂器的基		個人需求的不
					礎演奏技巧。		同,並討論與
					音 A-II-3 肢		遵守團體的規
					體動作、語文		則。
					表述、繪畫、		
					表演等回應方		
					式。		
				1-II-3 能試探	視 E-II-1 色		
				媒材特性與技	彩感知、造形		
				法,進行創作。	與空間的探		
				2-II-2 能發現	索。		
				生活中的視覺元	視 E-II-2 媒		
				素,並表達自己	材、技法及工		
				的情感。	具知能。		
				2-11-5 能觀察	視 E-II-3 點	口語評量	【多元文化教 育】
第二十週	壹、視覺萬花筒	1	1 創作五彩繽紛的煙	生活物件與藝術	線面創作體	世	ጾ
	三、光的魔法	1	火,留住美麗的回憶。	作品,並珍視自	驗、平面與立	心及 計里 作品評量	
				己與他人的創	體創作、聯想	作的計里	己的文化特質。
				作。	創作。		· 貝 · ·
				2-II-7 能描述	視 A-II-3 民		
				自己和他人作品	俗活動。		
				的特徵。	視 P-II-2 藝		
				3-II-2 能觀察	術蒐藏、生活		
				並體會藝術與生	實作、環境布		
				活的關係。	置。		

貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	1	1 演角 是活 無 是	2-II-7 能描述 自己和他人作品 的特徵。 3-II-1 能樂於	表始束劇表音情素表演現儀表場活演E-II-2 购品A-N的。P-分、。P-遊動。U-U-以上的的。P-II-以上的一个的,是是也是是是是一个的,是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是	口語評量	【 閉 題 大 大 大 大 大 大 大 大
參、音樂美樂地 、歡欣鼓舞的音樂	1	1 能完成曲調接力。 2 能完成調接龍。 3 能完成聽力小試身 手。	1-II-5 能依據 引導,感知與探 索音樂元素,嘗 試簡易的即興, 展現對創作的興 趣。	音 E-II-3 讀 語 : 五 : 如名 : 明名 : 明名 : 第二 : 明子 : 明子 : 明子 : 明子 : 明子 : 明子 : 明子 : 明子	口頭評量:回答與分享。實作評量:演唱的曲調。拍念出正確節奏。判段節奏與曲調。	【性別平等教 育】 性記 覺對。 性 記 數 響 。 培 音 記 的 性 形 引 的 性 形 的 性 的 的 性 的 的 的 性 的 的 的 的 的 的 的 的

					音 E-II-2 簡		【人權教育】 人E3 了解每 個人需求的不同,並討論與 遵守團體的規則。
第二十一週	肆、統整課程 上上下下真有趣	1	1 能欣賞藝術畫作,感受其中的力量方向。	1-II-2 能探索 建像 1-II-4 無 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	視 E-II-1 色 彩感知、造形 與空間的探 索。	口頭評量態度評量	【生命教育】 生 E13 生活中 的美感經驗。
	肆、統整課程 上下下真有趣	1	1 能綜合本學期學習到 的內容進行小品表演 2 能運用口語及情緒扮 演角色。 3 能善用生活中的物品 轉化成表演的舞台及道 具。	力,豐富創作主 題。 2-II-3 能表達 參與表演藝術活	表 E-II-2 開 始 東 劇 東 劇 東 小 冊 野 明 表 A-II-1	口語評量實作評量	【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關與文本類材。 【品德教育】 品语 满通人作 是3 在與和語人際

		參數 與各類 數 數 數 數 一 其 數 一 其 一 五 一 五 一 五 一 五 一 五 一 五 一 五 一 五 一 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五	演現場 現場 議。 表 P-II-4 劇 場 場 動 、 角 色 が 演 。 A-II-9 切 の の の の の の の の の の の の の の の の の の の		關係。
肆、統整課程 上下下真有趣 1 休業式	1 能根據樂句音型中的 上行,做出的 作。 2 能音階 歌曲的 作。 2 能音階 歌曲的 整 整 大律動。 3 能搭配音樂行進設計 肢體的動作。	視達像 1-II-4 無數	音關如度述音相用音體表表式A·II-2 無奏速樂術之。II-4 無數述演。如等素,般 II-4 编回相, 描之或性 肢文、方	口頭評量:回答與 分享。 實作評量:完成作 品。	【生命教育】 生 E13 生活中 的美感經驗。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。

臺南市公立東區復興國民小學 114 學年度第二學期三年級藝術學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節
課程目標	點。 8 能有計畫性的利用第 9 能探索並察覺藝利用 11 能探索並當時所 12 能探索生活 應 場 到 14 能 觀 利 用 15 能 觀 利 與 色 園 表 的 14 能 能 制 用 較 與 色 園 表 的 日 16 能 和 索 內 與 色 園 表 的 日 17 能 和 內 與 色 園 表 的 日 18 能 村 思 與 的 因 是 表 的 和 的 日 18 能 村 思 其 是 的 是 我 原 是 的 是 的 是 的 是 的 是 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的	物的稱稱材稱覆 紙作本覆材成作物類花的合品以則的特元之特特圖 方品反原特物品中色朵漸表中立如視徵素美性性案 式中覆則性蓋再漸系的層現漸體何覺、的的與的的 表的覆則性蓋再漸系的層現漸體何美構景藝技平運 現反案實技圖用原排層之創美現運感成物術法衡用 出覆排例法案於則列顏美作感的用元與並表,玩, 反圖列,,,生的出色,,的媒於素養現進具再 覆案出並進運活視漸變並表特材生	成是母子透透 团 更分行用中覺層化利達徵與。個作具運過 紋以多享具反,元色。用自,技觀。對於組 美不的個有覆分素的 濃我並法點 稱生合 感同合觀覆則個 化 墨受現製點 為活作 ,的合觀覆則個 化 墨受現製的。 成中進 並表並。感使創 與想賞出的。 行 将現分 的用意 色像禮具	削作 大大 創蓋並 彩。儀有的 大人 大人 人名	見校園中的反覆圖案,記錄並分享結果並表達自己的觀 運用於生活中。 紙上反覆的圖案與組合方式。 出一幅畫。

- 2 能簡單進行物品的聯想。
- 3能認真參與學習活動及遊戲,展現積極投入的行為。
- 4 能嘗試發表自己的感受與想法。
- 5 能發揮想像力和物品做互動。
- 6 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。
- 7能運用創意與發想,創造出屬於自己獨一無二的物品角色。
- 8能運用合宜的方式與人友善互動。
- 9 能展現合作的技巧,設計出一段簡單的表演。
- 10 能與他人或多人合作完成表演任務。
- 11 能瞭解如何創作一個故事的方式。
- 12 能發揮想像力,創造出有情節的故事。
- 13 能認真參與學習活動,展現積極投入的行為。
- 14 能嘗試遊戲與活動,表現自己的感受與想法。
- 15 能與他人或多人合作完成表演任務。
- 16 能瞭解何謂表演空間。
- 17 能找出適合物品角色表演的舞臺。
- 18 能創造出劇本中需要的角色。
- 19 能寫出物品特性分析表。
- 20 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。
- 21 能認真參與學習活動,展現出積極投入的行為。
- 22 能發現聲音的特色。
- 23 能做簡單聲音的聯想。
- 24 能嘗試討論及發表,表現自己的感受與想法。
- 25 能運用聲音效果進行表演。
- 26 能製作做簡單的表演道具。
- 27 能保持觀賞戲劇的禮節。
- 28 能與他人或多人合作完成表演任務。

【音樂】

- 1演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。
- 2能認識與學習生日祝福語。

- 3能用說白節奏創作。
- 4 能演唱歌曲〈生日快樂〉。
- 5 能認識、聽與唱 C 大調音階。
- 6 能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。
- 7能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。
- 8 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。
- 9 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。
- 10 能演唱歌曲〈大寶和小寶〉。
- 11 能認識十六分音符與拍念十六分音符說白節奏。
- 12 能創作節奏。
- 13 能演唱歌曲〈34 拍〉。
- 14 能藉由歌曲認識 34 拍。
- 15 能藉由肢體律動感應 34 拍的拍感。
- 16 複習直笛並練習高音 Do 之指法。
- 18 能用直笛吹奏第三間的高音。
- 19 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。
- 20 能將音樂學習與生活情境相連結。
- 21 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。
- 22 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。
- 23 歌曲學唱:〈春姑娘〉。
- 24 認識附點四分音符。
- 25 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。
- 26 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。
- 27 能利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。
- 28 認識頑固節奏。
- 29 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。
- 30 認識全休止符與二分休止符
- 31 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。

- 32 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。
- 33 認識作曲家孟德爾頌。
- 34 認識鋼琴
- 35 複習直笛台 ♥ Ⅰ、高音學 指法。
- 36 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。
- 37 能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。
- 38 能對照音樂地圖欣賞音樂並做簡易樂器合奏。
- 39 創作: 我的歌詞來唱,藉由音樂欣賞導入節奏、力度、速度、音色、節奏、簡易節奏樂器練習、肢體律動、填詞創作等活動。
- 40 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。
- 41 能用直笛吹奏第四線的高音 Re。
- 42 能正確演奏高音笛〈快樂頌〉、〈進行曲〉。。
- 43 能了解歌曲〈快樂頌〉、〈進行曲〉。
- 44〈快樂頌〉、〈進行曲〉兩首樂曲的樂句組 成型式皆為:a、a'。
- 45 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。
- 46 認識下加 2 間低音 Si。
- 47 能簡易創作旋律曲調。
- 48 能完成「小試身手」。
- 49 能聆聽德國作曲家舒曼《兒童鋼琴曲集》中2首作品〈騎兵之歌〉、〈迷孃〉。
- 50 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。
- 51 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。
- 52 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。
- 53 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。
- 54 能認識音樂符號 rit. 漸慢,並演唱出來。
- 55 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果,音量也有漸層的效果。
- 56 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。
- 57能和同學一起合作完成表演。

該學習階段 領域核心素養

- 藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。
- 藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。
- 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。

課程架構脈絡

			學習目標	學習重點		- 評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數		學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週	一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	1	1 能探生活力素 美麗子 人名 电光度 人名 电影	2-II-2 能發現 生活中的視覺元 素,並表達自己 的情感。	視感空視元美想視物藝術E-II-1 造探 A-II-2 特別 1-1 造器 1-2 物與色與。視之 4-以作。	口語評評量量量	【育性像字涵平文通【戶人同樂經【人包並他性】E6、的,等字。戶臣對感於驗人E5容尊人即 了言别用語行 教理境,享 教欣别自權等解與意性言溝 育解的並自 育賞差已利教 圖文 別與 】他不且身 】、異與。
	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	1	1 能發揮想像力進行發想。 2 能簡單進行物品的聯想。 3 能認真參與學習活動 及遊戲,展現積極投入	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像	表 E-II-3 聲 音、動作與各 種媒材的組 合。 表 A-II-1 聲 音、動作與劇	形成性 實用創意 用創造出 屬於自己獨一一 實施 是 一	【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧人際 關係。

			的行為。	力,豐富創作主	情的基本元	評量/能運用合	
			4 能嘗試發表自己的感	題。	素。	宜的方式與人友	
			受與想法。	2-II-2 能發現	表 A-II-3 生活	善互動。	
				生活中的視覺元	事件與動作歷	形成性——觀察	
				素,並表達自己	程。	評量/能認真參	
				的情感。	表 P-II-1 展演	與學習活動,展	
				2-II-3 能表達	分工與呈現、	現積極投入的行	
				參與表演藝術活	劇場禮儀。	為。	
				動的感知,以表	表 P-II-4 劇場	形成性——口語	
				達情感。	遊戲、即興活	評量/能展現合	
				2-II-7 能描述	動、角色扮	作的技巧,設計	
				自己和他人作品	演。	出一段簡單的表	
				的特徵。		演。	
				3-II-5 能透過			
				藝術表現形式,			
				認識與探索群己			
				關係及互動。			
				3-II-3 能為同	音 P-II-2 音樂		【性別平等教
				對象或場合選擇	與生活。		育】
				音樂,以豐富生	音 A-II-3 肢體		性 E11 培養性
			1 演唱歌曲〈動動歌〉	活情境。	動作、語文表		別間合宜表達
			邊演唱邊律動	2-II-1 能使用	述、繪畫、表	表演評量	情感的能力。
	三、音樂美樂地	1	暖身。	音樂語彙、肢體	演等回應方	口頭評量	【人權教育】
	1. 歡愉的音樂	1	2 能認識與學習生日祝	等多元方式,回	式。	創作評量	人 E3 了解每
			福語。	應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀譜	后门门里	個人需求的不
			3能用說白節奏創作。	1-II-5 能依據	方式,如:五		同,並討論與
				引導,感知與探	線譜、唱名		遵守團體的規
				索音樂元素,嘗	法、拍號等。		則。
				試簡易的即興,	音 E-II-5 簡易		【生涯規劃教

- C3-1 視 以字 音						_	
第二週		0		展現對創作的興趣。	即興,如:肢體即興、節奏即興、曲調即興。		育】 涯 E7 培養良 好的人際互動 能力。
第三週	一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	1	1 能探索與欣賞各種對 格之美的藝術表現與 開各種與 品。 2 能探索與應用各種媒 有對稱美感的創作。	1-II-3 媒法, 3-II-1 媒持, 4 作戶, 4 與自, 4 與自, 4 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	口語評量操作評量	【人包並他【科計物縣【育涯劃的【戶人同樂經推 個重的技行想的 涯 1 運力外 環受分。教於別自權教依以製 規 培用。教理境,享育賞差已利育據規作 劃 養時 育解的並自了,異與。】設劃步 教 規間 】他不且身

二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	1	1. 想 2 做 3 動積 4 各活與 5 表 6 的 物 習展 中 6 的 9 的 9 的 9 的 9 的 9 的 9 的 9 的 9 的 9 的	1-1 知表和1-視力題 2-生素的2-参動達2-自的3-藝認關-II、演形II 覺,。II 活,情II 與的情II 己特II 術識係4 探藝式-6 元豐 2-中並感 3-表感感 7-和徵 5-表與及能索術。能素富 能的表。能演知。能他。能現探互能與的 使與創 發覺自 表辦以 描作 透式群。 現素 用像主 現元己 達活表 述品 過,己	表音種合表音情素表事程表分劇表遊動演E-II-動材 - II-動基 - II-與禮II-、與	形評與屬二形評宜善形評與現為形評作出演成量發於的成量的互成量學積。成量的一。性/想自物性/方動性/習極 性/技段一貫,己品—能式。—能活投—能巧簡用創獨角—運與—認動入—展,單實創造一色觀用人一觀真,的 口現設的作意出無。察合友—察參展行—語合計表	【品作關【育閱般需以基具彙閱領本題為 20 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	1	1. 能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。 2 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。 3 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。	3-II-3 能為同 對象或場合選擇 音樂,以豐富生 活情境。 2-II-1 能使用 音樂語彙、肢體	音 P-II-2 音樂 與生活。 音 A-II-3 肢體 動作、語文表 述、繪畫、表 演等回應方	情意評量 口頭評量	【人權教育】 人E4 表達自 己對一個美好 世界的想法, 並聆聽他人的 想法。

						-	
				等應 1-II-5 京語 民趣,受據探賞,與 1-II-5 原 1-II-5	式音方線法音即體即興。E-II-3:名等、E-II-5: 調五 。E-II-5: 與明即 明 。 語 。 是 明 即 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明		
第四週	一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	1	1 能探索與應用各種媒材特性與技法,進行具有對稱美感的創作。	1-II-3 能 媒材,進行創業 指性與作為 3-II-1 類類 數數 數數 數數 數數 數數 數數 數 數 數 數 數	視 A-II-1 視覺 元素、視覺 表、視 E-II-2 以 表、 規 E-II-2 以 以 知 能。	操作評量態度評量	【人包並他【科計物縣【育涯劃的人 E5 容尊人科 E7 想的 涯 11 運力教 放別 自權教 依以製 規 培用。
	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	1	1. 能簡單進行物品的聯想。 2 能發揮想像力和物品做互動。	1-II-4 能感 知、探索與表現 表演藝術的元素 和形式。	表 E-II-3 聲 音、動作與各 種媒材的組 合。	形成性——實作 評量/運用創意 與發想,創造出 屬於自己獨一無	【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧人際 關係。

	3 能認真參與學習活	1-II-6 能使用	表 A-II-1 聲	二的物品角色。	【閱讀素養教
	動、工作及遊戲,展現	視覺元素與想像	音、動作與劇	形成性——觀察	育】
	積極投入的行為。	力,豐富創作主	情的基本元	評量/能運用合	閱 El 認識一
	4 能嘗試運用生活中的	題。	素。	宜的方式與人友	般生活情境中
	各種素材,進行遊戲與	2-II-2 能發現	表 A-II-3 生活	善互動。	需要使用的,
	活動,表現自己的感受	生活中的視覺元	事件與動作歷	形成性——觀察	以及學習學科
	與想法。	素,並表達自己	程。	評量/能認真參	基礎知識所應
	5 能覺察生活中有許多	的情感。	表 P-II-1 展演	與學習活動,展	具備的字詞
	表現與創作的機會。	2-II-3 能表達	分工與呈現、	現積極投入的行	彙。
		參與表演藝術活	劇場禮儀。	為。	閱 E2 認識與
		動的感知,以表	表 P-II-4 劇場	形成性——口語	領域相關的文
		達情感。	遊戲、即興活	評量/能展現合	本類型與寫作
		2-II-7 能描述	動、角色扮	作的技巧,設計	題材。
		自己和他人作品	演。	出一段簡單的表	
		的特徵。		演。	
		3-II-5 能透過			
		藝術表現形式,			
		認識與探索群己			
		關係及互動。			
		3-II-3 能為同	音 P-II-2 音樂		【性別平等教
		對象或場合選擇	與生活。		育】
	1 化冷阳酚山/[]、	音樂,以豐富生	音 E-II-3 讀譜		性 E11 培養性
	 1 能演唱歌曲〈F〉。 2. 能認識十六分音符。 	活情境。	方式,如:五		別間合宜表達
三、音樂美樂地 1		2-II-1 能使用	線譜、唱名	表演評量	情感的能力。
1. 歡愉的音樂	3. 能拍念十六分音符說	音樂語彙、肢體	法、拍號等。	創作評量	【人權教育】
	白節奏。	等多元方式,回	音 E-II-3 讀譜		人 E3 了解每
	4 能創作節奏。	應聆聽的感受。	方式,如:五		個人需求的不
		1-II-5 能依據	線譜、唱名		同,並討論與
		引導,感知與探	法、拍號等。		遵守團體的規

				索音樂元素,嘗	音 E-II-5 簡易		則。
				試簡易的即興,	即興,如:肢		【生涯規劃教
				展現對創作的興	體即興、節奏		育】
				趣。	即興、曲調即		涯 E7 培養良
					興。		好的人際互動
							能力。
							【人權教育】
							人 E5 欣賞、
							包容個別差異
				1-II-3 能試探			並尊重自己與
				媒材特性與技	視 A-II-1 視覺		他人的權利。
				法,進行創作。	元素、生活之	12 16 土本 目	【科技教育】
	'n 63 at at 66	1	1 能探索與應用各種媒	3-II-1 能樂於	美、視覺聯	操作評量	科 E7 依據設
	一、視覺萬花筒		材特性與技法,進行具	參與各類藝術活	想。	態度評量	計構想以規劃
	1. 左左右右長一樣		有對稱美感的創作。	動,探索自己的	視 E-II-2 媒	操作評量	物品的製作步
				藝術興趣與能	材、技法及工	作品評量	驟。
hh - 100				力,並展現欣賞	具知能。		【生涯規劃教
第五週				禮儀。			育】
							涯 E11 培養規
							劃與運用時間
							的能力。
			1. 能簡單進行物品的聯	1-II-4 能感	表 E-II-3 聲	形成性——實作	【品德教育】
			想。	知、探索與表現	音、動作與各	評量/運用創意	品 E3 溝通合
			2 能發揮想像力和物品	表演藝術的元素	種媒材的組	與發想,創造出	作與和諧人際
	二、表演任我行	1	做互動。	和形式。	合。	屬於自己獨一無	關係。
	1. 猜猜我是誰	1	3 能認真參與學習活	1-II-6 能使用	表 A-II-1 聲	二的物品角色。	【閱讀素養教
			動、工作及遊戲,展現	視覺元素與想像	音、動作與劇	形成性——觀察	育】
			積極投入的行為。	力,豐富創作主	情的基本元	評量/能運用合	閱 E1 認識一
			4 能嘗試運用生活中的	題。	素。	宜的方式與人友	般生活情境中

		各種素材,進行遊戲與	2-II-2 能發現	表 A-II-3 生活	善互動。	需要使用的,
		活動,表現自己的感受	生活中的視覺元	事件與動作歷	│ │形成性——觀察	以及學習學科
		與想法。	素,並表自己的	程。	評量/能認真參	基礎知識所應
		5 能覺察生活中有許多	情感。	表 P-II-1 展演	與學習活動,展	具備的字詞
		表現與創作的機會。	2-11-3 能表達	分工與呈現、	現積極投入的行	彙。
			參與表演藝術活	劇場禮儀。	為。	閱 E2 認識與
			動的感知,以表	表 P-II-4 劇場	形成性——口語	領域相關的文
			達情感。	遊戲、即興活	評量/能展現合	本類型與寫作
			2-11-7 能描述	動、角色扮	作的技巧,設計	題材。
			自己和他人作品	演。	出一段簡單的表	
			的特徵。		演。	
			3-11-5 能透過			
			藝術表現形式,			
			認識與探索群己			
			關係及互動。			
			3-II-3 能為同	音 P-II-2 音樂		【性別平等教
			對象或場合選擇	與生活。		育】
			音樂,以豐富生	音 A-II-3 肢體		性 E11 培養性
			活情境。	動作、語文表		別間合宜表達
		 1 能演唱歌曲〈 拍〉。	2-11-1 能使用	述、繪畫、表		情感的能力。
		2 能藉由歌曲認識 3/4	音樂語彙、肢體	演等回應方		【人權教育】
三、十	音樂美樂地 1	2	等多元方式,回	式。	表演評量	人E3 了解每
1. 歡	愉的音樂	3 能藉由肢體律動感應	應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀譜	口頭評量	個人需求的不
		3/4拍的拍感。	1-11-5 能依據	方式,如:五		同,並討論與
		0/4相的相感。	引導,感知與探	線譜、唱名		遵守團體的規
			索音樂元素,嘗	法、拍號等。		則。
			試簡易的即興,	音 E-II-5 簡易		【生涯規劃教
			展現對創作的興	即興,如:肢		育】
			趣。	體即興、節奏		涯 E7 培養良

					即興、曲調即		好的人際互動
					興。		能力。
第六週	一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	1	1 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。	1-II-3 能試探 媒材,進行創作 第-II-1 解數 多-II-1 解數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 , 數 數 數 , 數 數 , 數 , 數 , 數 , 數 , 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	操作評量 態度評量 作品評量	【科手性科庭具科計物驟科意巧教育 E66 見 在7 想的 探的 依以製 利的教解重 作手 據規作 用技的 核以製 用技
	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	1	1. 想 2 做 3 數 種 4 名 数 函 图 展 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图	力,豐富創作主題。	表 E-II-3 聲 音 種 合 表 音 情 素 表 事 程 表 分 報 的 。 表 A-II-1 數 基	形評與屬二形評宜善形評與現代 一運,已品一能式。一能活投性運,已品一能式。一能活投質的五成量學種質創造一色觀用人 觀真,的有數性一類, 與 與 , 的 到 與 與 , 的	【品作關【育閱般需以基具彙為 講話 素 認情用習識字的通人 養 識境的學知的 照別 不使學知的 一中,科應

				參動達 2-II-7 自的特別 2-II-5 自 的特別 3-II-5 現	劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場 遊戲、即興活 動、角色扮 演。	為。 形成性——口語 評量/能展現合 作的技巧,設計 出一段簡單的表 演。	閱 E2 認識與 領域相關的文 本類型與寫作 題材。
	三、音樂美樂地1. 歡愉的音樂	1	1. 複習直笛並練習高音 DO 之指法。 2. 能用直笛吹奏 ^{工、令 仓} 曲調。 3 能用直笛吹奏第三間 的高音。	關係 3-11象樂情一等應1-引索試展趣及 3-數樂情一語元聽一,樂易對互 能合豐 使肤、式感依知素即作動 為選富 使肢,受嫉與,興的自選富 用體回。據探嘗,興的	音與音方線法音方線法音即體即與P-II-。3:名等、E-式譜、E-II-,、拍I-,,與即與。留號一5:節調五。讀五。簡肢奏即樂。	表演評量口度	【人E5 個重的他【品作關 教賞差己利育通人 E3 與 第 首 第 是 是 日 和 的 教 通 的 教 通 的 之 為 。 為 。 為 。 為 。 為 。 為 。 為 。 。 。 。 。 。
第七週	一、視覺萬花筒 2·反反覆覆排著隊	1	 能觀察發現生活中反 覆圖案的運用,再透過 小組合作進行實地勘察 與發現校園中的反覆圖 	2-II-2 能發現 生活中的視覺元 素,並表達自己 的情感。	視 A-II-1 視覺 元素、生活之 美、視覺聯 想。	口語評量實作評量	【性別平等教 育】 性 E6 了解圖 像、語言與文

		案,記錄並分享結果並	3-11-1 能樂於	視 A-II-2 自然		字的性別意
		表達自己的觀點。	參與各類藝術活	物與人造物、		涵,使用性别
			動,探索自己的	藝術作品與藝		平等的語言與
			藝術興趣與能	術家。		文字進行溝
			力,並展現欣賞	視 E-II-1 色彩		通。
			禮儀。	感知、造形與		【人權教育】
			3-11-2 能觀察	空間的探索。		人 E5 欣賞、
			並體會藝術與生			包容個別差異
			活的關係。			並尊重自己與
			3-II-5 能透過			他人的權利。
			藝術表現形式,			【安全教育】
			認識與探索群己			安 E4 探討日
			關係與互動。			常生活應該注
						意的安全。
						【戶外教育】
						户 E5 理解他
						人對環境的不
						同感受,並且
						樂於分享自身
						經驗。
		1 能運用創意與發想,	1-II-4 能感	表 E-II-3 聲	形成性——實作	【海洋教育】
		創造出屬於自己獨一無	知、探索與表現	音、動作與各	評量:運用創意	海 E7 閱讀、
		二的物品角色。	表演藝術的元素	種媒材的組	與發想,創造出	分享及創作與
二、表演任我行		2 能運用合宜的方式與	和形式。	合。	屬於自己獨一無	海洋有關的故
1. 猜猜我是誰	1	人友善互動。	1-II-6 能使用	表 A-II-1 聲	二的物品角色。	事。
1.7月7月7人人。		3 能認真參與學習活	視覺元素與想像	音、動作與劇	形成性——觀察	【環境教育】
		動,展現積極投入的行	力,豐富創作主	情的基本元	評量:能運用合	環 E16 了解物
		為。	題。	素。	宜的方式與人友	質循環與資源
		4 能展現合作的技巧,	2-II-2 能發現	表 A-II-3 生活	善互動。	回收利用的原

	設計出一段簡單的表	生活中的視覺元	事件與動作歷	形成性——觀察	理。
	演。	素,並表達自己	程。	評量:能認真參	
	5 能與他人或多人合作	的情感。	表 P-II-1 展演	與學習活動,展	
	完成表演任務。	2-II-3 能表達	分工與呈現、	現積極投入的行	
		參與表演藝術活	劇場禮儀。	為。	
		動的感知,以表	表 P-II-4 劇場	形成性——口語	
		達情感。	遊戲、即興活	評量:能展現合	
		2-II-7 能描述	動、角色扮	作的技巧,設計	
		自己和他人作品	演。	出一段簡單的表	
		的特徵。		演。	
		3-II-5 能透過		總結性——小組	
		藝術表現形式,		表演:能與他人	
		認識與探索群己		或多人合作完成	
		關係及互動。		表演任務。	
三、音樂美樂地1. 歡愉的音樂	1 能利用已學過的舊經 驗完成「小試身手」。 2 能將音樂學習與生活 情境相連結。 3 能展現創作並運用於 生活之中。	3-II-3 能為同 對象或場合選擇 音樂,以豐富生 活情境。	音與音動述演式音方線法音即體即音與A-II-3 主。 音與A-II-3 主。 音數述演式音方線法音即體即音 音, 一 E-II-3 :名等 言:節題 題 題 題 題 一 E-II-5 : 節調 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題	實作評量口頭評量	【人包並他【品作關 大權教實差已利為 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

3,3,7					興。		
	一、視覺萬花筒 2·反反覆覆排著隊	1	1 能有計畫性的利用剪 紙方式表現出反覆圖紋 的美感,並將剪紙窗花 作品運用於生活中。	1-II-3 能試探 媒材特性創技 法,進行創作 3-II-1 能製作 多與探索與自己 藝術子 動術所並展現於 一體 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	視 A-II-1 視覺 元素、生活之 美、視覺聯 想 E-II-2 媒 材、技 具知能。	操作評量作品評量	【科技教育】 科 E7 依據設 計構想以規劃 物品的製作步 驟。
第八週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	1	1 創二2 人 3 動為 4 設演 5 完	題。	表音種合表音情素表事程表分劇表遊動演E-II-3 與。 A、的。 A-II-3 與禮I-1 與禮 I-1 與禮 B-II-2 以 與 B-II-2 以 與 B-II-2 以 與 B-II-3 以 以 影活 整 A 整 影 生歷 展、 劇活	形評與屬二形評宜善形評與現為形評作出演成量發於的成量的互成量學積。成量的一。性:想自物性:方動性:習極性:技段一運,己品一能式。一能活投 能巧簡用創獨角 運與 認動入 展,單實創造一色觀用人 觀真,的 口現設的作意出無。察合友 察參展行 語合計表	【海分海事【環質回理 為 5 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

笠 上 油	三、音樂美樂地 2・歌詠春天	1	1 景 2 大 3 娘 4 5 點值 1 景 2 大 3 娘 3 於 3 報 4 5 點值 1 景 2 大 3 娘 3 於 3 報 5 1 景 2 大 3 娘 4 5 點值	3-並活1-譜唱巧1-引索試展趣2-與背與 1-5 親與及 1-1 體的 II,及。II 導音簡現。II 描景生能形索動 能形索動 能形索動 能術。透本技 底元的創 能豐體關 能對 4 樂體的 能對 4 樂體的 能如素即作 認創音聯 對 4 樂體的 能如素即作 認創音聯 對 4 樂體的	音與音節調演音音譜拍號音即體即興音曲如臺術樂景涵 胡P-生E-奏樂奏E-符號號等E-興即興。A-與:灣歌曲或。A-1活工樂器技工號、與。II,興、 I-聲獨歌曲之歌音 簡曲礎 基:、記 簡肢奏即 器,、藝及背樂 易 樂 易	總結三十二年	【人己世並想【環物價動命環與生重人E對界聆法環E生值、。Ei自,要教達個想他教覺的關物 了和而地致達美法人 育知美懷的 解諧保。 \$\text{2} \} \} \
第九週	一、視覺萬花筒	1	1 能探索並察覺藝術家	1-II-3 能試探	視 A-II-2 自然	口語評量	【性別平等教

2 • 反反覆覆排著隊		作品中的反覆圖案,以	媒材特性與技	物與人造物、	操作評量	育】
山 八八位 夜 7月 日 1分		及不同的表現技法。	殊柄特性與稅 法,進行創作。	藝術作品與藝		A
		2 能探索並嘗試利用基	3-II-1 能樂於		作品評量	同性別者的成
		•	·	術家。	作的计里	-
		本反覆圖案排列出更多	參與各類藝術活	視 E-II-2 媒		就與貢獻。
		的組合,並分析與練習	動,探索自己的	材、技法及工		【科技教育】
		包裝紙上反覆的圖案與	藝術興趣與能	具知能。		科 E7 依據設
		組合方式。	力,並展現欣賞			計構想以規劃
			禮儀。			物品的製作步
						驟。
						【國際教育】
						國 E4 了解國
						際文化的多樣
						性。
						【環境教育】
						環 E16 了解物
						質循環與資源
						回收利用的原
						理。
		1 能瞭解如何創作一個	1-II-4 能感	表 E-II-1 人	形成性——觀察	【閱讀素養教
		故事的方式。	知、探索與表現	聲、動作與空	評量:運能瞭解	育】
		2 能發揮想像力,創造	表演藝術的元素	間元素和表現	如何創作一個故	閱E1 認識一
		出有情節的故事。	和形式。	形式。	事的方式。	般生活情境中
de sala de de		3 能認真參與學習活	1-II-6 能使用	表 A-II-1 聲	 形成性實作	需要使用的,
二、表演任我行	1	動,展現積極投入的行	視覺元素與想像	音、動作與劇	評量:能發揮想	以及學習學科
2•我來秀一下		為。	力,豐富創作主	情的基本元	像力,創造出有	基礎知識所應
		4 能嘗試遊戲與活動,	題。	素。	情節的故事。	具備的字詞
		表現自己的感受與想	1-II-8 能結合	**	形成性——觀察	彙。
		法。	不同的媒材,以	事件與動作歷	評量:能認真參	閱 E2 認識與
		5 能與他人或多人合作		程。	與學習活動,展	領域相關的文
		の肥光の八以夕八百十	水积的沙八水 基	在"	万十日 但 初 ′ 依	贸购和

		完成表演任務。	想法。	表 P-II-1 展演	現積極投入的行	本類型與寫作
			2-II-2 能發現	分工與呈現、	為。	題材。
			生活中的視覺元	劇場禮儀。	形成性口語	
			素,並表達自己	表 P-II-4 劇場	評量:能嘗試遊	
			的情感。	遊戲、即興活	戲與活動,表現	
			2-II-3 能表達	動、角色扮	自己的感受與想	
			參與表演藝術活	演。	法。	
			動的感知,以表		形成性——小組	
			達情感。		表演:能與他人	
			2-11-7 能描述		或多人合作完成	
			自己和他人作品		表演任務。	
			的特徵。			
			3-II-2 能觀察			
			並體會藝術與生			
			活的關係。			
			3-11-5 能透過			
			藝術表現形式,			
			認識與探索群己			
			關係及互動。			
			3-II-2 能觀察	音 P-II-2 音樂		【人權教育】
			並體會藝術與生	與生活。		人 E5 欣賞、
			活的關係。	音 E-II-2 簡易		包容個別差異
		1. 認識鈴鼓、三角鐵的	1-II-1 能透過	節奏樂器、曲	表演評量	並尊重自己與
三、音樂美樂地	1	正確演奏方法。	譜,發展基本歌	調樂器的基礎	口頭評量	他人的權利。
2・歌詠春天	1	2. 利用鈴鼓、三角鐵配	唱及演奏的技	演奏技巧。	態度評量	【品德教育】
		合歌曲敲打正確節奏。	巧。	音 E-II-4 基礎	心久可主	品E3 溝通合
			1-II-5 能依據	音符號,如:		作與和諧人際
			引導,感知與探	譜號、調號、		關係。
			索音樂元素,嘗	拍號與表情記		1314 1/47

				試簡易的即興, 展現 是-II-4 能認制 數景 數性 數學 數學 數學 數學 數學 數學 數學 數學 數學 數學 數學 數學 數學	號等 A-II-1 器等。 音曲如臺術樂景 器, 。 器,、 藝子 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。		
第十週	一、視覺萬花筒 2·反反覆覆排著隊	1	1 能探索並嘗試利用基 本反覆圖案排列出更多 的組合,並分析與練習 包裝紙上反覆的圖案與 組合方式。	1-II-3 學動藝力禮 3-斯設 關 能與制作,儀 1I-1 各探興並。 5 現探 能與創樂術已能欣 6 現探 五 5 現然 5 現然 5 現然 5 現然 5 現然 5 現然 5 現然 5 現然	視 A-II-1 視覺 元 大	操作評量作品評量	【環質回理【科計物縣【育涯決定環16環利 技行想的 涯 12題的
	二、表演任我行 2·我來秀一下	1	1 能瞭解如何簡單的編 寫一個故事的劇本。 2 能發揮想像力,創造 出有情節的故事。 3 能認真參與學習活	知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人 聲、動作與空 間元素和表現 形式。 表 A-II-1 聲	形成性——觀察 評量:運能瞭解 如何創作一個故 事的方式。 形成性——實作	【閱讀素養教 育】 閱E1 認識一 般生活情境中 需要使用的,

		動,展現積極投入的行	視覺元素與想像	音、動作與劇	評量:能發揮想	以及學習學科
		為。	力,豐富創作主	情的基本元	像力,創造出有	基礎知識所應
		4 能嘗試表現自己的感	題。	素。	情節的故事。	具備的字詞
		受與想法。	1-II-8 能結合	表 A-II-3 生活	形成性——觀察	彙。
		5 能與他人或多人合作	不同的媒材,以	事件與動作歷	評量:能認真參	閱 E2 認識與
		完成劇本編寫任務。	表演的形式表達	程。	與學習活動,展	領域相關的文
			想法。	表 P-II-1 展演	現積極投入的行	本類型與寫作
			2-II-2 能發現	分工與呈現、	為。	題材。
			生活中的視覺元	劇場禮儀。	形成性——口語	
			素,並表達自己	表 P-II-4 劇場	評量:能嘗試遊	
			的情感。	遊戲、即興活	戲與活動,表現	
			2-11-3 能表達	動、角色扮	自己的感受與想	
			參與表演藝術活	演。	法。	
			動的感知,以表		形成性——小組	
			達情感。		表演:能與他人	
			2-11-7 能描述		或多人合作完成	
			自己和他人作品		表演任務。	
			的特徵。			
			3-II-2 能觀察			
			並體會藝術與生			
			活的關係。			
			3-11-5 能透過			
			藝術表現形式,			
			認識與探索群己			
			關係及互動。			
		1 認識頑固節奏。	3-II-2 能觀察	音 P-II-2 音樂	表演評量	【環境教育】
三、音樂美樂地	1	2 能為〈春姑娘〉創作	並體會藝術與生	與生活。	心 口頭評量	環 E2 覺知生
2・歌詠春天	1	出簡易的頑固節奏。	活的關係。	音 E-II-2 簡易	態度評量	物生命的美與
		3 認識全休止符與二分	1-II-1 能透過	節奏樂器、曲	心 久 미 里	價值,關懷

			休止符。	譜,發展基本歌	調樂器的基礎		動、植物的生
				唱及演奏的技	演奏技巧。		命。
				巧。	音 E-II-4 基礎		
				1-II-5 能依據	音符號,如:		
				引導,感知與探	譜號、調號、		
				索音樂元素,嘗	拍號與表情記		
				試簡易的即興,	號等。		
				展現對創作的興	音 E-II-5 簡易		
				趣。	即興,如:肢		
				2-II-4 能認識	體即興、節奏		
				與描述樂曲創作	即興、曲調即		
				背景,體會音樂	興。		
				與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂		
					曲與聲樂曲,		
					如:獨奏曲、		
					臺灣歌謠、藝		
					術歌曲,以及		
					樂曲之創作背		
					景或歌詞內		
					涵。		
				1-II-3 能試探	視 E-II-2 媒		【科技教育】
			1 能探索生活中應用反	媒材特性與技	材、技法及工		科 E7 依據設
			□ 1 能从示主侣 → 恋 / / / / / / / / / / / / / / / / / /	法,進行創作。	具知能。		計構想以規劃
第十一週	一、視覺萬花筒		個人觀點。	2-II-2 能發現	視 A-II-1 視覺	口頭評量	物品的製作步
7 1 2	2 · 反反覆覆排著隊	1	2 能探索與應用各種媒	生活中的視覺元	元素、生活之	操作評量	縣。
	山人人沒沒好日子		□	素,並表達自己	美、視覺聯	作品評量	【生涯規劃教
			有反覆美感的創作。	的情感。	想。		育】
			70人後不欲明初1	3-II-2 能觀察	視 A-II-2 自然		涯 E12 學習解
				並體會藝術與生	物與人造物、		決問題與做決

			活的關係。	藝術作品與藝		定的能力。
				術家。		【戶外教育】
				 視 P-II-2 藝術		户 E5 理解他
				蒐藏、生活實		人對環境的不
				作、環境布		同感受,並且
				置。		樂於分享自身
						經驗。
						【生命教育】
						生 E6 從日常
						生活中培養道
						德感以及美
						感,練習做出
						道德判斷以及
						審美判斷,分
						辨事實和價值
						的不同。
			1-II-4 能感	表 E-II-1 人	形成性——觀察	【閱讀素養教
		1 能瞭解如何簡單的編	知、探索與表現	聲、動作與空	評量:能瞭解如	育】
		寫一個故事的劇本。	表演藝術的元素	間元素和表現	何簡單的編寫一	閱 E1 認識一
		2 能發揮想像力,創造	和形式。	形式。	個故事的劇本。	般生活情境中
		出有情節的故事。	1-II-6 能使用	表 A-II-1 聲	形成性——實作	需要使用的,
一、丰宏仁业仁		3 能認真參與學習活	視覺元素與想像	音、動作與劇	評量:發揮想像	以及學習學科
二、表演任我行	1	動,展現積極投入的行	力,豐富創作主	情的基本元	力,創造出有情	基礎知識所應
2・我來秀一下		為。	題。	素。	節的故事。	具備的字詞
		4 能嘗試表現自己的感	1-II-8 能結合	表 A-II-3 生活	形成性——觀察	彙。
		受與想法。	不同的媒材,以	事件與動作歷	評量:能認真參	閱 E2 認識與
		5 能與他人或多人合作	表演的形式表達	程。	與學習活動,展	領域相關的文
		完成劇本編寫任務。	想法。	表 P-II-1 展演	現積極投入的行	本類型與寫作
			2-II-2 能發現	分工與呈現、	為。	題材。

			生活中的視覺元	劇場禮儀。	形成性——口語	
			素,並表達自己	表 P-II-4 劇場	評量:能嘗試表	
			的情感。	遊戲、即興活	現自己的感受與	
			2-11-3 能表達	動、角色扮	想法。	
			參與表演藝術活	演。	形成性——小組	
			動的感知,以表		發表:能與他人	
			達情感。		或多人合作完成	
			2-11-7 能描述		劇本編寫任務並	
			自己和他人作品		進行發表。	
			的特徵。			
			3-11-2 能觀察			
			並體會藝術與生			
			活的關係。			
			3-II-5 能透過			
			藝術表現形式,			
			認識與探索群己			
			關係及互動。			
			3-11-2 能觀察	音 P-II-2 音樂		【人權教育】
			並體會藝術與生	與生活。		人 E4 表達自
		1 超羽田、队陆老工时	活的關係。	音 E-II-2 簡易		己對一個美好
		1 學習用心聆聽春天時	1-II-1 能透過	節奏樂器、曲		世界的想法,
		大自然的聲音。	譜,發展基本歌	調樂器的基礎	表演評量	並聆聽他人的
三、音樂美樂地	1	2. 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。	唱及演奏的技	演奏技巧。	口頭評量	想法。
2·歌詠春天	1	·	巧。	音 E-II-4 基礎	態度評量	【環境教育】
_ ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	3. 認識作曲家孟德爾	1-II-5 能依據	音符號,如:	學習態度	環 E2 覺知生	
		頌。	引導,感知與探	譜號、調號、		物生命的美與
		4. 認識鋼琴。	索音樂元素,嘗	拍號與表情記		價值,關懷
			試簡易的即興,	號等。		動、植物的生
			展現對創作的興	音 E-II-5 簡易		命。

				趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。	即體即興音曲如臺術樂明即興。A-II-1 樂奏謠,創書 器,、藝及背		環E3 了解人 與自然和諧共 生,進而保護 重要棲地。
第十二週	一、視覺萬花筒 2·反反覆覆排著隊	1	1 成覆原則並相 那得圖之 那有圖之 那有圖之 那有 那有 那有 那有 那有 那有 那有 那有 那 那 那 那 那 那 那 那 那 那 那 那 那	1-II-3 參動藝力禮 3-藝認關 1-II-4材,II-9 条數藝力禮 3-基認 能與創樂新己能 能與創樂新己能 就技作終新己能 於話的 賞 過,己	景涵 視元美想視材具視蒐作置 表或。 A-II-1 生覺 -2 大級 P-II-2 生境 以 P-II-2 生境 媒工 藝寶	口頭評量 操作品評量	【環質回理【科計物縣【育涯決定】 我了與用 教依以製 規 學與力 育解資的 育據規作 劃 習做。 数 到 數 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對
	二、表演任我行2・我來秀一下	1	1 能瞭解如何簡單的編 寫一個故事的劇本。	1-II-4 能感 知、探索與表現	表 E-II-1 人 聲、動作與空	形成性——觀察 評量:能瞭解如	【閱讀素養教 育】

	2 能發揮想像力,創造	表演藝術的元素	間元素和表現	何簡單的編寫一	閱 E1 認識一
	出有情節的故事。	和形式。	形式。	個故事的劇本。	般生活情境中
	3 能認真參與學習活	1-II-6 能使用	表 A-II-1 聲	形成性——實作	需要使用的,
	動,展現積極投入的行	視覺元素與想像	音、動作與劇	評量:發揮想像	以及學習學科
	為。	力,豐富創作主	情的基本元	力,創造出有情	基礎知識所應
	4 能嘗試表現自己的感	題。	素。	節的故事。	具備的字詞
	受與想法。	1-II-8 能結合	表 A-II-3 生活	形成性——觀察	彙。
	5 能與他人或多人合作	不同的媒材,以	事件與動作歷	評量:能認真參	閱 E2 認識與
	完成劇本編寫任務。	表演的形式表達	程。	與學習活動,展	領域相關的文
		想法。	表 P-II-1 展演	現積極投入的行	本類型與寫作
		2-11-2 能發現	分工與呈現、	為。	題材。
		生活中的視覺元	劇場禮儀。	形成性——口語	
		素,並表達自己	表 P-II-4 劇場	評量:能嘗試表	
		的情感。	遊戲、即興活	現自己的感受與	
		2-11-3 能表達	動、角色扮	想法。	
		參與表演藝術活	演。	形成性——小組	
		動的感知,以表		發表:能與他人	
		達情感。		或多人合作完成	
		2-11-7 能描述		劇本編寫任務並	
		自己和他人作品		進行發表。	
		的特徵。			
		3-II-2 能觀察			
		並體會藝術與生			
		活的關係。			
		3-11-5 能透過			
		藝術表現形式,			
		認識與探索群己			
		關係及互動。			
三、音樂美樂地 1	1 能利用已學過的舊經	3-II-2 能觀察	音 P-II-2 音樂	表演評量	【人權教育】

	2・歌詠春天		驗完成「小試身手」。	並體會藝術與生	與生活。	實際演練	人E5 欣賞、
			2 能將音樂學習與生活	活的關係。	音 E-II-2 簡易	態度評量	包容個別差異
			情境相連結。	1-II-1 能透過	節奏樂器、曲	口頭評量	並尊重自己與
			3 能展現創作並運用於	譜,發展基本歌	調樂器的基礎		他人的權利。
			生活之中。	唱及演奏的技	演奏技巧。		【品德教育】
				巧。	音 E-II-4 基礎		品 E3 溝通合
				1-II-5 能依據	音符號,如:		作與和諧人際
				引導,感知與探	譜號、調號、		關係。
				索音樂元素,嘗	拍號與表情記		
				試簡易的即興,	號等。		
				展現對創作的興	音 E-II-5 簡易		
				趣。	即興,如:肢		
				2-II-4 能認識	體即興、節奏		
				與描述樂曲創作	即興、曲調即		
				背景,體會音樂	興。		
				與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂		
					曲與聲樂曲,		
					如:獨奏曲、		
					臺灣歌謠、藝		
					術歌曲,以及		
					樂曲之創作背		
					景或歌詞內		
					涵。		
			1 能利用容易取得的現	1-II-3 能試探	視 A-II-1 視覺		【環境教育】
			成物蓋印圖案,運用反	媒材特性與技	元素、生活之	口頭評量	環 E16 了解物
第十三週	一、視覺萬花筒	1	覆原則並使用蓋印方式	法,進行創作。	美、視覺聯	操作評量	質循環與資源
	2. 反反覆覆排著隊	2. 反反覆覆排著隊	組合出一幅畫。	3-11-1 能樂於	想。	作品評量	回收利用的原
			2 能思考如何將蓋印畫	參與各類藝術活	視 E-II-2 媒	11 22 21 主	理。
			作品再利用於生活中,	動,探索自己的	材、技法及工		【科技教育】

	分享個人創意並加以實踐。	藝術與趣與能 力儀。 3-II-5 能透過, 養術與與五動。 4 4	具知能。 視 P-II-2 藝術 蒐藏、生活實 作、環境布 置。		科E7 依以規制 物縣 【方) 在以規制 的
二、表演任我行 3. 我們來演戲	1間。2表前衛門 2 表演的 2 表演的 2 表演的 2 表现的 2 数型的 2 数型的 2 数型的 3 数型的 4 类型的 4 类型的 4 类型的 6 数型的 6 数	1-II-4 探藝式-6 二里 8 明子II-5 中並感到達工II-4 探藝式-6 元豐 8 明子II-6 中並感到表感感表元 能與的 能與創 結材式 能視達 能藝,感表元 使想作 結,表 發覺自 表術以現素 用像主 合以達 現元己 達活表	表聲間形表音情素表事程表分劇表遊動演E-I動素。II-1的基 II-9	形評謂形評合的形評與現為形評現想成量表成量物舞成量學積。成量自法性:演性:品臺性:習極性:己。中間一找色 認動入 嘗感解的實出表 觀真,的 口試受察何 作適演 察參展行 語表與	【户室校識(為【品作關外外善户EI外外生自)品E3和多年的,境人 育通人教人 第一次 有通人

			2-11-7 能描述			
			自己和他人作品			
			的特徵。			
			3-II-2 能觀察			
			並體會藝術與生			
			活的關係。			
			3-11-5 能透過			
			藝術表現形式,			
			認識與探索群己			
			關係及互動。			
				音 P-II-2 音樂		
			3-II-2 能觀察	與生活。		
			並體會藝術與生	音 E-II-2 簡易		
			活的關係。	節奏樂器、曲		
			1-II-1 能透過	調樂器的基礎		
			譜,發展基本歌	演奏技巧。		【人權教育】
			唱及演奏的技	音 E-II-4 基礎		人 E5 欣賞、
		1. 複習直笛台 ♥ 丁。	巧。	音符號,如:		包容個別差異
一 立 444 半 444 1.1.		2. 用直笛吹奏 もやエ曲	1-II-5 能依據	譜號、調號、	表演評量	並尊重自己與
三、音樂美樂地	1	調。	引導,感知與探	拍號與表情記	實際演練	他人的權利。
2. 歌詠春天		3. 高音直笛教學:第三	索音樂元素,嘗	號等。	態度評量	【品德教育】
		間高音 指法。	試簡易的即興,	音 E-II-5 簡易		品 E3 溝通合
			展現對創作的興	即興,如:肢		作與和諧人際
			趣。	體即興、節奏		關係。
			2-11-4 能認識	即興、曲調即		
			與描述樂曲創作	興。		
			背景,體會音樂	音 A-II-1 器樂		
			與生活的關聯。	曲與聲樂曲,		
				如:獨奏曲、		

第十四週	一、視覺萬花筒3・由小到大變變	1	1 能觀察與發現生活景 報學原則的視覺 動力 動力 動力 動力 動力 動力 動力 動力 動力 動力 動力 動力 動力	2-II-2 生素的3-II-3 等動藝力禮 能視達。 能視達 的表。 能類自 類常 類 自 類 類 會 類 會 與 , 術 , 儀 。 能 類 之 。 能 , 的 表 。 能 , 的 表 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	臺術樂景涵 灣歌曲之歌 出創詞 E-II-1 造探 整及背 色與。	口語評量操作評量	【戶人同樂經【生生德感道審辨外 理境,享 教從培及習斷斷和實解的並自 育日養美做以,價別他不且身 】常道 出及分值
			1 化创火山割土由南西	1 11 7 社訓体	± Г II 9 設	11.1.14 調節	的不同。
	二、表演任我行 3. 我們來演戲	1	1 能創造出劇本中需要 的角色。 2 表 3 品特性分析 多 3 能發現角色個性和物 表 3 能發現角的連結性習 4 能認真參與學 4 能認真參與學 4 ,展現出積極投 5 5 6 6 7 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9	1-II-7 簡加 1-II-8 能演結, 1-II-8 的形的的的的的的的形式 表 上 1-3 次 表 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数	表 E-II-3	形評出角形評品形評出角形評品人工。性:本。性:性性生化:性,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个	【 閉 房 別 B E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1 E 1} 1 E 1} 1 E 1} 1 E 1} 1 E 1} 1 1 1 1 E 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

				達情感。	事件與動作歷	色個性和物品特	閱 E2 認識與
				2-11-7 能描述	程。	徵之間的連結	領域相關的文
				自己和他人作品	表 P-II-1 展演	性。	本類型與寫作
				的特徵。	分工與呈現、	形成性——小組	題材。
				3-II-1 能樂於	劇場禮儀。	討論:能認真參	
				參與各類藝術活	表 P-II-4 劇場	與學習活動,展	
				動,探索自己的	遊戲、即興活	現出積極投入的	
				藝術興趣與能	動、角色扮	行為。	
				力,並展現欣賞	演。		
				禮儀。			
				3-II-3 能為不			
				同對象、空間或			
				情境,選擇音			
				樂、色彩、布			
				置、場景等,以			
				豐富美感經驗。			
				3-II-5 能透過			
				藝術表現形式,			
				認識與探索群己			
				關係及互動。			
				2-II-1 能使用	音 A-II-2 相關		【性別平等教
				音樂語彙、肢體	音樂語彙,如		育】
				等多元方式,回	節奏、力度、		性 E10 辨識性
	二、立鄉羊鄉州		 1. 能欣賞葛利格〈山魔	應聆聽的感受。	速度等描述音	實際演練	別刻板的情感
	三、音樂美樂地3. 我們來演戲	1	I. 肥欣貝齿杓俗\山應 王的宫殿〉。	2-II-4 能認識	樂元素之音樂	態度評量	表達與人際互
		土的	上的百燃/	與描述樂曲創作	術語,或相關	口頭評量	動。
				背景,體會音樂	之一般性術		【品德教育】
				與生活的關聯。	語。		品 El 良好生
				1-II-1 能透過	音 E-II-4 音樂		活習慣與德

				譜,發展基本 明 3-II-5 能	元奏度音節調演音適基巧法習與式音生素、等 E- 奏樂奏 E- 合礎,、,齊。 P- 活,力。 I- 器的巧一 歌唱:聲及歌 - 1 - 2 、基。 音與 强唱 音 音 節速 簡 曲礎 音與 吸 唱形 音節速 獨		行。
第十五週	一、視覺萬花筒 3·由小到大變變變	1	1 能探索校園還生活中 花朵的漸層顏色變化。 2 能利用水墨表現花卉 的漸層色之美,並利用 濃淡墨色與色彩表現出 漸層色的變化。	1-II-3 媒材 集 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生	視 E-II-2 媒 材、技法及工 具知能。 視 E-II-3 點線 面創與立體 作。 作。	口語評量作品評量	【育性像字涵平文通【人包料】 E6 語性使的進權 放別

二、表演任我行 3. 我們來演戲	1	1 的 2 表 3 品 4 動行 制 的 2 表 3 品 4 動行 都 6 個 1 個 1 個 1 個 1 個 1 個 1 個 1 個 1 個 1 個	力禮 1-簡1-不表想 2-参動達 2-自的 3-参動藝力禮 3-同情樂置,儀 II短 II 同演法 II 與的情 II 已特 II 與,術,儀 II 對境、、並。 7-的 8 的的。 3 表感感 7-和徵 1-各探興並。 3 象,色場現 能演結材式 能藝, 能人 能藝自與現 為空釋、等於 創。結,表 表術以 描作 樂術已能欣 為間音布,飲 作。合以達 達活表 述品 於活的 賞 不或 以	表音種合表音情素表事程表分劇表遊動演E-II動材 II-1動基 II-2以 A-II-2以	形評出角形評品形評色徵性形討與現行成量劇色成量特成量個之。成論學出為性:性性:性間 性:習積。實析 發物連 認動投觀創要 紙出表觀現品結 小真,入觀創要 紙出表觀現品結 小真,入	並他 【育閱般需以基具彙閱領本題尊人 閱】E生要及礎備。E2 域類材重的 素 認情用習識字 認關與自權 素 識境的學所詞 識的寫己利 一中,科應 與文作與。
					行為。	

第十六週	一、視覺萬花筒	1	1 能構思具美的原則綜	1-II-3 能試探	視 E-II-1 色彩	口語評量	【人權教育】
	三、音樂美樂地3.我們來演戲	1	1. 能對照音樂地圖欣賞 音樂、 2. 能依照音樂地圖做簡 易樂器合奏。	關係 2-音等應2-與背與1-譜唱巧3-藝認關係 5-11無多聆1-描景生II,及。II術識係 6-11語元聽4述,活1發演 -5表與及 6-11一發演 -5表與及 5-11一發演 6-表與及 6-11一發演 6-表與及 6-表與 6-表與及 6-表與 6-表 6-表 6-表 6-表 6-表 6-表 6-表 6-表	音音節速樂術之語音元奏度音節調演音適基巧法習與式音生A-11一名,是素、等E-奏樂奏E-合礎,、,齊。P-活生,方描之或性 -4 如度 -2、基。11-2、學及歌 -1 -2、度述音相術 音節速 簡曲礎 音與 唱形 音關 樂	表實態	【品人人【育涯好能 都尊愛 劃 養互 育尊愛 教良動
				認識與探索群己			

3・由小到大變變變		合表現的創作,表達自	媒材特性與技	感知、造形與	作品評量	人 E5 欣賞、
		我感受與想像。	法,進行創作。	空間的探索。		包容個別差異
		2 能描述自己和他人作	3-II-1 能樂於	視 E-II-2 媒		並尊重自己與
		品中漸層美感的特徵,	參與各類藝術活	材、技法及工		他人的權利。
		並展現欣賞禮儀。	動,探索自己的	具知能。		【科技教育】
			藝術興趣與能	視 E-II-3 點線		科 E7 依據設
			力,並展現欣賞	面創作體驗、		計構想以規劃
			禮儀。	平面與立體創		物品的製作步
			3-II-5 能透過	作、聯想創		縣。
			藝術表現形式,	作。		【生涯規劃教
			認識與探索群己			育】
			關係與互動。			涯 Ell 培養規
						劃與運用時間
						的能力。
			1-II-7 能創作	表 E-II-3 聲	形成性——實作	
			簡短的表演。	音、動作與各	評量:能發現聲	【閱讀素養教
		1 能發現聲音的特色。	1-II-8 能結合	種媒材的組	音的特色。	育】
		2 能做簡單聲音的聯	不同的媒材,以	合。	形成性——實作	閱 E1 認識一
		想。	表演的形式表達	表 A-II-1 聲	評量:能做簡單	般生活情境中
		3 能認真參與學習活	想法。	音、動作與劇	聲音的聯想。	需要使用的,
二、表演任我行		動,展現積極投入的行	2-II-3 能表達	情的基本元	形成性——口語	以及學習學科
3. 我們來演戲	1	為。	參與表演藝術活	素。	評量:能認真參	基礎知識所應
○. 4久∥∫木/庾原久		4 能嘗試討論及發表,	動的感知,以表	表 A-II-3 生活	與學習活動,展	具備的字詞
		表現自己的感受與想	達情感。	事件與動作歷	現積極投入的行	彙。
		法。	2-II-7 能描述	程。	為。	閱 E2 認識與
		5 能與他人或多人合作	自己和他人作品	表 P-II-1 展演	形成性——小組	領域相關的文
		完成表演任務。	的特徵。	分工與呈現、	討論:能嘗試討	本類型與寫作
			3-II-1 能樂於	劇場禮儀。	論及發表,表現	題材。
			參與各類藝術活	表 P-II-4 劇場	自己的感受與想	

動,探索自己的 遊戲、即興活 法。 藝術興趣與能 動、角色扮 形成性——實作	
┃	
力,並展現欣賞 演。 評量:能與他人 I	
禮儀。	
3-II-3 能為不 表演任務。	
同對象、空間或	
情境,選擇音	
樂、色彩、布	
置、場景等,以	
豐富美感經驗。	
3-11-5 能透過	
藝術表現形式,	
認識與探索群己	
關係及互動。	
2-II-1 能使用	
音樂語彙、肢體 動作、語文表	
等多元方式,回 述、繪畫、表	
應聆聽的感受。 演等回應方 【人權者	〔育】
2-II-4 能認識 式。 人 E5 欣	賞、
1 / n 麻 工 / n 中 和 一]差異
1. 〈山魔王的宮殿〉音 背景,體會音樂 音樂語彙,如 並尊重自	己與
三、音樂美樂地	[利。
3. 山魔王的宫	(育】
手」。	通合
唱及演奏的技術語,或相關作與和認	
巧。	
3-11-5 能透過 語。	
藝術表現形式 , 音 E-II-4 音樂	
認識與探索群己 元素,如:節	

				關係及互動。	奏、力度、速		
				, 原 	英		
					•		
					音 E-II-2 簡易		
					節奏樂器、曲		
					調樂器的基礎		
					演奏技巧。		
					音 E-II-1 音域		
					適合的歌曲與		
					基礎歌唱技		
					巧,如:呼吸		
					法、發聲練		
					習,以及獨唱		
					與齊唱歌唱形		
					式。		
					 音 P-II-2 音樂		
					生活。		
				1-II-3 能試探			【人權教育】
				媒材特性與技	 視 E-II-1 色彩		人 E5 欣賞、
				法,進行創作。	感知、造形與		包容個別差異
				3-II-1 能樂於	空間的探索。		並尊重自己與
			1 能構思具美的原則綜	多與各類藝術活 一	視 E-II-2 媒		他人的權利。
			合表現的創作,表達自	一多兴 谷频 委响 冶	材、技法及工		【科技教育】
第十七週	一、視覺萬花筒	1	我感受與想像。			口語評量	
	3. 由小到大變變變	1	2 能描述自己和他人作	藝術興趣與能	具知能。	作品評量	科E7 依據設
			品中漸層美感的特徵,	力,並展現欣賞	視 E-II-3 點線		計構想以規劃
			並展現欣賞禮儀。	禮儀。	面創作體驗、		物品的製作步
				3-II-5 能透過	平面與立體創		驟。
			藝術表現形式,	作、聯想創		【生涯規劃教	
				認識與探索群己	作。		育】
				關係與互動。			涯 Ell 培養規

二、表演任我行 3. 我們來演戲	1	1 能發現 等音 學 學 內 發 與 各 色 的 智 的 表 與 各 人 的 要 與 是 人 经 要 是 人 经 是 的 要 與 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1-簡1-不表想2-參動達2-自的3-參動藝力禮3-同誌I-1 短II同演法II與的情II已特II與,術,儀II對培了的8的的。3表感感了和徵一各探興並。3象,能演結材式 裁藝, 能人	表音種合表音情素表事程表分劇表遊動E-動材 II-1動基 II-2 以 是一日動材 II-1 即 II-2 以 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	形評音形評聲形評與現為形討論自法形評成量的成量的成量音成量學積。成論及己。成量性:特性:的性:習極性:發的性:一能色一能聯一能活投 能表感 能過 做想 認動入 當,受 與實現 實簡。口真,的 小試表與 實他作聲 作單 語參展行 組討現想 作人	劃的 團的 閱】E生要及礎備。E2 域類材 實力 實力 實力 實力 實力 實力 實力 實力 實力 實力
		5 能與他人或多人合作	力,並展現欣賞 禮儀。 3-II-3 能為不	分工與呈現、 劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場 遊戲、即興活	論及發表,表現自己的感受與想法。 形成性——實作	領域相關的文 本類型與寫作

三、音樂美樂地 3. 山魔王的宮殿	1 宮 2 3 的 4 〈 曲〉 「	認關第 2-音等應2-與背與1-譜唱巧3-藝認關識係 II樂多聆II描景生II,及。II術識係與及 1 語元聽4述,活1發演 5 表與及案動 能、式感認働音關透本技 透式群 5 电 使肢,受 3 的 能基的 透式群。 用體回。 識作樂。 過歌 過,己	音動述演式音音節速樂術之語音元奏度音節調演音適基巧法習名作、等。 A.樂奏度元語一。 E.素、等 E.奏樂奏 E.合礎,、,一日,為 E. 是,是 B. 是,是 是,是 B. 是,是 是,是 B. 是,是 是,是 是,是 是,是 是,是 是,是 是,是 是,是 是,是 是,	表實態節演際度奏評練量量	【品德教育】 品E3 海通人 關係。
-------------------	--------------------	---	---	--------------	--------------------------

第十八週	一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變	1	1 以法美活 2 則種 能探索現出,的中探何或 解明,如此 解明,如此 解明,如此 所明,如此 所明,如此 所明,如此 所明,如此 所明,如此 所明,如 所, 所有, 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种	1-II-对,III-3。多動藝力禮3-並活3-藝認關I-II-对,III活,情II與,術,儀II體的II術識係II-9。性行能的表。能類索趣展 能藝係 能現探互能與創發覺自 樂術已能欣 觀與 透式群。 化探技作現 是 樂術已能欣 觀與 透式群。 作 我是 一	與式音生 視材具視感空視蒐作置 E-II-2	口語評量 電影 電子	【人包並他【科計物驟【育涯劃的權格, ES 尊人科E, 構品。生】[] 運力有賞差己利育據規作 劃 養時間 人 數 規 培用。 数 數 人 數 人 數 人 數 ,
	二、表演任我行 3. 我們來演戲	1	表演。 2 能製作做簡單的表演 道具。 3 能保持觀賞戲劇的禮	簡短的表演。 1-II-8 能結合 不同的媒材,以 表演的形式表達	音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲	評量:能運用聲 音效果進行表 演。 總結性——實作	品 E3 溝通合 作與和諧人際 關係。 【閱讀素養教

# 記述			-			
新、表現自己的感受與 想法。 5 能與他人或多人合作 完成表演任務。 2-II-7 能描述 自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術之動,接來自己的 藝術與趣與能 力,並展別欣賞 禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境,選擇者 東、色彩、布」 對數數等。 2-II-7 能描述 動,接來自己的 藝術與趣與能 力,並展別欣賞 禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境,選擇者 樂、色彩、布」 豐富美感經驗。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境,選擇者 樂、色彩、布」 豐富美感經驗。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境,選擇者 樂、色彩、布」 豐富美感經驗。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境,選擇者 樂、色彩、布」 豐富美感經驗。 3-II-5 能透過,整個表現形式,認識與釋水群已關係及互動。 2-II-1 能使用 音樂語彙,以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過 整個表現形式,認識與釋水群已關係及互動。 2-II-5 能使用 音樂語彙,以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過 整個表現形式,認識與釋水群已關係及至動。 3-II-5 能送過,整個表現形式,認識與釋水群已關係及至動。 3-II-5 能送用。 整個表現形式,認識與釋水群已關係及至動。 3-II-5 能送用。 整個表現形式,認識與釋水群已關係及至動。 3-II-5 能使用。 整個表現形式,認識與釋水群已關係及至動。 3-II-5 能使用。 資件演練 實作演練 實施養之類。 2-II-1 能使用。 音樂語彙,如 音樂語彙 ,也 一個表學都遊音		節。	想法。	音、動作與劇	評量:能製作做	育】
想法。 5 能與他人或多人合作 完成表演任務。 3-11-1 能樂於 參與各與藝術活 動,探索自己的 藝術興趣與能 力,並展現政賞 禮儀。 3-11-3 能為不同對象、空間或 情境、選擇音樂、 2-11-1 能快 3、山展王的官 1、演唱歌曲〈魔法音樂 家〉。 2 認識下加 2 間低音 SI。 3 的感知,以表 2 持與地流 3 山展王的官 1 2 認識下加 2 間低音 SI。		4 能嘗試進行戲劇活	2-II-3 能表達	情的基本元	簡單的表演道	閱 E1 認識一
5 能與他人或多人合作 完成表演任務。 2-11-7 能描述 自己和他人作品的特徵。 初考徵。 3-11-1 能樂於 參與各類藝術活 動,探索自己的 藝術與趣與能 力,並展現欣賞 禮儀。 3-11-3 能為不同對象、空間或情境、選擇者 樂、色影、布置、場景等數。 3-11-5 能透過 藝術表別形式,認識與探索群已關係及互動。 2-11-1 能使用 音樂活彙、以豐富美感經验。 3-11-5 能透過 藝術表別形式,認識與探索群已關係及互動。 2-11-1 能使用 音樂活彙、數 多。2-11-1 能使用 音樂活彙、數 6 2 認識下加 2 関低音 SI。 1 2 認識下加 2 関低音 SI。 3-11-2 相關 音樂活彙、加 意度等描述音 表演評量 資作演練 意度等描述音 (品格教育)		動,表現自己的感受與	參與表演藝術活	素。	具。	般生活情境中
		想法。	動的感知,以表	表 A-II-3 生活	總結性——觀察	需要使用的,
自己和他人作品的特徵。 3-II-I 熊樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術與與與與人物學主義的人物學與與與與與與與與與與人物學主義的人物學的學學主義的人物學的學學主義的人類是一個人物學的學學主義的人類是一個人物學的學學的學學,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可		5 能與他人或多人合作	達情感。	事件與動作歷	評量:能保持觀	以及學習學科
的特徵。 3-11-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝變與無數術活動,探索自己的藝變與無數所與與與能力,並展現欣賞禮儀。 3-11-3 能為不同對象、空間或情境,選擇音樂、色彩、布置、場景等,以豐富等基礎驗驗。 3-11-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群已關發展五動。 3-11-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群已關係者學術表更不可以發電等多元方式,四應將聽的感受。 1. 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。 2 認識下加 2 間低音 寄多元方式,四應將聽的感受。 1 2 認識下加 2 間低音		完成表演任務。	2-II-7 能描述	程。	賞戲劇的禮節。	基礎知識所應
3-II-1 能樂於參與各類藝術活動,表學與名類藝術活動,探索自己的感受與例域相關的文學與與能力,並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境,選擇音樂、色彩、布置、場景等,以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索數。 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索數。 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索數。 3-II-1 能使用音樂語彙、與體學等多元方式,回應發驗的感受。 1 2 認識下加 2 間低音			自己和他人作品	表 P-II-1 展演	總結性——口語	具備的字詞
			的特徵。	分工與呈現、	評量:能嘗試進	彙。
動,探索自己的藝術與趣與能力,並展現欣賞物。 類然 的學活動、角色的 類			3-II-1 能樂於	劇場禮儀。	行戲劇活動,表	閱 E2 認識與
藝術與趣與能 力,並展現欣賞 禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境,選擇音樂、色彩、布置、場景等,以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群已關係及互動。 1. 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。 3. 山魔王的宮 1. 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。 2. II-1 能使用音樂語彙、如節奏、力度、意度等描述音 1. 沒以可能。			參與各類藝術活	表 P-II-4 劇場	現自己的感受與	領域相關的文
力,並展現欣賞 禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境,選擇音樂、色彩、布置、場景等,以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群已關係及互動。 1. 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。 2 認識下加 2 間低音 等多元方式,回應聆聽的感受。 1 2 認識下加 2 間低音 SI。			動,探索自己的	遊戲、即興活	想法。	本類型與寫作
禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境,選擇音樂、色彩、布置、場景等,以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群已關係及互動。 1. 演唱歌曲〈魔法音樂			藝術興趣與能	動、角色扮	總結性——實作	題材。
3-II-3 能為不同對象、空間或情境,選擇音樂、色彩、布置、場景等,以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群已關係及互動。 1. 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。 2-II-1 能使用音樂語彙、如節奏、力度、實作演練。第多元方式,回應聆聽的感受。 1. 沒唱歌曲〈魔法音樂家〉。			力,並展現欣賞	演。	評量:能與他人	
同對象、空間或情境,選擇音樂、色彩、布置、場景等,以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群已關係及互動。 1. 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。 2. 記識下加 2 間低音			禮儀。		或多人合作完成	
情境,選擇音樂、色彩、布置、場景等,以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群已關係及互動。 1. 演唱歌曲〈魔法音樂家/ 2-II-1 能使用音樂語彙、股體音樂語彙、股體音樂語彙、及體、方式、四次表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表			3-II-3 能為不		表演任務。	
樂、色彩、布置、場景等,以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群已關係及互動。 1. 演唱歌曲〈魔法音樂			同對象、空間或			
置、場景等,以 豐富美感經驗。 3-II-5 能透過 藝術表現形式, 認識與探索群已 關係及互動。 1. 演唱歌曲〈魔法音樂 家〉。 2-II-1 能使用 音樂語彙、肢體 音樂語彙、如 音樂語彙、如 節奏、力度、 態度評量 態度評量 態度評量 創作評量			情境,選擇音			
豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群已關係及互動。 1. 演唱歌曲〈魔法音樂			樂、色彩、布			
3-II-5 能透過藝術表現形式, 藝術表現形式, 認識與探索群已關係及互動。 1 () 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。 3. 山魔王的宮 1 () 深唱歌曲〈魔法音樂家〉。 2 () 認識下加 2 間低音等多元方式,回應聆聽的感受。 () 應時聽的感受。 () 速度等描述音 () 混淆通合作與和諧人際關係。			置、場景等,以			
三、音樂美樂地 1 1 2 2-II-1 能使用 音樂語彙,如 音樂語彙,如 音樂語彙,如 音樂語彙、肢體 等多元方式,回應聆聽的感受。 音樂語彙、力度、態度評量 創作評量 品区3 本演評量 實作演練 態度評量 創作評量			豐富美感經驗。			
記識與探索群已			3-11-5 能透過			
I.演唱歌曲〈魔法音樂			藝術表現形式,			
三、音樂美樂地 1 1. 演唱歌曲〈魔法音樂 2-II-1 能使用 音 A-II-2 相關 音樂語彙、肢體 音樂語彙、 放體 音樂語彙、 力度、			認識與探索群己			
三、音樂美樂地 3. 山魔王的宮 1 2 認識下加 2 間低音 等多元方式,回			關係及互動。			
三、音樂美樂地 3. 山魔王的宫 1 2 認識下加 2 間低音 等多元方式,回 節奏、力度、 實作演練 態度評量		1. 演唱歌曲〈魔法音樂	2-11-1 能使用	音 A-II-2 相關	丰冶证具	【品德教育】
3. 山魔王的宫	一 立 464 至 444 1.1.	家〉。	音樂語彙、肢體	音樂語彙,如		品 E3 溝通合
		1 2 認識下加 2 間低音	等多元方式,回	節奏、力度、		作與和諧人際
	o. 山魔土的名	SI ·	應聆聽的感受。	速度等描述音		關係。
a we will be with the first of		3 能簡易創作旋律曲	2-II-4 能認識	樂元素之音樂	割作計里	【生涯規劃教

			調。	與描述樂曲創作	術語,或相關		育】
				背景,體會音樂	之一般性術		涯 E7 培養良
				與生活的關聯。	語。		好的人際互動
				1-11-1 能透過	音 E-II-4 音樂		能力。
				譜,發展基本歌	元素,如:節		
				唱及演奏的技	奏、力度、速		
				巧。	度等。		
				3-11-5 能透過	音 E-II-2 簡易		
				藝術表現形式,	節奏樂器、曲		
				認識與探索群己	調樂器的基礎		
				關係及互動。	演奏技巧。		
					音 E-II-1 音域		
					適合的歌曲與		
					基礎歌唱技		
					巧,如:呼吸		
					法、發聲練		
					習,以及獨唱		
					與齊唱歌唱形		
					式。		
					音 P-II-2 音樂		
					生活。		
			1 能探索將漸層原則加	1-II-3 能試探	視 E-II-2 媒		【科技教育】
			以立體表現的媒材與技	媒材特性與技	材、技法及工		科 E6 操作家
			法,製作出具有漸層之	法,進行創作。	具知能。		庭常見的手工
第十九週	一、視覺萬花筒	1	美的作品,並運用於生	2-II-2 能發現	視 E-II-1 色彩	操作評量	具。
	3. 由小到大變變變	1	活中。	生活中的視覺元	感知、造形與	作品評量	科 E7 依據設
			2 能探索並說出漸層原	素,並表達自己	空間的探索。		計構想以規劃
			則如何被運用於生活各	的情感。	視 P-II-2 藝術		物品的製作步
			種景物或情境中。	3-II-1 能樂於	蒐藏、生活實		縣。

			參與各類藝術活	作、環境布		【安全教育】
			動,探索自己的	置。		安 E4 探討日
			藝術興趣與能			常生活應該注
			力,並展現欣賞			意的安全。
			禮儀。			【生涯規劃教
			3-11-2 能觀察			育】
			並體會藝術與生			涯 Ell 培養規
			活的關係。			劃與運用時間
			3-11-5 能透過			的能力。
			藝術表現形式,			涯 E12 學習解
			認識與探索群己			決問題與做決
			關係與互動。			定的能力。
			1-11-7 能創作	表 E-II-3 聲	形成性——實作	【品德教育】
			簡短的表演。	音、動作與各	評量:能運用聲	品 E3 溝通合
			1-II-8 能結合	種媒材的組	音效果進行表	作與和諧人際
		1 能運用聲音效果進行	不同的媒材,以	合。	演。	關係。
		表演。	表演的形式表達	表 A-II-1 聲	總結性——實作	【閱讀素養教
		2 能製作做簡單的表演	想法。	音、動作與劇	評量:能製作做	育】
		道具。	2-11-3 能表達	情的基本元	簡單的表演道	閱 E1 認識一
二、表演任我行		3 能保持觀賞戲劇的禮	參與表演藝術活	素。	具。	般生活情境中
3. 我們來演戲	1	節。	動的感知,以表	表 A-II-3 生活	總結性——觀察	需要使用的,
0. 找 11 个 决 应入		4 能嘗試進行戲劇活	達情感。	事件與動作歷	評量:能保持觀	以及學習學科
		動,表現自己的感受與	2-II-7 能描述	程。	賞戲劇的禮節。	基礎知識所應
		想法。	自己和他人作品	表 P-II-1 展演	總結性——口語	具備的字詞
		5 能與他人或多人合作	的特徵。	分工與呈現、	評量:能嘗試進	彙。
		完成表演任務。	3-II-1 能樂於	劇場禮儀。	行戲劇活動,表	閱 E2 認識與
			參與各類藝術活	表 P-II-4 劇場	現自己的感受與	領域相關的文
			動,探索自己的	遊戲、即興活	想法。	本類型與寫作
			藝術興趣與能	動、角色扮	總結性——實作	題材。

			禮子II-3 高 高-II-3 高 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	音 A-II-2 相關 音樂語彙,如	或多人合作完成表演任務。	
三、音樂美樂地3. 山魔王的宮	1	1. 完成小試身手。 2 能欣賞德國音樂家舒 曼的樂曲〈騎兵之歌〉 與〈迷孃〉。	2-II-1 等應2-II-1 辦家 能、式感認制音樂 是-II-5 表與及 能、式感認創音聯過,是 用體回。 識作樂。 過,已	節速樂術之語音元奏度音節調演音奏度元語一。E-素、等E-其器技工-如度 - X 基。度述音相術 音節速 簡曲礎 音、音樂關 音節速 簡曲礎 音樂關	實作演練態度評量	【生涯規劃教 育】 涯 E7 培養良 好的人。

					生活。		
第二十週	四、統整課程無所不在的美感	1	1 能認識對稱、反覆、 漸層造形要素的特徵、 構成與美感。 2 能結合對稱造形要素 的特徵、構成與美感製 作一幅禪繞畫。	1-II-2 1-II-2 1-II-2 1-元我 1-II-2 1-元我 1-II-2 1-元我 1-II-2 1-元我 1-II-2 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1-1 1	視 E-II-1 必要 是一个	視口賞對層實禪覺到人感過過到,一貫不過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過過	【生生德感道審辨的 女育】常道 《 通美事不 有人, 一人, 一人, 一人, 一人, 一人, 一人, 一人, 一人, 一人, 一
	四、統整課程 無所不在的美感	1	1 能認識對稱、反覆 、 反覆 、 反覆 、 大人 、 反 、 大人 、 大人 、 大人 、 大人 、 大人 、 大人 、 大人 、 大人	1-II-2 能探索 龍八 龍八 龍八 龍八 龍八 一II-4 紫 一 七 一 七 一 七 一 七 一 七 一 七 一 七 一 七 一 七 一	表 E-II-3 聲 E-II-3 聲 各 種 合 表 子 H 章 各	表演 實作 表演 音 一	【生生德感道審辨的 育】常道。 生后。 一以練判判實同 一次。 一次, 一次, 一次, 一次, 一次, 一次, 一次, 一次, 一次, 一次,

				音樂語彙、肢體 等多元方式, 應聆聽的感。 3-II-2 能觀察 並體會藝術與生 活的關係。	表 P-II-1 展演 分工與呈現、 劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場 遊戲、即興活 動、角色扮演。		
	四、統整課程無所不在的美感	1	1 能在曲調, 電性 電性 電性 電性 電性 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子	2-II-1 能使用 音樂語彙、 意學元方式 應聆聽可 意-II-2 能觀 並體會藝術與生 活的關係。	音子II-2 相關 音一部一個 音樂 音樂 音樂 音樂 音樂 音樂 音樂 音樂 音樂 音樂 音 音樂 音	音樂 作《、美唱效頭曲對 是一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一	【生生德感道審辨的 食 一
第二十一週	四、統整課程 無所不在的美感 休業式	1	1 能認識對稱、反覆、 漸層造形要素的特徵、 構成與美感。 2 能結合對稱造形要素 的特徵、構成與美感製 作一幅禪繞畫。	1-II-2 視達像 記載 記述 記述 記述 記述 記述 記述 記述 記述 記述 記述 記述 記述 記述	視 E-II-1 色彩 感 E-II-1 色彩 感 空間 A-II-1 光	視 覺 頭 視 質 類 養 類 類 人 人 感 動 等 表 人 感 。 : 能 中 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	【生生德感道審辦的 育 出卷。 一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个

			音樂語彙、肢體 等多元方式。 應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察 並體會藝術與生 活的關係。	≠ ₽ 11 9 級		
四、統整課程無所不在的美感	1	1 能認識對稱、反覆、 反覆徵、 大人之。 大之。 大之。 大之。 大之。 大之。 大之。 大之。 大	1-II- 创達像 1-知表和 1-簡 2-音等應 3-並活一2元我 4探藝式7的1語元聽 2-會關能,受 態與的 能演使、式感觀與探並與 感表元 創。 能演使 成 觀與 感表元 作。用體回。察生素表想 現素 作。用體回。察生	表音種合表音情素表事程表分劇表遊動演匠、媒。A、的。A-II-9 工場P-II、角点,自由,在 1 與 1 - 1 異體,與 2 - 1 與 2 - 1 與 4 與 4 與 4 與 4 與 6 學 8 學 8 生歷 展、 劇活	表實計含「層」:能活」,有人與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人	【生生德感道審辨的 全 66年以練判判實同 育日養美做以,價 別常道 出及分值
四、統整課程		1 能在曲調中找出反 覆、對稱、漸層的音	2-II-1 能使用 音樂語彙、肢體	音 A-II-2 相關 音樂語彙,如	音樂 1實作評量:1能	【生命教育】 生 E6 從日常
無所不在的美感	1	型。	等多元方式,回	節奏、力度、	演唱〈兩隻老	生活中培養道
休業式		2 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。	應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察	速度等描述音 樂元素之音樂	虎〉、〈無所不 在的美〉樂曲。2	德感以及美 感,練習做出

3 能認識音樂符號 rit.	並體會藝術與生	術語,或相關	能演唱出 rit. 漸	道德判斷以及
漸慢,並演唱出來。	活的關係。	之一般性術	慢的效果。	審美判斷,分
4 能辨別樂曲中除了節		語。	2口頭評量:能說	辨事實和價值
奏有漸層效果,音量也			出樂曲中含有反	的不同。
有漸層的效果。			覆、對稱、漸層	
			的音型。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。