

臺南市建功國小 114 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	國語文	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)報告：上台發表呈現評量之。 (四)作業：就學生各種練習簿學習單評量之。 (五)實踐：就學生之日常上課學習態度行為表現評量之。 (六)紙筆測驗：書寫國語測驗卷、圖詞生字測驗。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% 含實作、上台報告、作業、口試、實踐、紙筆測驗
		英語文			☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語	二次	不定期	一、定期： 多元評量：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50 % 含口試、實踐、上台發表、作業
	數學	數學	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)紙筆測驗：書寫數學練習卷 (四)作業：就學生各種作業簿學習單評量。 (五)實踐：就學生之日常上課行為表現評量。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50 % (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50 % 含實作、作業、口試、實踐、紙筆測驗

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然科學					
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	社會					
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	藝術	視覺藝術	二次	不定期	一、定期： 多元評量：定期評量 2 次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50 % 含實作、實踐、鑑賞
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		音樂	二次	不定期	一、定期： 多元評量：定期評量 2 次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50 % 含實作、實踐、鑑賞
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		表演藝術	二次	不定期	一、定期： 多元評量：定期評量 2 次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50 % 含實作、實踐、上台發表、鑑賞
					☒ 規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	健康	二次	不定期	一、定期： 多元評量：定期評量 2 次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50 % 含實作、實踐
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		體育	二次	不定期	一、定期： 多元評量：定期評量 2 次	一、定期 50% (一)第 1 次 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	(二)第2次 25% 二、平時50 % 含實作、實踐
	綜合活動			☐ 規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	黑琵漁鄉創藝新 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	平時：100% 含實作、鑑賞、作業	
	世界任我行 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時： (一)口頭評量：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	平時：100% 含實作、口頭評量、作業	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市建功國小 114 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	國語文	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 聆聽及口說測驗： 1. 以學生平常課堂上專注聆聽程度，及口頭回答能力評量之。 2. 以學生朗讀課文的流暢度、語音語調清晰度評量之。 (二) 作業：就學生各種練習簿學習單評量之。 (三) 實踐：就學生之日常上課學習態度行為表現評量之。 (四) 紙筆測驗：書寫國語測驗卷、圈詞生字測驗、平時考卷。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時：50% 含聆聽及口說測驗、作業、實踐、紙筆測驗
		英語文			☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語	二次	不定期	一、定期： 多元評量：定期評量 2 次 二、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一) 第 1 次 25% (二) 第 2 次 25% 二、平時 50 % 含口試、實踐、上台發表、作業
	數學	數學	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三) 紙筆測驗：書寫數學練習卷 (四) 作業：就學生各種作業簿學習單評量。 (五) 實踐：就學生之日常上課行為表現評量。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50 % (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時：50 % 含紙筆測驗、實作、作業、口試及實踐

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然科學					
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	社會					
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	藝術	視覺藝術	二次	不定期	一、定期： 多元評量:定期評量 2 次 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時50 % 含實作、實踐、鑑賞
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		音樂	二次	不定期	一、定期： 多元評量:定期評量 2 次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時50 % 含實作、實踐、鑑賞
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		表演藝術	二次	不定期	一、定期： 多元評量:定期評量 2 次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時50 % 含實作、實踐、上台發表、鑑賞
					☒ 規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	健康	二次	不定期	一、定期： 多元評量:定期評量 2 次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時50 % 含實作、實踐
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		體育	二次	不定期	一、定期： 多元評量:定期評量 2 次	一、定期 50% (一)第 1 次 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	(二)第2次 25% 二、平時50 % 含實作、實踐
	綜合活動				☐ 規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	黑琵漁鄉創藝新 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% 含實作、鑑賞、作業、檔案	
	世界任我行 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時： (一)口頭評量：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% 含口頭評量、實作、作業、檔案	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市建功國小 114 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 聆聽及口說測驗： 1. 以學生平常課堂上專注聆聽程度，及口頭回答能力評量之。 2. 以學生朗讀課文的流暢度、語音語調清晰度評量之。 (二) 作業：就學生各種練習簿學習單評量之。 (三) 實踐：就學生之日常上課學習態度行為表現評量之。 (四) 紙筆測驗：書寫國語測驗卷、圈詞生字測驗、平時考卷。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時：50% 含聆聽及口說測驗、作業、實踐、紙筆測驗
		英語文	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 口試：第二次定期評量含口試 二、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二) 紙筆測驗：平時測驗卷、生字聽寫等。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時：50% 含紙筆測驗、口試、作業、實踐
		本土語	二次	不定期	一、定期： 多元評量：定期評量 2 次 二、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一) 第 1 次 25% (二) 第 2 次 25% 二、平時 50 % 含口試、實踐、上台發表、作業
		數學	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期：50 % (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時：50 % 含口試、實作、紙筆測驗、作業、實踐

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				(三)紙筆測驗：書寫數學練習卷 (四)作業：就學生各種作業簿學習單評量。 (五)實踐：就學生之日常上課行為表現評量。 ☐ 規劃每位學生上台發表	
	自然科學	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% 含紙筆測驗、作業、實踐
	社會	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% 含紙筆測驗、作業、實踐
藝術與人文	視覺藝術	二次	不定期	一、定期： 多元評量:定期評量 2 次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時50 % 含實作、實踐、鑑賞
		音樂	二次	不定期	一、定期： 多元評量:定期評量 2 次 二、平時： (一)表演：就學生表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表
	表演藝	二次	不定期	一、定期： 多元評量:定期評量 2 次 二、平時：	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		術			(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)表演：就學生表演活動評量之。 (四)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	二、平時50 % 含實作、實踐、表演、鑑賞
	健康與體育	健康	二次	不定期	一、定期： 多元評量:定期評量2次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時50 % 含實作、實踐
		體育	二次	不定期	一、定期： 多元評量:定期評量2次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時50 % 含實作、實踐
綜合活動		二次	不定期	一、定期： 多元評量:定期評量2次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時50 % 含實作、實踐	
彈性學習課程	黑琵漁鄉創藝新 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% 含實作、鑑賞、作業、檔案	
	世界任我行 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		一、平時： (一)口頭評量：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量	一、平時：100% 含口頭評量、實作、作業、檔案	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	
	行動E起飛 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% 含實作、實踐
	議想走學家 (其他類)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% 含實作、實踐

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市建功國小 114 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 聆聽及口說測驗： 1. 以學生平常課堂上專注聆聽程度，及口頭回答能力評量之。 2. 以學生朗讀課文的流暢度、語音語調清晰度評量之。 (二) 作業：就學生各種練習簿學習單評量之。 (三) 實踐：就學生之日常上課學習態度行為表現評量之。 (四) 紙筆測驗：書寫國語測驗卷、圈詞生字測驗、平時考卷。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時：50% 含聆聽及口說測驗、作業、實踐、紙筆測驗
		英語文	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 口試：第二次定期評量含口試 二、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二) 紙筆測驗：平時測驗卷、生字聽寫等。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時：50% 含紙筆測驗、口試、作業、實踐
		本土語	二次	不定期	一、定期： 多元評量：定期評量 2 次 二、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一) 第 1 次 25% (二) 第 2 次 25% 二、平時 50 % 含口試、實踐、上台發表、作業
		數學	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期：50 % (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時：50 % 含口試、實作、紙筆測驗、作業、實踐

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				(三)紙筆測驗：書寫數學練習卷 (四)作業：就學生各種作業簿學習單評量。 (五)實踐：就學生之日常上課行為表現評量。 ☐ 規劃每位學生上台發表	
自然科學		二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% 含紙筆測驗、作業、實踐
社會		二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% 含紙筆測驗、作業、實踐
藝術與人文	視覺藝術	二次	不定期	一、定期： 多元評量:定期評量 2 次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時50 % 含實作、實踐、鑑賞
	音樂	二次	不定期	一、定期： 多元評量:定期評量 2 次 二、平時： (一)表演：就學生表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時50 % 含表演、實踐、鑑賞
	表演藝術	二次	不定期	一、定期： 多元評量:定期評量 2 次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時50 %

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)表演：就學生表演活動評量之。 (四)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 ■規劃每位學生上台發表	含實作、實踐、上台發表、鑑賞
	健康與體育	健康	二次	不定期	一、定期： 多元評量:定期評量 2 次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時50 % 含實作、實踐
					一、定期： 多元評量:定期評量 2 次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	
		體育	二次	不定期	一、定期： 多元評量:定期評量 2 次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時50 % 含實作、實踐
					一、定期： 多元評量:定期評量 2 次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	
綜合活動		二次	不定期	一、定期： 多元評量:定期評量 2 次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時50 % 含實作、實踐	
彈性學習課程	黑琵漁鄉創藝新 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量			一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。
	世界任我行 (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		一、平時： (一)口頭評量：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時：100% 含口頭評量、實作、作業、檔案

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	
	行動E起飛 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% 含實作、實踐
	議想走學家 (其他類)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% 含實作、實踐

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市建功國小 114 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 聆聽及口說測驗： 1. 以學生平常課堂上專注聆聽程度，及口頭回答能力評量之。 2. 以學生朗讀課文的流暢度、語音語調清晰度評量之。 (二) 作業：就學生各種練習簿學習單評量之。 (三) 實踐：就學生之日常上課學習態度行為表現評量之。 (四) 紙筆測驗：書寫國語測驗卷、圈詞生字測驗、平時考卷。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時：50% 含聆聽及口說測驗、作業、實踐、紙筆測驗
		英語文	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 口試：第二次定期評量含口試 二、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二) 紙筆測驗：平時測驗卷、生字聽寫等。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時：50% 含紙筆測驗、口試、作業、實踐
		本土語	二次	不定期	一、定期： 多元評量：定期評量 2 次 二、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一) 第 1 次 25% (二) 第 2 次 25% 二、平時 50 % 含口試、實踐、上台發表、作業
		數學	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期：50 % (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時：50 % 含口試、實作、紙筆測驗、作業、實踐

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				(三)紙筆測驗：書寫數學練習卷 (四)作業：就學生各種作業簿學習單評量。 (五)實踐：就學生之日常上課行為表現評量。 ☐ 規劃每位學生上台發表	
自然科學		二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% 含紙筆測驗、作業、實踐
社會		二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% 含紙筆測驗、作業、實踐
藝術與人文	視覺藝術	二次	不定期	一、定期： 多元評量:定期評量 2 次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時50 % 含實作、實踐、鑑賞
	音樂	二次	不定期	一、定期： 多元評量:定期評量 2 次 二、平時： (一)表演：就學生表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時50 % 含表演、實踐、鑑賞
	表演藝	二次	不定期	一、定期： 多元評量:定期評量 2 次 二、平時：	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		術			(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)表演：就學生表演活動評量之。 (四)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	二、平時50 % 含實作、實踐；表演、鑑賞
	健康與體育	健康	二次	不定期	一、定期： 多元評量:定期評量2次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時50 % 含實作、實踐
		體育	二次	不定期	一、定期： 多元評量:定期評量2次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時50 % 含實作、實踐
綜合活動		二次	不定期	一、定期： 多元評量:定期評量2次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時50 % 含實作、實踐	
彈性學習課程	黑琵漁鄉創藝新 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量			一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% 含實作、實踐、作業、檔案
	世界任我行 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量			一、平時： (一)口頭評量：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量	一、平時：100% 含口頭評量、實作、作業、檔案

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	
	行動E起飛 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% 含實作、實踐
	議想走學家 (其他類)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% 含實作、實踐

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市建功國小 114 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 聆聽及口說測驗： 1. 以學生平常課堂上專注聆聽程度，及口頭回答能力評量之。 2. 以學生朗讀課文的流暢度、語音語調清晰度評量之。 (二) 作業：就學生各種練習簿學習單評量之。 (三) 實踐：就學生之日常上課學習態度行為表現評量之。 (四) 紙筆測驗：書寫國語測驗卷、圈詞生字測驗、平時考卷。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時：50% 含聆聽及口說測驗、作業、實踐、紙筆測驗
		英語文	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 口試：第二次定期評量含口試 二、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二) 紙筆測驗：平時測驗卷、生字聽寫等。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 (四) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時：50% 含紙筆測驗、口試、作業、實踐
		本土語	二次	不定期	一、定期： 多元評量：定期評量 2 次 二、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三) 作業：就學生各種習作簿評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一) 第 1 次 25% (二) 第 2 次 25% 二、平時 50 % 含口試、實踐、上台發表、作業
		數學	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一) 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期：50 % (一) 第 1 次：25% (二) 第 2 次：25% 二、平時：50 % 含口試、實作、紙筆測驗、作業、實踐

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				(三)紙筆測驗：書寫數學練習卷 (四)作業：就學生各種作業簿學習單評量。 (五)實踐：就學生之日常上課行為表現評量。 ☐ 規劃每位學生上台發表	
自然科學		二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% 含紙筆測驗、作業、實踐
社會		二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% 含紙筆測驗、作業、實踐
藝術與人文	視覺藝術	二次	不定期	一、定期： 多元評量:定期評量 2 次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時50 % 含實作、實踐、鑑賞
	音樂	二次	不定期	一、定期： 多元評量:定期評量 2 次 二、平時： (一)表演：就學生表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時50 % 含表演、實踐、鑑賞
	表演藝	二次	不定期	一、定期： 多元評量:定期評量 2 次 二、平時：	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		術			(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)表演：就學生表演活動評量之。 (四)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	二、平時50 % 含實作、實踐、表演、鑑賞
	健康與體育	健康	二次	不定期	一、定期： 多元評量:定期評量2次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時50 % 含實作、實踐
		體育	二次	不定期	一、定期： 多元評量:定期評量2次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時50 % 含實作、實踐
綜合活動		二次	不定期	一、定期： 多元評量:定期評量2次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時50 % 含實作、實踐	
彈性學習課程	黑琵漁鄉創藝新 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% 含實作、鑑賞、作業、檔案	
	世界任我行 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		一、平時： (一)口頭評量：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量	一、平時：100% 含口頭評量、實作、作業、檔案	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	
	行動E起飛 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% 含實作、實踐
	議想走學家 (其他類)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% 含實作、實踐

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。