

臺南市七股區建功國民小學 114 學年度(第一學期)六年級彈性學習黑琵漁鄉創藝新課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	黑琵漁鄉創藝新	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	結合資訊科技與戶外教育，發現七股的過去、現在與未來。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	學習如何善用網路資源認識生態環境，並以黑琵生態藏寶圖為基礎規劃出黑面琵鷺的生態旅遊路線。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☒自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☒海洋教育 ☐品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	學習如何善用網路資源認識七股生態環境，並設計十份養殖標章。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
七股養殖 5節 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 ➡ 養殖產銷 8節 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 ➡ 七股養殖與自然環境生態 4節 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 ➡ 十份里在地的養殖標章 3節 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
1-5 週	5	七股養殖的概況 養殖的種類有哪些？ 養殖的注意事項	E-A2 具備探索問題的思考能力， 並透過體驗與實踐處理日常生活問題	七股區地圖 養殖達人的影片 七股區公所網頁 「蛤？什麼是蛤？」書籍及影片	能瞭解七股養殖的現況、種類，以及注意事項。	網路搜尋 影片教學 實地參觀達人養殖	完成認識七股養殖學習單 小組進行討論之後分組報告	七股養殖學習單
6-13 週	8	養殖的產銷過程 養殖產銷的注意事項 養殖產銷的觀光價值	E-A2 具備探索問題的思考能力， 並透過體驗與實踐處理日常生活問題	影片欣賞 實地參觀	能認識養殖產銷的過程、種類與注意事項 能體認到養殖產銷的觀光價值	規劃產銷過程的活動 產銷工廠的體驗之旅	能完成產銷工廠的體驗之旅的學習單	產銷工廠的體驗之旅的學習單
14-17 週	4	七股養殖與自然環境生態面面觀 漁電共生的衝擊	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動， 並與團隊成員合作之素養。	目前養殖之下的自然環境概況 什麼是漁電共生？	能了解自然環境與產業之間有何關連 能了解人與自然環境如何和諧共存	分組討論會有哪些環境問題、漁電共生會有哪些影響	能說出產業對環境的影響， 以及如何共存之道。	
18-21 週	3	設計七股十份里在地的養殖標章	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗	什麼是標章？ 標章的功能 什麼是水產養殖標章？ 如何設計水產養殖標	能了解標章的意義和功 能 能設計出在地的養殖標章	設定主題標的物 決定作品的呈現方式 產出作品並與他人分享	小組進行討論之後分組報告 能創作出養殖標章	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

				章？ 影像 剪輯處理				
--	--	--	--	---------------	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市七股區建功國民小學 114 學年度(第二學期)六年級彈性學習黑琵漁鄉創藝新課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	黑琵漁鄉創藝新	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	結合資訊資訊科技與戶外教育，發現七股的過去、現在與未來。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	學習如何善用網路資源認識生態環境，並以黑琵生態藏寶圖為基礎規劃出黑面琵鷺的生態旅遊路線。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☒自然科學 ☐藝術 ☒綜合活 動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☒海洋教育 ☐品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	舉辦「黑琵生態藏寶圖」校內發表會，邀請六年級學生出席發表，並將成果上傳至雲端共享。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

什麼是黑琵生態藏寶圖？

8節

E-A2 具備探索問題的
思考能力，並透過體驗與
實踐處理日常生活問題。

什麼是黑琵生態旅遊路線？

5節

E-B3 具備藝術創作與欣賞
的基本素養，促進多元感
官的發展，培養生活環境
中的美感體驗。

黑琵生態旅遊實地踏查

3節

E-A2 具備探索問題的思
考能力，並透過體驗與
實踐處理日常生活問題。如何結合黑琵生態藏寶圖，並推廣
黑琵生態旅遊路線？

4節

E-C2 具備理解他人感受，樂於與
人互動，並與團隊成員合作之素養。

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
1-9 週	8	什麼是黑琵生態藏寶圖？製作黑琵生態藏寶圖有哪些注意事項？製作黑琵生態藏寶圖有哪些步驟？如何製作黑琵生態藏寶圖？	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題	七股黑琵的自然生態環境 七股黑琵週邊的其 他生態環境 選定合適的黑琵生態藏寶圖 影像剪輯軟體	能找出黑琵自然生態環境的範圍 能合作討論出適合的黑琵生態藏寶圖 能透過影像剪輯軟體設計並製作出黑琵生態藏寶圖	搜查七股黑琵的自然生態環境 及週邊的生態環境 利用影像剪輯軟體製作黑琵生態藏寶圖	認識黑琵的自然生態環境及週邊的生態環境 能畫出黑琵生態藏寶圖	
10-14 週	5	什麼是黑琵生態旅遊路線？如何規劃黑琵生態旅遊路線？規劃黑琵生態旅遊路線的行前準備與注意哪些事項？	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗	黑琵行經與棲息所在地的動線 黑琵生態旅遊路線的選定 GOOGLE 地圖設定原理 腳踏車基本維護與騎乘安	能瞭解黑琵行經與棲息的動線 能合作討論出適合的黑琵生態旅遊路線 能透過地圖探索，設計黑琵生態旅遊路線 能培養團隊合作完成實地踏查之	能學會規畫黑琵生態旅遊路線，進行單車實地踏查之旅，讓學生更加瞭解家鄉。 能為遊客規劃黑面琵鷺旅遊路線，回饋鄉里。 腳踏車的基礎維修 道路安全認識	能設計規劃黑琵生態旅遊路線 腳踏車安全路考與耐力測驗	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

15-17 週				全	前置準備			
	3	黑琵生態旅遊 實地踏查	E-A2 具備探索 問題的思考能力， 並透過體驗與實踐處理 日常生活問題	黑琵生態 旅遊實地 踏查一遍	能依據規路線 執行黑琵生態 旅遊，考驗團 隊合作和溝通 協調能力。	黑琵生態旅遊執行 黑琵生態旅遊路 線及時修正和引導 分組區段執行狀 況表	黑琵生態 旅遊執行 黑琵生態 旅遊路線 及時修正 和引導 分組區段執 行狀況表	
18-21 週	4	如何結合黑琵 生態藏寶圖， 並推廣黑琵生 態旅遊路線？	E-C2 具備理解 他人感受，樂 於與人互動， 並與團隊成員 合作之素養	影像剪輯 軟體 心得 回饋	能透過團隊合 作後的思辨 力，激盪出下 次旅遊路線的 進階版。	黑琵生態藏寶圖與黑琵的生態旅遊路 線成果影像分享 分組報告與省思報 告	FB 成果上 傳與省思	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。