

臺南市七股區建功國民小學 114 學年度第一學期五、六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	算你厲害	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2】節 ☐ 隔週【 】節
2	鼓力全開	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2】節 ☐ 隔週【 】節
3			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市七股區建功國民小學 114 學年度第一學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	算你厲害	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A1 系統思考與解決問題：透過邏輯遊戲激發學生發現問題與解決問題的能力。 B1 符號運用與溝通表達：引導學生運用圖像、符號與數學語言來推理與解題。 C2 人際關係與團隊合作：透過小組合作遊戲，增進人際溝通與合作能力。						
課程目標	1. 增進學生的邏輯思考與推理能力。 2. 培養學生面對問題時的策略規劃與解決能力。 3. 透過遊戲提升學習數學的興趣與動機。 4. 培養學生在團隊中溝通、合作與分享的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1~4 週	8	邏輯啟蒙	找錯誤、分類遊戲與思考迷宮	能進行分類與整理和用邏輯推理方式解決簡單迷宮的問題	學習單、遊戲觀察紀錄	圖卡、分類卡片	
第 5~8 週	8	數學偵探	真假推理、邏輯線索解謎	能根據條件資訊進行真假判斷與合理推論	學習單、課堂表現	偵探遊戲卡、故事腳本	
第 9~12 週	8	圖形迷蹤	圖形拼接與空間旋轉遊戲	能以圖解或口頭方式說明操作過程與思考邏輯	學習單、遊戲觀察紀錄	幾何拼圖、方格紙	
第 13~16 週	8	策略王者	井字棋、推理棋與策略競賽	能在策略對弈中運用邏輯推理進行思考與決策	合作表單、小組活動表現	棋盤、計分表	
第 17~21 週	10	任務挑戰	團隊闖關任務、思考接力賽	能在團隊中分工合作，完成數學任務或邏輯挑戰	合作表單、小組活動表現	闖關卡、道具箱	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎備註可加註說明

各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市七股區建功國民小學 114 學年度第一學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		鼓力全開	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		B3 藝術涵養與美感素養：具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。						
課程目標		1.能認識節奏、節拍以及視譜。 2.能操作合鼓、締鼓、大鼓等。 3.能積極參與創鼓活動的進行。 4.能領聽鼓樂進而將樂曲展現出來						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1~4 週	8	鼓棒握法與控制	1. 教師將學生分組，分為合鼓、大鼓、立鼓、締鼓四大分部。 2. 教師指導鼓棒的握法，以及進階的轉動與打法。 3. 教師給予節拍，指導學生依鼓譜朗誦出並正確打擊，學	1. 掌握與控制鼓棒並能流暢轉動 2. 能認識進階的節奏與節拍 3. 能朗誦鼓譜	實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			生能積極參與練習。			
第 5~8 週	8	認識節奏與視譜	1. 教師將學生分組，分為合鼓、大鼓、立鼓、締鼓四大分部。 2. 教師給予鼓譜，指導學生看鼓譜打擊，學生能積極參與練習。	1. 能認識節奏與節拍 2. 能認識鼓譜 3. 能利用感官知能感應音樂的大小與長短	實作評量	
第 9~12 週	8	肢體節奏分析	1. 學習打鼓的姿勢與律動如轉棒、敲邊鼓等 2. 將鼓譜與身體律動作結合 3. 在打鼓的過程中，學習聆聽同部的節奏並配合之。	1. 能熟背鼓譜 2. 能將身體律動與打鼓動作做結合 3. 能看譜打出老師的部分指定曲。	實作評量	
第 13~16 週	8	同部合奏	1. 將鼓譜與身體律動作結合 2. 練習老師的指定曲 8 小節。 3. 在打鼓的過程中，要學習聆聽其他分部的節奏，配合團體演出。	1. 能熟背鼓譜 2. 能將身體律動與打鼓動作做結合 3. 能不看譜打出老師的部分指定曲。	實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 17~21 週	10	多部合奏	1. 將鼓譜與身體律動作結合 2. 練習老師的指定曲 8 小節。 3. 在打鼓的過程中，要學習聆聽其他分部的節奏，配合團體演出。 成果發表	1. 能熟背鼓譜 2. 能將身體律動與打鼓動作做結合 3. 能不看譜打出老師的全部指定曲。 4. 能上台成果發表	實作評量	
-----------	----	------	--	---	------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市七股區建功國民小學 114 學年度第二學期五、六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	算你厲害	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2】節 ☐ 隔週【 】節
2	鼓力全開	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2】節 ☐ 隔週【 】節
3			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

		4 培養學生的團隊合作與溝通能力。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1~4 週	6	邏輯起步走	圖形推理遊戲、找規律遊戲	能運用所發現的規則預測接續結果，並歸納出其中的規律或邏輯關係。	學習單、教師觀察記錄	邏輯圖卡、白板
第 5~8 週	8	數字迷宮	數字填空、九宮格遊戲	能進行合理推理並完成數字填空任務，並策略性思考解決九宮格類型問題。	學習單、教師觀察記錄	數字卡片
第 9~12 週	8	真假判斷	假設推理遊戲、邏輯故事	能根據多項條件進行合理的假設與推論，並區分可能性、必然性與不合理的邏輯關係。	小組活動表現	故事卡
第 13~16 週	8	幾何推理	圖形拼圖、折紙邏輯	能以圖示或言語表達圖形變化的邏輯過程	小組活動表現	拼圖、色紙
第 17~21 週	10	團隊挑戰	解謎競賽、小組解題任務	能在小組中合作、分工與溝通，共同完成解題任務	合作表單、小組活動表現	闖關卡、計分卡

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市七股區建功國民小學 114 學年度第二學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	鼓力全開	實施年級	五、六	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	B3 藝術涵養與美感素養：具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與 能力。						
課程目標	1. 能認識節奏、節拍以及視譜。 2. 能操作合鼓、締鼓、大鼓等。 3. 能積極參與創鼓活動的進行。 4. 能領聽鼓樂進而將樂曲展現出來						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1~4 週	6	鼓棒握法與控制	1. 教師將學生分組，分為合鼓、大鼓、立鼓、締鼓四大分部。 2. 教師指導鼓棒的握法，與基礎打法。 3. 教師給予簡單的節拍，指導學生看鼓譜打擊，學生能積極參與練習。	1. 會握鼓棒並能控制好 2. 能認識簡易節奏與節拍 3. 能認識鼓譜	實作評量		
第 5~8 週	8	認識節奏與視譜	1. 教師將學生分組，分為合鼓、大鼓、立	1. 能認識節奏與節拍 2. 能認識鼓譜	實作評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			鼓、締鼓四大分部。 2. 教師給予鼓譜，指導學生看鼓譜打擊，學生能積極參與練習。	3. 能利用感官知能感應音樂的大小與長短		
第 9~12 週	8	肢體節奏分析	4. 學習打鼓的姿勢與律動如轉棒、敲邊鼓等 5. 將鼓譜與身體律動作結合 6. 在打鼓的過程中，學習聆聽同部的節奏並配合之。	1. 能熟背鼓譜 2. 能將身體律動與打鼓動作做結合 3. 能看譜打出老師的部分指定曲。	實作評量	
第 13~16 週	8	同部合奏	4. 將鼓譜與身體律動作結合 5. 練習老師的指定曲 8 小節。 6. 在打鼓的過程中，要學習聆聽其他分部的節奏，配合團體演出。	1. 能熟背鼓譜 2. 能將身體律動與打鼓動作做結合 3. 能不看譜打出老師的部分指定曲。	實作評量	
第 17~21 週	10	多部合奏	4. 將鼓譜與身體律動作結合 5. 練習老師的指定曲 8 小節。 6. 在打鼓的過程	1. 能熟背鼓譜 2. 能將身體律動與打鼓動作做結合 3. 能不看譜打出老師的全部指定曲。	實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			中，要學習聆聽 其他分部的節 奏，配合團體演 出。 成果發表	4. 能上台成果發表		
--	--	--	--	------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。