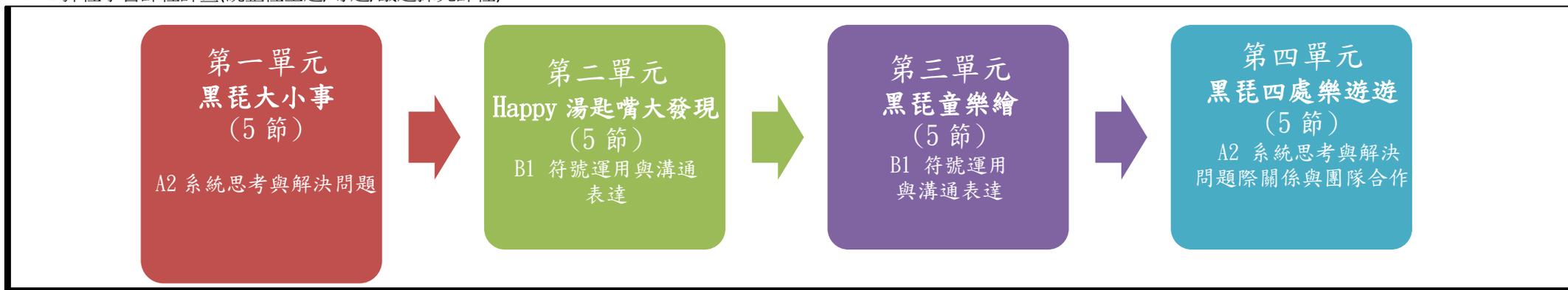


學習主題名稱 (中系統)	黑琵初見面	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	一年級冬季黑面琵鷺課程，以符合學生學習經驗的學習策略(五感體驗)為起點，引導學生認識每年冬季不辭千里，飛抵七股的嬌客—黑面琵鷺。教學活動由淺而深地探索黑面琵鷺，包括黑琵的外型特色、生態習性、動作姿態等，及七股十份漁鄉吸引其前來造訪的特殊生態環境。透過黑琵課程實踐，期盼學生能感受家鄉自然特色之美，啟發其愛護鄉土的情意。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1.能了解繪本-《黑面琵鷺來過冬》的內容。 2.能認識黑面琵鷺的生態特性與動作姿態。 3.能創作出黑琵、動作表演與小書。 4.能嫻熟運用五感體驗。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 完成《黑面琵鷺來過冬》的繪本圖畫拼圖。 2. 摹寫句型:記錄黑面琵鷺的生活習性並寫出注音小短文。 3.完成黑琵四格漫畫創作。 4.完成多元學習場域的五感體驗學習單				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第1週 至 第5週	5	黑琵大小事	【國語領域】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 【生活課程】 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	黑面琵鷺外型特徵及生態特性。	1. 認識黑面琵鷺的外型特色。 2. 瞭解黑面琵鷺的生態特性。 2. 透過共讀繪本《黑面琵鷺來過冬》，學生認識黑面琵鷺的外型特色。	1. 至校內黑琵廊道進行導覽，學生認識黑面琵鷺的外型特色及生態特性。 2. 透過共讀繪本《黑面琵鷺來過冬》，學生認識黑面琵鷺的外型特色。 一、教師之關鍵提問或引導： 1. 你看過真實的黑面琵鷺或黑琵的照片嗎？ 2. 黑面琵鷺長什麼樣子呢？ 3. 黑面琵鷺為什麼會飛來七股？ 二、學生之學習策略： 1. 觀察學習 2. 繪本閱讀 3. 小組任務(共學)	◆口頭評量：1. 能說出繪本內容重點。 2. 能說出黑面琵鷺的外型特色。 ◆操作評量：能小組合作完成繪本圖畫的拼圖。 ◆學習單評量：能完成繪本閱讀學習單	自選教材：繪本-《黑面琵鷺來過冬》
第6週 至 第10週	5	Happy 湯匙嘴大發現	【國語領域】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 【生活課	黑面琵鷺的喙啄覓食動作姿態。	1. 認識黑面琵鷺的覓食動作姿態的特色。 2. 模仿並表演出黑面琵鷺覓食的動作姿態。	1. 透過影片的介紹，讓學生對黑面琵鷺喙啄有更深刻的認識。 2. 學生運用手戴頭套來模仿黑面琵鷺覓食各種動作姿態。 一、教師之關鍵提問或引導： 1. 黑面琵鷺怎麼覓食？ 2. 試著模仿黑面琵	◆口頭評量：能說出黑面琵鷺的動作特徵。 ◆實作評	自選教材：影片-《返家八千里》

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			程】 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。			驚覓食的動作姿態吧！ 二、學生之學習策略： 1. 觀察學習繪圖：黑面琵鷺的頭部 2. 將黑皮的頭部創作放置手上並黏上夾麵夾而模擬黑琵覓食動作	量： 能模仿黑面琵鷺覓食的動作，並試著表演出來。	
第 11 週 至 第 15 週	5	黑琵童樂繪	【國語領域】 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【生活課程】 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。	1. 圖文書 2. 黑琵句型 3. 黑琵四格漫畫	1. 認識圖文書的特色。 2. 練習寫出語意完整的句型。 3. 嘗試創作黑琵四格漫畫。	1. 透過繪本-《十份的十份禮》一書的導讀，學生學習圖文書的創作元素。 2. 透過「我喜歡黑琵的○○○，因為……」的句型摹寫，學童練習寫出四句語意完整的句子。 3. 將四句語意完整的句子搭配自創的圖畫，學生嘗試創作黑琵四格漫畫。 一、教師之關鍵提問或引導： 1. 你知道什麼是圖文書嗎？ 2. 你喜歡黑面琵鷺的什麼地方？為什麼呢？ 3. 試著說說看「我喜歡黑琵的○○○，因為……」的句子。 二、學生之學習策略： 1. 繪本閱讀 2. 發表學習 3. 漫畫創作	◆口頭評量： 能說出「我喜歡黑琵的○○○，因為……」等完整的句子。 ◆書面評量： 1. 能完成「我喜歡黑琵的○○○，因為……」的句型摹寫。 2. 能完成黑琵四格漫畫。 ◆上台發表評	自選教材：繪本-《十份的十份禮》
第 16 週 至 第 21 週	5	黑琵四處樂遊遊	【國語領域】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 【生活課程】 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 教室、校園的五感體驗。 2. 「黑面琵鷺生態展示館」展覽品及相關解說。	1. 學習運用五感體驗探索環境，並利用紙筆記錄具體發現與心得感受。 2. 完成「黑面琵鷺生態展示館」五感體驗學習單。	1. 透過五感拳遊戲，讓學生認識五感(視聽嗅味觸)。 2. 透過教室五感體驗活動，讓學生初步進行五感體驗。 3. 透過校園五感體驗活動，讓學生進一步練習五感體驗。 4. 透過實地至黑面琵鷺生態展示館踏查，學生運用五感體驗探索館內外的周遭環境，並完成五感體驗學習單。 5. 學生分享踏查心得與五感體驗學習單。 一、教師之關鍵提問或引導： 1. 你知道什麼是「五感體驗」嗎？ 2. 我們來試著練習「五感體驗」吧！ 3. 你知道「黑面琵鷺生態展示館」裡在展示什麼東西嗎？ 二、學生之學習策略： 1. 「五感體驗」學習 2. 實地踏查學習 3. 小組討論(共學) 4. 完成五感體驗紀錄及心得表(自學)	◆口頭評量： 1. 能說出「五感」的意思。 2. 能說出自己的五感體驗。 ◆實作評量： 能積極參與五感體驗活動 ◆書面評量： 能完成五感體驗學習單。 ◆上台發表	自編教材：《建功漁學堂～漁仔 We go》

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

								評量：能 清楚表達五 感體驗學習 單。	
--	--	--	--	--	--	--	--	------------------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市七股區建功國民小學 114 學年度(第二學期)一年級彈性學習黑琵漁鄉創藝新課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	漁鄉采藝	實施年級 (班級組別)	一年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	一年級夏季漁鄉課程，以符合學生學習經驗的學習策略(五感體驗)出發，實地踏查社區魚塭、體驗魚塭設施，認識在地漁村特色，走讀漁村信仰，透過漁鄉課程實踐，期盼學生能更加認識家鄉產業特色，培養其親鄉、知鄉、愛鄉的情懷。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1.能認識在地濱海特色動植物。 2.能認識在地魚塭特色。 3.能認識在地廟宇特色。 4.能感受並深化對地方產業的認同。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1.完成木麻黃創意畫。 2.完成魚塭風貌圖畫。 3.完成魚塭五感體驗學習單。 4.完成 Q 版神明設計彩繪圖。 6.完成廟宇踏查學習單及芳名錄之姓氏紀錄單。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

建功漁仔起步走
(5 節)
A1 身心素質與
自我精進素養



漁家遊學
知吾鄉
(5 節)
A2 系統思考與解
決問



獨創一蛤有藝思
(5 節)
B3 藝術涵養與美感素養



神境走讀識信仰
(5 節)
B1 符號運用與溝通表達
C2 人際關係與團隊合作

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1 週 至 第 6 週	5	建功漁仔起步走	【國語領域】 1-I-2 能學習 聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 【生活課程】 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特	1.校園樹木生態特性(以木麻黃為例)。2.濕地生態與濱海特色動植物。3.木麻黃藝術創作。	1.認識濕地生態與濱海特色動植物。 2.完成木麻黃藝術創作。	1.利用「校園樹木資訊平台」網站，讓學生認識校園內的樹木。 2.透過校內黑琵廊道之濕地生態區與濱海植物區的導覽，引導學生認識濕地生態與濱海特色動植物。 3.以校園濱海植物-木麻黃作為素材，引導學生完成木麻黃藝術創作。 一、教師之關鍵提問或引導：1.你知道哪些校園樹木？2.北棟教室外的空地有很多葉子細細刺刺的樹，這些是什麼樹？二、學生之學習策略：1.觀察學習 2.圖畫創作	◆口頭評量：1.能說出濱海特色動植物。2.能說出木麻黃的外形及特殊用途。 ◆實作評量：能完成木麻黃藝術創作。◆上台發表評量：能清楚介紹自己的木麻黃藝術創作。	自編教材：《台江濕地生態濱海植物圖冊》自選教材：《臺灣的海濱植物》、《台江國家公園濕地生態手冊》
第 7 週 至 第 11 週	5	漁家遊學知吾鄉	【國語領域】 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 【生活課程】 2-I-1	1.魚塭設施及活動。 2.魚塭的環境特色。	1.認識魚塭設施。2.體驗魚塭活動。3.完成魚塭五感體驗學習單。	1.至欖人民宿探索家鄉魚塭特色，並認識周圍環境之特性。2.至欖人民宿體驗魚塭活動。3.書寫魚塭設施及活動五感體驗學習單。 一、教師之關鍵提問或引導：1.魚塭是用來做什麼的？2.魚塭的設施有什麼用途？3.魚塭附近有什麼景物？二、學生之	◆口頭評量：能說出魚塭設施的名稱及其用途。◆書面	自編教材：《建功漁學堂～漁仔 We go》

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習索與探究人、事、物的方法。			學習策略：1.「五感體驗」學習 2.實地踏查學習 3.小組討論(共學) 4.完成五感體驗紀錄及心得表(自學)	評量：能完成魚塭五感體驗學習單。◆操作評量：能在魚塭主人與老師的指導下正確操作魚塭設施。◆實作評量：能認真操作魚塭設施。◆上台發表評量：能發表魚塭五感體驗紀錄與心得學習單。	
第 12 週 至 第 16 週	5	獨創一蛤有藝思	【國語領域】1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。【生活課程】4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1.文蛤的生態特性。 2.文蛤產銷流程圖。 3.蛤殼藝術創作。	1.認識文蛤的生態特性。2.瞭解在地文蛤產業的運作流程。3.完成文蛤五感體驗學習單。4.利用蛤殼進行藝術創作。	1.至校內文蛤產業廊道進行導覽，引導學生認識文蛤的生態特性，並瞭解文蛤產業的運作。2.書寫文蛤五感體驗學習單。3.以文蛤殼為素材，引導學生完成蛤殼藝術創作。 一、教師之關鍵提問或引導：1.文蛤有哪些特徵？2.食用文蛤後留下來的蛤殼，可以用來做什麼？二、學生之學習策略：1.「五感體驗」學習 2.小組討論(共學) 3.蛤殼藝術創作	◆口頭評量：能說出文蛤的生態特性。 ◆實作評量：能完成蛤殼藝術創作。 ◆上台發表評量：能清楚介紹自己的蛤殼藝術創作。	自編教材：《建功漁學堂～漁仔 We go》

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

<p>第 17 週 至 第 21 週</p>	<p>5</p>	<p>神境走讀識信仰</p>	<p>【國語領域】 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 【生活課程】 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p>	<p>1. 十份里的廟宇位置。 2. 廟宇文化特色(以聖護宮為例)。 3. Q 版神明圖畫。</p>	<p>1. 指出學校及附近廟宇的相關位置。 2. 了解家鄉信仰文化的特色。 3. 找出並記錄聖護宮捐款芳名錄的姓氏。 4. 說出聖護宮的主祀神明，並畫出 Q 版神明圖。</p>	<p>1. 透過衛星空拍圖，讓學生認識學校及附近廟宇的相關位置。 2. 至聖護宮實地踏查，引導學生認識廟宇特色與家鄉信仰文化。 4. 記錄聖護宮捐款芳名錄的姓氏，引導學生認識宗族與廟宇的地緣關係。 5. 透過對廟宇神明的介紹，引導學生發揮創意，創作 Q 版神明肖像圖。 一、教師之關鍵提問或引導： 1. 觀察衛星空拍圖，你能指出學校的位置嗎？ 2. 你知道學校附近有哪幾間廟宇嗎？ 3. 你有跟家人去學校附近的哪一間廟宇拜拜過嗎？ 二、學生之學習策略： 1. 「五感體驗」學習 2. 實地踏查學習 3. 小組討論(共學) 4. 完成五感體驗紀錄及心得表(自學)</p>	<p>◆實作評量： 1. 能於踏查聖護宮期間表現出合宜的行為。 2. 能找出聖護宮捐款芳名錄的姓氏，並正確記錄下來。 3. 能完成 Q 版神明設計彩繪圖。 ◆上台發表評量： 1. 能介紹自己所記錄的姓氏。 2. 能清楚表達 Q 版神明設計彩繪圖的創作想法。</p>	<p>自編教材：《建功漁學堂～漁仔 We go》</p>
--------------------------------	----------	----------------	---	--	--	--	--	------------------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。