

臺南市佳里區延平國民小學 114 學年度(第一學期)四年級彈性學習延平小飛番展風華課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	芝麻美食秀	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	統整性探究課程 (☑主題☐專題☐議題)				
設計理念	社會參與：能透過校本課程，讓學生認識在地產業芝麻的生長歷程、親自體驗食農教育，學會相關體驗活動。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	學生能探索在地產業芝麻的生長歷程、親自體驗食農教育，經學校系統化教學，學會關心在地產業的生產過程與在地產業。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	辦理延平芝麻加工體驗課程的學習 · 1. 完成「尋訪芝麻糖達人」學習紀錄單 2. 行銷：芝麻糖包裝及海報設計 3. 使用麻油製作相關料理				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
尋訪芝麻糖達人 (6節) 參訪社區芝麻糖達人的 製作過程 ➡ 一起擺攤趣 (4節) 實際體驗販售芝麻糖 ➡ 走訪百年麻油 廠(7節) 參訪麻油廠了解麻油製 作的過程 ➡ 我是主廚(4節) 用麻油做料理					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	1. 學習目標	1. 學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
1~6 週	6	尋訪芝麻糖達人	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、 差異與變遷等問題 。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗、 覺知自然環境的美、平衡、與完整性 。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源、 處理個人日常生活問題	芝麻糖製作過程	2. 能關注社區芝麻糖達人在製作過程的學習與互動。 3. 能參與尋訪芝麻糖達人之戶外學習活動。 4. 能將參訪蒐集的資料做整理與記錄。	2. 關注：回應達人製作芝麻糖與環境的關係。 3. 實作體驗：參與體驗學習如何製作芝麻糖。 4. 蒐集與整理：蒐集參訪資料並書寫「尋訪芝麻糖達人」學習活動紀錄單。	活動參與度 完成「尋訪芝麻糖達人」學習紀錄單	「尋訪芝麻糖達人」學習活動紀錄單
7~10 週	4	一起擺攤趣	藝視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、 探究與實作 。	芝麻糖包裝的圖案設計及販售	1. 能探索芝麻糖特色進行包裝圖案設計創作。 2. 能透過同儕合作實際體驗販售芝麻糖，體察攤販的辛勞。	1. 創作：擺攤前創作設計出招牌包裝、價位表及宣傳海報。 2. 實作體驗：同儕合作分配擺攤的工作，完成販售芝麻糖任務。	1. 設計成品及海報成果 2. 合作販售芝麻糖	視覺媒材設計概念解說ppt
11~17 週	7	走訪百年麻油廠	社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有 不同的感受，並加以 尊重。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗、 覺知自然環境的美、平衡、與完整性 。 綜 3c-II-1 參與 文化 活動， 體會文化與生活的關係，並認同與 肯定自己的文化。	麻油廠製作麻油的過程	1. 能體認社區在地產業芝麻的價值性，並主動關懷、尊重社區環境。 2. 能參與走訪麻油廠製作麻油的過程，並將參訪活動及感想做記錄。	1. 觀察：專心聆聽及觀察麻油廠的製作過程及解說。 2. 記錄：實際參訪後的心得感想。 3. 討論與發表：體認社區在地產業芝麻的價值性。	百年麻油廠參訪紀錄單	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

18~21 週	4	我是主廚	綜 1a-II-1 展現自己能力 、興趣與長處 並表達自己的想法和感受。 國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	麻油料理	1. 能展現烹調能力，使用麻油來料理 2. 能清楚表達自己烹調的想法和感受。	1. 實作體驗：分組展現烹調能力，例如麻油雞湯、三杯雞……麻油料理，師生品嚐後給予評分及建議 2. 書寫：「好料日記」表達烹飪想法和感受。	烹調麻油料理 完成「好料日記」學習單	麻油料理食譜參考簡報 「好料日記」學習單

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市佳里區延平國民小學 114 學年度(第二學期) 四年級彈性學習 延平小飛番展風華 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	信仰在地生根	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關係與關懷：透過認識在地的廟宇特色與信仰文化，體察人與土地的關係，並激發愛鄉愛土情懷。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養， 並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	學生能透過探索社區廟宇，體驗與日常生活的連結性，體察和省思自己與環境的關係。經由廟宇巡禮，理解與關心家鄉事物，欣賞廟宇建築之美，培養愛鄉愛土情懷。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☒英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				

總結性 表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	社區小達人認證 1. 認識延平社區內四間大廟的位置及歷史沿革，繪製成比較圖表。 2. 踏查延平社區廟宇，記錄祀奉主神/特殊事蹟/傳統藝陣或建築特色至少各 2 個觀察重點 80 個字及心得。 3. 景點解說-解說板(寺廟簡介心智圖創作)。
---	--

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

社區廟宇調查趣
(7節)
感受與欣賞社區宗教文化



廟宇巡禮(8節)
透過踏察探索廟宇建築
及文化之美



畫說廟宇(5節)
分組創作廟宇簡介圖

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-8 週	7	社區廟宇調查趣	社 2a-II-1 關注居住 地方社會事物與環境的 互動、差異與變遷等問 題 。 社 2b-II-2 感受與欣 賞不同文化的特色。 社 3b-II-3 整理資 料，製作成簡易的圖 表，並加以說明。	社區內的四 間大廟(應元 宮、永安宮、鎮安 宮、慶長宮) 的位置及歷 史	1. 能關注社區內的四間大 廟(應元宮、永安宮、 鎮安宮、慶長宮)的所 在位置及建廟歷史與禮 俗。 2. 能感受與欣賞社區宗教 文化的不同特色。 能將蒐集到的資料整理、繪 製成簡易圖表。	1. 探索：透過地圖搜尋，關注 社區四間大廟的環境。 2. 蒐集資料：參拜禮俗及記錄 建廟歷史、祀奉主神等資 料，感受宗教文化特色。 3. 實作：將四間廟宇的異同比 較繪製成圖表。 發表：分組進行口頭報告說明圖 表內容。	1. 在地圖上找 出四間廟宇 的位置。 圖表繪製成果	Google 地圖
第 9-16 週	8	廟宇巡禮	環 E1 參與戶外學習與 自然體驗—覺知自然環 境的美、平衡、與完整 性 。 藝視 3-II-2 能觀察並 體會藝術與生活的關 係 。 藝視 2-II-5 能觀察生 活物件與藝術作品— 並 珍視自己與他人的創 作 。	社區內的四 間大廟(應元 宮、永安宮、鎮安 宮、慶長宮) 實際踏查	1. 能觀察社區內的四間大 廟(應元宮、永安宮、 鎮安宮、慶長宮)的藝 術、禮俗和習慣對在地 居民的生活影響。 2. 能以感官和知覺觀察， 透過實際踏察來探索廟 宇建築及文化之美。 3. 能對社區廟宇文化有所 感動，願意主動關心與 親近。	1. 踏查：參與社區四間大廟的 踏查體驗。 2. 觀察/記錄：發現社區四間大 廟活動與生活的關係 (認識：祀奉主神/特殊事蹟/ 傳統藝陣/建築特色) 3. 發表：對廟宇巡禮實際踏查 後的心得及表達對廟宇建築 藝術特色的回應。 4. 書寫：整理踏查筆記，完成 繕寫「廟宇巡禮」紀錄單。	1. 發表活動心 得 完成廟宇巡禮紀 錄單	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			社 2a-II-2 表達對居住地方 社會事物與環境 的關懷。		能分享表達參與廟宇巡禮所感受到的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 17-21 週	5	畫說廟宇	藝視 1-II-6 能使用視覺元素與想像力 →豐富創作主題 。 藝視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	廟宇簡介	1. 能使用線條或簡圖來創作，發揮想像力分組完成廟宇簡介圖。 2. 能發現不同媒材創作的審美感知，並勇於表達自己的感覺。	1. 創作：分成四組分別進行社區四間大廟簡介圖的創作。 2. 發表：各組輪流分享創作成果。	「畫說廟宇」簡介圖	寺廟建築之美/ 視覺元素介紹 ppt

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。