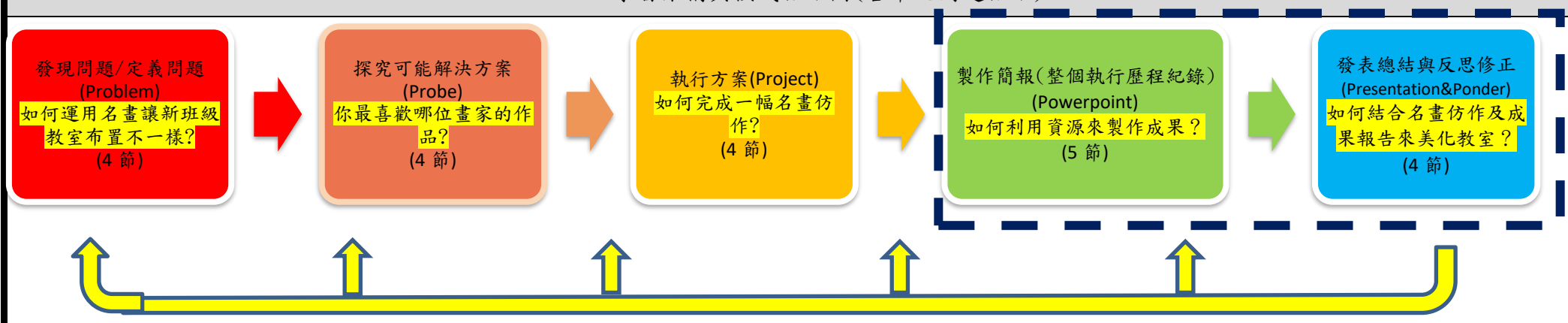


臺南市公立永康區崑山國民小學 114 學年度第一學期五年級玩美藝文【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	藝想天開～名畫我來秀—世界名畫嘉年華	教學節數	本學期共(21)節
學習情境	台南奇美博物館以文化資產保存、展覽、教育推廣、研究為目標，蒐集國內外藝術家的作品。藉由認識在地美術館，引導學生對世界名畫產生興趣，讓孩子們從一系列的活動中-包括資料蒐集與閱讀、畫作臨摹、名畫人物模仿秀等等，穿越時空進入藝術的異想世界，深入認識藝術家，走過藝術家獨特的人生經歷，進入畫家的創作世界。 由於教室佈置多侷限於學科相關主題，如何將美術館概念放入教室中，讓學生思考如何運用自己所學、所感、所體驗，透過海報簡報、口語表達、成果發表等方式，設計更多元的教室布置。		
待解決問題 (驅動問題)	如何運用世界名畫增加教室布置的多元性？		
跨領域之 大概念	風格與表達：探索世界名畫在不同時代的藝術風格，展現出不同時代的視覺藝術之美。		
本教育階段 總綱核心素養	E-A3 規劃執行與創新應變		
課程目標	透過認識名畫、舉辦展覽的歷程，學生能發揮自身創意，展現自我對美學的表達與欣賞能力。		
總結性 表現任務	任務類型：■資訊類簡報 ■書面類簡報 ■展演類 ☐ 作品類 ☐ 服務類 ☐ 其他 服務/分享對象：■校內學生 ■校內師長 ☐ 家長 ☐ 社區 ☐ 其他		
	班級美化：以認識在地美術館為開端，以小組合作的方式完成並展示於教室布置上，呈現自我風格的世界名畫班級布置。		

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

教學期程 (節數)	單元問題→請以問題形式撰寫	學習內容(校訂)→ 需有跨域學習內容	學習目標→ 對應學習內容	學習活動	單元任務 (學習評量)
第 1 週 1 節	如何運用名畫讓新班級教室 布置不一樣?	1. 分享自己過去低、中年級 對教室布置的材料及元素 2. 教室佈置的優、缺點	能察覺並分享不同班 級布置的特色、材 料、元素	傾聽與觀賞：奇美博物館 相關影片	口頭分享
第 2-4 週 3 節	奇美博物館的名畫有哪些風 格?	結合名畫探討視覺元素、色 彩與構成要素的辨識與溝 通。	使用視覺元素，探索 創作歷程。	傾聽與觀賞：名畫介紹影 片欣賞 蒐集資料：利用網路查詢 整理資料：重點摘要	蒐集資料 完成心得筆記
第 5-8 週 4 節	你最喜歡哪位畫家的作品?	學會表達創作類別、形式、 內容、技巧和元素的組合。	詮釋表演藝術的構成 要素，並表達意見。	選定主題名畫 工作內容介紹 編寫報告內容 報告架構發表	完成架構圖
第 9-10 週 2 節	如何完成一幅名畫仿作?	學會透過觀察名畫並完成仿 作	能觀察與模仿畫作的 筆觸和構圖，完成仿 作	選定主題名畫 仿作及改編	完成名畫仿作 服裝仿作日
第 11-12 週 2 節	如何完成分工設計圖?	分配表演團隊職掌、表演內 容、時程與空間規劃。 與他人互動時，能適切運 用語文能力表達個人想法， 理解與包容不同意見。	能與他人合作規劃藝 術創作或展演。	名畫情感討論 討論呈現方式 討論欲使用的材料 確認報告內容 分工設計圖：應該怎麼分 配工作？蒐集資料、整理 資料、展示方式：如 PPT、海報(教室布置)等。	歸納討論記錄
第 13-17 週 5 節	如何利用資源來製作成果?	運用多重感官感受文藝之 美，體驗生活中的美感事 物，並發展藝文創作。 設計思考與實作。	能學習設計思考，進 行創意發想和實作。	引導學生仔細觀察畫裡 的人物造型紋理與神情 與反應，想像畫家構圖此 幅畫時的心境。 選擇軟硬體設備(繪畫工具 或平板、簡報軟體等)	完成名畫介紹

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

				製作海報(作家介紹、風格、人物畫仿作…等) 用 PPT 方式呈現學習的歷程(成果)及省思	
第 18-21 週 4 節	如何結合名畫仿作及成果報告來美化教室？	動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	嘗試不同創作形式，從事展演活動。	發表：展演名畫作品 展覽：欣賞作品並回饋 分享：創作心得	小組上台報告與心得分享

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、Canva、KeyNote…等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。
- (5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。
- (6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。

臺南市公立永康區崑山國民小學 114 學年度第二學期五年級玩美藝文【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	藝想天開～樂曲我來秀			教學節數	本學期共(21)節
學習情境	學生認為學校鐘聲十分傳統，學校音樂社團豐富並且校訂課程以藝術為主軸，因此學生想創作屬於崑山獨特的鐘聲，且每年皆有不同趣味。				
待解決問題 (驅動問題)	學校鐘聲較為單調，如何透過名曲欣賞來創作一分鐘鐘聲？				
跨領域之 大概念	風格與表達：聆聽世界樂曲，體會不同風格的名曲展演。				
本教育階段 總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，創作學校鐘聲，豐富美感體驗，培養對美善的涵養與鑑賞能力。				
總結性 表現任務	任務類型： ☐ 資訊類簡報 ☐ 書面類簡報 ☒ 展演類 ☐ 作品類 ☐ 服務類 ☐ 其他				
	服務/分享對象： ☒ 校內學生 ☒ 校內師長 ☐ 家長 ☐ 社區 ☐ 其他				
	創作校園鐘聲音樂饗宴：以課堂中上過的世界樂曲，例如：〈給愛麗絲〉、〈快樂頌〉等，並運用樂器或日常生活用品為媒材，如：水桶、學用品或回收物品等樂器， 3-5 人為一組，完成時長 1 分鐘，屬於崑山的獨特鐘聲並發表。				
PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)					
發現問題/定義問題 (Problem) 你喜歡學校的鐘聲嗎? (4 節) 探究可能解決方案 (Probe) 創作一分鐘樂曲要包含 哪些元素?材料?項目? (3 節) 執行方案(Project) 如何使用樂器或生活中的 物品，來創作不同情 緒的一分鐘鐘聲? (5 節) 製作簡報(整個執行歷程紀錄) (Powerpoint) 如何熟練地運用樂器及物品展 演自己的音樂創作? (5 節) 發表總結與反思修正 (Presentation&Ponder) 這次音樂會最大的收穫 是什麼? (4 節)					
教學期程 (節數)	單元問題→請以問題形式 撰寫	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

第 1 週 1 節	你喜歡學校的鐘聲嗎?	分享對學校鐘聲的感受	能察覺並分享學校鐘聲的特徵，描述它的節奏、特色及情感氛圍	透過分組討論交換彼此想法	口頭分享
第 2-4 週 3 節	欣賞樂曲中會表達出哪些情緒?	透過影片，讓學生感受音樂的節奏、旋律，分析其中的情緒	能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	傾聽：樂曲欣賞(教學資源二) 喜：莫札特第一樂章 怒：貝多芬第五號交響曲 哀：莫札特安魂曲 樂：莫札特土耳其進行曲 觀賞：樂曲介紹影片 提問：你曾經在哪些場合聽到這些曲子呢?對於這些曲子有什麼感受? 整理：樂曲介紹影片重點摘要	完成影片心得筆記
第 5-7 週 3 節	創作一分鐘樂曲要包含哪些元素?材料?項目?	聲音效果呈現。	能構思表演的創作主題與內容。	蒐集資料：上網蒐集介紹過的名曲資料 設計：選定曲目	撰寫期末鐘聲腳本
第 8-12 週 5 節	如何使用樂器或生活中的物品，來創作不同情緒的一分鐘鐘聲?	樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	練習：嘗試以各種方式敲擊物品來呈現不同音色 討論：發表會呈現方式、欲使用的樂器、工作分配	完成討論紀錄
第 13-17 週 5 節	如何熟練地運用樂器及物品展演自己的音樂創作?	創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	整理：素材整合 創作：名曲為背景創作一分鐘鐘聲	完成樂曲合奏
第 18-21 週 4 節	這次音樂會最大的收穫是什麼?	簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 能與他人合作規劃藝術創作或展演。	發表：合奏樂曲 欣賞：同儕合奏演出並回饋分享：展演心得	上台報告：創作心得分享

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

(1)真實性-與學生生活經驗相關。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

◎任務類型說明如下：

- (1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。
- (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。
- (3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。
- (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。
- (5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。
- (6)其他，請自行具體說明。

◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。

教學資源二：

土耳其進行曲 <https://youtu.be/770ECPVfbEw?si=mfoQDCePqwqsVLy7>

安魂曲 <https://youtu.be/PloDvGuPA88?si=ssMxO0pGF6SLjdnE>

莫札特第一樂章 https://youtu.be/yrzk_Yv2CYY?si=o02GYyTwHkNKS1I

貝多芬第五號交響曲 <https://youtu.be/9I0mpRS3ISE?si=vI-fe0UPiP6NEco0>