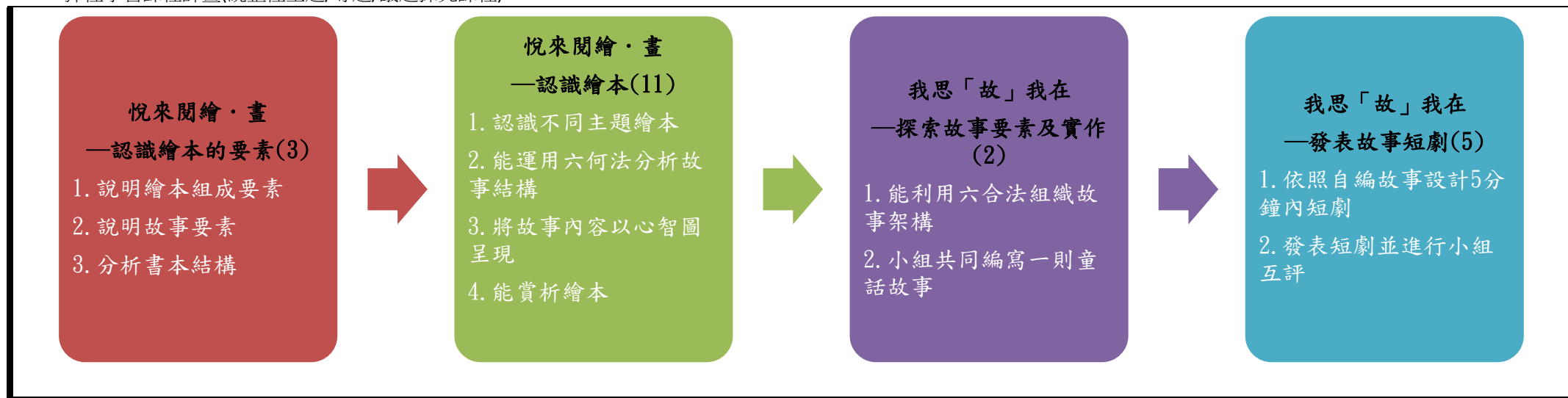


臺南市公立永康區崑山國民小學_114_學年度(第一學期)三年級彈性學習玩美藝文課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	藝文賞悅(上)	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	· 關係與表現：藉由繪本欣賞來體察藝術與生活情感的連結，拓展閱讀視野，並能戲劇方式表現藝術。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需肢體及藝術等符號知能，能以同理心應 用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中美感體驗。				
課程目標	1. 在分組活動中學習體察他人的感受，並以適當言語進行溝通、完成團隊合作。 · 2. 能藉由繪本欣賞，理解藝術與生活的關聯，培養生活美感。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 藝術 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	以自編的童話故事為主題設計 5 分鐘內的小短劇並演出。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一週~第三週	3	悅來閱繪·畫— 認識繪本的要素	國-E-C2 與他人互動時，能 適切運用語文能力 表達個人想法，理 解與包容不同意 見，樂於參與學校 及社區活動，體會 團隊合作的重要 性。 藝-E-A1 參與藝術活動，探 索生活美感。 綜-E-B3 覺察生活美感的多 樣性，培養生活 環境中的美感體 驗，增進生活的 豐富性與創意表	1. 繪本《 <u>灰王子</u> 》 2. 繪本組成 要素 3. 書本結構	說明繪本組成要 素	1. 全班共讀繪本《灰王子》，探索繪本風格 2. 分組討論，表達個人想法，並能統整團體 意見推派代表上台介紹「組成繪本的要素」	1. 回答繪本 組成要素是 「圖像」和 「文字」 2. 說明書本 結構(封 面、封底、 內頁、版權 頁、蝴蝶 頁、書背) 3. 比較不同 繪本的風格 特色並上台 報告 上台報告	1. 自編自選教材 2. 教師利用 「繪本創作樂趣 多」網頁

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			現。					
第四週～ 第九週	6	閱讀議題相關繪本	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	1. 賞析繪本的方法 2. 繪本風格的差異 3. 敘事六要素 4. 心智圖繪製策略 5. 圖書館利用-認識圖書資源的分類方法	1. 認識繪本內容 2. 將故事內容組織成心智圖呈現	1. 認識繪本並探索不同繪本的藝術風格： (1)我們買了冷氣機(環保議題) (2)為什麼地球不會被大便淹沒(生態議題) (3)我是故事(閱讀議題) 探索不同繪本的藝術風格 2. 小組討論：理解故事內容，以「開頭經過結尾」分析故事情節，進行意見交流。 3. 小組互相觀摩與欣賞 4. 完成個人讀後心得單 3. 記憶中文圖書十大分類，並到圖書館借閱不同類別的書籍	1. 讀完繪本「我們買了冷氣機」(環保議題)、「為什麼地球不會被大便淹沒」(生態議題)、「我是故事」(閱讀議題)，進行討論並完成心智圖 2. 完成「悅來閱繪·畫」學習單 3. 能記憶中文圖書十大分類，並到圖書館借閱不同類別的書籍，並到布可星球上完成挑戰	1. 學習單 2. 繪本「我們買了冷氣機」(環保議題)、「為什麼地球不會被大便淹沒」(生態議題)、「我是故事」(閱讀議題)
第十週～ 第十四週	5	閱讀在地繪本——文建會優良繪本	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1. 賞析繪本的方法 2. 繪本風格的差異 3. 敘事六要素 4. 故事山分析手法	1. 認識繪本內容 2. 將故事內容組織成心智圖呈現	1. 閱讀文建會優良繪本，賞析不同藝術表現與繪本題材 2. 小組討論：理解繪本故事情節及分析繪本藝術風格，進行意見交流。 3. 小組合作，繪製繪本心智圖 4. 上台發表	1. 學生會使用「兒童文化館」的網頁查找圖書 學生能在讀完故事後，	1. 學習單 2. 文建會優良繪本

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意 表現。				完成改編	
第十五週 ～第十六週	2	我思「故」我在——探索故事要素及實作	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意 表現。	1. 敘事六要素的題目條 2. 編寫故事的要點 3. 故事結構分析	1. 認識繪本內容 2. 能利用六合法組織故事架構 3. 小組改編一則童話故事 4. 設計短劇表演 5. 進行評分	1. 小組分段討論繪本故事情節並重新安排 2. 進行故事發想活動：各組寫好紙條後投入桶子 3. 各組隨機抽取桶子內的「人事時地物」並合力完成故事	1. 改編繪本情節，完成學習單 2. 根據抽取的「人事時地物」完成故事 3. 小組共同創作約 300 字，具有「開頭、經過、結尾」的童話故事 4. 根據故事內容設計短劇並演出短劇 5. 進行小組互評	1. 學習單 2. 空白紙條 3. 小組評分表
第十七週 ～第二十一週	5	我思「故」我在——發表故事短劇	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 藝-E-A1 參與藝術活動，探	1. 設計劇本的技巧 2. 演出短劇的方式 3. 小組短劇互評的標準	1. 認識繪本內容 2. 能利用六合法組織故事架構 3. 小組改編一則童話故事 4. 設計短劇表演 5. 進行評分	1. 設計短劇 2. 小組排練短劇 3. 分組參與演出 4. 小組互評	1. 改編繪本情節，完成學習單 2. 根據抽取的「人事時地物」完成故事 3. 小組共同創作約 300 字，具有「開頭、經	小組評分表

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			索生活美感。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標				過、結尾」的童話故事 4. 根據故事內容設計短劇並演出短劇 5. 進行小組互評	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立永康區崑山國民小學 114 學年度(第二學期)三年級彈性學習玩美藝文課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	藝文賞悅(下)	實施年級 (班級組別)	三	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	表現與實踐：藉由實際製作繪本了解到製作繪本的不易，從中學習團隊合作，並且以自創繪本來表現藝術風格。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 學生能運用語言與他人溝通互動，運用文字表達內心情感。 2. 學生參與課堂活動，挑選符應文字內容的圖像，進行繪本創作，培養生活美感 3. 藉由舉辦書展、設計宣傳活動，學習創新思考、團隊合作。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引				□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	學生籌辦校園書展，展出自製繪本。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

童言童語同繪本？**—童話故事改編(3)**

1. 分析題材相同的故事差異
2. 找出影響故事內容的情節關鍵
3. 小組分享改編的不同方式

**故事大亂鬥****—故事改編實作(4)**

1. 共同創作：以小組收集到的童話故事為主題，運用不同方式進行改編

**出場有排面****—了解書本排版的巧思(10)**

1. 了解編排版面的要素：封底、封面、推薦序、內頁
2. 將所創作的故事加以分頁。
3. 學生分組創作故事
4. 根據故事內容繪製插圖。

**繪本你我他****—新書發表會(4)**

1. 完成校園書展：新書發表會
2. 小組互評
2. 期末學生進行課堂分享與回饋

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一週~第三週	3	童言童語同繪本？—童話故事改編	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1. 比較文本的方式 2. 故事改編技巧	1. 分析題材相同的故事有何差異 2. 找出影響故事內容的情節關鍵，並說明改變前後的不同 3. 分組討論出改編的關鍵點可能有「角色」、「情節」、「結局」等方式	1. 閱讀原版及改編版的《三隻小豬》、《小紅帽》並討論差異 2. 分組討論影響故事內容的情節關鍵 3. 小組分享：說明改變前後的不同	1. 掌握故事改編的策略—改變角色設定、結局、情節安排 2. 小組發表改編前後的不同	1. 學習單 2. 原版三隻小豬文本及改編版的《三隻小狼與大壞豬》 3. 原版及改編版的小紅帽文本
第四週~第七週	4	故事大亂鬥——故事改編實作	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-A1 參與藝術活動，探	1. 故事改編技巧 2. 故事改編實作 3. 故事改編前後的分析	共同創作：小組運用不同方式對故事進行改編	1. 小組發表由不同方式進行改編，故事會發生什麼改變 2. 上臺發表 3. 個人選擇創作題材並進行寫作，完成一篇200~400字的完整故事	1. 小組共同改編一篇故事並分享 2. 學生能運用改寫及共編的策略來創作一篇完整的故事	學習單、草稿紙

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			索生活美感。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。					
第八週~第十七週	10	出場有排面——了解書本排版的巧思	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	1. 書本排版技巧 2. 了解書本規格 3. 製作繪本的步驟 4. 圖書館利用-認識圖書的結構與功能	1. 了解編排版面的要素：封底、封面、推薦序、內頁 10 頁左右 2. 將所創作的故事加以分頁。 3. 了解常見的紙張規格大小 4. 學生獨立創作具有十頁以上分頁的故事 5. 根據故事內容繪製插圖。 6. 完成繪本裝訂	1. 小組討論一本繪本的組成要素：封底、封面、推薦序、內頁 2. 了解書的大小：有對開版、四開、8 開、16 開、20 開、32 開，最常見為 16 開與 8 開。 3. 完成排版學習單：決定繪本的主題、書名、書的形狀、情節與表達方式。 4. 故事分頁：在稿紙上圈選，至少分成十個段落，並標示頁碼。 5. 繪製插內頁插圖：根據故事劇情加以插圖並排版 6. 請家長或親友協助書寫推薦序 7. 裝訂繪本	1. 完成排版學習單：決定繪本的主題、書名、書的形狀、情節與表達方式。 2. 根據故事內容標示段落及頁碼 3. 繪製內頁插圖 4. 完成繪本：具有十頁左右分頁、插圖、推薦序，裝訂	排版學習單 故事內容 圖畫紙 美術用具
第十八週~第二十一週	4	繪本你我他——新書發表會	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 綜-E-B3	1. 書展形式講解 2. 小組互評標準	1. 完成新書發表會的布置 2. 教師可偕同學校電腦課，開設 Google 表單進行暢銷書投票 3. 各班暢銷排行前三名加開「與作者相見歡」的簽書會 4. 期末學生進行課堂分享與回饋	1. 各班票選十大好書及暢銷書 2. 籌辦書展形式 1. 布置會場(預定：玄關) 3. 課堂分享繪本作品並互相講評	1. 籌辦新書發表會 2. 針對他人的作品進行講評，分析圖文適配性、美感、故事架構、題材等。 上台報告	場地、人氣票選表單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。