

臺南市公立東區崇學國民小學 114 學年度第一學期四年級彈性學習音樂基礎課程課程計畫(藝才班)

學習主題名稱 (中系統)		音樂基礎	實施年級 (班級組別)	四	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
彈性學習課程 四類規範		◎彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程：藝術才能班						
設計理念		藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課。 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。						
課程目標		1.使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 2.使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。 3.使具藝術才能之學生能善用其藝術窗意思維，營造豐富且精緻之生活品味。 4.使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 5.使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單
第一週	2	複習三年級學習之 知識 認識切分音(一)	音才Ⅱ-C1	音才Ⅱ-C1-1 音才Ⅱ-C1-2	培養欣賞興 趣、聆聽和訓 練音感	複習並帶入切分音的 節奏	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(三)
第二週	2	複習音程(二)、 認識切分音(二)	音才Ⅱ-K1	音才Ⅱ-K1-1 音才Ⅱ-K1-2	聆聽和訓練音 感、聆聽和訓 練音感	複習三年級之音程課 程、深入認識切分音	隨堂問答 課堂參與	兒童試唱教本 1a 自編聽寫教材
第三週	2	定期測驗	音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-K1	音才Ⅱ-C1-1 音才Ⅱ-C1-2 音才Ⅱ-K1-1 音才Ⅱ-K1-2	培養欣賞興 趣、聆聽和訓 練音感	測驗	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(三) 兒童試唱教本 1a 自編聽寫教材
第四週	2	認識調號(一)	音才Ⅱ-C1	音才Ⅱ-C1-1 音才Ⅱ-C1-2	培養欣賞興趣	認識調號與調名並判 斷	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(三)
第五週	2	認識調號(二)	音才Ⅱ-C1	音才Ⅱ-C1-1 音才Ⅱ-C1-2	培養欣賞興趣	認識調號與調名並判 斷	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事(三)
第六週	2	認識音程(一) 複習初階節奏	音才Ⅱ-K1	音才Ⅱ-K1-1 音才Ⅱ-K1-2	聆聽和訓練音 感	唸謠帶節奏	隨堂問答 課堂參與 實作評量	兒童試唱教本 1a 自編聽寫教材

C6-1-1 藝術才能專長專長領域課程計畫（新課綱版）四年級音樂基礎訓練

第七週	2	認識音程(二) 複習初階節奏	音才 II-K1	音才 II-K1-1 音才 II-K1-2	聆聽和訓練音感	唸謠帶節奏	隨堂問答 課堂參與 實作評量	兒童試唱教本 1a 自編聽寫教材
第八週	2	認識音程(三)	音才 II-K2	音才 II-K2-1 音才 II-K2-2	能讀寫樂譜及視唱	歌唱音程	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(三)
第九週	2	複習大調音階(一)	音才 II-C1	音才 II-C1-1 音才 II-C1-2	培養欣賞興趣	精熟各大調音階的寫法	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(三)
第十週	2	複習大調音階(二)	音才 II-C1	音才 II-C1-1 音才 II-C1-2	培養欣賞興趣	熟悉各大調音階的寫法	實作評量	兒童試唱教本 1a 自編聽寫教材
第十一週	2	定期測驗	音才 II-C1 音才 II-K1	音才 II-C1-1 音才 II-C1-2 音才 II-K1-1 音才 II-K1-2	培養欣賞興趣、聆聽和訓練音感	測驗	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(三) 兒童試唱教本 1a 自編聽寫教材
第十二週	2	各種小調(一)	音才 II-C1	音才 II-C1-1 音才 II-C1-2	培養欣賞興趣	小調音階(自然、和聲、曲調、現代小音階)	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事(三)
第十三週	2	各種小調(二)	音才 II-C1	音才 II-C1-1 音才 II-C1-2	培養欣賞興趣	小調音階(自然、和聲、曲調、現代小音階)	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事(三)
第十四週	2	認識進階節奏	音才 II-K2	音才 II-K2-1 音才 II-K2-2	能讀寫樂譜及視唱	歡樂歌唱帶節奏	隨堂問答 課堂參與 實作評量	兒童試唱教本 1a 自編聽寫教材
第十五週	2	認識進階節奏	音才 II-K2	音才 II-K2-1 音才 II-K2-2	能讀寫樂譜及視唱	歡樂歌唱帶節奏	隨堂問答 課堂參與 實作評量	兒童試唱教本 1a 自編聽寫教材
第十六週	2	關係大小調(一)	音才 II-S1	音才 II-S1-1 音才 II-S1-2	拓增音樂學習深度、熟悉大小調連結之關係	認識關係大小調	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(三)
第十七週	2	關係大小調(二)	音才 II-S1	音才 II-S1-1 音才 II-S1-2	拓增音樂學習深度、熟悉大小調連結之關係	認識關係大小調	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事(三)
第十八週	2	認識達克羅士音階	音才 II-K2 音才 II-L1	音才 II-K2-1 音才 II-K2-2 音才 II-L2-1 音才 II-L2-2	能讀寫樂譜及視唱、能共同唱奏	認識達克羅士音階	隨堂問答 課堂參與	兒童試唱教本 1a 自編聽寫教材

C6-1-1 藝術才能專長專長領域課程計畫（新課綱版）四年級音樂基礎訓練

第十九週	2	認識達克羅士音階	音才Ⅱ-K2 音才Ⅱ-L1	音才Ⅱ-K2-1 音才Ⅱ-K2-2 音才Ⅱ-L2-1 音才Ⅱ-L2-2	能讀寫樂譜及視唱、能共同唱奏	能唱出達克羅士音階	隨堂問答 課堂參與 實作評量	兒童試唱教本 1a 自編聽寫教材
第二十週	2	期末考	音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-K1	音才Ⅱ-C1-1 音才Ⅱ-C1-2 音才Ⅱ-K1-1 音才Ⅱ-K1-2	培養欣賞興趣、聆聽和訓練音感	測驗	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(三) 兒童試唱教本 1a 自編聽寫教材
第二十一週	2	期末考後檢討	音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-K1	音才Ⅱ-C1-1 音才Ⅱ-C1-2 音才Ⅱ-K1-1 音才Ⅱ-K1-2	培養欣賞興趣、聆聽和訓練音感	測驗	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(三) 兒童試唱教本 1a 自編聽寫教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立東區崇學國民小學 114 學年度第二學期四年級彈性學習音樂基礎課程計畫(藝才班)

學習主題名稱 (中系統)		音樂基礎	實施年級 (班級組別)	四	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節		
彈性學習課程 四類規範		◎彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程：藝術才能班						
設計理念		藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課。 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。						
課程目標		1.使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 2.使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。 3.使具藝術才能之學生能善用其藝術窗意思維，營造豐富且精緻之生活品味。 4.使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 5.使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單
第一週 2/11、 2/12、 2/13 調整 至 1/21、 1/22、 1/23 上課	2	期初測驗	音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-K1	音才Ⅱ-C1-1 音才Ⅱ-C1-2 音才Ⅱ-K1-1 音才Ⅱ-K1-2	培養欣賞興趣、讀 寫樂譜	期初測驗	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(四) 兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材
第二週	0	2/14(六) 至 2/20(五)春節假期(2/15(日)小年夜、2/16(一)除夕) 2/20(五)因小年夜彈性放假						
第三週	2	認識音樂家、	音才Ⅱ-C2	音才Ⅱ-C2-1	了解樂曲創作意	介紹音樂家(貝多芬、	隨堂問答	聲音之外的事(四)

C6-1-1 藝術才能專長專長領域課程計畫（新課綱版）四年級音樂基礎訓練

		複習連結線(二)		音才 II -C2-2	義、讀寫樂譜	舒伯特)	課堂參與	
第四週	2	複習連結線(三)	音才 II -K1	音才 II -K1-1 音才 II -K1-2	讀寫樂譜	連結線	隨堂問答 課堂參與	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材
第五週	2	平行調(一)	音才 II -C1	音才 II -C1-1 音才 II -C1-2	培養欣賞興趣	認識平行調	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事(四)
第六週	2	平行調(二)	音才 II -C1	音才 II -C1-1 音才 II -C1-2	培養欣賞興趣	認識平行調	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事(四)
第七週	2	近系調與遠系調 (一)	音才 II -C1	音才 II -C1-1 音才 II -C1-2	培養欣賞興趣	認識近系調與遠系調	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(四)
第八週	2	近系調與遠系調 (二)	音才 II -C1	音才 II -C1-1 音才 II -C1-2	培養欣賞興趣	認識近系調與遠系調	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(四)
第九週	2	近系調與遠系調 (三)	音才 II -C1	音才 II -C1-1 音才 II -C1-2	培養欣賞興趣	認識近系調與遠系調	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(四)
第十週	2	唱歌複習音程	音才 II -K2	音才 II -K2-1 音才 II -K2-2	聆聽和訓練音感	曲調音程訓練	隨堂問答 課堂參與 實作評量	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材
第十一週	2	期中測驗	音才 II -C1 音才 II -K1	音才 II -C1-1 音才 II -C1-2 音才 II -K1-1 音才 II -K1-2	培養欣賞興趣、讀 寫樂譜	期中測驗	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(四) 兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材
第十二週	2	音階中的音級名 稱(一)	音才 II -C1	音才 II -C1-1 音才 II -C1-2	培養欣賞興趣	認識各音在音階中的 音級關係	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事(四)
第十三週	2	音階中的音級名 稱(一)	音才 II -C1	音才 II -C1-1 音才 II -C1-2	培養欣賞興趣	認識各音在音階中的 音級關係	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事(四)
第十四週	2	音階中的音級名 稱(一)	音才 II -C1	音才 II -C1-1 音才 II -C1-2	培養欣賞興趣	認識各音在音階中的 音級關係	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(四)
第十五週	2	節奏與音感(一) 歌唱遊戲(一)	音才 II -K2	音才 II -K2-1 音才 II -K2-2	聆聽和訓練音感、 能讀寫樂譜及視 唱、能共同唱奏	節奏+音感小測驗	隨堂問答 課堂參與 實作評量	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材
第十六週	2	節奏與音感(二) 歌唱遊戲(二)	音才 II -K2	音才 II -K2-1 音才 II -K2-2	聆聽和訓練音感、 能讀寫樂譜及視唱、 能共同唱奏	節奏+音感小測驗	隨堂問答 課堂參與 實作評量	兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材
第十七週	2	等音音階(一)	音才 II -S1	音才 II -S1-1	培養欣賞興趣	認識等音音階	隨堂問答	聲音之外的事(四)

C6-1-1 藝術才能專長專長領域課程計畫（新課綱版）四年級音樂基礎訓練

				音才Ⅱ-S1-2			課堂參與 實作評量	
第十八週	2	等音音階(二)	音才Ⅱ-S1	音才Ⅱ-S1-1 音才Ⅱ-S1-2	培養欣賞興趣、拓 增音樂學習深度	認識等音音階	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事(四)
第十九週	2	期末考	音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-K1	音才Ⅱ-C1-1 音才Ⅱ-C1-2 音才Ⅱ-K1-1 音才Ⅱ-K1-2	拓增音樂學習深度	期末測驗	實作評量	聲音之外的事(四)
第二十-二 十一週	2	檢討	音才Ⅱ-C1 音才Ⅱ-K1	音才Ⅱ-C1-1 音才Ⅱ-C1-2 音才Ⅱ-K1-1 音才Ⅱ-K1-2	培養欣賞興趣、拓 增音樂學習深度	檢討期末考事項	實作評量	聲音之外的事(四) 兒童試唱教本 1b 自編聽寫教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。