

臺南市公立東區崇學國民小學 114 學年度第一學期五年級藝術領域專長-特殊需求領域 音樂基礎 課程計畫

課程名稱	音樂基礎	實施年級 (班級組別)	5	教學 節數	每週(3)節，共(63)節			
課程規範	■彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程：■藝術才能班 樂理課程計畫 專長領域							
設計理念	藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣能力。 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。							
課程目標	1.精熟音程、關係大小調音階。 2.了解西洋音樂史。 3.能欣賞與聆聽各時期音樂家的音樂風格。 4.熟悉術語並能運用在演奏樂器上。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	3	1. 複習關係大小調音階 2. 複習四上、四下課程兒童視唱 1b 本	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	複習關係大小調音階 複習四上、四下課程 兒童視唱 1b 本	隨堂問答	聲音之外的事
第二週	3	1. 複習關係大小調音階 2. 半音階視唱 3/4、4/4 節奏、旋律	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達	複習關係大小調音階 半音階視唱 3/4、4/4 節奏、旋律	課堂參與	聲音之外的事
第三週	3	1. 複習關係大小調音階 2. 半音階視唱 3. 3/4、4/4 節奏、旋律兒童視唱 1A 本	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	複習關係大小調音階 半音階視唱 3/4、4/4 節奏、旋律 兒童視唱 1A 本	課堂參與	聲音之外的事

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第四週	3	1. 西洋音樂史-巴洛克時期 2. 3/4、4/4 節奏、旋律、兒童視唱 1A 本 3. 聽寫考前複習	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達	西洋音樂史-巴洛克時期 3/4、4/4 節奏、旋律 兒童視唱 1A 本 聽寫考前複習	隨堂問答	聲音之外的事
第五週	3	1. 西洋音樂史-巴洛克時期 2. 視唱小考(一)	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	西洋音樂史-巴洛克時期 視唱小考(一)	課堂參與	聲音之外的事
第六週	3	1. 西洋音樂史-巴洛克時期 2. 聽寫小考(一)	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達	西洋音樂史-巴洛克時期 聽寫小考(一)	實作評量	聲音之外的事
第七週	3	1. 測驗 2. 兒童視唱 1b 本 3. 3/8、6/8 旋律、節奏型態	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	測驗 兒童視唱 1b 本 3/8、6/8 旋律、節奏型態	課堂參與	聲音之外的事
第八週	3	1. 西洋音樂史-古典時期 2. 3/8、6/8 旋律、節奏型態 3. 兒童視唱 1b 本	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達	西洋音樂史-古典時期 3/8、6/8 旋律、節奏型態 兒童視唱 1b 本	課堂參與	聲音之外的事
第九週	3	1. 西洋音樂史-古典時期 2. 視唱期中考	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	西洋音樂史-古典時期 視唱期中考	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事
第十週	3	1. 西洋音樂史-古典時期 2. 聽寫期中考	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達	西洋音樂史-古典時期 聽寫期中考	課堂參與	聲音之外的事
第十一週	3	1. 測驗	音才Ⅲ-K1	音才Ⅲ-K1-1	熟悉音樂元	測驗	實作評量	聲音之外的事

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

		2. 三和弦聽寫	音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K2-1	素的內涵	三和弦聽寫		
第十二週	3	1. 西洋音樂史-浪漫時期 2. 單拍子及複拍子唱打	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達	西洋音樂史-浪漫時期 單拍子及複拍子唱打	課堂參與	聲音之外的事
第十三週	3	1. 西洋音樂史-浪漫時期 2. 二聲部旋律	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	西洋音樂史-浪漫時期 二聲部旋律	隨堂問答	聲音之外的事
第十四週	3	1. 西洋音樂史-浪漫時期 2. 非調性旋律的加強	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達	西洋音樂史-浪漫時期 非調性旋律的加強	課堂參與	聲音之外的事
第十五週	3	1. 測驗 2. 三和弦聽寫	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	測驗 三和弦聽寫	實作評量	聲音之外的事
第十六週	3	1. 認識音樂術語 2. 視唱小考	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達	認識音樂術語 視唱小考	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事
第十七週	3	1. 認識音樂術語 2. 聽寫小考 3. 收五線譜本	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	認識音樂術語 聽寫小考 收五線譜本	實作評量	聲音之外的事
第十八週	3	1. 認識音樂術語 2. 補強各類拍型節奏視唱	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達	認識音樂術語 補強各類拍型節奏視唱	課堂參與	聲音之外的事
第十九週	3	1. 音樂術語測驗 2. 聽寫期末考	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	音樂術語測驗 聽寫期末考	實作評量	聲音之外的事
第二十週	3	1. 音樂史測驗	音才Ⅲ-K1	音才Ⅲ-K1-1	熟悉多元音	音樂史測驗	實作評量	聲音之外的事

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

		2. 視唱期末考	音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K2-1	樂語彙的 記錄與傳達	視唱期末考		
第二十一週	3	總複習	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元 素的內 涵	總複習	課堂參與	聲音之外的事

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立東區崇學國民小學 114 學年度第二學期五年級彈性學習課程-特殊需求領域 音樂基礎 課程計畫

課程名稱	音樂基礎	實施年級 (班級組別)	5	教學節數	每週(3)節，共(60)節			
課程規範	■彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程：■藝術才能班音樂基礎專長領域							
設計理念	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解。 藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣能力。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。							
課程目標	1.了解西洋音樂史-印象樂派。2.了解西洋音樂史-國民樂派 3.了解西洋音樂史-現代樂派。4.能正確比較中西樂團之樂器。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週 2/11、 2/12、 2/13 調整 至 1/21、 1/22、 1/23 上課	3	1. 期初測驗 2. 銜接五上課程、收 本子曲調節奏	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素 的內 涵	期初測驗 銜接五上課程、收 本子曲調節奏	隨堂問答	聲音之外的事
第二週	0	2/14(六) 至 2/20(五)春 節假 期(2/15(日)小年夜、 2/16(一) 除夕) 2/20(五)因小年夜彈性						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

		放假						
第三週	3	1. 西洋音樂史-印象樂派 2. 單拍子及複拍子唱打	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	西洋音樂史-印象樂派 單拍子及複拍子唱打	課堂參與	聲音之外的事
第四週	3	1. 西洋音樂史-印象樂派 2. 音階視唱練習	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達	西洋音樂史-印象樂派 音階視唱練習	隨堂問答	聲音之外的事
第五週	3	1. 西洋音樂史-印象樂派 2. 調性及非調性旋律聽寫	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	西洋音樂史-印象樂派 調性及非調性旋律聽寫	課堂參與	聲音之外的事
第六週	3	1. 西洋音樂史-國民樂派 2. 調性及非調性旋律聽寫	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達	西洋音樂史-國民樂派 調性及非調性旋律聽寫	實作評量	聲音之外的事
第七週	3	1. 西洋音樂史-國民樂派 2. 記憶節奏、旋律曲調節奏、非調性	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	西洋音樂史-國民樂派 記憶節奏、旋律曲調節奏、非調性	課堂參與	聲音之外的事
第八週	3	1. 西洋音樂史-國民樂派 2. 記憶節奏、旋律、雙手旋律、節奏	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達	西洋音樂史-國民樂派 記憶節奏、旋律、雙手旋律、節奏	課堂參與	聲音之外的事
第九週	3	1. 西洋音樂史-現代樂派 2. 視唱聽寫小考	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	西洋音樂史-現代樂派 視唱聽寫小考	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十週	3	1. 西洋音樂史-現代樂派 2. 視唱期中考	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達	西洋音樂史-現代樂派 視唱期中考	課堂參與	聲音之外的事
第十一週	3	1. 西洋音樂史-現代樂派 2. 聽寫期中考	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	西洋音樂史-現代樂派 聽寫期中考	實作評量	聲音之外的事
第十二週	3	1. 期中測驗 2. 調性及非調性旋律聽寫	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達	期中測驗 調性及非調性旋律聽寫	課堂參與	聲音之外的事
第十三週	3	1. 比較中國樂器與西洋樂器 2. 3/4、4/4 節奏、旋律兒童視唱 1b 本	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	比較中國樂器與西洋樂器 3/4、4/4 節奏、旋律兒童視唱 1b 本	隨堂問答	聲音之外的事
第十四週	3	1. 比較中國樂器與西洋樂器 2. 3/8、6/8 旋律、節奏型態	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達	比較中國樂器與西洋樂器 3/8、6/8 旋律、節奏型態	課堂參與	聲音之外的事
第十五週	3	1. 中西樂團比一比 2. 節奏聽寫	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	中西樂團比一比 節奏聽寫	實作評量	聲音之外的事
第十六週	3	1. 中西樂團比一比 2. 二聲部弦律	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達	中西樂團比一比 二聲部弦律	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事
第十七週	3	1. 中西樂團及編制測驗 2. 視唱聽寫小考	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	中西樂團及編制測驗 視唱聽寫小考	實作評量	聲音之外的事
第十八週	3	1. 音樂史複習	音才Ⅲ-K1	音才Ⅲ-K1-1	熟悉多元音樂	音樂史複習	課堂參與	聲音之外的事

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

		2. 視唱期末考	音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K2-1	語彙的 記錄 與傳達	視唱期末考		
第十九週	3	1. 音樂史測驗 2. 聽寫期末考	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素 的內 涵	音樂史測驗 聽寫期末考	實作評量	聲音之外的事
第二十二-二十一週	3	總複習	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂 語彙的 記錄 與傳達	總複習	實作評量	聲音之外的事

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。