

## 臺南市公立東區崇學國民小學 114 學年度第一學期三年級藝術才能專長領域音樂基礎課程計畫(藝才班)

學習主題名稱 (中系統)	音樂基礎		實施年級 (班級組別)	三	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
彈性學習課程 四類規範	◎領域學習課程-部定專長領域 藝術才能班部定專長領域							
設計理念	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課。 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。							
課程目標	1. 使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 2. 使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。 3. 使具藝術才能之學生能善用其藝術窗意思維，營造豐富且精緻之生活品味。							
課程架構脈絡								
教學 期程	節數	單元與活 動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活 動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單
第一 週	2	快樂唸謠 找音符 (一) 認 識基本音 樂元素 (一)	音才 II-K1 藉由音感與讀 寫樂譜的基礎 學習，表現對 音樂元素的理 解。	音才 II-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複 拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本 的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才 II-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記 譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音 階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與 讀寫樂譜聆 聽和訓練音 感 藉由音感與 讀寫聆聽與 音感練習認 識音符與休 止符	認識音名	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事 (一)
第二 週	2	快樂唸謠 找音符 (二) 認 識基本音 樂元素	音才 II-K1 藉由音感與讀 寫樂譜的基礎 學習，表現對 音樂元素的理	音才 II-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複 拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本 的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才 II-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記	藉由音感與 讀寫樂譜與 視唱奏練習 藉由音感與 讀寫聆聽與	認識音符 與休止符	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事 (一)

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

		(二)	解。	譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	音感練習認識音符與休止符			
第三週	2	快樂唸謠 找音符 (三) 認識基本音樂元素 (三)	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	藉由讀寫樂譜與視唱奏練習 藉由音感與讀寫聆聽與音感練習認識音符與休止符	認識音符與休止符	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事 (一)
第四週	2	認識拍子 (一) 聲音的名字(一)	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	藉由讀寫樂譜與視唱奏練習 藉由音感與讀寫聆聽與音感練習認識唱名	唱名	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事 (一)
第五週	2	認識拍子 (二) 聲音的名字(二)	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與讀寫樂譜聆聽和訓練音感 藉由音感與讀寫聆聽與音感練習認識唱名	唱名	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事 (一)
第六週	2	認識拍子 (三) 聲音的長	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。	藉由音感與讀寫樂譜聆聽和訓練音	音值換算	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事 (一)

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

		短(一)	學習，表現對音樂元素的理解。	音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	感。 藉由音感與讀寫聆聽與音感練習音值換算			
第七週	2	認識拍子(四) 聲音的長短(二)	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與讀寫樂譜聆聽和訓練音感 藉由音感與讀寫聆聽與音感練習音值換算	音值換算	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(一)
第八週	2	拍號大挑戰 譜表與譜號	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與讀寫樂譜能讀寫樂譜及視唱 藉由音感與讀寫聆聽與音感練習認識各式譜表與譜號	認識各式譜表與譜號	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(一)
第九週	2	拍號大挑戰 譜表與譜號	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與讀寫樂譜能讀寫樂譜及視唱 藉由音感與讀寫聆聽與音感練習認	認識各式譜表與譜號	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事(一)

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

					識各式譜表與譜號			
第十週	2	複習	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與讀寫樂譜能讀寫樂譜及視唱 藉由音感與讀寫聆聽與音感練習認識各式譜表與譜號	認識各式譜表與譜號	實作評量	聲音之外的事 (一)
第十一週	2	期中考	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與讀寫樂譜聆聽和訓練音感、能讀寫樂譜及視唱	期中考	實作評量	聲音之外的事 (一)
第十二週	2	歡樂唱歌 (一) 升降記號	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與讀寫樂譜能讀寫樂譜及視唱 藉由音感與讀寫聆聽與音感練習認識升降記號	認識升降記號	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事 (一)
第十三週	2	歡樂唱歌 (二) 升降記號	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。	藉由音感與讀寫樂譜能讀寫樂譜及	認識升降記號	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事 (一)

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			學習，表現對音樂元素的理解。	音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	視唱 藉由音感與讀寫聆聽與音感練習認識升降記號			
第十四週	2	台灣的歌 (一) 升降記號	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與讀寫樂譜能讀寫樂譜及視唱 藉由音感與讀寫聆聽與音感練習認識升降記號	認識升降記號	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事 (一)
第十五週	2	台灣的歌 (二) 認識音程 (一)	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與讀寫樂譜能讀寫樂譜及視唱 藉由音感與讀寫聆聽與音感練習基本音程的判斷	基本音程的判斷	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事 (一)
第十六週	2	台灣的歌 (三) 認識音程 (二)	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與讀寫樂譜能讀寫樂譜及視唱、能共同唱奏 藉由音感與讀寫聆聽與	基本音程的判斷	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事 (一)

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

					音感練習基本音程的判斷			
第十七週	2	唱音階學音程認識音程(三)	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與讀寫樂譜能讀寫樂譜及視唱、能共同唱奏 藉由音感與讀寫聆聽與音感練習基本音程的判斷	基本音程的判斷	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事(一)
第十八週	2	唱音階認識音程(四)	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與讀寫樂譜能讀寫樂譜及視唱、能共同唱奏 藉由音感與讀寫聆聽與音感練習	基本音程的判斷	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事(一)
第十九週	2	複習	音才Ⅱ-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才Ⅱ-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才Ⅱ-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與讀寫樂譜能讀寫樂譜及視唱、能共同唱奏	總複習	實作評量	聲音之外的事(一)
第二	2	期末考	音才Ⅱ-K1	音才Ⅱ-K1-1	藉由音感與	期末考	實作評量	聲音之外的事

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

十週			藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才 II-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	讀寫樂譜聆聽和訓練音感、能讀寫樂譜及視唱			(一)
第二十一週	2	期末考檢討	音才 II-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才 II-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	培養欣賞興趣、拓增音樂學習深度	期末考檢討	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事 (一)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

## 臺南市公立東區崇學國民小學 114 學年度第二學期三年級藝術才能專長領域音樂基礎課程課程計畫(藝才班)

學習主題名稱 (中系統)	音樂基礎	實施年級 (班級組別)	三	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節			
彈性學習課程 四類規範	◎領域學習課程-部定專長領域 藝術才能班部定專長領域							
設計理念	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術課。 藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。							
課程目標	1. 使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 2. 使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。 3. 使具藝術才能之學生能善用其藝術窗意思維，營造豐富且精緻之生活品味。							
課程架構脈絡								
教學期 程	節數	單元與活 動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活 動	學習評 量 評量方 式	自編自選教材 或學習單
第一週 2/11、 2/12、 2/13 調整 至 1/21、 1/22、 1/23 上課	2	過年歌 (一) 複習	音才 II-K1 藉由音感與讀 寫樂譜的基礎 學習，表現對 音樂元素的理 解。	音才 II-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、 複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質； 基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階 等。 音才 II-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜 記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲 小音階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與讀 寫樂譜學習基 本的五線譜記 譜法 藉由音感與讀 寫聆聽與音感 練習	過年歌 (一) 複習上 學期的 課程	隨堂問 答 課堂參 與	聲音之外的事 (二)
第二週	0	2/14(六) 至						

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

		2/20(五) 春節假期 (2/15(日) 小年夜、 2/16(一) 除夕) 2/20(五) 因小年夜 彈性放假						
第三週	2	過年歌 (三) 認識調號 (一)	音才 II-K1 藉由音感與讀 寫樂譜的基礎 學習，表現對 音樂元素的理 解。	音才 II-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、 複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質； 基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階 等。 音才 II-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜 記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲 小音階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與讀 寫樂譜學習基 本的五線譜記 譜法 藉由音感與讀 寫認識調號	過年歌 (三) 調號	隨堂問 答 課堂參 與	聲音之外的事 (二)
第四週	2	認識附點 (一) 認識調號 (二)	音才 II-K1 藉由音感與讀 寫樂譜的基礎 學習，表現對 音樂元素的理 解。	音才 II-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、 複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質； 基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階 等。 音才 II-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜 記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲 小音階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與讀 寫樂譜學習基 本的基本的單 拍子、複拍子 與節奏型 藉由音感與讀 寫認識調號	認識附 點 (一) 調號	隨堂問 答 課堂參 與	聲音之外的事 (二)
第五週	2	認識附點 (二) 認 識調號 (三)	音才 II-K1 藉由音感與讀 寫樂譜的基礎 學習，表現對 音樂元素的理	音才 II-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、 複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質； 基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階 等。 音才 II-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜	藉由音感與讀 寫樂譜學習基 本的基本的單 拍子、複拍子 與節奏型	認識附 點 (二) 調號	隨堂問 答 課堂參 與 實作評	聲音之外的事 (二)

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			解。	記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與讀寫認識調號		量	
第六週	2	認識附點 (三) 認識調號 (四)	音才 II-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才 II-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與讀寫樂譜學習基本的單拍子、複拍子與節奏型 藉由音感與讀寫認識調號	認識附點 (三) 調號	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事 (二)
第七週	2	認識三連音 (一) 認識音階 (一)	音才 II-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才 II-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與讀寫樂譜學習基本的單拍子、複拍子與節奏型 藉由音感與讀寫認識大音階	認識三連音 (一) 大音階	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事 (二)
第八週	2	認識三連音 (一) 認識音階 (二)	音才 II-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才 II-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與讀寫樂譜學習基本的單拍子、複拍子與節奏型 藉由音感與讀寫認識大音階	認識三連音 (一) 大音階	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事 (二)
第九週	2	認識三連音 (一) 認識音階 (三)	音才 II-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才 II-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與讀寫樂譜學習基本的單拍子、複拍子與節奏型 藉由音感與讀寫認識大音階	認識三連音 (一) 大音階	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事 (二)

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				小音階相關的音程與三和絃等。	寫認識大音階			
第十週	2	複習	音才 II-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才 II-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與讀寫樂譜學習基本的單拍子、複拍子與節奏型 藉由音感與讀寫認識大音階	複習	實作評量	聲音之外的事 (二)
第十一週	2	期中考	音才 II-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才 II-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	期中考	期中考	實作評量	聲音之外的事 (二)
第十二週	2	節奏好朋友(一) 音的名字(一)	音才 II-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才 II-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與讀寫樂譜學習基本的單拍子、複拍子與節奏型 藉由音感與讀寫認識音級名稱	節奏好朋友 音級名稱	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事 (二)
第十三週	2	節奏好朋友(二) 音的名字(二)	音才 II-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才 II-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲	藉由音感與讀寫樂譜學習基本的單拍子、複拍子與節奏型 藉由音感與讀	節奏好朋友 音級名稱	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事 (二)

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				小音階相關的音程與三和絃等。	寫認識音級名稱			
第十四週	2	節奏好朋友(三) 音的名字(三)	音才 II-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理 解。	音才 II-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才 II-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與讀寫樂譜學習基本的單拍子、複拍子與節奏型 藉由音感與讀寫認識音級名稱	節奏好朋友 音級名稱	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事 (二)
第十五週	2	台灣的歌 (一) 認識調性 (一)	音才 II-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理 解。	音才 II-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才 II-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與讀寫樂譜學習基本的單拍子、複拍子與節奏型 藉由音感與讀寫認識調性判斷	台灣的歌 調性判斷	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事 (二)
第十六週	2	台灣的歌 (二) 認識調性 (二)	音才 II-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理 解。	音才 II-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才 II-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與讀寫樂譜學習基本的單拍子、複拍子與節奏型 藉由音感與讀寫認識調性判斷	台灣的歌 調性判斷	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事 (二)
第十七週	2	台灣的歌 (三) 認識調性	音才 II-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎	音才 II-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階	藉由音感與讀寫樂譜學習基 本的基本的單	台灣的歌 調性判	隨堂問答 課堂參	聲音之外的事 (二)

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

		(三)	學習，表現對音樂元素的理解。	等。 音才 II-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	拍子、複拍子 與節奏型 藉由音感與讀寫認識調性判斷	斷	與實作評量	
第十八週	2	總複習	音才 II-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才 II-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與讀寫樂譜學習基本的單拍子、複拍子與節奏型	總複習	隨堂問答 課堂參與 實作評量	聲音之外的事 (二)
第十九週	2	期末考	音才 II-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才 II-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	期末考	期末考	實作評量	聲音之外的事 (二)
第二十週	2	檢討	音才 II-K1 藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 透過樂曲的聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各類基本音程性質；基本的五聲音階調式；大音階與常用的小音階等。 音才 II-K1-2 透過樂曲的讀寫與視唱奏練習：含基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。	藉由音感與讀寫樂譜學習基本的單拍子、複拍子與節奏型	檢討	實作評量	聲音之外的事 (二)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)