

臺南市公立東區崇學國民小學 114 學年度第一學期四年級藝術與人文領域學習課程計畫(藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節		
課程目標	1. 透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。 2. 能正確使用水性顏料與工具，體驗調色、混色。 3. 能調出不同色彩並進行創作。 4. 能觀察對比色的特性，找出生活環境中的各種對比色。 5. 能運用色彩特性設計生活物件。 6. 能透過搜集與壓印物品，擷取圖紋並進行創作。 7. 嘗試用不同方式表現圖紋。 8. 透過觀察和討論發現圖紋的特性。 9. 了解藝術創作與圖紋的關係。 10. 能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。 11. 能與他人分享自己的創意。 12. 培養想像力與創意。 13. 用不同角度觀察物品，並變化物品獲得樂趣。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第三單元色彩實驗室、 第五單元想像的旅程 3-1 水彩用具擺一擺	1	視覺 1. 認識水彩用具名稱及正確使用方法。 2. 正確擺放用具在桌子上。	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空	口語評量 態度評量 作品評量 個別、分組合作之分享表達&上台報告 運用學習到的媒材及技巧進行創作。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與

					間元素和表現形式。	表現方式: 動手實作、平時表現,按時繳交	他人的權利。
第二週	第三單元色彩實驗室、 第五單元想像的旅程 3-2 濃淡不同的顏色	1	視覺 1. 正確使用梅花盤調色。 2. 體驗顏料加水調色的濃淡變化。	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	口語評量 態度評量 作品評量 個別、分組合作之分享表達&上台報告 運用學習到的媒材及技巧進行創作。 表現方式: 動手實作、平時表現,按時繳交作業。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第三週	第三單元色彩實驗室、 第五單元想像的旅程 3-3 色彩魔術秀	1	視覺 1. 正確使用水彩調色盤調色。 2. 體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。	口語評量 態度評量 作品評量 個別、分組合作之分享表達&上台報告 運用學習到的媒材及技巧進行創作。 表現方式: 動手實作、平時表現,按時繳交作業。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第四週	第三單元色彩實驗室、 第五單元想像的旅程 3-4 神奇調色師	1	<p>視覺</p> <p>1. 利用水彩的三原色，調出二次色。</p> <p>2. 體驗水分、顏料比例造成的色彩變化。</p> <p>3. 完成三原色混色色紙。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>態度評量</p> <p>作品評量</p> <p>分享報告</p> <p>個別、分組合作之分享表達&上台報告</p> <p>運用學習到的媒材及技巧進行創作。</p> <p>表現方式： 動手實作、平時表現，按時繳交作業。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第五週	第三單元色彩實驗室、 第五單元想像的旅程 3-5 色彩尋寶趣	1	<p>視覺</p> <p>1. 透過討論與操作，發現對比色的特性。</p> <p>2. 運用對比色的特性完成活動任務。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p>	<p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>作品評量</p> <p>個別、分組合作之分享表達&上台報告</p> <p>運用學習到的媒材及技巧進行創作。</p> <p>學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。</p> <p>表現方式： 動手實作、平時表現，按時繳交作業。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第六週	第三單元色彩實驗室、 第五單元想像的旅程 3-6 生活中的對比色	1	<p>視覺</p> <p>1. 觀察生活環境重要標示的色彩搭配。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探</p>	<p>態度評量</p> <p>作品評量</p> <p>分享報告</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不</p>

			<p>2. 運用對比色進行配色。</p>	<p>像。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>個別、分組合作之分享表達&上台報告 運用學習到的媒材及技巧進行創作。 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 表現方式： 動手實作、平時表現，按時繳交作業。</p>	<p>同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>
<p>第七週</p>	<p>第三單元色彩實驗室、 第五單元想像的旅程 3-7 我的魔力鞋</p>	<p>1</p>	<p>視覺 1. 欣賞生活服飾用品的配色。 2. 運用對比色設計經典鞋款。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>態度評量 作品評量 個別、分組合作之分享表達&上台報告 運用學習到的媒材及技巧進行創作。 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 表現方式： 動手實作、平時表現，按時繳交</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

				<p>作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>		<p>作業。</p>	
第八週	<p>第三單元色彩實驗室、</p> <p>第五單元想像的旅程</p> <p>3-8 形形色色的對比</p>	1	<p>視覺</p> <p>1. 發現色彩以外的對比形式。</p> <p>2. 運用對比手法設計卡片。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>分組或個人發表作品及展演。</p> <p>表現方式： 動手實作、分組發表、個別表演、平時表現。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

				的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。			
第九週	第四單元圖紋創意家、 第五單元想像的旅程 4-1 圖紋藝術家、5-3 換個角度看世界	1	視覺 1. 認識以圖紋為創作元素的藝術家。 2. 欣賞並說出作品使用元素與特色。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	口語評量 實作評量 分組或個人發表作品或展演。 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 學習尊重聆聽台上老師講課或是學生的表演。 表現方式： 動手實作、分組發表、個別表演、平時表現。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十週	第四單元圖紋創意家、 第五單元想像的旅程 4-2 百變的圖紋、5-3 換個角度看世界	1	視覺 1. 感受百變的色彩與形狀。 2. 操作單一元素的反覆組合。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立	口語評量 實作評量 個別、分組合作之分享表達&上台報告 運用學習到的媒材及技巧進行創作。 學習欣賞或聆聽同學的作品及演	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與

				題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	出。 表現方式： 動手實作、平時表現，按時繳交作業。	遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十一週	第四單元圖紋創意家、 第五單元想像的旅程 4-3 玩出新花樣、5-4 神奇魔法師	1	視覺 1. 認識並感受自動性技法。 2. 嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	實作評量 運用學習到的媒材和技巧進行創作。 表現方式： 動手實作、分組發表、個別表演、平時表現。	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十二週	第四單元圖紋創意家、 第五單元想像的旅程 4-4 發現新世界、5-4 神奇魔法師	1	視覺 1. 賞析以特殊技法創作的藝術作品。 2. 分辨藝術作品中的形式差異。 3. 運用想像力在特殊技法紙張上加筆創作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-5 能觀察	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	口語評量 實作評量 運用學習到的媒材和技巧進行創作。 表現方式： 動手實作、分組發表、個別表演、平時表現。	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不

				生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。			同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十三週	第四單元圖紋創意家、 第五單元想像的旅程 4-5 推理小神探、5-4 神奇魔法師	1	視覺 1. 觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。 2. 實物版印材料的認識與辨別。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	口語評量 實作評量 運用學習到的媒材和技巧進行創作。 表現方式： 動手實作、分組發表、個別表演、平時表現。	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十四週	第四單元圖紋創意家、 第五單元想像的旅程 4-6 昆蟲觀察員、5-4 神奇魔法師	1	視覺 1. 觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2. 實物版畫操作。 表演 1. 能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 2. 彼此相互合作，共同	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點	口語評量 態度評量 實作評量 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。學習尊重聆聽台上老師講課或是學生的表	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【人權教育】

			表演 3. 物品操作能力及表現力。	視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	演。 表現方式： 個別表演、平時表現。 表現方式： 動手實作、個別表演、平時表現。	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十五週	第四單元圖紋創意家、 第五單元想像的旅程 2-3 小小愛笛生、4-6 昆蟲觀察員、5-4 神奇魔法師	1	視覺 1. 觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2. 實物版畫操作。 表演 1. 能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 2. 彼此相互合作，共同	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	口語評量 態度評量 實作評量 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。學習尊重聆聽台上老師講課或是學生的表演。 表現方式： 個別表演、平時表現。 表現方式： 動手實作、個別表演、平時表現。。	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十六週	第四單元圖紋創意家、	1	視覺	2-II-2 能發現	視 E-II-2 媒	口語評量	【環境教育】

	<p>第五單元想像的旅程 2-3 小小愛笛生、4-7 分享的快樂、5-5 劇場禮儀小尖兵</p>		<p>1. 學習綁繩、打洞的書籍裝訂方法。 2. 自己計畫作品的集結方式。</p>	<p>生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>	<p>態度評量 實作評量 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 學習尊重聆聽台上老師講課或是學生的表演。 表現方式： 個別表演、平時表現。 表現方式： 動手實作、個別表演、平時表現。</p>	<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第十七週	<p>第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行</p>	1	<p>1. 欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。 2. 思考並表達舉辦遊行活動的意義。 3. 參與討論遊行主題。 4. 規畫遊行中要注意的各項事項。</p>	<p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-3 民俗活動。</p>	<p>口語評量 態度評量 實作評量 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 學習尊重聆聽台上老師講課或是學生的表演。 表現方式： 個別表演、平時表現。 表現方式：動手實作、個別表演、</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

第十八週	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建構裝扮概念，欣賞道具作品。 2. 認識並運用學過的技法設計裝扮道具。 3. 運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。 4. 運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。 5. 運用學習經驗來表現造形，培養想像力、創造力。 6. 大膽的創作藝術，表達自我。 	<p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p>	<p>平時表現。</p> <p>口語評量 態度評量 實作評量 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。</p> <p>學習尊重聆聽台上老師講課或是學生的表演。</p> <p>表現方式： 個別表演、平時表現。</p> <p>表現方式： 動手實作、個別表演、平時表現。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第十九週	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。 2. 利用學過的音符創作節奏。 3. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。 4. 隨樂曲行進並哼唱主題曲調。 5. 認識蘇沙號與音樂家蘇沙。 6. 欣賞〈永遠的星條 	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>態度評量 實作評量 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。</p> <p>學習尊重聆聽台上老師講課或是學生的表演。</p> <p>表現方式： 個別表演、平時表現。</p> <p>表現方式： 動手實作、個別表演、平時表現。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>

			旗)。				
第二十週	第六單元歡樂遊行趣 6-2 好戲上場	1	<p>1. 認識遊行的樂器特色。</p> <p>2. 為遊行活動選擇音樂。</p> <p>3. 利用簡單的身體律動進行表演。</p> <p>4. 遊行活動中，進行行進間及定點表演，讓遊行活動更豐富。</p> <p>5. 能夠依計畫實施遊行活動。</p> <p>6. 在遊行中注意安全，並順利實施。</p>	<p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>態度評量</p> <p>實作評量</p> <p>學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。</p> <p>學習尊重聆聽台上老師講課或是學生的表演。</p> <p>表現方式： 個別表演、平時表現。</p> <p>表現方式： 動手實作、個別表演、平時表現。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第二十一週	第六單元歡樂遊行趣 6-2 好戲上場	1	<p>1. 認識遊行的樂器特色。</p> <p>2. 為遊行活動選擇音樂。</p> <p>3. 利用簡單的身體律動進行表演。</p> <p>4. 遊行活動中，進行行進間及定點表演，讓遊行活動更豐富。</p> <p>5. 能夠依計畫實施遊行</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現</p>	<p>態度評量</p> <p>實作評量</p> <p>學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。</p> <p>學習尊重聆聽台上老師講課或是學生的表演。</p> <p>表現方式：</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			活動。 6. 在遊行中注意安全，並順利實施。	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	個別表演、平時表現。 表現方式： 動手實作、個別表演、平時表現。	
--	--	--	---------------------------	---	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立東區崇學國民小學 114 學年度第二學期四年級藝術與人文領域學習課程計畫(藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節		
課程目標	1. 能觀察房屋的就地取材現象，並討論材料的相異性。 2. 能試探與發現空間的特性，運用工具知能及嘗試技法。 3. 能應用不同工具及媒材，進行空間創作。 4. 能觀察建築作品中的視覺元素進行聯想，並珍視自己與他人的創作。 5. 能體會藝術與生活的關係，進行家室空間實作與環境布置。 6. 變換物件角度，進行聯想接畫。 7. 運用拼貼手法，將人事時地物進行巧妙組合，創作別出心裁的作品。 8. 感知公共藝術中比例變化所產生的特殊效果。 9. 賞析藝術品、文物中的靈獸造型，並瞭解文化意涵。 10. 設計生活小物，添加生活趣味。 11. 蒐集物件聯想創作，豐富生活創意。 12. 了解光影效果在藝術創作上的應用。 13. 培養豐富的想像力與創作能力。 14. 以多元藝術活動展現光影的變化。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/11、 2/12、 2/13 調整 至 1/21、	第三單元好玩的房子、 第五單元光影好好玩 3-1 房子追追追、5-1 影子開麥拉	1	視覺 1. 世界的房屋大不同。 2. 地理環境與就地取材。	1-II-2 能探索 視覺元素，並表 達自我感受與想 像。 1-II-4 能感	視 E-II-1 色 彩感知、造形 與空間的探 索。	口語評量 態度評量 作品評量 個別、分組合作之 分享表達&上台報	【人權教育】 人 E3 了解每 個人需求的不 同，並討論與 遵守團體的規

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

1/22、 1/23 上課				知、探索與表現 表演藝術的元素 和形式。 2-II-6 能認識 國內不同型態的 表演藝術。		告 運用學習到的媒材 和技巧進行創作。 學習尊重聆聽台上 老師講課或是學生 的分享。 表現方式: 動手實作、平時表 現。	則。 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利
第二週	2/14(六)至 2/20(五)春 節假 期(2/15(日)小年夜、 2/16(一) 除夕) 2/20(五)因小年夜彈性 放假	0					
第三週	第三單元好玩的房子、 3-3 紙的遊戲場、5-2 光影特效師	1	視覺 1. 空間遊戲—紙卡疊疊 樂。 2. 運用各種方式(摺、 捲、揉)讓紙張立體 化。	1-II-3 能試探 媒材特性與技 法，進行創作。 1-II-4 能感 知、探索與表現 表演藝術的元素 和形式。	視 E-II-2 媒 材、技法及工 具知能。	口語評量 態度評量 作品評量 個別、分組合作之 分享表達&上台報 告 運用學習到的媒材 和技巧進行創作。 學習尊重聆聽台上 老師講課或是學生 的分享。 表現方式: 動手實作、平時表 現。	【人權教育】 人 E3 了解每 個人需求的不 同，並討論與 遵守團體的規 則。 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利
第四週	第三單元好玩的房子、 第五單元光影好好玩	1	視覺 1. 利用紙張來進行平面	1-II-3 能試探 媒材特性與技	視 E-II-1 色 彩感知、造形	口語評量 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、

	3-4 讓紙站起來、5-2 光影特效師		立體化。 2. 柱子、燈籠、開窗、開門、家具等空間實作練習。	法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	作品評量 分享報告 運用學習到的媒材和技巧進行創作。 學習尊重聆聽台上老師講課或是學生的分享。 表現方式： 動手實作、平時表現。	包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第五週	第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 3-5 製造紙房子的工具材料、5-2 光影特效師	1	視覺 1. 討論工具選擇的時機與優點。 2. 介紹不同的立體複合媒材。 3. 進行「剪黏實驗室」活動，嘗試分割和黏合的方法。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	口語評量 態度評量 作品評量 運用學習到的媒材和技巧進行創作。 表現方式： 動手實作、平時表現、按時繳交作業。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第六週	第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 3-6 房子的組合、5-3 影子博物館	1	視覺 1. 空間組合的增加與刪減。 2. 組合材料支撐結構的方式。 3. 各種材料連接的方式	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 音 A-II-1 器	口語評量 態度評量 作品評量 分享報告 運用學習到的媒材和技巧進行創作。 分組或個人發表作品或展演。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異

					樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 學習尊重聆聽台上老師講課或是學生的表演。 表現方式： 動手實作、平時表現，按時繳交作業。	並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第七週	第三單元好玩的房子、 第五單元光影好好玩 3-7 設計它的家、5-3 影子博物館	1	視覺 1. 收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2. 切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。 3. 學生創作欣賞。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	口語評量 態度評量 作品評量 運用學習到的媒材和技巧進行創作。 表現方式： 動手實作、平時表現，按時繳交作業。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第八週	第三單元好玩的房子、 第五單元光影好好玩 3-7 設計它的家、5-4 紙影偶劇場	1	視覺 1. 收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2. 切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。 3. 學生創作欣賞。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	觀察評量 口語評量 學習尊重聆聽台上老師講課或是學生的表演。 表現方式： 個別表演、平時表現。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異

				2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。			並尊重自己與他人的權利。
第九週	第四單元魔幻聯想趣、 第五單元光影好好玩 4-1 翻轉「視」界、5-4 紙影偶劇場	1	視覺 1. 變換物件的角度，並進行創意發想。 2. 手形的聯想與創作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	觀察評量 實作評量 表演評量 分組或個人發表作品或展演。 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 學習尊重聆聽台上老師講課或是學生的表演。 表現方式： 分組發表、個別表演、平時表現。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十週	第四單元魔幻聯想趣、 第五單元光影好好玩 4-2 想像力超展開、5-4 紙影偶劇場	1	視覺 1. 跳脫物件原本的功能，根據外形進行聯想並發展其他意義。 2. 日常物品的創意思考與創作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	觀察評量 實作評量 表演評量 分組或個人發表作品或展演。 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 學習尊重聆聽台上老師講課或是學生的表演。 表現方式：	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動物、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規

				環境。		分組發表、個別表演、平時表現。	則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十一週	第四單元魔幻聯想趣、 第五單元光影好好玩 4-3 異想天開、5-4 紙 影偶劇場	1	視覺 1. 賞析生活小物的創意 設計。 2. 設計圖或門把告示牌 的設計實作。	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現 表演藝術的元素 和形式。 2-Ⅱ-2 能發現 生活中的視覺元 素，並表達自己 的情感。 2-Ⅱ-5 能觀察 生活物件與藝術 作品，並珍視自 己與他人的創 作。 3-Ⅱ-4 能透過 物件蒐集或藝術 創作，美化生活 環境。	視 E-Ⅱ-2 媒 材、技法及工 具知能。 視 E-Ⅱ-3 點 線面創作體 驗、平面與立 體創作、聯想 創作。 視 A-Ⅱ-1 視 覺元素、生活 之美、視覺聯 想。	觀察評量 實作評量 表演評量 分組或個人發表作 品或展演。 學習欣賞或聆聽同 學的作品及演出。 學習尊重聆聽台上 老師講課或是學生 的表演。 表現方式： 分組發表、個別表 演、平時表現。	【環境教育】 環 E2 覺知生 物生命的美與 價值，關懷 動、植物的生 命。 【人權教育】 人 E3 了解每 個人需求的不 同，並討論與 遵守團體的規 則。 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。
第十二週	第四單元魔幻聯想趣、 第五單元光影好好玩 4-3 異想天開、5-4 紙 影偶劇場	1	視覺 1. 賞析生活小物的創意 設計。 2. 設計圖或門把告示牌 的設計實作。	1-Ⅱ-4 能感 知、探索與表現 表演藝術的元素 和形式。 2-Ⅱ-2 能發現 生活中的視覺元 素，並表達自己 的情感。 2-Ⅱ-5 能觀察 生活物件與藝術	視 E-Ⅱ-2 媒 材、技法及工 具知能。 視 E-Ⅱ-3 點 線面創作體 驗、平面與立 體創作、聯想 創作。 視 A-Ⅱ-1 視 覺元素、生活	觀察評量 實作評量 表演評量 分組或個人發表作 品或展演。 學習欣賞或聆聽同 學的作品及演出。 學習尊重聆聽台上 老師講課或是學生 的表演。	【環境教育】 環 E2 覺知生 物生命的美與 價值，關懷 動、植物的生 命。 【人權教育】 人 E3 了解每 個人需求的不 同，並討論與

				作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	之美、視覺聯想。	表現方式： 分組發表、個別表演、平時表現。	遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十三週	第四單元魔幻聯想趣、 第五單元光影好好玩 4-4 變大變小變變變、 5-4 紙影偶劇場	1	視覺 1. 觀看公共藝術作品，察覺藝術家改變原有物體比例所欲展現的效果。 2. 練習大人國或小人國的創作。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	觀察評量 口語評量 分組或個人發表作品或展演。 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 學習尊重聆聽台上老師講課或是學生的表演。 表現方式： 動手實作、分組發表、個別表演、平時表現。	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十四週	第四單元魔幻聯想趣、 第五單元光影好好玩 4-5 移花接木創新意、 5-4 紙影偶劇場	1	視覺 1. 了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。 2. 欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 3. 運用不同的物件組	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造	觀察評量 口語評量 分組或個人發表作品或展演。 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 學習尊重聆聽台上	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

			合、拼貼為新物件。	<p>1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 A-Ⅱ-3 民俗活動。</p> <p>視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>老師講課或是學生的表演。</p> <p>表現方式： 動手實作、分組發表、個別表演、平時表現。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第十五週	<p>第四單元魔幻聯想趣、</p> <p>第五單元光影好好玩</p> <p>4-5 移花接木創新意、</p> <p>5-4 紙影偶劇場</p>	1	<p>視覺</p> <p>1. 了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。</p> <p>2. 欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。</p> <p>3. 運用不同的物件組合、拼貼為新物件。</p>	<p>1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達</p>	<p>視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 A-Ⅱ-3 民俗活動。</p> <p>視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。</p> <p>學習尊重聆聽台上老師講課或是學生的表演。</p> <p>表現方式： 個別表演、平時表現。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

				<p>想法。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>			
第十六週	<p>第四單元魔幻聯想趣、</p> <p>第五單元光影好好玩</p> <p>4-6 乾坤大挪移、5-4 紙影偶劇場</p>	1	<p>視覺</p> <p>1. 賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。</p> <p>2. 思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。</p> <p>學習尊重聆聽台上老師講課或是學生的表演。</p> <p>表現方式： 個別表演、平時表現。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

				3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。			
第十七週	第四單元魔幻聯想趣、 第五單元光影好好玩 4-6 乾坤大挪移、5-4 紙影偶劇場	1	視覺 1. 賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 2. 思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	口語評量 實作評量 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 學習尊重聆聽台上老師講課或是學生的表演。 表現方式： 個別表演、平時表現。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十八週	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場	1	1. 欣賞歌曲〈感謝〉。 2. 複習弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。 3. 分享溫馨故事。 4. 能夠將故事轉化成故事大綱。 5. 透過討論塑造不同的角色。 6. 了解表演的基本要素。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或	口語評量 實作評量 學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。 學習尊重聆聽台上老師講課或是學生的表演。 表現方式： 個別表演、平時表現。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					<p>相關之一般性用語。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		
第十九週	第六單元溫馨感恩情 6-2「花」現美好的禮物	1	<p>1. 觀察校園植物的特色。</p> <p>2. 描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態。</p> <p>3. 觀察藝術創作中花草紋路的運用。</p> <p>4. 將花草紋路畫下來。</p> <p>5. 運用收集的花草圖案，設計裝飾圖案。</p> <p>6. 能運用適當的工具媒材畫出花草圖案</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。</p> <p>學習尊重聆聽台上老師講課或是學生的表演。</p> <p>表現方式： 個別表演、平時表現。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第二十週	第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心	1	<p>1. 演唱〈親愛的，謝謝你〉。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀</p>	<p>音 E-II-4 音樂元素，如：</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、</p>

			<p>2. 複習 44 拍號及反復記號。</p> <p>3. 體驗多元文化。</p> <p>4. 運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。</p> <p>5. 運用音樂表達感謝或心情。</p> <p>6. 體驗廣播點播歌曲的樂趣。</p>	<p>譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-Ⅱ-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-Ⅱ-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-Ⅱ-1 音樂活動、音樂會禮儀。</p> <p>音 P-Ⅱ-2 音樂與生活。</p>	<p>學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。</p> <p>學習尊重聆聽台上老師講課或是學生的表演。</p> <p>表現方式： 個別表演、平時表現。</p>	<p>包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>
第二十一週	第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心	1	<p>1. 演唱〈親愛的，謝謝你〉。</p> <p>2. 複習 44 拍號及反復記號。</p> <p>3. 體驗多元文化。</p> <p>4. 運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改</p>	<p>1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探</p>	<p>音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力</p>	<p>口語評量 實作評量</p> <p>學習欣賞或聆聽同學的作品及演出。</p> <p>學習尊重聆聽台上老師講課或是學生的表演。</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【國際教育】 國 E5 體認國</p>

			編。 5. 運用音樂表達感謝或心情。 6. 體驗廣播點播歌曲的樂趣。	索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 音 P-II-2 音樂與生活。	表現方式： 個別表演、平時表現。	際文化的多樣性。
--	--	--	--	--	--	---------------------	----------

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。