

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節		
課程目標	1. 能習得繪製繪本的流程。 2. 認識插畫的圖像特色。 3. 學習並實踐繪本的製作。 4. 能使用視覺元素和構成要素於動畫之構圖表現及場景設計。 5. 能習得動畫拍攝技巧與軟體應用，並運用多元媒材創作動畫影片。 6. 能賞析動畫作品，進行詮釋、聯想與欣賞。 7. 能以小組合作、團隊分工模式，進行動畫創作。 8. 能透過動畫影片首映會，分享回饋、詮釋感受、包容異質。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/11、 2/12、 2/13 調整 至 1/21、 1/22、 1/23 上課	第三單元插畫與繪本 3-1 插畫 家之眼	1	視覺 欣賞不同類型、風格 的臺灣原創繪本及插 畫。 2. 觀察圖像的各種視覺 表現差異。 3. 分析插畫風格的差別 之處。	1-III-2 能使用 視覺元素和構成 要素，探索創作 歷程。 1-III-4 能感 知、探索與表現 表演藝術的元素 和技巧。	視 E-III-1 視覺 元素、色彩與 構成要素的辨 識與溝通。 視 E-III-2 多元 的媒材技法與 創作表現類 型。	1. 運用已學習的 藝術技法、美的形 式、原理，說明各 國傳統藝術的表 現。 (一)鑑賞 (二)分享表達&上	【家庭教 育】 家 E7 表達對 家庭成員的 關心與情 感。 【環境教 育】

				<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	視 E-III-3 設計思考與實作。	<p>台報告</p> <p>(三)問答 (四)發表</p>	<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>
第二週	2/14(六)至 2/20(五)春節假期(2/15(日)小年夜、2/16(一)除夕) 2/20(五)因小年夜彈性放假	0					
第三週	第三單元插畫與繪本 3-3 圖與文字的聯想	1	<p>視覺</p> <p>1. 觀察圖像中的組成元素，說出自己的觀察與想像。</p> <p>2. 透過文字產生聯想，並將畫面具體畫下來。</p> <p>3. 理解圖像與文字各自有不同的功能，互相配合能使訊息更清晰明白。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

				2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。			
第四週	第三單元插畫與繪本 3-4 繪本之窗	1	視覺 1. 認識繪本的基本結構和各種形式。 2. 感受不同形式繪本的觀感差異。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 能表現主題人物之表情與動作特徵。 2. 分享表達&上台報告:分組創作並表演	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
第五週	第三插畫與繪本 3-5 圖解繪本製作	1	視覺 認知繪本的製作流程與注意事項。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與	1. 小組討論與實作: 繪本的製作。 2. 能分享影像與劇場表演的不同。 3. 上台分享報告不同掌鏡技巧能帶來	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教

				表演藝術的元素和技巧。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	創作表現類型。視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	的不同效果。	育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
第六週	第三單元插畫與繪本 3-6 創作我的繪本	1	視覺 1.發想繪本主題與內容，並寫下故事大綱、繪本樣式、角色與場景設計等規畫。 2.認識分鏡表的意義與跨頁的概念。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1.分組討論與實作:繪本主題與內容，並寫下故事大綱、繪本樣式、角色與場景設計等規畫。 2.實作與鑑賞不同拍攝角度的效果	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧，進而保護重要棲地。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

第七週	第三單元插畫與繪本 3-6 創作我的繪本	1	<p>視覺 操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案。</p>	<p>人文關懷。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>	<p>1. 分組討論與實作：繪本主題與內容，並寫下故事大綱、繪本樣式、角色與場景設計等規畫。</p> <p>2. 實作與鑑賞不同拍攝角度的效果</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第八週	第三單元插畫與繪本 3-6 創作我的繪本	1	<p>視覺</p> <p>1. 操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1. 分組討論與實作：繪本主題與內容，並寫下故事大綱、繪本樣式、角色與場景設計等規畫。</p> <p>2. 實作與鑑賞不同拍攝角度的效果</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際</p>

				<p>創意發想和實作。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>			關係。
第九週	<p>第四單元動畫冒險王</p> <p>4-1 動畫傳說覺醒</p>	1	<p>視覺 1. 認識動畫的成因：視覺暫留。</p> <p>2. 臺灣視覺暫留裝置作品賞析。</p> <p>3. 臺灣動畫影片欣賞。</p>	<p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	1. 欣賞臺灣動畫影片並上台發表感想	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>

				力。			
第十週 期中考	第四單元動畫冒險王 4-2 翻轉動畫	1	視覺 製作翻轉盤。	1-III-2 能使用 視覺元素和構成 要素，探索創作 歷程。 1-III-7 能構思 表演的創作主題 與內容。 1-III-8 能嘗試 不同創作形式， 從事展演活動。 2-III-5 能表達 對生活物件及藝 術作品的看法， 並欣賞不同的藝 術與文化。 3-III-2 能了解 藝術展演流程， 並表現尊重、協 調、溝通等能 力。	視 E-III-2 多元 的媒材技法與 創作表現類 型。 視 A-III-2 生活 物品、藝術作 品與流行文化 的特質。	1. 完成分鏡表(一) 實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)分組討論並上 臺發表	【多元文化 教育】 多 E6 了解各 文化間的多 樣性與差異 性。 【科技教 育】 科 E4 體會動 手實作的樂 趣，並養成 正向的科技 態度。 科 E5 繪製簡 單草圖以呈 現設計構 想。 【品德教 育】 品 E3 溝通合 作與和諧人際 關係。
第十一週	第四單元動畫冒險王 4-3 幻影高手對決	1	視覺 1. 進行幻影箱實驗。 2. 設計動作分格的連續 漸變畫面。	1-III-2 能使用 視覺元素和構成 要素，探索創作 歷程。 1-III-3 能學習 多元媒材與技 法，表現創作主 題。 1-III-7 能構思	視 E-III-1 視覺 元素、色彩與 構成要素的辨 識與溝通。 視 E-III-2 多元 的媒材技法與 創作表現類 型。	1. 分組:實作幻影 箱實驗與設計動作 分格的連續漸變畫 面。	【多元文化 教育】 多 E6 了解各 文化間的多 樣性與差異 性。 【科技教 育】 科 E4 體會動

				<p>表演的創作主題與內容。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>			<p>手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>
第十二週	<p>第四單元動畫冒險王</p> <p>4-4 會動的小世界</p>	1	<p>視覺</p> <p>1. 以黑板動畫為動作變化之練習。</p> <p>2. 試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。</p> <p>3. 以黑板動畫為應用軟體操作之練習。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1. 實作與分享：以黑板動畫為應用軟體操作之練習。</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技</p>

				<p>術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>			<p>態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>
第十三週	第四單元動畫冒險王 4-4 會動的小世界	1	<p>視覺</p> <p>1. 討論劇本主題及內容，以「小題大作」為主。</p> <p>2. 選擇主角型態、安排動作設定、調整畫面構圖、設計場景元素。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1. 分組討論劇本並上台分享</p> <p>2. 學會影像表演的方式拍攝技巧，並完成所需的每一個鏡頭。</p> <p>3. 分組上台分享</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際</p>

				<p>力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>			關係。
第十四週	第四單元動畫冒險王 4-5 尋寶特攻計畫	1	<p>視覺</p> <p>1. 討論劇本主題及內容，以「小題大作」為主。</p> <p>2. 選擇主角型態、安排動作設定、調整畫面構圖、設計場景元素。</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1. 分組討論劇本並上台分享</p> <p>2. 學會影像表演的方式拍攝技巧，並完成所需的每一個鏡頭。</p> <p>3. 分組上台分享</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

				<p>人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>			
第十五週	第四單元動畫冒險王 4-6 踏上英雄旅途	1	<p>視覺</p> <p>1. 已具備小組合作、溝通討論的經驗。</p> <p>2. 已具備使用行動載具、運用應用軟體的經驗和能力。</p>	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過</p>	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	<p>1. 分組討論劇本並上台分享</p> <p>2. 使用行動載具、運用應用軟體</p> <p>3. 學會剪接、特效、配音等技巧並完成影片的後製。</p> <p>4. 分組上台分享成果與心得</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

				藝術創作或展演 覺察議題，表現 人文關懷。			
第十六週	第四單元動畫冒險 4-7 高手過招	1	視覺 1. 進行動畫的影像檢查 與輸出存檔。 2. 規畫動畫首映會，上 臺介紹分享，並進行回 饋與建議。	1-III-8 能嘗試 不同創作形式， 從事展演活動。 2-III-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式原 理，並表達自己 的想法。 2-III-3 能反思 與回應表演和生 活的關係。 2-III-5 能表達 對生活物件及藝 術作品的看法， 並欣賞不同的藝 術與文化。 3-III-4 能與他 人合作規劃藝術 創作或展演，並 扼要說明其中的 美感。	視 A-III-1 藝術 語彙、形式原 理與視覺美 感。 視 A-III-2 生活 物品、藝術作 品與流行文化 的特質。 視 P-III-2 生活 設計、公共藝 術、環境藝 術。	1. 上台分享動畫與 自己的創作歷程與 心得。	【人權教 育】 人 E5 欣賞、 包容個別差 異並尊重自 己與他人的 權利。 【科技教 育】 科 E4 體會動 手實作的樂 趣，並養成 正向的科技 態度。 【品德教 育】 品 E3 溝通合 作與和諧人際 關係。
第十七週	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱	1	1. 習唱歌曲〈海洋〉。 2. 用直笛模仿海鷗叫 聲、輪船汽笛聲，以及 海浪的聲音。 4. 習奏〈燈塔〉。 3. 欣賞《天方夜譚》。	3-III-2 能了解 藝術展演流程， 並表現尊重、協 調、溝通等能 力。 3-III-5 能透過 藝術創作或展演 覺察議題，表現	視 E-III-1 視覺 元素、色彩與 構成要素的辨 識與溝通。 視 A-III-1 藝術 語彙、形式原 理與視覺美 感。	1. 能優美唱出〈海 洋〉。 2. 上台分享直笛模 仿海鷗叫聲、輪船 汽笛聲，以及海 浪的聲音。 3. 能熟練〈燈塔〉 4. 上台分享欣賞	【環境教 育】 環 E1 參與戶 外學習與自 然體驗，覺 知自然環境 的美、平 衡、與完整

				人文關懷。	視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	《天方夜譚》心得	性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十八週	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱 6-2 美麗海樂園	1	1. 欣賞歌曲〈歡樂海世界〉。 2. 認識邦戈鼓與康加鼓。 3. 欣賞不同媒材的在海洋主題上的表現與運用。 4. 了解人類與海洋的關係。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1. 上台分享欣賞《歡樂海世界》心得 2. 能分辨邦戈鼓與康加鼓 3. 欣賞不同媒材的在海洋主題上的表現與運用	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十九週	第六單元海洋家園 6-2 美麗海樂園 6-3 海洋之舞	1	1. 認識裝置藝術。 2. 能用回收物創作，達到再利用的目標。 3. 欣賞布在舞臺上創造的效果。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	分組討論。 (一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)分組創作	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺

				<p>知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>		<p>知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第二十週 期末考	第六單元海洋家園 6-3 海洋之舞	1	<p>1. 了解布的材質與特性。</p> <p>2. 嘗試用不同方式操作布。</p> <p>3. 學習運用肢體或道具與布結合。</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>分組討論。</p> <p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)實踐</p> <p>(四)分組創作</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
第二十一週	第六單元海洋家園 6-3 海洋之舞	1	<p>1. 學習運用肢體或道具與布結合。</p> <p>2. 成果發表並欣賞別組</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主</p>	<p>分組討論。</p> <p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			的創意呈現。	和技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	(三)實踐 (四)分組創作 (五) 分享表達&上台報告	包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
--	--	--	--------	--------------------------------	---	-----------------------------------	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(18)節		
課程目標	1. 能運用版面構成和色彩配置進行平面文宣設計。 2. 能運用多元媒材創作平面或立體海報、邀請卡與導覽手冊。 3. 能描述版面設計構成要素。 4. 能分析海報、邀請卡與導覽手冊的圖文設計與形式特色。 5. 能應用多元形式呈現展覽資訊與相關內容。 6. 透過設計思考的方式，設計具有藝術美感的遊戲場。 7. 能欣賞並說明不同遊戲場的特色與感受。 8. 能運用設計思考步驟，設計校園內的遊戲場。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/11、 2/12、 2/13 調 整 至 1/21、 1/22、	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-1 抓住你的目光	1	視覺 1. 引導學生賞析海報的編排設計。 2. 探究文字、版面、色彩的設計技巧，並掌握設計重點。	1-III-2@能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2@能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己	視 E-III-1@視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1@藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 認識海報的編排設計 2. 報作品形式和內容涵意並欣賞。 (一)實作 (二)鑑賞 (三)問答	【多元文化教育】 多 E3@認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6@了解各

1/23 上課				的想法。 2-III-5@能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6@能區分表演藝術類型與特色。 3-III-2@能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3@能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。			文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】國 E6@具備學習不同文化的意願與能力。 【人權教育】人 E5@欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週	2/14(六)至 2/20(五)春節假期(2/15(日)小年夜、2/16(一)除夕) 2/20(五)因小年夜彈性放假	0					
第三週	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-3 版面編排趣	1	視覺 1. 探討海報主題風格與版面構成、圖文配置的關係。 2. 分析不同的版面設計呈現效果的差異。	1-III-2@能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2@能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己	視 E-III-1@視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1@藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 認識海報主題風格與版面構成、圖文配置的關係。 ，了解不同的版面設計呈現效果的差異。 分享表達&上台報告	【多元文化教育】多 E6@了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】國 E1@了解我國與世界其他

				<p>的想法。</p> <p>2-III-6@能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7@能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-5@能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>			<p>國家的文化特質。</p> <p>國 E5@體認國際文化的多樣性。</p> <p>【人權教育】人 E5@欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第四週	<p>第三單元歡迎來看我的畢業展</p> <p>3-4 讓海報更「出色」</p>	1	<p>視覺</p> <p>1. 賞析不同配色海報，所呈現配色效果。</p> <p>2. 運用配色的技巧，呼應海報的主題與風格。</p>	<p>2-III-2@能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-3@能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-5@能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-6@能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7@能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>視 A-III-1@藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2@生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>	<p>分享表達&上台報告</p>	<p>【人權教育】人 E5@欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】多 E6@了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】科 E4@體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>【國際教育】國 E1@了解我國與世界其他國家的文化特</p>

				3-III-1@能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。			質。
第五週	第三單元歡迎來看我的畢業 3-5 讓邀請卡動起來	1	視覺 1. 探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。 2. 學會拉動式卡片作法。	1-III-3@能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-6@能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7@能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1@能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5@能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-2@多元的媒材技法與創作表現類型。 表 A-III-2@國內外表演藝術團體與代表人物。	1. 實作：學會拉動式卡片作法。 (一)實作 (二)鑑賞 (三)發表	【人權教育】人 E5@欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】多 E6@了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】科 E4@體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5@繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【國際教育】國 E1@了解我國與世界其他國家的文化特質。
第六週	第三單元歡迎來看我的畢業展	1	視覺 1. 探索「會動的」卡片，並思考「動」的原	1-III-3@能學習多元媒材與技法，表現創作主	視 E-III-2@多元的媒材技法與創作表現類	1. 實作：學會拉動式卡片作法。	【人權教育】人 E5@欣賞、包容個別差異

	3-5 讓邀請卡動起來		理。 2. 學會拉動式卡片作法。	題。 1-III-4@能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-7@能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3@能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-1@能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	型。		並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6@了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4@體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5@繪製簡單草圖以呈現設計構想。
第七週	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-6 讓看展有「藝」思	1	視覺 1. 了解導覽手冊的創意設計與美感形式。 2. 運用摺頁形式及平面設計技巧，製作導覽手冊。	1-III-2@能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3@能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4@能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-6@能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7@能理解	視 E-III-1@視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2@多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 實作：運用摺頁形式及平面設計技巧，製作導覽手冊。 (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)分組或個人創作均可	【人權教育】 人 E5@欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4@體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5@繪製簡單草圖以呈現設計構想。

				與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。			
第八週	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-1 需求調查員	1	視覺 1. 思考問卷內容、設計問卷以及禮貌訓練。 2. 進行訪問，並製作	1-III-4@能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-6@能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-3@能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7@能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5@能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-3@設計思考與實作。	(一)實作 (二)作業 (三)分組或個人創作均可	【人權教育】 人 E5@欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8@了解兒童對遊戲權利的需求。 【資訊教育】 資 E8@認識基本的數位資源整理方法。 【國際教育】 國 E1@了解我國與世界其他國家的文化特質。 【科技教育】 科 E9@具備與他人團隊合作的能力。
第九週	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-2 尋找特色遊戲場	1	視覺 1. 欣賞國內、外遊戲場的風格與特色，發表自己的想法。 2. 引導學生收集符合大家期待的遊戲場相關資料。	1-III-4@能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-6@能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-1@視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1@藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 欣賞國內、外遊戲場的風格與特色，發表自己的想法。 2. 不同纖維的特性，了解各種不同纖維的運用。 (一)實作	【人權教育】 人 E5@欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8@了解兒童對遊戲權利的需求。

				2-III-3@能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5@能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 P-III-2@生活設計、公共藝術、環境藝術。	(二)鑑賞 (三)作業 (四)分組討論並上臺發表	【戶外教育】 戶 E3@善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十週 期中考	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-3 點子大集合	1	視覺 引導小組進行遊戲場設計發想。	1-III-4@能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-6@能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-3@能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7@能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5@能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-3@設計思考與實作。 表 A-III-2@國內外表演藝術團體與代表人物。	1. 小組討論與分享：遊戲場設計發想	【人權教育】 人 E5@欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8@了解兒童對遊戲權利的需求。 【資訊教育】 資 E8@認識基本的數位資源整理方法。 【科技教育】 科 E9@具備與他人團隊合作的能力。
第十一週	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-4 我們的遊戲場	1	視覺 1. 小組討論後，將結果統整於改造計畫表。 2. 依照計畫表繪製設計圖。	1-III-3@能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6@能學習	視 E-III-1@視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2@多元	1. 分組討論並展現成果：繪製設計圖 (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業	【人權教育】 人 E3@了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規

				<p>設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-7@能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8@能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>3-III-5@能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3@設計思考與實作。</p>	<p>(四)分組或個人創作均可</p>	<p>則。</p> <p>人 E5@欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E8@了解兒童對遊戲權利的的需求。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3@善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E5@繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E6@操作家庭常見的手工具。</p> <p>科 E9@具備與他人團隊合作的能力。</p>
第十二週	<p>第四單元校園遊戲場改造計畫、</p> <p>4-5 創作遊戲場模型</p>	1	<p>視覺</p> <p>1. 尋找生活物品，收集適合創作的材料。</p> <p>2. 運用材料、工具，製作遊戲場模型。</p>	<p>1-III-2@能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3@能學習多元媒材與技法，表現創作主</p>	<p>視 E-III-1@視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2@多元的媒材技法與創作表現類</p>	<p>1. 實作：遊戲場模型</p> <p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)作業</p> <p>(四)分組或個人創作均可</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3@了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5@欣賞、</p>

				<p>題。</p> <p>1-III-6@能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>3-III-5@能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>型。</p> <p>視 E-III-3@設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1@藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>		<p>包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E8@了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3@善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E5@繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E6@操作家庭常見的手工具。</p>
第十三週	4-5 創作遊戲場模型	1	<p>視覺</p> <p>1. 尋找生活物品，收集適合創作的材料。</p> <p>2. 運用材料、工具，製作遊戲場模型。</p>	<p>1-III-2@能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3@能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6@能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>視 E-III-1@視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2@多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3@設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1@藝術語彙、形式原</p>	<p>1. 實作：遊戲場模型</p> <p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)作業</p> <p>(四)分組或個人表演</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3@了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5@欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E8@了解兒童對遊戲權利</p>

				<p>1-III-7@能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8@能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>3-III-5@能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	理與視覺美感。		<p>的需求。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3@善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【科技教育】 科 E5@繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6@操作家庭常見的手工具。</p> <p>【性別平等教育】 性 E13@了解不同社會中的性別文化差異。</p>
第十四週	<p>第四單元校園遊戲場改造計畫</p> <p>4-6 展示我的遊戲場</p>	1	<p>視覺</p> <p>1. 遊戲場作品展示。</p> <p>2. 討論收集意見的方法，進行校內、校外意見回饋。</p>	<p>1-III-7@能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8@能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-5@能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 A-III-1@藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2@生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>1. 分組分享展示成果：遊戲場作品</p> <p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)作業</p> <p>(四)分組或個人表演</p>	<p>【人權教育】 人 E5@欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8@了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3@善用五官的感知，培</p>

				3-III-5@能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。			養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【資訊教育】資 E8@認識基本的數位資源整理方法。 資 E12@了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【科技教育】科 E5@繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6@操作家庭常見的手工具。 【性別平等教育】性 E13@了解不同社會中的性別文化差異。
第十五週	第六單元祝福與回憶 6-1 珍藏自己	1	1. 觀察自己不同時期的照片。 2. 欣賞藝術家的自畫像。 3. 察鏡中的自己，並描繪自畫像。	1-III-2@能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5@能表達對生活物件及藝	視 E-III-1@視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1@藝術語彙、形式原	1. 觀察並上台分享自己不同時期的照片。 2. 欣賞藝術家的自畫像並察鏡中的自己，並描繪自畫	【品德教育】品 E1@良好生活習慣與德行。 【人權教育】人 E5@欣賞、

			4. 運用不同媒材，加上內心的想法或心情，完成自畫像。	術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	理與視覺美感。	像。 3. 實作：完成自畫像。	包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十六週	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲	1	1. 演唱歌曲〈知足〉。 2. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。 3. 認識音樂家小約翰·史特勞斯。		音 P-III-2@音樂與群體活動。	1. 熟練歌曲〈知足〉。 2. 認識音樂家小約翰·史特勞斯 3. 鑑賞並分享感受：〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。	【人權教育】 人 E5@欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十七週 期末考	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲 6-3 屬於我們的故事	1	1. 為畢業典禮選擇配樂。 2. 分享六年印象最深刻的事。 3. 運用各種表演形式，發表畢業展演。	1-III-8@能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2@能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5@能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 P-III-2@音樂與群體活動。 表 E-III-1@聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2@主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3@創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1@各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4@議題	1. 為畢業典禮選擇配樂。 2. 分享六年來印象最深刻的一件事。 3. 分組討論並展現成果：畢業展演發表	【人權教育】 人 E5@欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。		
第十八週	第六單元祝福與回憶 6-3 屬於我們的故事	1	小組分工合作完成演出。	1-III-8@能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2@能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5@能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-1@聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2@主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3@創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1@各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4@議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	分組討論並展現成果:畢業展演發表	【人權教育】人 E5@欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。