

| 教材版本 | 康軒版 | 實施年級 (班級/組別) | 六年級 | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(63)節 |
|-----------------|--|-----------------|-----|------|------------------|
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱不同國家民族的歌曲，感受以不同的風格詮釋對大自然的歌頌。 2. 透過演唱、樂器伴奏與律動來感受不同節奏和風格的歌曲。 3. 認識國樂團。 4. 認識嗩吶與小號。 5. 欣賞並演唱歌曲〈啊！牧場上綠油油〉。 6. 掌握直笛高音 Fa 的指法。 7. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。 8. 透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。 9. 掌握直笛高音 Sol 的指法。 10. 能習得繪製繪本的流程。 11. 認識插畫的圖像特色。 12. 學習並實踐繪本的製作。 13. 能使用視覺元素和構成要素於動畫之構圖表現及場景設計。 14. 能習得動畫拍攝技巧與軟體應用，並運用多元媒材創作動畫影片。 15. 能賞析動畫作品，進行詮釋、聯想與欣賞。 16. 能以小組合作、團隊分工模式，進行動畫創作。 17. 能透過動畫影片首映會，分享回饋、詮釋感受、包容異質。 18. 認識戲劇的種類。 19. 了解戲劇組成的元素。 20. 學習影像的表演及拍攝。 21. 培養團隊合作的能力。 22. 欣賞《天方夜譚》。 23. 能觀察海洋風貌與藝術作品，發現自然之美。 24. 能運用工具與回收材料製作生活物品，達到再利用的目標。 25. 介紹雲門舞集。 26. 認識布的元素。 | | | | |
| 該學習階段 領域核心素養 | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。建</p> | | | | |

- 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。
 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。
 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

課程架構脈絡

| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 評量方式 (表現任務) | 融入議題 實質內涵 |
|------|---|----|--|---|---|---|--|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 第一週 | 第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-1 雋永之歌 3-1 插畫 家之眼 5-1 戲劇百寶箱 | 3 | <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱歌曲〈但願人長久〉。 2. 變聲期的唱歌方式。 3. 感受詩詞與中國風音樂融合之美。 <p>視覺</p> <p>欣賞不同類型、風格的臺灣原創繪本及插畫。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 觀察圖像的各種視覺表現差異。 3. 分析插畫風格的差別之處。 <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識戲劇的種類。 2. 了解戲劇組成的元素。 3. 學習影像的表演及拍攝。 4. 培養團隊合作的能力。 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原</p> | <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟練〈但願人長久〉。 2. 欣賞正確的演唱方式。 3. 運用已學習的藝術技法、美的形式、原理，說明各國傳統藝術的表現。 4. 就觀賞過的兒童劇經驗做心得分享。 <p>(一)鑑賞</p> <p>(二)分享表達&上台報告</p> <p>(三)問答</p> <p>(四)發表</p> | <p>【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|---|--|---|
| | | | | <p>理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> | <p>師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> | | |
| 第二週 | <p>第一單元音樂風情</p> <p>第三單元插畫與繪本</p> <p>第五單元打開表演新視界</p> <p>1-1 雋永之歌</p> <p>3-2 記錄我的靈感</p> <p>5-1 戲劇百寶箱</p> | 3 | <p>音樂</p> <p>1. 欣賞〈花好月圓〉。</p> <p>2. 認識國樂團。</p> <p>3. 分辨吹管、拉弦、彈撥、打擊之樂器音色。</p> <p>視覺</p> <p>觀察人物、植物、建築與動物等對象，進</p> | <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> | <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> | <p>1. 能說出國樂團組織與樂器配置。</p> <p>2. 分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。</p> <p>3. 能知道人體的比例並觀察人物不同</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E3 了解每</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|-----------------------------|
| | | <p>行速寫。</p> <p>表演</p> <p>1. 認識不同的戲劇種類。</p> <p>2. 了解不同演出形式的特色。</p> | <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> | <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> | <p>動作、姿態的特點。</p> <p>4. 練習人物速寫的方法。</p> <p>5. 國內表演團體介紹。</p> <p>(一)實作 (二)觀察 (三)作業 (四)實踐</p> | <p>個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> |
|--|--|---|---|---|--|-----------------------------|

| | | | | | | | |
|------------|---|----------|---|--|--|--|---|
| <p>第三週</p> | <p>第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-1 雋永之歌 3-3 圖與文字的聯想 5-1 戲劇百箱</p> | <p>3</p> | <p>音樂 1. 演唱〈靜夜星空〉。 2. 能依力度記號演唱歌曲。 3. 認識數字簡譜。 視覺 1. 觀察圖像中的組成元素，說出自己的觀察與想像。 2. 透過文字產生聯想，並將畫面具體畫下來。 3. 理解圖像與文字各自有不同的功能，互相配合能使訊息更清晰明白。 表演 1. 了解有哪些戲劇元素。 2. 明白各元素在演出中的作用。 3. 了解各戲劇元素在不同戲劇種類中的樣貌。</p> | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> | <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和</p> | <p>1. 能熟練〈靜夜星空〉。 2. 表現力度術語。 3. 欣賞公視演講廳-相聲創意的源頭“顯相還聲”的演出。 (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業</p> | <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |
|------------|---|----------|---|--|--|--|---|

| | | | | | | | |
|------------|---|----------|--|---|---|--|--|
| <p>第四週</p> | <p>第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-2 吟詠大地 3-4 繪本之窗 5-2 影像表演的世界</p> | <p>3</p> | <p>音樂 1. 欣賞〈百鳥朝鳳〉。 2. 欣賞〈號兵的假期〉。 視覺 1. 認識繪本的基本結構和各種形式。 2. 感受不同形式繪本的觀感差異。 表演 1. 了解影像與劇場表演的不同。 2. 練習不同的鏡頭拍攝技巧。 3. 了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。 4. 學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。</p> | <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術</p> | <p>元素的組合。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 表 A-III-2 國內外表演藝術團</p> | <p>1. 欣賞音樂〈百鳥朝鳳〉和〈號兵的假期〉並表達自己的想法。 2. 能表現主題人物之表情與動作特徵。 3. 分享表達&上台報告：分組創作並表演</p> | <p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> |
|------------|---|----------|--|---|---|--|--|

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|--|---|
| | | | | 的構成要素，並表達意見。 | 體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | | |
| 第五週 | 第一單元音樂風情 第三插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-2 吟詠大地 3-5 圖解繪本製作 5-2 影像表演的世界 | 3 | 音樂 1. 演唱〈啊！牧場上綠油油〉。 2. 認識 D.C. 反始記號、Fine。 視覺 認知繪本的製作流程與注意事項。 表演 1. 了解影像與劇場表演的不同。 2. 練習不同的鏡頭拍攝技巧。 3. 了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。 4. 學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美 | 1. 能熟練〈啊！牧場上綠油油〉。 2. 認識反覆術語。 3. 小組討論與實作：繪本的製場表演的不同。 4. 能分享影像與劇場表演的不同。 5. 上台分享報告不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。 | 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|--|
| | | | | <p>生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> | <p>感。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> | | |
| 第六週 | <p>第一單元音樂風情</p> <p>第三單元插畫與繪本</p> <p>第五單元打開表演新視界</p> <p>1-2 吟詠大地</p> <p>3-6 創作我的繪本</p> <p>5-2 影像表演的世界</p> | 3 | <p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈我願意山居〉。</p> <p>2. 二聲部合唱。</p> <p>3. 認識 68 拍。</p> <p>視覺</p> <p>1. 發想繪本主題與內容，並寫下故事大綱、繪本樣式、角色與場景設計等規畫。</p> <p>2. 認識分鏡表的意義與跨頁的概念。</p> | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主</p> | <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖</p> | <p>1. 能熟練〈我願意山居〉，並認識 68 拍子。</p> <p>2. 分組討論與實作：繪本主題與內容，並寫下故事大綱、繪本樣式、角色與場景設計等規畫。</p> <p>3. 實作與鑑賞不同拍攝角度的效果</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧，進而保護重要棲地。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|---|
| | | | <p>表演</p> <p>1. 學習不同的鏡頭拍攝角度。</p> <p>2. 了解不同拍攝角度能帶來的不同效果。</p> | <p>題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> | <p>己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> |
|--|--|--|--|---|---|---|

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|--|--|
| 第七週 | <p>第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-3 小小愛笛生 3-6 創作我的繪本 5-2 影像表演的世界</p> | 3 | <p>音樂 1. 複習高音 Fa 的指法，並分辨英式與德式指法的不同。 2. 英式指法高音 Mi 與 Fa 的交叉指法練習。 3. 習奏〈練習曲〉、〈白髮吟〉。</p> <p>視覺 操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案。</p> <p>表演 1. 認識李屏賓及其代表作。 2. 認識不同鏡頭角度可拍出不同畫面。</p> | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術</p> | <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> | <p>1. 實作與分享：演奏〈練習曲〉、〈白髮吟〉。 2. 分組討論與實作：繪本主題與內容，並寫下故事大綱、繪本樣式、角色與場景設計等規畫。 3. 實作與鑑賞不同拍攝角度的效果</p> | <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |
|-----|---|---|---|---|--|--|--|

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|---|---|---|
| | | | | 的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | | |
| 第八週 | 第一單元音樂風情第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界 1-3 小小愛笛生 3-6 創作我的繪本 5-2 影像表演的世界 | 3 | 音樂 1. 複習高音 Fa 的指法，並分辨英式與德式指法的不同。 2. 英式指法高音 Mi 與 Fa 的交叉指法練習。 3. 習奏〈練習曲〉、〈白髮吟〉。 視覺 1. 操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案。 表演 1. 理解分鏡的用意。 2. 學會製作分鏡表。 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-2 能了解 | 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果 | 1. 實作與分享：演奏〈練習曲〉、〈白髮吟〉。 2. 分組討論與實作：繪本主題與內容，並寫下故事大綱、繪本樣式、角色與場景設計等規畫。 3. 實作與鑑賞不同拍攝角度的效果 | 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|---|--|
| | | | | 藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 等整合呈現。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | | |
| 第九週 | 第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-1 歌劇 Fun 聲唱 4-1 動畫傳說覺醒 5-2 影像表演的世界 | 3 | 音樂 1. 認識歌劇的形式。 2. 欣賞歌劇《魔笛》。 3. 聆聽〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。 視覺 1. 認識動畫的成因：視覺暫留。 2. 臺灣視覺暫留裝置作品賞析。 3. 臺灣動畫影片欣賞。 表演 1. 完成分鏡表。 2. 安排每個分鏡的拍攝方式。 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂 | 1. 認識歌劇。 2. 欣賞並認識歌劇《魔笛》中的詠唱〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。 3. 欣賞臺灣動畫影片並上台發表感想 | 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 |

| | | | | | | | |
|------------|---|---|--|--|--|---|---|
| | | | | <p>生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> | <p>曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> | | |
| 第十週 期中考 | <p>第二單元齊聚藝堂</p> <p>第四單元動畫冒險王</p> <p>第五單元打開表演新視界</p> <p>2-1 歌劇 Fun 聲唱</p> <p>4-2 翻轉動畫</p> <p>5-2 影像表演的世界</p> | 3 | <p>音樂</p> <p>1. 認識二重唱。</p> <p>2. 聆聽〈捕鳥人二重唱〉。</p> <p>3. 認識低音譜號。</p> <p>視覺</p> <p>製作翻轉盤。</p> | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成</p> | <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> | <p>1. 演唱歌曲〈鐘聲〉並練習二部合唱</p> <p>2. 練習畫記低音譜號</p> <p>3. 完成分鏡表</p> <p>(一)實作</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教</p> |

| | | | | | | | |
|------|-----------------------|---|---|--|--|---|---|
| | | | <p>表演</p> <p>1. 完成分鏡表。</p> <p>2. 安排每個分鏡的拍攝方式。</p> | <p>要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> | <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> | <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)實踐</p> <p>(四)分組討論並上台發表</p> | <p>育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |
| 第十一週 | 第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 | 3 | <p>音樂</p> <p>1. 義大利歌劇的源起與</p> | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀</p> | <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與</p> | <p>1. 認識歌劇《杜蘭朵公主》的劇情故</p> | <p>【多元文化教育】</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---|---|
| | <p>第五單元打開表演新視界</p> <p>2-1 歌劇 Fun 聲唱</p> <p>4-3 幻影高手對決</p> <p>5-2 影像表演的世界</p> | | <p>形式。</p> <p>2. 歌劇《杜蘭朵公主》。</p> <p>3. 〈茉莉花〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 進行幻影箱實驗。</p> <p>2. 設計動作分格的連續漸變畫面。</p> <p>表演</p> <p>1. 製作或準備服裝道具。</p> <p>2. 確認每一鏡的走位及表演方式。</p> | <p>譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用</p> | <p>構成要素的辨識與溝通。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>表 P-III-2 表演</p> | <p>事。</p> <p>2. 能優美演唱歌曲〈茉莉花〉。</p> <p>3. 分組:實作幻影箱實驗與設計動作分格的連續漸變畫面。</p> | <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> |
|--|--|--|--|---|--|---|---|

| | | | | | | | |
|------|---|---|--|---|---|--|--|
| | | | | <p>各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> | | |
| 第十二週 | <p>第二單元齊聚藝堂</p> <p>第四單元動畫冒險王</p> <p>第五單元打開表演新視界</p> <p>2-1 歌劇 Fun 聲唱</p> <p>4-4 會動的小世界</p> <p>5-2 影像表演的世界</p> | 3 | <p>音樂</p> <p>1. 討論歌劇《杜蘭朵公主》劇情。</p> <p>2. 聆聽歌劇選粹〈公主徹夜未眠〉。</p> <p>3. 介紹浦契尼的生平。</p> <p>視覺</p> <p>1. 以黑板動畫為動作變化之練習。</p> <p>2. 試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。</p> <p>3. 以黑板動畫為應用軟體操作之練習。</p> <p>表演</p> <p>1. 製作或準備服裝道具。</p> <p>2. 確認每一鏡的走位及表演方式。</p> | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索</p> | <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音</p> | <p>1. 欣賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉。</p> <p>2. 認識義大利歌劇作曲家浦契尼</p> <p>3. 實作與分享：以黑板動畫為應用軟體操作之練習。</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身</p> |

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|--|---|
| | | | | <p>樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> | <p>韻、景觀)與動作。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> | | 體界限與尊重他人的身體自主權。 |
| 第十三週 | <p>第二單元齊聚藝堂</p> <p>第四單元動畫冒險王</p> <p>第五單元打開表演新視界 2-2 音樂劇 in Taiwan、4-4 會動的小世界</p> | 3 | <p>音樂</p> <p>1. 介紹臺灣著名音樂劇。</p> <p>2. 說明音樂劇的形式。</p> <p>3. 介紹鄧雨賢生平。</p> <p>4. 解說《四月望雨》劇</p> | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用</p> | <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴</p> | <p>1. 演唱〈四季紅〉。以及認識音樂劇《四月望雨》。</p> <p>2. 分組討論劇本並上台分享</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> |

| | | | | | | | |
|--|-------------|--|---|---|---|---|--|
| | 5-2 影像表演の世界 | | <p>情。</p> <p>視覺</p> <p>1. 討論劇本主題及內容，以「小題大作」為主。</p> <p>2. 選擇主角型態、安排動作設定、調整畫面構圖、設計場景元素。</p> <p>表演</p> <p>1. 學會影像表演的方式及拍攝技巧。</p> <p>2. 完成所需的每一個鏡頭。</p> <p>3. 團隊合作。</p> | <p>視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內</p> | <p>等。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音 P-III-1 音樂</p> | <p>3. 學會影像表演的方式拍攝技巧，並完成所需的每一個鏡頭。</p> <p>4. 分組上台分享</p> | <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |
|--|-------------|--|---|---|---|---|--|

| | | | | | | | |
|------|--|---|--|---|---|--|--|
| | | | | 容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 | | |
| 第十四週 | 第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王 第五單元打開表演新視界 2-2 音樂劇 in Taiwan、4-5 尋寶特攻計畫 5-2 影像表演的世界 | 3 | 音樂 演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。 視覺 1. 討論劇本主題及內容，以「小題大作」為主。 2. 選擇主角型態、安排動作設定、調整畫面構圖、設計場景元素。 表演 1. 學會影像表演的方式及拍攝技巧。 2. 完成所需的每一個鏡頭。 3. 團隊合作。 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝 | 1. 能熟練〈四季紅〉與〈月夜愁〉。 2. 分組討論劇本並上台分享 3. 學會影像表演的方式拍攝技巧，並完成所需的每一個鏡頭。 4. 分組上台分享 | 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | |
|------|---|---|--|---|---|---|---|
| | | | | <p>生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>師與創作背景。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> | | |
| 第十五週 | <p>第二單元齊聚藝堂</p> <p>第四單元動畫冒險王</p> <p>第五單元打開表演新視界 2-2 音樂劇 in Taiwan、4-6 踏上英雄旅途</p> <p>5-2 影像表演的世界</p> | 3 | <p>音樂</p> <p>演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 已具備小組合作、溝通討論的經驗。</p> <p>2. 已具備使用行動載具、運用應用軟體的經驗和能力。</p> <p>表演</p> | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-7 能構思</p> | <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂</p> | <p>1. 能熟練望春風〉與〈雨夜花〉。</p> <p>2. 分組討論劇本並上台分享</p> <p>3. 使用行動載具、運用應用軟體</p> <p>4. 學會剪接、特效、配音等技巧並完成影片的後製。</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|-----------------------|--|
| | | | <p>1. 學會剪接、特效、配音等技巧。</p> <p>2. 完成影片的後製。</p> | <p>表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演</p> | <p>等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p> | <p>4. 分組上台分享成果與心得</p> | <p>己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |
|--|--|--|---|--|--|-----------------------|--|

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|---|--|
| | | | | 覺察議題，表現人文關懷。 | | | |
| 第十六週 | 第二單元聲齊聚藝堂 第四單元動畫冒險 第五單元打開表演新視界 2-3 小小愛笛生 4-7 高手過招 5-2 影像表演的世界 | 3 | 音樂 1. 學習高音 Sol 的指法。 2. 利用八度大跳的練習，加強左手大拇指高音區的控制。 3. 習奏〈可愛小天使〉二部合奏，感受二個聲部同時進行時的和聲效果。 視覺 1. 進行動畫的影像檢查與輸出存檔。 2. 規畫動畫首映會，上臺介紹分享，並進行回饋與建議。 表演 1. 成果發表。 2. 欣賞他人的作品。 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並 | 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 1. 能正確吹奏高音 Sol 2. 實作：直笛八度大跳的指法練習 3. 能熟練吹奏〈可愛小天使〉 4. 上台分享動畫與自己的創作歷程與心得。 | 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

| | | | | | | | |
|------|-----------------------|---|---|--|---|--|---|
| | | | | 扼要說明其中的美感。 | 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 | | |
| 第十七週 | 第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱 | 3 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 習唱歌曲〈海洋〉。 2. 用直笛模仿海鷗叫聲、輪船汽笛聲，以及海浪的聲音。 3. 欣賞《天方夜譚》。 4. 習奏〈燈塔〉。 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能</p> | <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 P-III-1 音樂</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能優美唱出〈海洋〉。 2. 上台分享直笛模仿海鷗叫聲、輪船汽笛聲，以及海浪的聲音。 3. 能熟練〈燈塔〉 4. 上台分享欣賞《天方夜譚》心得 | <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |

| | | | | | | | |
|------|------------------------------------|---|---|--|---|---|---|
| | | | | 力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 相關藝文活動。 | | |
| 第十八週 | 第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱 6-2 美麗海樂園 | 3 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞歌曲〈歡樂海世界〉。 2. 認識邦戈鼓與康加鼓。 3. 欣賞不同媒材的在海洋主題上的表現與運用。 4. 了解人類與海洋的關係。 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演</p> | <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 上台分享欣賞《歡樂海世界》心得 2. 能分辨邦戈鼓與康加鼓 3. 欣賞不同媒材的在海洋主題上的表現與運用 | <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |

| | | | | | | | |
|------|-----------------------------------|---|--|--|--|---|---|
| | | | | 覺察議題，表現人文關懷。 | | | |
| 第十九週 | 第六單元海洋家園 6-2 美麗海樂園 6-3 海洋之舞 | 3 | 1. 認識裝置藝術。 2. 能用回收物創作，達到再利用的目標。 3. 欣賞布在舞臺上創造的效果。 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | 分組討論。 (一)實作 (二)鑑賞 (三)實踐 (四)分組創作 | 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | |
|-------------|----------------------|---|---|--|--|---|---|
| | | | | <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | | | |
| 第二十週 期末考 | 第六單元海洋家園 6-3 海洋之舞 | 3 | <p>1. 了解布的材質與特性。</p> <p>2. 嘗試用不同方式操作布。</p> <p>3. 學習運用肢體或道具與布結合。</p> | <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> | <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> | <p>分組討論。</p> <p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)實踐</p> <p>(四)分組創作</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> |
| 第二十一週 | 第六單元海洋家園 6-3 海洋之舞 | 3 | <p>1. 學習運用肢體或道具與布結合。</p> <p>2. 成果發表並欣賞別組的創意呈現。</p> | <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> | <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、</p> | <p>分組討論。</p> <p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)實踐</p> <p>(四)分組創作</p> <p>(五) 分享表達&上台報告</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|------------------|--|------------------------------|
| | | | | | 內容、技巧和 元素的組合。 | | 多 E6 了解各 文化間的多樣 性與差異性。 |
|--|--|--|--|--|------------------|--|------------------------------|

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

| 教材版本 | 康軒版 | 實施年級 (班級/組別) | 六年級 | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(51)節 |
|-----------------|--|-----------------|-----|------|------------------|
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 演唱不同國家／民族的歌曲，感受世界民謠的多元性。 2. 認識特色音階，並創作曲調，再以直笛演奏。 3. 透過欣賞傳統樂器音色及演奏方式，感受濃厚的民族風采。 4. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。 5. 透過欣賞或歌詞意境來感受音樂之美。 6. 複習直笛二部合奏。 7. 能運用版面構成和色彩配置進行平面文宣設計。 8. 能運用多元媒材創作平面或立體海報、邀請卡與導覽手冊。 9. 能描述版面設計構成要素。 10. 能分析海報、邀請卡與導覽手冊的圖文設計與形式特色。 11. 能應用多元形式呈現展覽資訊與相關內容。 12. 透過設計思考的方式，設計具有藝術美感的遊戲場。 13. 能欣賞並說明不同遊戲場的特色與感受。 14. 能運用設計思考步驟，設計校園內的遊戲場。 15. 認識舞臺形式。 16. 欣賞東西方融合的表演藝術演出團隊。 17. 了解舞臺服裝造型設計的概念。 18. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。 19. 運用多樣媒材與技法，繪畫自畫像。 20. 欣賞藝術家的自畫像中，觀察視覺元素、色彩、構圖。 21. 運用不同表演形式，並分工合作，完成的畢業展演。 | | | | |
| 該學習階段 領域核心素養 | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> | | | | |

藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

課程架構脈絡

| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 評量方式 (表現任務) | 融入議題 實質內涵 |
|---|--|----|--|--|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 第一週 2/11、 2/12、 2/13 調整 至 1/21、 1/22、 1/23 上課 | 第一單元世界音樂 第三單元歡迎來看我的畢業展 第五單元戲劇百寶箱 1-1 唱遊世界 3-1 抓住你的目光 3-2 字裡行間表情意 5-1 讓我帶你去看戲 | 3 | 音樂 1. 演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉。 2. 利用頑固伴唱為歌曲伴奏。 3. 複習切分音節奏。 視覺 1. 引導學生賞析海報的編排設計。 2. 探究文字、版面、色彩的設計技巧，並掌握設計重點。 表演 1. 介紹各種蒐集藝文資訊的方式。 2. 製作藝文活動一覽表。 3. 劇場禮儀注意事項。 4. 認識劇場的組成結構。 | 1-III-1@能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2@能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2@能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4@能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5@能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 音 E-III-1@多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1@器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1@視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1@藝術語彙、形式原理與視覺美 | 1. 演唱歌曲〈ZumGaliGali〉和〈關達拉美拉〉，感受世界民歌的多元風味。 2. 正確表現切分音節奏。 3. 認識海報的編排設計 4. 了解海報作品形式和內容涵意並欣賞。 5. 了解劇場組成結構。 (一)實作 (二)鑑賞 (三)問答 6. 分享表達&上台報告:鏡框式舞臺、伸展式舞臺、中心式舞臺及實驗劇場等舞臺形式 | 【多元文化教育】 多 E3@認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6@了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E6@具備學習不同文化的意願與能力。 【人權教育】 人 E5@欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|---|---|
| | | | | <p>2-III-6@能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>3-III-2@能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3@能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> | <p>感。</p> <p>表 P-III-1@各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-III-2@表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> <p>表 P-III-3@展演訊息、評論、影音資料。</p> | | |
| 第二週 | <p>2/14(六)至 2/20(五)春節假期(2/15(日)小年夜、2/16(一)除夕)</p> <p>2/20(五)因小年夜彈性放假</p> | 0 | | | | | |
| 第三週 | <p>第一單元世界音樂</p> <p>第三單元歡迎來看我的畢業展</p> <p>第五單元戲劇百寶箱</p> <p>1-1 唱遊世界</p> <p>3-3 版面編排趣</p> <p>5-2 跨國界的表演藝術</p> | 3 | <p>音樂</p> <p>1. 欣賞蘇格蘭民謠〈蘇格蘭勇士〉。</p> <p>2. 認識風笛。</p> <p>視覺</p> <p>1. 探討海報主題風格與版面構成、圖文配置的關係。</p> <p>2. 分析不同的版面設計呈現效果的差異。</p> <p>表演</p> <p>欣賞東、西方的歌劇、偶劇與語言藝術，並比較其彼此間的差異。</p> | <p>1-III-2@能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2@能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4@能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-6@能區分表演藝術類型與</p> | <p>音 A-III-1@器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>視 E-III-1@視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1@藝術語彙、形式原</p> | <p>1. 認識風笛並欣賞風笛演奏的〈蘇格蘭勇士〉。</p> <p>2. 認識海報主題風格與版面構成、圖文配置的關係。</p> <p>，了解不同的版面設計呈現效果的差異。</p> <p>3. 分享表達&上台報告鑑賞：比較東、西方的歌劇、偶劇與語言藝術其彼此間的差異</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6@了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1@了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E5@體認國際文化的多樣性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5@欣賞、包容個別差異並尊重自己與</p> |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|---|--|---|
| | | | | <p>特色。</p> <p>2-III-7@能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-5@能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>理與視覺美感。</p> <p>表 P-III-1@各類形式的表演藝術活動。</p> | | <p>他人的權利。</p> |
| 第四週 | <p>第一單元世界音樂</p> <p>第三單元歡迎來看我的畢業展</p> <p>第五單元戲劇百寶箱</p> <p>1-2 樂器嘉年華</p> <p>3-4 讓海報更「出色」</p> <p>5-2 跨國界的表演藝術</p> | 3 | <p>音樂</p> <p>1. 認識烏克蘭麗麗。</p> <p>2. 演唱二部合唱〈珍重再見〉。</p> <p>3. 認識漸慢記號。</p> <p>視覺</p> <p>1. 賞析不同配色海報，所呈現配色效果。</p> <p>2. 運用配色的技巧，呼應海報的主題與風格。</p> <p>表演</p> <p>欣賞臺灣各劇團的作品及演出形式。</p> | <p>1-III-1@能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1@能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2@能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-3@能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4@能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，</p> | <p>音 E-III-1@多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2@樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1@器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背</p> | <p>1. 欣賞烏克蘭麗麗演奏並熟練演唱〈珍重再見〉。</p> <p>2. 認識並表現漸慢記號</p> <p>3. 分享表達&上台報告：臺灣各劇團的作品</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5@欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6@了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4@體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1@了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|--|---|
| | | | | <p>以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5@能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-6@能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7@能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1@能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> | <p>景。</p> <p>視 A-III-1@藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2@生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>表 A-III-2@國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 A-III-3@創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-1@各類形式的表演藝術活動。</p> | | |
| 第五週 | <p>第一單元世界音樂</p> <p>第三單元歡迎來看我的畢業</p> <p>第五單元戲劇百寶箱</p> <p>1-2 樂器嘉年華</p> <p>3-5 讓邀請卡動起來</p> <p>5-2 跨國界的表演藝術</p> | 3 | <p>音樂</p> <p>1. 認識手風琴。</p> <p>2. 欣賞那不勒斯民謠〈Santa Lucia〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。</p> <p>2. 學會拉動式卡片作法。</p> <p>表演</p> <p>1. 介紹蘭陽舞蹈團和秘</p> | <p>1-III-3@能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-1@能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4@能探索樂曲創作背景與</p> | <p>音 E-III-2@樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1@器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂</p> | <p>1. 認識手風琴。</p> <p>2. 欣賞那不勒斯民謠〈Santa Lucia〉。</p> <p>3. 實作：學會拉動式卡片作法。</p> <p>4. 介紹蘭陽舞蹈團的秘克琳神父，並欣賞演出片段。</p> <p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5@欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6@了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4@體會動</p> |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|--|--|
| | | | <p>克琳神父。</p> <p>2. 介紹羅斌與東西方偶的差異。</p> <p>3. 介紹其他具傳統色彩且國際演出經驗豐富的臺灣表演藝術團體。</p> | <p>生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-6@能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7@能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1@能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-5@能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>音 A-III-2@相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-2@多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 A-III-2@國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 A-III-3@創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> | (三)發表 | <p>手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5@繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1@了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> |
| 第六週 | <p>第一單元世界音樂</p> <p>第三單元歡迎來看我的畢業展</p> <p>第五單元戲劇百寶箱</p> <p>1-2 樂器嘉年華</p> <p>3-5 讓邀請卡動起來</p> <p>5-3 戲服說故事</p> | 3 | <p>音樂</p> <p>1. 認識南美洲排笛。</p> <p>2. 欣賞秘魯民謠〈老鷹之歌〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。</p> | <p>1-III-3@能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4@能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> | <p>音 E-III-2@樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1@器樂曲與聲樂曲，</p> | <p>1. 欣賞秘魯民謠〈老鷹之歌〉並認識南美洲排笛</p> <p>2. 實作：學會拉動式卡片作法。</p> <p>3. 分組討論：服裝造型的功能。</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5@欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6@了解各</p> |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|--|
| | | | <p>2. 學會拉動式卡片作法。</p> <p>表演</p> <p>1. 藉由服裝造型聯想，激發學生想像力。</p> <p>2. 理解服裝造型涵蓋項目。</p> <p>3. 認識服裝造型的功能。</p> | <p>1-III-7@能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1@能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-3@能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4@能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1@能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> | <p>如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2@相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-2@多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-1@聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> | | <p>文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4@體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5@繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> |
| 第七週 | <p>第一單元世界音樂</p> <p>第三單元歡迎來看我的畢業展</p> <p>第五單元戲劇百寶箱</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> | 3 | <p>音樂</p> <p>1. 複習高音 Sol 指法，習奏曲調。</p> <p>2. 習奏高音 La。</p> <p>3. 習奏〈銀色小莓</p> | <p>1-III-1@能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> | <p>音 E-III-3@音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4@音樂符號與讀譜方</p> | <p>1. 能正確吹奏高音 Sol 和高音 La</p> <p>2. 熟練〈銀色小莓樹〉。</p> <p>3. 實作：運用摺頁</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5@欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--|--|
| | <p>3-6 讓看展有「藝」思 5-3 戲服說故事</p> | | <p>樹〉。 視覺 1. 了解導覽手冊的創意設計與美感形式。 2. 運用摺頁形式及平面設計技巧，製作導覽手冊。 表演 1. 了解劇場角色服裝設計要點。 2. 了解設計角色服裝時要考慮的因素。 3. 認識服裝造型配件與道具的分別。</p> | <p>1-III-2@能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3@能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4@能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1@能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-6@能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7@能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> | <p>式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2@相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1@視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2@多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-3@動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> | <p>形式及平面設計技巧，製作導覽手冊。 4. 依據所設計造型賦予動作的編排。 (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)分組或個人創作均可</p> | <p>【科技教育】 科 E4@體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5@繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> |
| 第八週 | <p>第二單元展翅高歌 第四單元校園遊戲場改造計畫 第五單元戲劇百寶箱 2-1 心靈旅程 4-1 需求調查員 5-3 戲服說故事</p> | 3 | <p>音樂 1. 複習反復記號。 2. 複習切分音節奏。 3. 演唱歌曲〈陽光和小雨〉。 視覺 1. 思考問卷內容、設計</p> | <p>1-III-1@能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4@能感知、探索與表現</p> | <p>音 E-III-1@多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> | <p>1. 能分辨反復記號和切分音節奏 2. 熟練〈陽光和小雨〉。 3. 思考問卷內容、設計問卷以及禮貌訓練。進行訪</p> | <p>【人權教育】 人 E5@欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8@了解兒童對遊戲權利</p> |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|--|---|
| | | | 問卷以及禮貌訓練。 2. 進行訪問，並製作圖表。 表演 欣賞及分辨各民族的傳統服飾特色。 | 表演藝術的元素和技巧。 1-III-6@能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1@能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3@能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4@能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-7@能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5@能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 音 E-III-5@簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1@器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1@音樂相關藝文活動。 視 E-III-3@設計思考與實作。 表 A-III-2@國內外表演藝術團體與代表人物。 | 問，並製作圖表。 (一)實作 (二)作業 (三)分組或個人創作均可 | 的需求。 【資訊教育】 資 E8@認識基本的數位資源整理方法。 【國際教育】 國 E1@了解我國與世界其他國家的文化特質。 【科技教育】 科 E9@具備與他人團隊合作的能力。 |
| 第九週 | 第二單元展翅高歌 第四單元校園遊戲場改造計畫 第五單元戲劇百寶箱 | 3 | 音樂 1. 欣賞〈小星星變奏曲〉。 | 1-III-1@能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及 | 音 E-III-2@樂器的分類、基礎演奏技巧，以 | 1. 透過欣賞〈小星星變奏曲〉，感受變奏曲風格和形 | 【人權教育】 人 E5@欣賞、包容個別差異 |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|---|---|
| | <p>2-1 心靈旅程 4-2 尋找特色遊戲場 5-3 戲服說故事</p> | | <p>2. 認識變奏曲。 3. 創作曲調。 視覺 1. 欣賞國內、外遊戲場的風格與特色，發表自己的想法。 2. 引導學生收集符合大家期待的遊戲場相關資料。 表演 1. 認識各種織品的特性。 2. 了解各種材質在服裝上的應用。</p> | <p>演奏，以表達情感。 1-III-4@能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-6@能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1@能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3@能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4@能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5@能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1@器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1@音樂相關藝文活動。 視 E-III-1@視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1@藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2@生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-3@創作類別、形式、內容、技巧和</p> | <p>式。 2. 依變奏曲形式創作曲調。 3. 欣賞國內、外遊戲場的風格與特色，發表自己的想法。 4. 比較不同纖維的特性，了解各種不同纖維的運用。 (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)分組討論並上臺發表</p> | <p>並尊重自己與他人的權利。 人 E8@了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3@善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> |
|--|---|--|--|---|---|---|---|

| | | | | | | | |
|------------|--|---|--|--|---|--|--|
| 第十週 期中考 | 第二單元展翅高歌 第四單元校園遊戲場改造計畫 第五單元戲劇百寶箱 2-1 心靈旅程 4-3 點子大集合 5-3 戲服說故事 | 3 | 音樂 1. 欣賞〈小星星變奏曲〉。 2. 認識變奏曲。 3. 創作曲調。 視覺 引導小組進行遊戲場設計發想。 表演 認識臺灣劇場服裝設計師——林璟如。 | 1-III-1@能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4@能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-6@能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1@能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3@能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4@能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-7@能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並 | 元素的組合。 音 E-III-2@樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1@器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 P-III-1@音樂相關藝文活動。 視 E-III-3@設計思考與實作。 表 A-III-2@國內外表演藝術團體與代表人物。 | 1. 透過欣賞〈小星星變奏曲〉，感受變奏曲風格和形式。 2. 依變奏曲形式創作曲調。 3. 小組討論與分享：遊戲場設計發想 4. 認識臺灣劇場服裝設計師——林璟如 | 【人權教育】 人 E5@欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8@了解兒童對遊戲權利的需求。 【資訊教育】 資 E8@認識基本的數位資源整理方法。 【科技教育】 科 E9@具備與他人團隊合作的能力。 |
|------------|--|---|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | |
|------|--|---|--|---|--|--|---|
| | | | | 表達意見。 3-III-5@能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | | | |
| 第十一週 | <p>第二單元展翅高歌</p> <p>第四單元校園遊戲場改造計畫</p> <p>第五單元戲劇百寶箱</p> <p>2-2 愛的祝福</p> <p>4-4 我們的遊戲場</p> <p>5-3 戲服說故事</p> | 3 | <p>音樂</p> <p>演唱歌曲〈靠在你肩膀〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 小組討論後，將結果統整於改造計畫表。</p> <p>2. 依照計畫表繪製設計圖。</p> <p>表演</p> <p>1. 從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。</p> <p>2. 依據所設計的造型，進行動作的編排。</p> | <p>1-III-1@能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-3@能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6@能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-7@能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8@能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1@能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4@能探索樂曲創作背景與</p> | <p>音 E-III-1@多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-1@器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視 E-III-1@視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2@多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3@設計</p> | <p>1. 能熟練〈靠在你肩膀〉。</p> <p>2. 分組討論並展現成果：繪製設計圖</p> <p>3. 依據設定的角色設計造形並進行動作的編排和道具服裝準備。</p> <p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)作業</p> <p>(四)分組或個人創作均可</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3@了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5@欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E8@了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3@善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E5@繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E6@操作家庭常見的手工具。</p> |

| | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|--|---|
| | | | | 生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5@能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 思考與實作。 表 E-III-3@動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3@創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | | 科 E9@具備與他人團隊合作的能力。 |
| 第十二週 | 第二單元展翅高歌第四單元校園遊戲場改造計畫、第五單元戲劇百寶箱 2-2 愛的祝福 4-5 創作遊戲場模型 5-3 戲服說故事 | 3 | 音樂 1. 欣賞〈離別曲〉。 2. 介紹音樂家蕭邦。 視覺 1. 尋找生活物品，收集適合創作的材料。 2. 運用材料、工具，製作遊戲場模型。 表演 1. 從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。 2. 依據所設計的造型，進行動作的編排。 | 1-III-1@能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2@能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3@能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6@能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7@能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8@能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 | 音 E-III-1@多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1@器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視 E-III-1@視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2@多元 | 1. 認識音樂家蕭邦並欣賞〈離別曲〉 2. 實作：遊戲場模型 3. 依據設定的角色設計造形並進行動作的編排和道具服裝準備。 (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)分組或個人創作均可 | 【人權教育】 人 E3@了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5@欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8@了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3@善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【科技教育】 科 E5@繪製簡單草圖以呈現 |

| | | | | | | | |
|------|---|---|--|---|---|--|---|
| | | | | <p>2-III-1@能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4@能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5@能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3@設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1@藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 E-III-3@動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>表 A-III-3@創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> | | <p>設計構想。</p> <p>科 E6@操作家庭常見的手工具。</p> |
| 第十三週 | <p>2-2 愛的祝福</p> <p>4-5 創作遊戲場模型</p> <p>5-3 戲服說故事</p> | 3 | <p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈感謝有你〉。</p> <p>2. 創作歌詞。</p> <p>視覺</p> <p>1. 尋找生活物品，收集適合創作的材料。</p> <p>2. 運用材料、工具，製作遊戲場模型。</p> <p>表演</p> <p>1. 編寫一個故事，繪製設計圖。</p> <p>2. 能夠依據角色製作服裝造型。</p> | <p>1-III-1@能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2@能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3@能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6@能學習設計思考，進行</p> | <p>音 E-III-2@樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1@器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝</p> | <p>1. 演唱歌曲〈感謝有你〉並創作歌詞。</p> <p>2. 實作：遊戲場模型</p> <p>3. 進行服裝秀的表演。</p> <p>(一)實作</p> <p>(二)鑑賞</p> <p>(三)作業</p> <p>(四)分組或個人表演</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3@了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5@欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E8@了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3@善用五</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>創意發想和實作。</p> <p>1-III-7@能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8@能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1@能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4@能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5@能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>師與創作背景。</p> <p>視 E-III-1@視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2@多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3@設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1@藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 E-III-1@聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>表 E-III-2@主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 E-III-3@動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>表 A-III-3@創作類別、形式、</p> | <p>官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E5@繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E6@操作家庭常見的手工具。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E13@了解不同社會中的性別文化差異。</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|------|--|---|--|--|--|---|---|
| 第十四週 | <p>第二單元展翅高歌 第四單元校園遊戲場改造計畫 第五單元戲劇百寶箱 2-3 小小愛笛生 4-6 展示我的遊戲場 5-3 戲服說故事</p> | 3 | <p>音樂 1. 複習高音 La 指法。 2. 習奏〈練習曲〉。 視覺 1. 遊戲場作品展示。 2. 討論收集意見的方法，進行校內、校外意見回饋。 表演 1. 編寫一個故事，繪製設計圖。 2. 能夠依據角色製作服裝造型。</p> | <p>1-III-1@能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7@能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8@能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1@能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-5@能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5@能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>內容、技巧和元素的組合。 音 E-III-3@音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4@音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2@相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-III-1@藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2@生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 E-III-1@聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對</p> | <p>1. 能正確吹奏高音 La 並熟練〈練習曲〉 2. 分組分享展示成果：遊戲場作品 3. 進行服裝秀的表演。 (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)分組或個人表演</p> | <p>【人權教育】 人 E5@欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8@了解兒童對遊戲權利的的需求。 【戶外教育】 戶 E3@善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【資訊教育】 資 E8@認識基本的數位資源整理方法。 資 E12@了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【科技教育】 科 E5@繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6@操作家庭常見的手工</p> |
|------|--|---|--|--|--|---|---|

| | | | | | | | |
|------|------------------------|---|--|---|---|---|---|
| | | | | | 話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2@主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3@動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3@創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | | 具。 【性別平等教育】 性 E13@了解不同社會中的性別文化差異。 |
| 第十五週 | 第六單元祝福與回憶 6-1 珍藏自己 | 3 | 1. 觀察自己不同時期的照片。 2. 欣賞藝術家的自畫像。 3. 察鏡中的自己，並描繪自畫像。 4. 運用不同媒材，加上內心的想法或心情，完成自畫像。 | 1-III-2@能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5@能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視 E-III-1@視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1@藝術語彙、形式原理與視覺美感。 | 1. 觀察並上台分享自己不同時期的照片。 2. 欣賞藝術家的自畫像並察鏡中的自己，並描繪自畫像。 3. 實作：完成自畫像。 | 【品德教育】 品 E1@良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人 E5@欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 第十六週 | 第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲 | 3 | 1. 演唱歌曲〈知足〉。 2. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。 3. 認識音樂家小約翰·史特勞斯。 | 1-III-1@能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1@能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表 | 音 E-III-1@多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1@音樂相關藝文活 | 1. 熟練歌曲〈知足〉。 2. 認識音樂家小約翰·史特勞斯 3. 鑑賞並分享感受：〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。 | 【人權教育】 人 E5@欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

| | | | | | | | |
|-------------|---------------------------------------|---|---|--|--|--|--------------------------------------|
| | | | | 現，以分享美感經驗。 2-III-4@能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 動。 音 P-III-2@音樂與群體活動。 | | |
| 第十七週 期末考 | 第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲 6-3 屬於我們的故事 | 3 | 1. 為畢業典禮選擇配樂。 2. 分享六年印象最深刻的事。 3. 運用各種表演形式，發表畢業展演。 | 2-III-1@能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4@能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-8@能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2@能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5@能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 音 P-III-1@音樂相關藝文活動。 音 P-III-2@音樂與群體活動。 表 E-III-1@聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2@主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3@創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1@各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4@議題融入表演、故 | 1. 為畢業典禮選擇配樂。 2. 分享六年來印象最深刻的一件事。 3. 分組討論並展現成果:畢業展演發表 | 【人權教育】 人 E5@欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

| | | | | | | | |
|-------------|----------------------------------|----------|--------------------|---|---|-------------------------|---|
| | | | | | <p>事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> | | |
| <p>第十八週</p> | <p>第六單元祝福與回憶 6-3 屬於我們的故事</p> | <p>3</p> | <p>小組分工合作完成演出。</p> | <p>1-III-8@能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2@能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5@能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>表 E-III-1@聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2@主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3@創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1@各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4@議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> | <p>分組討論並展現成果:畢業展演發表</p> | <p>【人權教育】 人 E5@欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。