

臺南市立關廟區崇和國民小學 114 學年度第一學期彈性學習多元學習課程計畫(■普通班□特教班)參考說明

課程名稱	其他課程	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	<p>1. ■統整性探究課程 (□主題□專題■議題)</p> <p>2. □社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</p> <p>3. □特殊需求領域課程</p> <p>身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用</p> <p>資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展</p> <p>其他類:□藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. ■其他類課程</p> <p>□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導■學生自主學習□領域補救教學</p>							
設計理念	· 交互作用-教育議題間透過學習單、分組討論、口頭回答問題、情境模仿等形式，產生對公民意識與道德規範的影響。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	· E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 · E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。							
課程目標	· 安全教育、反毒教育、營養教育等重要議題，透過體驗、實踐、基本語文素養等形式，培養生活環境中的安全體驗，學會處理日常生活遇到的問題，養成道德是非判斷的素養，理解並遵守社會道德規範。							
配合融入之 領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學■社會■自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術■綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育■生活課程■科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育■環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育■品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育■法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育■防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育■家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育■戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務	健康、活力、成長、感恩、有品格之快樂崇和兒童							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週	1	安全教育	3c-1-2 表現安全 的身體活動行為。	居家、交通及戶外 環境的潛在危機與 安全須知。	1. 培養防範事故 傷害發生與自我 安全的知能。 2. 培養學生獲得 正確的態度及有	1. 觀看校園生活 安全影片 2. 老師帶領並解 說校內遊戲器材 使用要領	1. 能遵守相 關安全守則 並實踐之。 2. 會指出校 園較危險的	校園永續推廣計 畫-森林小學堂動 畫【校園安全 篇】 https://www.y

附錄 1-C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類) 參考說明(參考范信賢老師設計)

					用的知識與技能，使能在現代社會中過著更安全的生活		地點並說出保護自己的方式	outube.com/watch?v=EV4NY8yv_uY
第 2 週	1	防震演練	防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	1. 認識地震的形成和地震災害類型。 2. 知道地震發生時的應變方法與態度	一、能認識地震的由來及成因。 二、能與人分享自己的感受。 三、能增進地震的應變能力。	一、學生能了解地震來臨的如何減災。 二、學生能在地震稍歇時，有秩序的至緊急避難處移動。 三、學生在緊急避難處集合時能說出同學是否到齊。 四、學生在緊急避難處集合後能告知老師緊急聯絡卡上可以家人連繫方式。	1. 口頭評量 2. 實作評量	自編教材
第 3-8 週	3	性別平等教育 ～青春舞曲	(綜合) 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。。	(綜合) Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。	1. 能描述男、女生的第二性徵。 2. 能以正向的態度認識青春期的身體變化。	1. 利用投影機導讀繪本『有什麼毛病』？ 2. 藉由學習單統整青春期男女生的變化 3. 教師說明青春期的意義，第二性正的出現是健康的指標，應以喜悅的心情迎接青春期。	1. 能說出因為賀爾蒙的變化造成青春期的改變。 2. 能完成學習單內容並與他人分享學習單內容。	1. 自編 ppt 教材 2. 學習單
	3	性別平等教育 ～男女大不同	(綜合)	(綜合) Aa-III-1 自己與他	1. 覺察性別刻板印象的存在。	1. 影片欣賞：《職	1. 小組表演。	1. 自編 ppt 教 2. 學習單

附錄 1-C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類) 參考說明(參考范信賢老師設計)

			<p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>	<p>人特質的欣賞及接納。</p>	<p>2. 使學生能辨識並跳脫性別刻板印象，職業選擇可以多元且不受性別影響。</p>	<p>業不分性別 10 分鐘國語版》</p> <p>2. 請各組選擇 4 種職業，進行「人物聯想」。</p> <p>3. 觀察、討論、表演</p> <p>a. 根據第一節聯想提出的人物，說說看這些人物是男生或女生？</p> <p>b. 是否有哪一些職業比較適合某一性別（比較多的人從事）？是否有哪一種職業一定要某一性別才能勝任？</p> <p>c. 請分析這些代表性的人物成功的因素。</p> <p>4. 填寫學習單。</p>	<p>2. 能完成學習單內容並與他人分享學習內容。</p>	
第 9-15 週	7	<p>戶外教育</p> <p>◎本戶外教育課程為 7 節課實施於第 14 週的「其他類課程」1 節，當天之其餘 6 節課表上課程補於第 11 週-17 週之「其他類課程」之上課時間</p>	<p>戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力</p> <p>戶 E5 善用教育、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）</p>	<p>1. 體驗大自然與生活的關係。</p> <p>2. 團體活動的參與態度</p> <p>3. 人類對環境及生態資源的影響</p>	<p>1. 認識大自然與生活的關係。</p> <p>2. 培養團體活動的參與態度。</p> <p>3. 認識人類對環境及生態資源的影響。</p>	<p>1. 參訪新化林場環境教育中心。</p> <p>2. 進行 D.I.Y</p>	<p>1. 善用五官的感知參與尖山埤環境教育中心之實作課程。</p> <p>2. 仔細聆聽解說並認識學習內容。</p>	戶外教育學習單
第 16-18 週	3	<p>家庭教育 ~家人關係</p>	<p>(綜合) 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個</p>	<p>(綜合) 家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自</p>	<p>1. 學生能夠畫出自己的家庭樹，並能了解其中家人的關</p>	<p>1. 教師拿出【我的家庭樹】請同學仔細想想自己家庭中</p>	<p>1. 能踴躍參與課堂討論並進行活動。</p>	<p>1. 「心肝寶貝」歌詞</p> <p>2. 【回憶點點滴滴】<報不完的親思> 學習單</p>

附錄 1-C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類) 參考說明(參考范信賢老師設計)

			人成長因素及調適方法。 家 4b-V-2 探究家庭系統與個人的關聯，精進互動與溝通策略，增進家人互動關係。	我發展的影響。 家 Db-V-2 家庭系統與家人互動。	係結構是否緊密或疏離，寫下想要對他們說的話 2. 學生能回憶家族活動的大致經過，並把感想寫下與同學分享。 3. 學生能了解親恩的偉大並寫下想對父母感恩的話語。	的成員有哪些？寫下家對你的感覺。 2. 教師請同學分享回家作業【回憶點點滴滴】的學習單。 3. 『報不完的親恩』學習單及發表。	2. 完成學習單。	
第 19 週	1	反毒教育	(綜合活動) 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康	輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法	1. 毒品的形式及傷害。 2. 反毒的重要性。 3. 如何避免接觸毒品。	1. 認識毒品的形式及傷害。 2. 討論反毒的重要性及具體做法。 3. 討論如何避免接觸毒品的具體做法。	同學能踴躍發言討論反毒具體做法。	毒品危害防制中心「青春舞 YOUNG」反毒宣導 MV 網址:(https://youtu.be/tX6s-hPkkGI)
第 20-22 週	2	營養教育	健 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	1. 認識身心健康基本概念與意義。 2. 發表個人對促進健康的立場。	能建立正確的飲食觀，並有規律的運動興趣	選擇營養的食物與適切的運動資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行	同學能踴躍發言討論如何進行健康飲食與體育活動的具體做法。	健康吃快樂動計畫之宣導品

臺南市立關廟區崇和國民小學 114 學年度第 2 學期彈性學習多元學習課程計畫(■普通班□特教班)參考說明

課程名稱	其他課程	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(18)節			
彈性學習課程 四類規範	<p>1. ■統整性探究課程 (□主題□專題■議題)</p> <p>2. □社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)</p> <p>3. □特殊需求領域課程</p> <p>身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用</p> <p>資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展</p> <p>其他類:□藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. ■其他類課程</p> <p>□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導■學生自主學習□領域補救教學</p>							
設計理念	· 交互作用-教育議題間透過學習單、分組討論、口頭回答問題、情境模仿等形式，產生對公民意識與道德規範的影響。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	· E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 · E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。							
課程目標	· 安全教育、反毒教育、營養教育等重要議題，透過體驗、實踐、基本語文素養等形式，培養生活環境中的安全體驗，學會處理日常生活遇到的問題，養成道德是非判斷的素養，理解並遵守社會道德規範。							
配合融入之 領域或議題	□國語文□英語文□ 英語文融入參考指引 □本土語 □數學■ 社會 ■ 自然科學 □藝術■ 綜合活動 ■ 健康與體育 ■ 生活課程 ■ 科技 □ 科技融入參考指引			■ 性別平等教育 □ 人權教育 ■ 環境教育 □ 海洋教育 ■ 品德教育 □ 生命教育 ■ 法治教育 □ 科技教育 □ 資訊教育 □ 能源教育 ■ 安全教育 ■ 防災教育 □ 閱讀素養 □ 多元文化教育 □ 生涯規劃教育 ■ 家庭教育 □ 原住民族教育 □ 戶外教育 □ 國際教育				
表現任務	健康、活力、成長、感恩、有品格之快樂崇和兒童							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-3 週	3	家庭教育 ~真情告白	健體-E-B1 能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 生涯 1b-IV-2 運用問	健體-E-B1 能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 家 Db-IV-2 家庭的發	1. 能做到說話及聽話時，眼睛注視對方。 2. 能清楚說出自己	1. 你看到別人哭哭啼啼的說話，有什麼感覺？說出自 己感受的方法。	1. 能踴躍參與課堂討論並進行活動。 2. 完成學習	1. 自編 ppt 教材 2. 學習單

附錄 1-C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類) 參考說明(參考范信賢老師設計)

			題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	展、變化與 逆境調適，以及家人 衝突的因應。	的心情。 3. 能清楚說出自己的感受。 4. 學會情緒的表達。	2. 請同學發表自己的想法和做法，分享彼此的想法和做法。 3. 表演「自由創作」。	單。 3. 上台表演	
第 4-10 週	5	運動會	(健康與體育領域) 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範 2c-III-2 表現表現同理心、正向溝通的團隊精神 3c-III-1 表現穩定的身體控制與協調能力	(健康與體育領域) Cb -II-2 學校運動賽會	1. 熟悉運動會各項競賽之規則與技巧。 2. 表現基本運動精神。 3. 培養團隊合作的態度，以及班級之認同感，凝聚班級向心力	1. 高年級樂樂球擲遠競賽 2. 高年級跳遠競賽 3. 一-六年級參加全班賽跑 4. 四~六年級 100M 競賽 5. 高年級 400M 接力賽 6. 六年級趣味競賽 7. 六年級大隊接力	1. 能積極參與 各項活動。 2. 能表現運動家精神	
第 11-16 週	3	性別平等教育 ~我們長大了	社會領域 5-1-2 描述自己身心變化與成長，並知道身心健康的重要性 A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出 促進性別平等的改善策略。	社會領域 5-1-2 描述自己身心變化與成長，並知道身心健康的重要。 2a-III-1 覺 察 多元 性別 的 互動 方式 與 情感 表達，並運用同理心增進人際關係。	1. 能了解青春期的知識。 2. 能破除童話中的刻板化性別角色。 3. 能和小組伙伴共同完成表演活動。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 5. 能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。	1. 【男女身體大不同】學習單，教師提問，並請兒童自由發表 2. 請兒童說說最喜歡的童話故事？為什麼？ 3. 教師簡述「紙袋公主」故事。 4. 教師說明不一樣的童話演戲的方式。演戲規則	1. 上課參與度與學習單。 2. 小組互評。	1. 自編 ppt 教材 2. 學習單

附錄 1-C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類) 參考說明(參考范信賢老師設計)

						5. 請小組進行表演，並請其他各組給予鼓勵及回饋。		
3	性別平等教育 ～語言的力量	(健體) 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 性 A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。	(健體) 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	一情緒能量 認識情緒的種類並能用正確的情感表達 二人際圓舞曲 在不同情境下，能用正確的語氣表達情緒。 三展能嶄新 站在他人的角度，體驗他人的感受，正視語言的力量。	1. 教師準備許多臉譜，請同學猜測他們的臉部的表情是什麼樣的情緒？ 2. 兩位學生一組，分成1號與2號，老師在ppt上寫出一段話，先請1號學生用ppt上指令的語氣說出來，再讓2號猜是什麼情緒。接著，交換。 3. 教師利用PPT提供一張張照片或是話語，請學生分別展示自己的心情牌並簡單說明理由。 4. 學習體察自己的情緒 5. 影片欣賞 Youtube「一句話，天才變白癡；一句話，白癡變天才」 6. 請每位同學回家抱抱你的爸爸、媽媽，或者你的長	1. 學生能正確分類，師生共同完成 Circumplex Model of Affect 2. 學生能用正確情感表達情緒 3. 學生能用正確的語氣表達情緒。 4. 能完成學習單內容並與他人分享學習單內容。	1. 自編 ppt 教材 2. 學習單	

附錄 1-C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類) 參考說明(參考范信賢老師設計)

						輩，並請告訴他們，你愛他們，並請各位分享你的感受。		
第 17-18 週	1	畢業典禮暨期末成果發表會	(社會) 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 (綜合) 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	(綜合) Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1. 能培養參與團隊活動的良好態度。 2. 學習與同儕相處並關懷同儕，並增進情誼。 3. 能完成展演作品，團體合作布置佈展空間。	1. 畢業典禮司儀主持活動 2. 英語短劇戲劇排練演出 3. 以靜態方式呈現平日的學習成果，並檢視自我學習成效。	1. 能積極參與各項活動 2. 能遵守紀律、重視團體榮譽感 3. 能團隊合作設計展演活動與學習如何佈展。	1. 動態展演與紀錄學習成果記錄檔。 2. 各美術作品製作。 3. 畢業戲劇展演
第 19-22 週	3	藝起芬享音樂會	藝術人文 2-II -6 能認識國內不同型態的表演藝術。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-II -1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II -3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	一、能認識表演者的樂器種類。 二、能仔細的聆聽表演者的演奏。 三、能分享聆聽樂曲後的感受。	1. 學生能回應表演者的提問，回答正確樂器種類。 2. 學生能回應表演者的提問，回答樂器如何發聲。 3. 學生能安靜且仔細聆聽表演者的演出。 4. 學生能真實表達聆聽樂曲後內心的感受。	1. 口頭評量	自編教材

附錄 1-C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類) 參考說明(參考范信賢老師設計)