

臺南市公立善化區小新國民小學 114 學年度第一學期五年級藝術領域學習課程(調整)計畫

(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節
課程目標	1.認識降記號、F 大調音階、音程、二分休止符。 2.認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼琴五重奏，並感受樂曲不同文化風格。 3.高音直笛學習降 Si 音指法、斷奏、圓滑奏與持續奏的運舌法。 4.欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。 5.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾，找出慶典的代表色彩。 6.欣賞各國國旗的設計典故與配色後，為學校設計運動會旗。 7.欣賞藝術家如何運用色彩表達，運用工具進行調色練習。 8.感受色彩營造的空間氣氛，並運用設計思考進行房間改造。 9.從仰角、俯角觀察物件，並比較視覺效果的差異。 10.賞析藝術家透過不同視點，展現作品的多元面貌。 11.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果，並實際運用。 12.了解「透視」在風景畫中的運用，製作隧道書。 13.觀察不同「景別」所呈現的視覺效果，製作立體小書。 14.熟悉肢體的運用。 15.現代偶戲的認識與操作。 16.布袋戲的認識與欣賞。 17.布袋戲的製作與表演。 18.為生活物件述說故事和留下紀錄。 19.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素，設計紋樣，應用於生活用品。 20.認識相聲藝術。 21.了解故事的基本構成要素，撰寫故事大綱並合力演出。 22.透過音樂故事的欣賞，感受多元藝術之美。				
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 9/01-9/05	第一單元真善美的旋律 1-1 電影主題曲	1	1.演唱歌曲〈多雷咪〉(Do Re Mi)。 2.練習放鬆且均勻的演唱長音。 3.認識降記號。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	實作 音樂-口語評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第一週 9/01-9/05	第三單元美就在你身邊 3-1 繽紛的慶典	2	1.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾。 2.找出慶典的代表色彩。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-3 民俗藝術。	實作 實踐	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週	第一單元真善美	1	1.演唱歌曲〈小白	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	音樂-口語評量	【人權教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

9/08-9/12	的旋律 1-1 電影主題曲		花〉。 2.歌曲律動表現節奏與調。	唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	實作	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第二週 9/08-9/12	第三單元美就在你身邊 3-2 色彩搜查隊	2	1.欣賞各國國旗的設計典故與配色。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 民俗藝術。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	實作 鑑賞 實踐	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第三週 9/15-9/19	第一單元真善美的旋律 1-1 電影主題曲	1	1.欣賞〈寂寞的牧羊人〉(The Lonely Goatherd)。 2.感受歌曲不同的文化風格。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-3 音樂美感	實作	【國際教育】 國 E6 體認國際文化的多樣性。

				化。	原則，如：反覆、對比等。		
第三週 9/15-9/19	第三單元美就在你身邊 3-2 色彩搜查隊	2	1.了解奧運會旗的設計理念與手法。 2.為學校設計運動會旗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 民俗藝術。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	實作 實踐	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第四週 9/22-9/26	第一單元真善美的旋律 1-2 舒伯特之歌	1	1.演唱歌曲〈野玫瑰〉。 2.認識藝術歌曲。 3.認識舒伯特。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲	音樂-口語評量 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

					之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。		
第四週 9/22-9/26	第三單元美就在你身邊 3-3 給點顏色瞧瞧	2	1.體驗色彩的視覺效果與感受。 2.完成服裝配色。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	實作 實踐	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第五週 9/29-10/03	第一單元真善美的旋律 1-2 舒伯特之歌	1	1.演唱歌曲〈鱒魚〉。 2.認識 F 大調音階。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音樂-口語評量 實作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第五週	第五單元手的魔	2	1.製作簡易的襪子	1-III-4 能感知、探	表 E-III-1 聲音與肢	實作	【人權教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

9/29-10/03	法世界 5-2 手偶合體來表演		偶。	索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	實踐	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第六週 10/06-10/10	第一單元真善美的旋律 1-2 舒伯特之歌	1	1.欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 2.認識鋼琴五重奏的樂器編制。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第六週 10/06-10/10	第三單元繽紛世界 3-4 藝術家的法寶	2	1.體驗色調引發的感受。 2.運用工具進行調色練習。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視	實作 實踐	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

				作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	覺美感。		
第七週 10/13- 10/17	第一單元真善美的旋律 1-3 小小愛笛生	1	1.認識降 Si 音的指法。 2.習奏〈練習曲〉、〈祝你生日快樂〉。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行	音樂-口語評量 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

					音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		
第七週 10/13-10/17	第三單元美就在你身邊 3-5 小小室內設計師	2	1.感受色彩營造的空間氣氛。 2.探討空間功能與用色。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	實作 實踐	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第八週 10/20-10/24	第一單元真善美的旋律 1-3 小小愛笛生	1	1.習奏〈愛的真諦〉。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分	實作 音樂-口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		
第八週 10/20- 10/24	第三單元美就在你身邊 3-5 小小室內設計師	2	1.了解設計思考的過程，運用設計思考進行房間改造。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語	實作 實踐	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		
第九週 10/27- 10/31	第二單元歡唱人生 2-1 生命的節奏	1	1.演唱歌曲〈大家歡唱〉。 2.認識十六分音符與八分音符的組合節奏。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	音樂-口語評量 實作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第九週 10/27-	第四單元變換角度看世界	2	1.引導學生從仰角、俯角觀察物	1-III-2 能使用視覺元素和構成要	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要	實作 實踐	【人權教育】 人E3 了解每個人需

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

10/31	4-1 上看、下看 大不同		件並比較視覺效果的差異。 2.運用三角形當作輔助線，畫出仰視、俯視的視覺效果。	素，探索創作歷程。	素的辨識與溝通。		求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十週 11/03- 11/07	第二單元歡唱人生 2-1 生命的節奏	1	1.演唱歌曲〈天公落水〉。 2.欣賞歌曲〈歡樂歌〉。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	音樂-口語評量 實作	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十週 11/03- 11/07	第四單元變換角度看世界 4-2 移動的視角	2	1.從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。 2.賞析藝術家透過不同視點展現作品的多元面貌。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-2 生活作品、藝術作品與流行文化的特質。	實作 鑑賞 實踐	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十一週 11/10- 11/14	第二單元歡唱人生 2-1 生命的節奏	1	1.欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉。 2.認識樂器古箏、	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統	鑑賞	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異

			琵琶。	演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。		性。
第十一週 11/10-11/14	第四單元變換角度看世界 4-3 透視的魔法	2	1.比較物件在平面空間和立體空間的大小、位置差異。 2.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果。 3.應用近大遠小的方式呈現遠近距離感。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	實作 實踐	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十二週 11/17-11/21	第二單元歡唱人生 2-2 節慶風采	1	音樂 1.欣賞〈水上音樂〉。 2.認識音樂家韓德爾。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分	鑑賞	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

				2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。		
第十二週 11/17- 11/21	第四單元變換角度看世界 4-4 跟著藝術家去旅行	2	視覺 1.賞析藝術家對於景物立體空間的描繪。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	實作鑑賞實踐	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第十三週 11/24- 11/28	第二單元歡唱人生 2-2 節慶風采	1	1.演唱歌曲〈普世歡騰〉。 2.認識二部合唱。 3.認識音程。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行	音樂-口語評量 實作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規

				感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。		則。
第十三週 11/24- 11/28	第四單元變換角度看世界 4-4 跟著藝術家去旅行	2	1.了解「透視」在風景畫中的運用。 2.運用隧道書的製作展現有空間深度的家鄉景色。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	實作 實踐	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

				成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。			
第十四週 12/01- 12/05	第二單元歡唱人生 2-2 節慶風采	1	1.演唱歌曲〈廟會〉。 2.欣賞〈羅漢戲獅〉。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	音樂-口語評量 實作	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十四週 12/01- 12/05	第四單元變換角度看世界 4-5 取景變化多	2	1.引導觀察不同「景別」所呈現的視覺效果。 2.分析「景別」的	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語	實作 實踐	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規

			種類與使用時機。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	彙、形式原理與視覺美感。		則。
第十五週 12/08- 12/12	第二單元歡唱人生 2-3 小小愛笛生	1	1.習奏〈新生王〉。 2.複習直笛的三種基本運舌法。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	音樂-口語評量 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

					音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		
第十五週 12/08- 12/12	第四單元變換角度看世界 4-6 換場說故事	2	1.學會八格小書的摺法與剪裁。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	實作 實踐	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十六週 12/15- 12/19	第二單元聲音共和國 2-3 小小愛笛生	1	1.習奏〈永遠同在〉。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統	實作 音樂-口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

					音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		
第十六週 12/15- 12/19	第四單元變換角度看世界 4-6 換場說故事	2	1.運用不同的景別創作一本八頁的故事書。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	實作 實踐	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十七週 12/22- 12/26	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事	3	1.介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。 2.討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。 3.與同儕分享生活物件，並在描述感受的同時，探索回憶軌跡。 4.為生活物件述說故事和留下記錄。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	實作 實踐	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十八週 12/29- 1/02	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故	3	1.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	音樂-口語評量 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己

	事 6-2 說個故事真有趣		2.練習反覆、排列的搭配組合。 3.設計紋樣應用於生活用品。 4.學生生活小物創作欣賞。 5.認識相聲藝術與相聲瓦舍。 6.欣賞相聲片段。	程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。		與他人的權利。
第十九週 1/05-1/09	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣	3	1.了解故事的基本構成要素。 2.能將自己所編的故事改寫為故事大綱。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	音樂-口語評量 實作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

第廿週 1/12-1/16	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事	3	1.規畫並討論完成分工表。 2.能夠從故事大綱發想並演出。 3.演唱歌曲〈往事難忘〉。 4.認識二分休止符。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	音樂-口語評量 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第廿一週 1/19-1/23	第六單元我們的故事 6-3 音樂裡的故	3	1.演唱歌曲〈可貴的友情〉。 2.複習二部合唱與	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱	音樂-口語評量 實作	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異

	事		附點二分音符。 3.欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈離雞之舞〉。	演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。		性。
--	---	--	--	---	--	--	----

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立善化區小新國民小學 114 學年度第二學期五年級藝術領域學習課程(調整)計畫

(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒版		實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節	
課程目標	1.演唱不同國家／民族的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 2.透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。 3.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。 4.認識直笛二部合奏，並運用在樂曲演奏上。 5.能透過漫畫符號與對話框，探索漫畫元素，認識漫畫的圖像特色。 6.能賞析漫畫類型、風格，發現繁複與簡單線條營造不同的效果。 7.能學習並實踐漫畫的基本表現手法。 8.體驗平面角色立體化的過程。 9.透過線條、形狀、顏色等視覺元素，運用漸變、排列組合方式，表現藝術的美感。 10.能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。 11.能嘗試創作非具象之平面作品及立體作品。 12.認識慶典由來與表演藝術的關係。 13.認識慶典活動中，服裝、臉部彩繪和面具、大型戲偶等角色扮演方式。 14.透過聲音和肢體展現不同的角色。 15.學習大型戲偶的操作方法。 16.收集校園自然物，根據外觀和特性分類以及運用。 17.透過設計思考流程，應用多元技法，進行種子迷宮的創意發想。 18.透過歌曲習唱，探索生活美感。 19.分工合作完成桌上劇場的演出。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名	節數	學習目標	學習重點		評量方式	融入議題

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	稱			學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週 2/09-2/13 依據教育局 114/07/02 公告:263914 配合農曆春 節假期，決 議 115 年 2 月 11 日、12 日及 13 日放 假，並將上 課日調整至 115 年 1 月 21 日、22 日 及 23 日上課	第一單元歌聲 滿行囊 1-1 異國風情	1	1.演唱歌曲〈卡秋 莎〉。 2.感受俄羅斯民謠 音樂。	1-III-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及 演奏，以表達情 感。 2-III-1 能使用適當 的音樂語彙，描 述各類音樂作品 及唱奏表現，以 分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲 創作背景與生活 的關聯，並表達 自我觀點，以體 認音樂的藝術價 值。	音 E-III-1 多元形式 歌曲，如：輪唱、 合唱等。基礎歌唱 技巧，如：呼吸、 共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與 聲樂曲，如：各國 民謠、本土與傳統 音樂、古典與流行 音樂等，以及樂曲 之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。 音 A-III-2 相關音樂 語彙，如曲調、調 式等描述音樂元素 之音樂術語，或相 關之一般性用語。	音樂-口語評量 實作	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間 的多樣性與差異 性。 多 E8 認識及維護不 同文化群體的尊 嚴、權利、人權與 自由。 【品德教育】 品 E4 生命倫理的意 涵、重要原則、以 及生與死的道德議 題。
第一週 2/09-2/13 依據教育局 114/07/02 公告:263914 配合農曆春 節假期，決 議 115 年 2 月 11 日、12 日及 13 日放 假，並將上 課日調整至 115 年 1 月 21 日、22 日 及 23 日上課	第三單元漫畫 與偶 3-1 漫畫狂想 曲	2	1.認識臺灣漫畫 家：葉宏甲、劉 興欽、阿推、英 張。 2.從技法上的繁複 與簡化，分析漫 畫的繪畫手法差 異。 3.試著操作「簡 化」技法。	1-III-2 能使用視覺 元素和構成要 素，探索創作歷 程。 2-III-2 能發現藝術 作品中的構成要 素與形式原理， 並表達自己的想 法。 2-III-5 能表達對生 活物件及藝術作 品的看法，並欣 賞不同的藝術與	視 E-III-2 多元的媒 材技法與創作表現 類型。 視 A-III-2 生活物 品、藝術作品與流 行文化的特質。	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。

				文化。			
第二週 2/16-2/20 (農曆春節)	第一單元歌聲 滿行囊 1-1 異國風情	0	1.演唱歌曲〈奇異恩典〉。 2.欣賞不同版本的〈奇異恩典〉。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音樂-口語評量 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週 2/16-2/20 (農曆春節)	第三單元漫畫 與偶 3-2 漫符趣味多	0	1.探索漫畫元素中的漫畫符號。 2.感受漫畫中各種符號表現。 3.認識對話框表現形式與聲量、情緒的關聯。 4.以美術字畫擬聲字。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第三週 2/23-2/27	第一單元歌聲 滿行囊 1-1 異國風情	1	1.介紹音樂家普羅柯菲夫。 2.欣賞〈彼得與狼〉。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			3.認識管弦樂器。	感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。		
第三週 2/23-2/27	第三單元漫畫與偶 3-3 表情會說話	2	1.欣賞名畫。 2.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 3.以「變形」手法練習表情的變化。 4.以世界名畫為文本進行改造。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第四週 3/02-3/06	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生	1	1.演唱二部合唱〈歡樂歌〉。 2.認識漸強、漸弱記號。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	音樂-口語評量 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

					音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		
第四週 3/02-3/06	第三單元漫畫與偶 3-3 表情會說話	2	1.欣賞名畫。 2.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 3.以「變形」手法練習表情的變化。 4.以世界名畫為文本進行改造。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第五週 3/09-3/13	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生	1	1.演唱歌曲〈快樂的向前走〉。 2.認識 22 拍號。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂	音樂-口語評量 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				值。	語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		
第五週 3/09-3/13	第三單元漫畫與偶 3-4 角色大變身	2	1.觀察人物比例差異所形成的風格類別。 2.練習繪製不同頭身比例的人物。 3.了解各種服裝、道具與角色身分、職業的連結。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	實作	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第六週 3/16-3/20	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生	1	1.演唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。 2.認識三連音。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與	音樂-口語評量 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

				創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。		
第六週 3/16-3/20	第三單元漫畫與偶 3-5 小小漫畫家	2	1.瞭解幽默漫畫基本結構：遇到困境、常理思考、出乎意料。 2.寫一則四格漫畫的腳本，並繪製完成四格漫畫。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	實作 同儕互評	【性別平等教育】 性 E6 瞭解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
第七週 3/23-3/27	第一單元歌聲滿行囊 1-3 小小愛笛生	1	1.認識升 Sol 音指法。 2.習奏〈練習曲(一)〉、〈巴望舞曲〉。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五	實作 音樂-口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		
第七週 3/23-3/27	第三單元漫畫與偶 3-6 偶是小達人	2	1.規畫設計立體偶。 2.完成構思草圖、製作支架。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第八週 3/30-4/03	第一單元歌聲滿行囊 1-3 小小愛笛生	1	1.複習四種基本運舌法。 2.習奏〈練習曲(二)〉。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元	實作 音樂-口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		
第八週 3/30-4/03	第三單元漫畫與偶 3-6 偶是小達人	2	1.完成捏塑造型、上色。 2.完成立體偶並展示。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	實作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				法。			
第九週 4/06-4/10	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋	1	1.演唱歌曲〈外婆的澎湖灣〉。 2.複習 24 拍。 3.複習切分音和反復記號。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	音樂-口語評量 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第九週 4/06-4/10	第四單元探索藝術的密碼 4-1 找出心情的密碼	2	1.透過形狀、顏色和線條，觀察藝術家想傳遞心情的方式。 2.引導學生欣賞畫作，了解藝術家的想法與感受。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十週 4/13-4/17	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋	1	1.演唱歌曲〈愛的模樣〉。 2.複習連結線。 3.複習全音和半音。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	音樂-口語評量 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 P-III-2 音樂與群體活動。		
第十週 4/13-4/17	第四單元探索藝術的密碼 4-2 尋找生活中的密碼	2	1.觀察、發現生活中獨特的線條、形狀、顏色。 2.尋找自己家鄉的獨特的藝術密碼並創作。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	實作	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第十一週 4/20-4/24	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋	1	1.欣賞〈無言歌〉—〈春之歌〉。 2.認識音樂家孟德爾頌。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行	音樂-口語評量 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。		
第十一週 4/20-4/24	第四單元探索藝術的密碼 4-3 來自音樂的密碼	2	1.觀察與發現藝術作品中的藝術密碼。 2.聆聽音樂創作能代表音樂感受的藝術密碼。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十二週 4/27-5/01	第二單元愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌	1	1.演唱歌曲〈丟丟銅仔〉。 2.利用節奏樂器做頑固伴奏。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	音樂-口語評量 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十二週 4/27-5/01	第四單元探索藝術的密碼	2	1.欣賞康丁斯基作品，觀察排列組	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個

	4-4 排列我的密碼		合方式。 2.練習使用反覆、排列、改變的方式去組合物件。	素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。		別差異並尊重自己與他人的權利。
第十三週 5/04-5/08	第二單元愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌	1	1.演唱歌曲〈天公落水〉。 2.演唱歌曲〈歡樂歌〉。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	音樂-口語評量 實作	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十三週 5/04-5/08	第四單元探索藝術的密碼 4-5 有趣的漸變	2	1.透過觀察、創作去學習漸變的美感原理。 2.運用自己的藝術密碼，練習漸	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			變。	作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。		
第十四週 5/11-5/15	第二單元愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌	1	1.欣賞〈呼喚曲〉。 2.認識原住民樂器。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	音樂-口語評量 實作	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
第十四週 5/11-5/15	第四單元探索藝術的密碼 4-6 呈現我的藝術密碼	2	1.欣賞米羅、馬諦斯作品。 2.完成藝術密碼後，為作品搭配背景。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。		
第十五週 5/18-5/22	第二單元愛的樂章 2-3 小小愛笛生	1	1.認識高音 Fa 音指法。 2.複習交叉指法的概念。 3.認識直笛二部合奏。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	實作 音樂-口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第十五週 5/18-5/22	第四單元探索 藝術的密碼 4-7 藝術密碼 大集合	2	1.欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2.能創作非具象的立體作品。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	實作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十六週 5/25-5/29	第二單元愛的樂章 2-3 小小愛笛生	1	1.習奏〈秋蟬〉。 2.複習直笛二部合奏。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲	實作 音樂-口語評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		
第十六週 5/25-5/29	第四單元探索藝術的密碼 4-7 藝術密碼大集合	2	1.欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2.能創作非具象的立體作品。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	實作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十七週 6/01-6/05	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物	3	1.到校園中進行探索與收集自然物的活動。 2.觀察與辨識校園自然物，進行討論和分類。 3.欣賞自然物媒材創作。 4.透過設計思考的步驟，規畫自然物設計的主題、	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	音樂-口語評量 實作	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想

			規則和機關。 5.使用不同媒材、 工具和技法，製 作種子迷宮。				以規劃物品的製作 步驟。
第十八週 6/08-6/12	第六單元自然 之美 6-1 大自然的 禮物、6-2 大 自然的樂章	3	1.自造種子迷宮發 表和同儕試玩對 戰。 2.以回饋記錄進行 交流與分享，並 進行改造修整、 激發創新。 3.演唱歌曲〈風鈴 草〉。 4.認識問句與答句 並創作曲調。 5.演唱歌曲〈夏天 裡過海洋〉。 6.欣賞〈弄臣〉— 〈善變的女人〉。	1-III-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及 演奏，以表達情 感。 1-III-6 能學習設計 思考，進行創意 發想和實作。 2-III-4 能探索樂曲 創作背景與生活 的關聯，並表達 自我觀點，以體 認音樂的藝術價 值。 3-III-5 能透過藝術 創作或展演覺察 議題，表現人文 關懷。	音 E-III-1 多元形式 歌曲，如：輪唱、 合唱等。基礎歌唱 技巧，如：呼吸、 共鳴等。 音 E-III-5 簡易創 作，如：節奏創 作、曲調創作、曲 式創作等。 視 E-III-3 設計思考 與實作。 音 A-III-2 相關音樂 語彙，如曲調、調 式等描述音樂元素 之音樂術語，或相 關之一般性用語。 視 P-III-2 生活設 計、公共藝術、環 境藝術。	實作 同儕互評 紙筆測驗	【生命教育】 生 E7 發展設身處 地、感同身受的同 理心及主動去愛的 能力，察覺自己從 他者接受的各種幫 助，培養感恩之 心。
第十九週 6/15-6/19	第六單元自然 之美 6-2 大自然的 樂章、6-3 自 然與神話劇場	3	1.演唱歌曲〈河 水〉。 2.感受三拍子律 動，創作舞蹈。 3.欣賞〈清晨〉、 〈田園〉。 4.音樂欣賞會。 5.認識戲劇的起 源。	1-III-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及 演奏，以表達情 感。 1-III-8 能嘗試不同 創作形式，從事 展演活動。 2-III-4 能探索樂曲	音 E-III-1 多元形式 歌曲，如：輪唱、 合唱等。基礎歌唱 技巧，如：呼吸、 共鳴等。 音 A-III-2 相關音樂 語彙，如曲調、調 式等描述音樂元素 之音樂術語，或相	音樂-口語評量 實作	【生命教育】 生 E7 發展設身處 地、感同身受的同 理心及主動去愛的 能力，察覺自己從 他者接受的各種幫 助，培養感恩之 心。 【環境教育】

			6.認識不同劇場演出形式。 7.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。	創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	關之一般性用語。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 P-III-2 音樂與群體活動。		環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
第廿週 6/22-6/26	第六單元自然之美 6-3 自然與神話劇場	3	1.認識戲劇的起源。 2.認識不同劇場演出形式。 3.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	音樂-口語評量 實作	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
第廿一週 6/29-7/03	第六單元自然之美 6-3 自然與神話劇場	3	1.製作桌上劇場。 2.進行桌上劇場的呈現。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	音樂-口語評量 實作	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。