臺南市將軍國小114學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量	次數		
社 程 類	領域	課程	定期	平時	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型			50%	50%	是否每位學生上台發表	·
<u> </u>	語文	國語文	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	一、定期:50% (一)第1次:25 % (二)第2次:25 % 二、平時:50% (一)紙筆測驗20 % (二)實踐10%
					□規劃每位學生上台發表	(三)作業 20%
		本土語	2次	不定期	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
領域學習課程		數學	2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10% (三)作業 20%
		生活課程	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)口試:就學生上台發表之口頭問答結果評量之。 (四)實作:就學生之實際操作與解決問題、以個別、分組合作或自主學習,依照學生分享表達、上台報告、作品展示…等行為表現評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 10% (二)作業 20% (三)口試 10% (四)實作 10%
	健原	東與體育 健康	2次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	一、平時 100% (一) 紙筆測驗 30

	* 12 C 1 12 47 412 412 11 1					
					容測驗評量之。	%
					(二)晤談:就學生與教師晤談過程,	(二) 晤談 30%
					了解學生反應情形評量之。	(三) 實踐 40%
					(三)實踐:就學生之日常行為表現評	
					量之	
					□規劃每位學生上台發表	
					一、平時	
					1. 實作:就學生之實際操作與解決問	
					題等行為表現評量之	一、平時100%
		體	2 次	不定期	2. 晤談:就學生與教師晤談過程,了	1. 實作 60%
		育	4 次	个人别	解學生反應情形評量之。	2. 晤談 20%
					3 紙筆測驗:依教學目標與教材內容	3. 紙筆測驗 20%
					測驗評量之。	
					□規劃每位學生上台發表	
					(一)實作:就學生之實際操作與解決	
			依課程主題評量		問題等行為表現評量之。	一、平時:100%
					(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	一、十时·100% (一)實作 50%
	細說將庄	(m)			鑑賞領悟情形評量之。	(二)鑑賞 10%
	(統整性主題探究講 資訊融入	(柱)	似矾生	上处可里	(三)作業:就學生各種學習單、紀錄	(三)作業 30%
彈					單、表單評量之。	(四)檔案 10%
性					(四)檔案:就學生之學習成果資料評	(· / 124) (· / 0
學					量之。	
習					(一)實作:就學生之實際操作與解決	
課					問題等行為表現評量之。	一、平時:100%
程					(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	(一)實作 50%
	將庄國際通 (統整性主題探究課	-	依課程主	上題評量	鑑賞領悟情形評量之。	(二)鑑賞 10%
	((柱)	1000012		(三)作業:就學生各種學習單、紀錄	(三)作業30%
					單、表單評量之。	(四)檔案 10%
					(四)檔案:就學生之學習成果資料評	
					量之。	

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市將軍國小114學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課				次數		
程	領	課程	定期	平時	評量方式內容說明	計分標準
類型	域		50%	50%	是否每位學生上台發表	及比例
	語	國語文	2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%
領域	文	本土語	2 次	不定期	□ 一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)口語評量:就學生之口頭問答結果評量之。 (三)上課表現:就學生之上課行為表現評量之。 □ □ 規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20% (二)口語評量20% (三)上課表現10%
學習課程		數學	2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	(一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	生活課程		2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (三)口試:就學生上台發表之口頭問 答結果評量之。 (四)實作:就學生之實際操作與解決 問題、以個別、分組合作或自主學習, 依照學生分享表達、上台報告、作品 展示…等行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 10% (二)作業 20% (三)口試 10% (四)實作 10%

	学仪台十级火候时			1	T	,
					用	
	健康與體育	健康	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量1次 二、平時 (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程, 了解學生反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之 (四)上台發表:依上台發表表現和內容評量之。	一、定期:50% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20% (二)晤談10% (三)實踐10% (四)上台發表10%
		體育	2次	不定期	一、定期: 學生體能展現評量:1次。 二、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之 (二)晤談:就學生與教師晤談過程, 了解學生反應情形評量之。 (三)上台發表:依上台發表表現和內 容評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% 二、平時:50% (一)紙筆測驗20% (二)晤談10% (二)上台發表20%
彈性學	細 説 將 庄 (統整性主題探究課程) 資訊融入		依課程主題評量		(一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、平時:100% (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)檔案10%
學習課程	將庄國際道 (統整性主題探究調 英語融入	-	依課程主題評量		(一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、平時:100% (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)檔案10%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
- (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

- (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市將軍國小114學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課		評量次數				
社 程 類	領域	課程	定期	平時	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型			50%	50%	是否每位學生上台發表	
		國語文	2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	一、定期:50% (一)第1次:25 % (二)第2次:25 % 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐10% (三)作業20%
領域學習課程	語文	英語文	2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、定期:50% (一)第1次:25 % (二)第2次:25 % 二、第2次:25 % 二、平時:50% (一)無筆測驗 20 % (二)實作10% (二)作業10% (三)實踐10%
		本土語	2次	不定期	 一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表 	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
		數學	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10% (三)作業 20%

	, ,,,,	. 1 1004774107411		軍(図(1))	1	T	T
		自然科學		2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10% (三)作業 20%
	生活課	社會		2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (三)口試:就學生上台發表之口頭問 答結果評量之。 (四)實作:就學生之實際操作與解決 問題、以個別、分組合作或自主學習, 依照學生分享表達、上台報告、作品 展示…等行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 10% (三)口試 10% (四)實作 10%
	程	藝術	視覺藝術	2 次	不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100 % (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
			音樂	2 次	不定期	一、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。 □規劃每位學生上台發表	% (一)表演 25% (二)鑑賞 25%
			表演藝術	2次	不定期	一、平時(一)表演:就學生表演活動評量之(二)實踐:就學生之日常行為表現評量之□規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演:60% (二)實踐 40%

	子仅廿十秋风漠可					
	健康與體育	健康	2次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程, 了解學生反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之 □規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一) 紙筆測驗 30 % (二) 晤談 30% (三) 實踐 40%
	(大) (大) (社) (社) (社) (社) (社) (社) (社) (社) (社) (社	體育	2次	不定期	一、平時 1.實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2.晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 3紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 晤談 20% 3. 紙筆測驗 20%
	綜合活動		2次	不定期	一、平時 (一)口試:就學生上台發表之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題、以個別、分組合作或自主學習,依照學生分享表達、上台報告、作品展示…等行為表現評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	2-100/0
	細說將庄 (統整性主題探究課程) 資訊融入 將庄國際通 (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		(一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、平時:100% (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)檔案10%
			依社團類別/單 元主題評量		(一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、平時:100% (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)檔案10%
	將庄好品格 (其他類課程)	7	依課程言	主題評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、 實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市將軍國小114學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量	次數		
程	領	課程	定期	平時	評量方式內容說明	計分標準
類	域	环任	50%	50%		及比例
型			3070	3070	是否每位學生上台發表	
					一、定期:	一、定期:50%
					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次:25
					二、平時:	%
					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	(二)第2次:25
					容測驗評量之。	%
		國語文	2 次	不定期	(二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	二、平時:50%
			_ , _	1 - 6277	里之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	(一)紙筆測驗 20
					(四)上台發表:依上台發表表現和內	% () ===================================
					容評量之。	(二)實踐 10%
					10 17 E 0	(三)作業 10%
					■規劃每位學生上台發表	(四)上台發表 10
					ه بيلا دم	%
					一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次	一、定期:50%
					弑	(一)第1次:25
	語文				一	% (一) 答 9 ch・95
					報告結果評量之。	(二)第2次:25
					(二)實作:就學生之實際操作與解決	⁷⁰ 二、平時:50%
領					問題等行為表現評量之	(一)紙筆測驗 20
域		英語文	2次	不定期	(三)作業:就學生各種習作簿評量	% = M = M = M
學					之。	(二)實踐 10%
習					(四)實踐:就學生之日常行為表現評	
課					量之。	(四)上台發表 10
程					(五)上台發表:依上台發表表現和內	%
					容評量之。	
					□規劃每位學生上台發表	
					一、定期:	一、定期 50%
					口語測驗: 2次 二、平時:	(一)第1次25%
					一、一吋· (一)口試:就學生之口頭問答結果評	(二)第2次25%
					量之。	二、平時 50%
		本土語	2次	不定期	(二)實踐:就學生之日常行為表現評	(一)口試 20%
					量之。	(二)實踐 10%
					(三)上台發表:依上台發表表現和內	(三)上台發表 20
					容評量之。	%
					□規劃每位學生上台發表	
					一、定期:	一、定期 50%
					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次25%
		數學	2次	不定期	二、平時:	(二)第2次25%
		~~ 1			(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	二、平時 50%
					容測驗評量之。	(一)紙筆測驗 20
					(二)實踐:就學生之日常行為表現評	

7 12 1	1 11/2/2/11/2011			1	2	Lac
					量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)上台發表:依上台發表表現和內容評量之。 □規劃每位學生上台發表	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
	自然科學		2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)上台發表:依上台發表表現和內容評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10% (三)作業 10% (四)上台發表 10 %
生活課	社會		2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)上台發表:依上台發表表現和內容評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10% (二)作業 10% (四)上台發表 10 %
 程	藝術	視覺藝術	2次	不定期	一、定期: 學生作品展現評量:1次。 二、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。 (五)上台發表:依上台發表表現和內 容評量之。	一、定期:50% 二、平時:50% (一)實作10% (二)鑑賞10% (三)作業10% (四)實踐20%
		聽覺藝術	2次	不定期	一、定期: 學生歌唱展現評量:1次。 二、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量 之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。	一、定期:50% 二、平時:50% (一)實作10% (二)鑑賞10% (三)作業10% (四)上台發表 20

		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				l	1
						(三)作業:就學生各種習作簿評量之。(四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。(五)上台發表:依上台發表表現和內容評量之。□規劃每位學生上台發表	%
	健)	東與體育	健康	2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量1次 二、平時 (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程, 了解學生反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之 (四)上台發表:依上台發表表現和內容評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20 % (二)晤談 10% (三)實踐 10% (四)上台發表 10 %
			體育	2次	不定期	一、定期: 學生體能展現評量:1次。 二、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之 (二)晤談:就學生與教師晤談過程, 了解學生反應情形評量之。 (三)上台發表:依上台發表表現和內 容評量之。	一、定期:50% 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20 % (二)晤談 10% (三)上台發表 20 %
		綜合活動		2 次	不定期	一、定期: 學生綜合展現評量:2次。 二、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)上台發表:依上台發表表現和內容評量之。	一、定期:50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、不定期:50 % (一)實踐20% (二)實作20% (三)上台發表10 %
彈性學習課程	(統分	細説將庄 整性主題探究課 資訊融入	程)	依課程主	E題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評	一、平時:100% (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)檔案10%

	·			
			量之。	
	將庄國際通 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結與上台報告結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、平時:100% (一)口試20% (二)實作30% (三)作業30% (四)檔案10%
	將庄好品格 (其他類課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別 差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市將軍國小114學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			採島	次數		
· 程 類	領域	課程	定期	平時	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型型	丛		50%	50%		及此例
		國語文	2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	一、定期:50% (一)第1次:25 % (二)第2次:25 % 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐10% (三)作業20%
領域學習課程	語文	英語文	2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、定期:50% (一)第1次:25 % (二)第2次:25 % 二、第2次:25 % 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實作10% (二)作業10% (三)實踐10%
		本土語	2次	不定期	 一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表 	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
		數學	2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10% (三)作業 20%

			_ * · · · /		T	
	自然科學		2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10% (三)作業 20%
生活課	社會		2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)的試:就學生上台發表之口頭問答結果評量之。 (四)實作:就學生之實際操作與解決問題、以個別、分組合作或自主學習,依照學生分享表達、上台報告、作品展示…等行為表現評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 % (二)作業 10% (三)口試 10% (四)實作 10%
程		視覺藝術	2 次	不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100 % (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
	藝術	音樂	2次	不定期	一、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。 □規劃每位學生上台發表	% (一)表演 25% (二)鑑賞 25%
		表演藝術	2次	不定期	一、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之 □規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演:60% (二)實踐 40%

	子仅世中秋风溪町	<u> </u>	〒(四1)		T	
	健康的鼬苔	健康	2 次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程, 了解學生反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之 □規劃每位學生上台發表	(一) 紙筆測驗 30 % (二) 晤談 30%
	健康與體育	贈育	2次	不定期	一、平時 1.實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2.晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 3紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 晤談 20% 3. 紙筆測驗 20%
	綜合活動		2次	不定期	一、平時 (一)口試:就學生上台發表之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題、以個別、分組合作或自主學習,依照學生分享表達、上台報告、作品展示…等行為表現評量之。 ☑ 規劃每位學生上台發表	2- (0 0 / 0
彈	細 說 將 庄 (統整性主題探究講 資訊融入	2程)	依課程主題評量		(一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、平時:100% (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)檔案10%
弹性 學習課程	將庄國際通 (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		(一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、平時:100% (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)檔案10%
	AI 將庄 (統整性主題探究講	是程)	依課程言	主題評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實踐30% (二)實作70%

多元社團 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單 元主題評量	(一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)實踐10%
將庄好品格 (其他類課程)	依各議題課程評量	(一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作70% (二)實踐30%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市將軍國小114學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			採昌	次數		
· 程 類	領域	課程	定期	平時	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型型	政		50%	50%	是否每位學生上台發表	及比例
		國語文	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	一、定期:50% (一)第1次:25 % (二)第2次:25 % 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐10% (三)作業20%
領域學習課程	語文	英語文	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、定期:50% (一)第1次:25 % (二)第2次:25 % 二、第2次:25 % 二、平時:50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實作10% (二)作業10% (三)實踐10%
		本土語	2 次	不定期	 一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表 	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
		數學	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

			_ * · · · /		T	
	自然科學		2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10% (三)作業 20%
生活課	社會		2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)的試:就學生上台發表之口頭問答結果評量之。 (四)實作:就學生之實際操作與解決問題、以個別、分組合作或自主學習,依照學生分享表達、上台報告、作品展示…等行為表現評量之。 ☑規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20 % (二)作業 10% (三)口試 10% (四)實作 10%
程		視覺藝術	2 次	不定期	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100 % (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
	藝術	音樂	2次	不定期	一、平時 (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。 □規劃每位學生上台發表	% (一)表演 25% (二)鑑賞 25%
		表演藝術	2次	不定期	一、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之 □規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)表演:60% (二)實踐 40%

	子仅世中秋风溪町	<u> </u>	〒(四1)		T	
	健康的鼬苔	健康	2 次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程, 了解學生反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之 □規劃每位學生上台發表	(一) 紙筆測驗 30 % (二) 晤談 30%
	健康與體育	贈育	2次	不定期	一、平時 1.實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2.晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 3紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 晤談 20% 3. 紙筆測驗 20%
	綜合活動		2次	不定期	一、平時 (一)口試:就學生上台發表之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題、以個別、分組合作或自主學習,依照學生分享表達、上台報告、作品展示…等行為表現評量之。 ☑ 規劃每位學生上台發表	2- (0 0 / 0
彈	細 說 將 庄 (統整性主題探究講 資訊融入	2程)	依課程主題評量		(一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、平時:100% (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)檔案10%
弹性 學習課程	將庄國際通 (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		(一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、平時:100% (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)檔案10%
	AI 將庄 (統整性主題探究講	是程)	依課程言	主題評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實踐30% (二)實作70%

多元社團 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單 元主題評量	(一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作50% (二)鑑賞10% (三)作業30% (四)實踐10%
將庄好品格 (其他類課程)	依各議題課程評量	(一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作70% (二)實踐30%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。