

臺南市公立將軍區將軍國民小學 114 學年度第一學期五年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	鼓耀將軍	20	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2	笛聲樂陶陶	20	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
3			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立將軍區將軍國民小學 114 學年度第一學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		鼓耀將軍	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。						
課程目標		一.透過太鼓打擊練習、奠定音樂節奏基礎，培養藝術氣質。 二.藉由太鼓練習活動，學習各種形式動作鍛鍊身體並培養團隊精神。 三.透過太鼓練習與表演，能建立學生自信心與成就感。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
第 1-2 週	2	太鼓曲目：撼動之鼓	1.肢體節奏分析與基本節奏訓 2.全曲合奏複習訓練	1.撼動之鼓曲目全曲—將用事之鼓整首曲目，反覆練習與討論。 2.能積極參與太鼓活動的進行。 3.能聆聽鼓樂進而將樂曲展現出來。		實作評量： 熟練勇士之鼓太鼓整首曲目內節奏打法 團體演示動作整齊 心得記錄		
第 3-5 週	3	太鼓曲目：撼動之鼓	1.前奏締鼓節奏訓練 2.撼動之鼓曲式 A	1.能熟練撼動之鼓曲目內前奏段及加強 A段節奏訓練。 2.能尊重團體互動行為之表現。 3.能積極參與太鼓活動的進行。		實作評量： 熟練撼動之鼓太鼓曲目內前奏與A段奏節奏打法 團體演示動作整齊 心得記錄		
第 6-8 週	3	太鼓曲目：撼動之鼓	1.復習：前奏+A段 2.新增：B段節奏訓練	1.基本節奏訓練：將重拍速度加快，訓練兩手平衡與大和手的協調度。 2.能熟練撼動之鼓曲目內前奏+A段及B段節奏訓練。 3.能尊重團體互動行為之表現。 4.能積極參與太鼓活動的進行。		實作評量： 正確完成八分音符打法 節奏動作 團體演示動作整齊 心得記錄		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 9-11 週	3	太鼓曲目：撼動之鼓	1. 復習：前奏+A段+B段 2. 新增：C段節奏訓練	1. 基本節奏訓練：將重拍速度加快，訓練兩手平衡與大和手的協調度。 2. 能熟練撼動之鼓曲目內前奏+A段+B段+C段節奏訓練。 3. 能尊重團體互動行為之表現。 4. 能積極參與太鼓活動的進行。	實作評量： 熟練撼動之鼓太鼓曲目內前奏+A 段+B段+C 段節奏打法 團體演示動作整齊心得記錄	
第 12-14 週	3	太鼓曲目：撼動之鼓	1. 復習：前奏+A段+B段+C段 2. 新增：尾奏節奏訓練	1. 基本節奏訓練：將重拍速度加快，訓練兩手平衡與大和手的協調度。 2. 能熟練撼動之鼓曲目內前奏+A段+B段+C段+節奏訓練。 3. 能積極參與太鼓活動的進行。 4. 能聆聽鼓樂進而將樂曲展現出來。	實作評量： 熟練撼動之鼓太鼓曲目內前奏+A段+B段+C段+節奏打法 團體演示動作整齊心得記錄	
第 15-17 週	3	太鼓曲目：撼動之鼓	全曲合奏訓練	1. 將撼動之鼓整首曲目，反覆練習與討論。 2. 能積極參與太鼓活動的進行。 3. 能聆聽鼓樂進而將樂曲展現出來。	實作評量： 熟練撼動之鼓太鼓整首曲目內節奏打法 團體演示動作整齊心得記錄	
第 18-20 週	3	太鼓曲目：撼動之鼓	全曲合奏細部訓練	1. 將撼動之鼓整首曲目，反覆練習與討論。 2. 能積極參與太鼓活動的進行。 3. 能聆聽鼓樂進而將樂曲展現出來。	實作評量： 熟練撼動之鼓太鼓整首曲目內節奏打法 團體演示動作整齊心得記錄	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立將軍區將軍國民小學 114 學年度第一學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		笛聲樂陶陶	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		一. 透過吹奏技巧練習，欣賞各種樂曲及多元樂風， 二. 進而在分部合奏曲中，領略音樂的層次感及培養團員合作協調的默契。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-2 週	2	HI ! 陶笛	1. 介紹陶笛的歷史 2. 認識樂器的名稱 3. 了解節拍的概念	了解陶笛的發展，演變，結構，特性，樂器家族成員。	個人發表 小組成果發表			
第 3-5 週	3	HI ! 陶笛	1. 認識各音孔的位置 2. 以正確的方式進行按音練習	1. 能認識陶笛的基本運舌技巧。 2. 能認識陶笛的基本運氣技巧。 3. 能認識吹奏陶笛的基本運指法。	個人發表 小組成果發表			
第 6-8 週	3	HI ! 陶笛	1. 音階練習 2. 顫音入門練習 消音(休止符)的練習	1. 能認識陶笛的基本運舌技巧。 2. 能認識陶笛的基本運氣技巧。 3. 能認識吹奏陶笛的基本運指法。	個人發表 小組成果發表			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 9-10 週	2	HI！陶笛	學習成果發表	1. 能認識陶笛的基本運舌技巧。 2. 能認識陶笛的基本運氣技巧。 3. 能認識吹奏陶笛的基本運指法。	個人發表 小組成果發表	
第 11-12 週	2	陶笛輕鬆吹	消音(休止符)的練習	1. 獨奏/合奏：分部練習，個別練習。 2. 以耳熟能詳的曲目練習，落實技巧及音樂性的表達。	個人發表 小組成果發表	
第 11-12 週	3	陶笛輕鬆吹	樂曲練習：小星星	1. 獨奏/合奏：分部練習，個別練習。 2. 以耳熟能詳的曲目練習，落實技巧及音樂性的表達。	個人發表 小組成果發表	
第 13-15 週	3	陶笛輕鬆吹	樂曲練習：快樂頌	1. 獨奏/合奏：分部練習，個別練習。 2. 以耳熟能詳的曲目練習，落實技巧及音樂性的表達。	個人發表 小組成果發表	
第 16-18 週	3	陶笛輕鬆吹	樂曲練習：天賜歡樂	1. 獨奏/合奏：分部練習，個別練習。 2. 以耳熟能詳的曲目練習，落實技巧及音樂性的表達。	個人發表 小組成果發表	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 19-20 週	3	陶笛輕鬆吹	學習成果發表	1. 獨奏/合奏：分部練習，個別練習。 2. 以耳熟能詳的曲目練習，落實技巧及音樂性的表達。	個人發表 小組成果發表	
-----------	---	-------	--------	---	----------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立將軍區將軍國民小學 114 學年度第二學期五年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	鼓耀將軍	20	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2	笛聲樂陶陶	20	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
3			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立將軍區將軍國民小學 114 學年度第二學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝 課程名稱		鼓耀將軍	實施年 級	高年級	教學節數	本學期共(20)節	社團 編號	1
彈性學習課程規 範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心 素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。						
課程目標		一. 透過太鼓打擊練習、奠定音樂節奏基礎，培養藝術氣質。 二. 藉由太鼓練習活動，學習各種形式動作鍛鍊身體並培養團隊精神。 三. 透過太鼓練習與表演，能建立學生自信心與成就感。						
課程架構脈絡								
教學期 程	節 數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-3 週	3	犬鼓曲目：夏豔	1. 前奏締鼓節奏訓練 2. 撼動之鼓曲式 A	1. 能熟練夏豔曲目內前奏段及加強 A 段節奏訓練。 2. 能尊重團體互動行為之表現。 3. 能積極參與太鼓活動的進行。	實作評量： 熟練夏豔整首曲目內節奏打法 團體演示動作整齊 心得記錄			
第 4-6 週	3	太鼓曲目：夏豔	1. 復習：前奏+A段 2. 新增：B 段節奏訓練	1. 能熟練撼動之鼓曲目內前奏段及加強 A 段節奏訓練。 2. 能尊重團體互動行為之表現。 3. 能積極參與太鼓活動的進行。	實作評量： 熟練夏豔曲目內前奏與A段奏節奏打法 團體演示動作整齊 心得記錄			
第 7-10 週	4	太鼓曲目：夏豔	1. 復習：前奏+A段+B段 2. 新增：C段節奏訓練	1. 基本節奏訓練：將重拍速度加快，訓練兩手平衡與大和手的協調度。 2. 能熟練夏豔曲目內前奏+A段+B段+C段+節奏訓練。 3. 能積極參與太鼓活動的進行。 4. 能聆聽鼓樂進而將樂曲展現出來。	實作評量： 正確完成八分音符打法 節奏動作 團體演示動作整齊 心得記錄			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 11- 13 週	3	太鼓曲目：夏豔	1. 復習：前奏+A段+B段+C段 2. 新增：尾奏 節奏訓練	1. 基本節奏訓練：將重拍速度加快，訓練兩手平衡與大和手的協调度。 2. 能熟練夏豔曲目內前奏+A段+B段+C段+節奏訓練。 3. 能積極參與太鼓活動的進行。 4. 能聆聽鼓樂進而將樂曲展現出來。	實作評量： 熟練夏豔 整首曲目內前奏+A段+B段+C段+節奏打法 團體演示動作整齊 心得記錄	
第 14- 16 週	3	太鼓曲目：夏豔	全曲合奏訓練	1. 將夏豔整首曲目，反覆練習與討論。 2. 能積極參與太鼓活動的進行。 3. 能聆聽鼓樂進而將樂曲展現出來。	實作評量： 熟練夏豔整首曲目內節奏打法 團體演示動作整齊心得記錄	
第 17- 20 週	4	太鼓曲目：夏豔	全曲合奏細部訓練	1. 將夏豔整首曲目，反覆練習與討論。 2. 能積極參與太鼓活動的進行。 3. 能聆聽鼓樂進而將樂曲展現出來。	實作評量： 熟練夏豔整首曲目內節奏打法 團體演示動作整齊心得記錄	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立將軍區將軍國民小學 114 學年度第二學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		笛聲樂陶陶	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		一. 透過吹奏技巧練習，欣賞各種樂曲及多元樂風， 二. 進而在分部合奏曲中，領略音樂的層次感及培養團員合作協調的默契。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-4 週	4	笛聲悠揚	樂曲練習：木棉道	1. 獨奏/合奏：分部練習，個別練習。 2. 以耳熟能詳的曲目練習，落實技巧及音樂性的表達。	個人發表 小組成果發表			
第 5-8 週	4	笛聲悠揚	樂曲練習：寧夏	1. 獨奏/合奏：分部練習，個別練習。 2. 以耳熟能詳的曲目練習，落實技巧及音樂性的表達。	個人發表 小組成果發表			
第 9-12 週	4	笛聲悠揚	樂曲練習：四季紅	1. 獨奏/合奏：分部練習，個別練習。 2. 以耳熟能詳的曲目練習，落實技巧及音樂性的表達。	個人發表 小組成果發表			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 13-16 週	4	笛聲悠揚	樂曲練習：感恩的心	1. 獨奏/合奏：分部練習，個別練習。 2. 以耳熟能詳的曲目練習，落實技巧及音樂性的表達。	個人發表 小組成果發表	
第 17-20 週	4	笛聲悠揚	學習成果發表	1. 獨奏/合奏：分部練習，個別練習。 2. 以耳熟能詳的曲目練習，落實技巧及音樂性的表達。	個人發表 小組成果發表	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。