# 臺南市公立將軍區將軍國民小學 114 學年度第一學期六年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節							
	1. 透過演唱、樂器伴奏與律動?	水感受不同節奏和風	格的歌曲。									
	2. 認識國樂團。											
	3. 認識嗩吶與小號。											
		4. 演唱不同國家民族的歌曲,感受以不同的風格詮釋對大自然的歌頌。										
	5. 掌握直笛高音 Fa 的指法。											
	6. 透過演唱與肢體律動,體驗		美感。									
		7. 透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。										
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	8. 掌握直笛高音 Sol 的指法。										
		9. 能習得繪製繪本的流程。										
	10. 認識插畫的圖像特色。											
	11. 學習並實踐繪本的製作。											
	12. 能使用視覺元素和構成要素											
課程目標	13. 能習得動畫拍攝技巧與軟體應用,並運用多元媒材創作動畫影片。											
	14. 能賞析動畫作品,進行詮釋、聯想與欣賞。											
	15. 能以小組合作、團隊分工模式,進行動畫創作。											
	16. 能透過動畫影片首映會,分享回饋、詮釋感受、包容異質。											
	17. 認識戲劇的種類。											
	18. 了解戲劇組成的元素。											
	19. 學習影像的表演及拍攝。											
	20. 培養團隊合作的能力。											
	21. 欣賞〈天方夜譚〉。											
	22. 能觀察海洋風貌與藝術作品		1									
		23. 能運用工具與回收材料製作生活物品,達到再利用的目標。										
	24. 介紹雲門舞集。											
	25. 認識布的元素。	1 イソン										
力 閱 到 mb cn	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生	•										
該學習階段	藝-E-A2 認識設計思考,理解											
領域核心素養	藝-E-A3 學習規劃藝術活動,											
	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達	<b>圣</b>										

藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。

藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。

藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。

藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。

藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

課程架構脈經	絡
--------	---

b/ 图 Hn 4n	四二的江利力位	<b>然 却</b>	(数 33 m L#A	學習	重點	———— 評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週	第一單元音樂風 情 1-1 雋永之歌	1	1. 演唱歌曲〈但歌曲〈原久〉詩詞人。 2. 國音樂融合	描述各類音樂作 品及唱奏表現,	音素式音與國統行曲者作音樂調素相語音感覆下3 = \$\frac{1}{2} = \$\frac{1}	口試實作	【家庭教育】 家庭教育】 家匠7 表達對家庭 成員的關心 感。
	第三單元插畫與 繪本 3-1 插畫家之眼	1	1. 欣賞不同類型、風格的臺灣	1-Ⅲ-2 能使用視 覺元素和構成要 素,探索創作歷	視 E-Ⅲ-1 視覺元 素、色彩與構成要 素的辨識與溝通。	口試實作	【環境教育】 環 E2 覺知生物生 命的美與價值,關

			種視覺表現差異。	程。 2-Ⅲ-2 能發現藝 術作品中的構成 要素與形式原	視 E-Ⅲ-3 設計思		懷動、植物的生命。
			3. 分析插畫風格的差別之處。	的想法。	考與實作。		
	第五單元打開表 演新視界 5-1 戲劇百寶箱	1	1. 認識戲劇的起源。 2. 了解不同演出 形式的特色。	演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與 詮釋表演藝術的 構成要素,並表	表 A-Ⅲ-3 創作類 別、形式、內容、 技巧和元素的組 合。	口試實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與遵守團體的規 則。
				達意見。 3-Ⅲ-1 能參與、 記錄各類藝術活動,進而覺察在 地及全球藝術文化。			<b>X1</b>
第二週	第一單元音樂風 情 1-1 雋永之歌	1	1. 欣賞〈花好月圓〉。 2. 認識國樂團。 3. 分辨吹管、拉弦、彈撥、打擊 之樂器音色。	當描品以驗 語等類 書類 書類 書類 表 是 以 。 2-Ⅲ-4 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。	音與國統行曲者作音感 A-Ⅲ-1 ,本古,家 器如土典以、師 等出統。 等出統。 等出統。 等出統。 会 等出統。 会 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	實作	

				體認音樂的藝術價值。	覆、對比等。		
	第三單元插畫與 繪本 3-2記錄我的靈 感	1	1. 觀察人物、植物風景與動物等對象,進行速寫與紀錄。	1-Ⅲ-2 能使用視 覺元素和構作 素。 1-Ⅲ-3 能學習多 元媒材與技法, 表現創作主題。	視 E-Ⅲ-1 視標通見 是一Ⅲ-2 與構通元 是一Ⅲ-2 與創 是一Ⅲ-3 設 是一Ⅲ-3 設 是一Ⅲ-3 設 是一Ⅲ-3 設 是一Ⅲ-3 設 是一Ⅲ-4 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
	第五單元打開表 演新視界 5-1 戲劇百寶箱	1	1. 認識不同的戲 劇種類。 2. 了解不同演出 形式的特色。	演藝術類型與特 色。 2-Ⅲ-7 能理解與	表 A-Ⅲ-2 國內外 表演藝術團體與代 表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類 別、形式、內容、	口試實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人 需求的不同,並討 論與守團體的規 則。
第三週	第一單元音樂風 情 1-1 雋永之歌	1	空〉。	唱、聽奏及讀	音 E-Ⅲ-4 音樂符 號與讀譜方式, 如:音樂術語、唱	口試實作	

		演唱歌曲。 3. 認識數字簡 譜。	2-Ⅲ-1 能使用適 當的音樂音樂 的音樂音樂 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 八 一 八	音 A-Ⅲ-2 相關音		
第三單元插畫與 繪本 3-3 圖與文字的 聯想	1	1. 觀察元朝 圖像, 圖像 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	1-Ⅲ-2 素程1-元表2-術要理的2元,。Ⅲ-3 材創2品與表,使構創學技題發的形達用成作 習法。現構式自開成作 習法。現構式自己。與表,數成原己		口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第五單元打開表 演新視界 5-1 戲劇百寶箱	1	1. 了解有哪些戲 別元素。 2. 明白各元素在 演出中的作用。 3. 了解各戲劇看 素在不同戲劇種 類中的樣貌。	1-Ⅲ-4 能現表 表現表表 表現表表 不 2-Ⅲ-7 能理 新 注 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 是 是 是 是 是 是	表 A-Ⅲ-3 創作類 別、形式、內容、 技巧和元素的組 合。	口試實作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。

	第一單元音樂風 情 1-2 吟詠大地	1	1. 欣賞〈百鳥朝 鳳〉。 2. 介紹嗩吶。 3. 欣賞〈號兵的假期〉。 4. 介紹小號。	以 豪 享 美 感 ②-Ⅲ-4 作 背 影 一 一 一 一 一 一 一 的 關 一 前 的 前 的 我 觀 的 的 我 觀 的 我 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	音與國統行曲者作音感覆 A-Ⅲ-1,本古,家藝 器如土典以、師 器如土典以、師 等 等 等 等 等 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	口試實作	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異 性。
第四週	第三單元插畫與 繪本 3-4 繪本之窗	1	1. 認識繪本的基 本結構和各種形 式。 2. 感受不同形式 繪本的觀感差 異。	理,並表達自己 的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對	素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的 媒材技法與創作表	口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
	第五單元打開表 演新視界 5-2 影像表演的 世界	1	1. 了解影像即常 以上, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个	1-Ⅲ-4 能現 起 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 多 多 是 - Ⅲ-6 能 型 解 更 的 是 - Ⅲ-7 能 要 新 的 是 要 的	音效果等整合呈現。 表 A-Ⅲ-2 國內外 表演藝術團體與代 表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類 別、形式、內容、	口試實作	【科技教育】 科 E4 體會動手實 作的樂趣,並養成 正向的科技態度。

			式。	達意見。	合。		
第五週	第一單元音樂風 情 1-2 吟詠大地	1	1. 演唱〈啊!牧 場上綠油油〉。 2. 認識 D. C. 反始 記號、Fine。	1-唱譜演感2-當描品以驗2-曲活達體價一1、,奏。Ⅲ的述及分。Ⅲ創的自認值能奏刊表,自音各唱享 作捐關稅音。透奏职表 使語音表美 探景,點的透及唱達 用彙樂現感 索與並,藝聽讀及情 適,作,經 樂生表以術	音素式音號如名如譜音樂調素相語音感覆子。等 E與:法:、 A語式之關。 A原以明明 音調 音方語譜譜等相曲音語般 音如。 #	口試實作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。
	第三單元插畫與 繪本 3-5 圖解繪本製作	1	1. 認知繪本的製作流程與注意事項。	1-Ⅲ-3 能與技學習多, 學財技與主題, 表現創作主發的 表現創作。 是-Ⅲ-2 能與 表 的 式自 的 式自 。 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	視 E-Ⅲ-1 視標面 表的與構通。 表的辨識與多別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別 表別	口試	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
	第五單元打開表 演新視界 5-2 影像表演的 世界	1	1. 了解影像與劇場表演的不同。 2. 學習不同的鏡頭拍攝技巧。	1-Ⅲ-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和技 巧。	表 E-Ⅲ-3 動作素 材、視覺圖像和聲 音效果等整合呈 現。	實作	【科技教育】 科 E4 體會動手實 作的樂趣,並養成 正向的科技態度。

			技巧能帶來的不 同效果。	色。 2-Ⅲ-7 能理解與 詮釋表演藝術的	表 A-Ⅲ-2 國內外 表演藝術團體與代 表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類 別、形式、內容的 技巧和元素的組 合。		
第六週	第一單元音樂風 情 1-2吟詠大地	1	1. 演唱歌曲〈我願意山居〉。 2. 二聲部合唱。 3. 認識 68 拍。	1-Ⅲ、,奏。Ⅲ—1 創的自認值 "大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	曲之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。 音 A-Ⅲ-2 相關音 樂語彙,如曲調、 調式等描述音樂元	口試實作	【環境教育】 環 E3 了解人與自 然和諧,進而保護 重要棲地。
	第三單元插畫與 繪本 3-6 創作我的繪 本	1	1. 與 想容 不 為 為 為 為 , 網 , 網 , 網 , , 網 , , , , , , ,	素,探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多 元媒材與技法,	視 E-Ⅲ-1 視覺元素的與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的 媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	實作 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

	第五單元打開表 演新視界 5-2 影像表演的 世界	1.學習不同的鏡 頭拍攝角度。 1 2.了解不同拍攝 角度能帶來的不 同效果。	探數表現表現表現表現表現表表表表表示。 2-III-6 能類型與所的 2-III-7 能類理解的 2-III-7 能數級 2-III-7 能數例 2-III-7 能數例	現。 表 A-Ⅲ-2 國內外	口試實作	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異 性。
第七週	第一單元音樂風 情 1-3 小小愛笛生	1. 複習高音 Fa 的	譜,進行歌達 以表 感。 2-Ⅲ-1 能使 當 當 前 音 樂 語 類 。 4 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十	式音號—4 音號—4 音樂記一4 音樂記一4 音樂記一4 音樂記一4 音樂記一5 音樂記一5 音樂記一5 音樂記一5 音樂記一5 中華 和 一Ⅲ—2 中 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明	口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

	第三單元插畫與 繪本 3-6創作我的繪 本	1	1. 操作型染版、 圖章等媒材, 電力 作連續 圖案本 作。 作。	1-Ⅲ-2 素程1-元表1-計意元務察之是素探。Ⅲ-3 材作的,實施與主題,實施與主題,實施與主題,實施與主題,實施與主學進作。過演現時,實法與對於,實施與主學,實施與主學,實施與主學,實施與主學,	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構通。 素的辨識與溝通元的 現材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	實作同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
	第五單元打開表 演新視界 5-2 影像表演的 世界	1	1. 認識李屏實及 其代表作。 2. 認識有出 角度 畫面。	巧。 2-Ⅲ-6 能區分表 演藝術類型與特 色。 2-Ⅲ-7 能理解與 詮釋表演藝術的	現。 表 A-Ⅲ-2 國內外 表演藝術團體與代 表人物。 表 A-Ⅲ-3 創作類 別、形式、內容、	口試	【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。
第八週	第一單元音樂風 情 1-3 小小愛笛生	1	1. 習奏 〈 Silver Threads Among		音 E-Ⅲ-3 音樂元 素,如:曲調、調 式等。	口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自

			the Gold〉(夕陽中的銀髮)。	演。 2-Ⅲ-1 能語 会 会 会 会 会 会 会 会 等 会 等 表 表 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	名 上等 語譜等 品語譜等 品線譜等 品線譜等 相關 · 五線譜等 相關 · 司 · 司 · 司 · 司 · 司 · 司 · 司 · 司 · 司 ·		己與他人的權利。
	第三單元插畫與 繪本 3-6創作我的繪 本	1	1. 操作型染版、 圖章等媒材,製 作連續圖案。	1-Ⅲ-2 素程1-元表1-計意3-術察文記一2素探。Ⅲ,4 割1.1.1.1.思發Ⅲ,1 1.1.1.思想	相語。  · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	實作同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
	第五單元打開表 演新視界 5-2 影像表演的 世界	1	1. 理解分鏡的用 意。 2. 學會製作分鏡 表。	3-Ⅲ-2 能了解藝 術展演流程,並 表現尊重、協 調、溝通等能 力。	表 E-Ⅲ-3 動作素 材、視覺圖像和聲 音效果等整合呈 現。	口試實作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。
第九週	第二單元齊聚藝	1	1. 認識歌劇的形	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-1 多元形	口試	【多元文化教育】

堂		+ .	旧、脑土工坛	ナ 助 山 ・ 上・ 払	安化	夕 EC マ知カナル
		式。	唱、聽奏及讀	式歌曲,如:輪	實作	多 E6 了解各文化
2-1 歌劇 Fun 聲		2. 欣賞歌劇《魔		唱、合唱等。基礎		間的多樣性與差異
唱		笛》。	演奏,以表達情	歌唱技巧,如:呼		性。
		3. 欣賞〈復仇的		吸、共鳴等。		
		火焰〉、〈快樂的		音 E-Ⅲ-5 簡易創		
		捕鳥人〉。	當的音樂語彙,	作,如:節奏創		
			, , , ,	作、曲調創作、曲		
			品及唱奏表現,	式創作等。		
			, , , , ,	音 A-Ⅲ-1 器樂曲		
			驗。	與聲樂曲,如:各		
			2-Ⅲ-4 能探索樂	國民謠、本土與傳		
			曲創作背景與生	統音樂、古典與流		
			活的關聯,並表	行音樂等,以及樂		
			達自我觀點,以	曲之作曲家、演奏		
			體認音樂的藝術	者、傳統藝師與創		
			價值。	作背景。		
				音 P-Ⅲ-1 音樂相		
				關藝文活動。		
			2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成	視 A-Ⅲ-1 藝術語 彙、形式原理與視		
<i>Lt</i> 111 -		1. 認識動畫的成		覺美感。		
第四單元		因:視覺暫留。	理,並表達自己	視 A-Ⅲ-2 生活物	- 1 h	【多元文化教育】
動畫冒險王	1	2. 臺灣視覺暫留		品、藝術作品與流	口試	多 E6 了解各文化
4-1 動畫傳說覺		裝置作品賞析。	2-Ⅲ-5 能表達對	行文化的特質。	實作	間的多樣性與差異
醒		3. 臺灣動畫影片	生活物件及藝術	視 P-Ⅲ-2 生活設		性。
		欣賞。	作品的看法,並	計、公共藝術、環		
			欣賞不同的藝術	境藝術。		
			與文化。			
第五單元打開表		1. 完成分鏡表。	1-Ⅲ-7 能構思表	表 E-Ⅲ-1 聲音與		【科技教育】
演新視界	1	2. 安排每個分鏡	演的創作主題與		口試	科 E4 體會動手實
5-2 影像表演的	1	的拍攝方式。	內容。	素(主旨、情節、	實作	作的樂趣,並養成
世界		マイゴロ 44十/7 下八	1-Ⅲ-8 能嘗試不	對話、人物、音		正向的科技態度。

C5-1 领域字目	1	1		ı			
					韻、景觀)與動		
				事展演活動。	作。		
					表 E-Ⅲ-3 動作素		
					材、視覺圖像和聲		
				· ·	音效果等整合呈		
				調、溝通等能	現。		
				カ。			
				1-Ⅲ-1 能透過聽			
				唱、聽奏及讀			
				譜,進行歌唱及			
				演奏,以表達情			
				感。			
				2-Ⅲ-1 能使用適	音 E-Ⅲ-1 多元形		
	第二單元齊聚藝		1. 認識二重唱。	當的音樂語彙,			【多元文化教育】
	学	£   Z.	2. 欣賞〈捕鳥人	描述各類音樂作	唱、合唱等。基礎	口試	多 E6 了解各文化
		1	二重唱〉。	品及唱奏表現,	歌唱技巧,如:呼	實作	間的多樣性與差異
	唱		3. 認識低音譜	以分享美感經	吸、共鳴等。	貝巾	性。
	H		號。	驗。	音 P-Ⅲ-2 音樂與		12
				2-Ⅲ-4 能探索樂	群體活動。		
第十週				曲創作背景與生			
				活的關聯,並表			
				達自我觀點,以			
				體認音樂的藝術			
				價值。			
				1-Ⅲ-2 能使用視			【科技教育】
					視 E-Ⅲ-2 多元的		科 E4 體會動手實
	第四單元動畫冒				媒材技法與創作表		作的樂趣,並養成
	<b>險王</b>	1	1. 製作翻轉盤	程。	現類型。。	口試	正向的科技態度。
	<b>☆                                    </b>		.,,,		視 A-Ⅲ-2 生活物	實作	科 E5 繪製簡單草
					品、藝術作品與流		圖以呈現設計構
				作品的看法,並	行文化的特質。		想。
				欣賞不同的藝術			

			與文化。			
	第五單元打開表 演新視界 5-2 影像表演的 世界	1. 完成分鏡表。 2. 安排每個分鏡 的拍攝方式。	1-Ⅲ-7 能構思表 演的創作主題與 內容。 1-Ⅲ-8 能嘗試不 同創作形式,從	表 E-Ⅲ-1、音動 書劇節、與 作和合 與元、音動 素聲呈 與元、音動 素聲呈	口試實作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。
第十一週	第二單元齊聚藝 堂 2-1 歌劇 Fun 聲 唱	1. 欣賞歌劇《杜蘭朵公主》。 2. 演唱〈茉莉花〉。	1-Ⅲ-1 聽一個 語演感 是一個 語演感 是一個 一個 一	國民謠、本土與傳統音樂等,以及樂 曲之作曲家、演奏 都 與 類	口試實作	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異 性。

				ı	1		
				3-Ⅲ-2 能了解藝			
				術展演流程,並			
				表現尊重、協			
				調、溝通等能			
				力。			
				3-Ⅲ-5 能透過藝			
				術創作或展演覺			
				察議題,表現人			
				文關懷。			
				1-Ⅲ-2 能使用視	n D m 1 m 8 -		【科技教育】
	<b>放</b> - 四一 4 . 4 . 日		1. 進行幻影箱實	覺元素和構成要	視 E-Ⅲ-1 視覺元		科 E4 體會動手實
	第四單元動畫冒		驗。	素,探索創作歷	素、色彩與構成要	- ND	作的樂趣,並養成
	<b>險王</b>	1	2. 設計動作分格	程。	素的辨識與溝通。	口試	正向的科技態度。
	4-3 幻影高手對		的連續漸變畫	1-Ⅲ-3 能學習多	視 E-Ⅲ-2 多元的	實作	科 E5 繪製簡單草
	決		面。	元媒材與技法,	媒材技法與創作表		圖以呈現設計構
				表現創作主題。	現類型。		想。
				3-Ⅲ-2 能了解藝	表 E-Ⅲ-1 聲音與		
				術展演流程,並	肢體表達、戲劇元		
				表現尊重、協	素(主旨、情節、		
				調、溝通等能	對話、人物、音		
			1 41 11- 12 34 14 nn	力。	韻、景觀)與動		
	第五單元打開表		1. 製作或準備服	3-Ⅲ-3 能應用各	作。		【性別平等教育】
	演新視界	1	裝道具。	種媒體蒐集藝文	表 A-Ⅲ-3 創作類	口試	性 E4 認識身體界
	5-2 影像表演的	1	2. 確認每一鏡的	資訊與展演內	别、形式、內容、	實作	限與尊重他人的身
	世界		走位及表演方	容。	技巧和元素的组		體自主權。
			式。	3-Ⅲ-4 能與他人	合。		
				合作規劃藝術創	表 P-Ⅲ-2 表演團		
				作或展演, 並扼			
				要說明其中的美			
				感。	劃。		
<i>k</i> /k 1	第二單元齊聚藝	-1	1. 欣賞〈公主徹			- 15	【多元文化教育】
第十二週	堂	1	夜未眠〉。		式歌曲,如:輪	口試	多 E6 了解各文化
	I.		1				

2-1 歌劇 Fun 聲		3. 介紹浦契尼生	譜,進行歌唱及	唱、合唱等。基礎		間的多樣性與差異
唱		平。	演奏,以表達情	歌唱技巧,如:呼		性。
			感。	吸、共鳴等。		
			2-Ⅲ-1 能使用適	音 A-Ⅲ-1 器樂曲		
			當的音樂語彙,	與聲樂曲,如:各		
			描述各類音樂作	國民謠、本土與傳		
			品及唱奏表現,	統音樂、古典與流		
			以分享美感經	行音樂等,以及樂		
			驗。	曲之作曲家、演奏		
			2-Ⅲ-4 能探索樂	者、傳統藝師與創		
			曲創作背景與生	作背景。		
			活的關聯,並表	音 P-Ⅲ-1 音樂相		
			達自我觀點,以	關藝文活動。		
			體認音樂的藝術	音 P-Ⅲ-2 音樂與		
			價值。	群體活動。		
			3-Ⅲ-1 能參與、			
			記錄各類藝術活			
			動,進而覺察在			
			地及全球藝術文			
			化。			
		1. 以黑板動畫為				
		動作變化之練	1-Ⅲ-2 能使用視	│ │視 E-Ⅲ-1 視覺元		【科技教育】
第四單元動畫冒		習。	覺元素和構成要	素、色彩與構成要		科 E4 體會動手實
ルローク355 <u>当</u> 日		2. 試用動畫拍攝		素的辨識與溝通。	口試	作的樂趣,並養成
4-4 會動的小世	1	的行動載具和應		視 E-Ⅲ-2 多元的	實作	正向的科技態度。
界		用軟體。	1-Ⅲ-3 能學習多	媒材技法與創作表	見「「	科 E5 繪製簡單草
7) -		3. 以黑板動畫為		現類型。		圖以呈現設計構
		應用軟體操作之	表現創作主題。	プロスス 土		想。
		練習。				
第五單元打開表			3-Ⅲ-2 能了解藝		口試	【性別平等教育】
演新視界	1	裝道具。	術展演流程,並		實作	性 E4 認識身體界
5-2 影像表演的		2. 確認每一鏡的	表現尊重、協	素(主旨、情節、	見「「	限與尊重他人的身

	世界		走位及表演方	調、溝通等能	對話、人物、音		體自主權。
			式。	力。	韻、景觀)與動		
				3-Ⅲ-3 能應用各	作。		
				種媒體蒐集藝文	表 A-Ⅲ-3 創作類		
				資訊與展演內	別、形式、內容、		
				容。	技巧和元素的组		
				3-Ⅲ-4 能與他人	合。		
				合作規劃藝術創	表 P-Ⅲ-2 表演團		
				作或展演,並扼	隊職掌、表演內		
				要說明其中的美	容、時程與空間規		
				感。	劃。		
I				1-Ⅲ-1 能透過聽			
				唱、聽奏及讀			
				譜,進行歌唱及	音 E-Ⅲ-1 多元形		
				演奏,以表達情	式歌曲,如:輪		
				感。	唱、合唱等。基礎		
				2-Ⅲ-1 能使用適	歌唱技巧,如:呼		
				當的音樂語彙,	吸、共鳴等。		
			1. 說明音樂劇的		音 A-Ⅲ-1 器樂曲		
	第二單元齊聚藝		形式。	品及唱奏表現,	與聲樂曲,如:各		【多元文化教育】
	カーキル月		2. 介紹臺灣著名	以分享美感經	國民謠、本土與傳		多 E6 了解各文化
第十三週	 2-2 音樂劇 in	1	音樂劇。	驗。	統音樂、古典與流	口試	間的多樣性與差異
	Taiwan		3. 解說《四月望	2-Ⅲ-4 能探索樂	行音樂等,以及樂		性。
	Tai wan		雨》劇情。	曲創作背景與生	曲之作曲家、演奏		12
			四岁 // 一家11月	活的關聯,並表	者、傳統藝師與創		
				達自我觀點,以	作背景。		
				體認音樂的藝術	音 P-Ⅲ-1 音樂相		
				價值。	關藝文活動。		
				3-Ⅲ-1 能參與、	音 P-Ⅲ-2 音樂與		
				記錄各類藝術活	群體活動。		
				動,進而覺察在			
				地及全球藝術文			

				化。			
	第四單元動畫冒 險王 4-4 會動的小世 界	1	1. 以無變 無數 。 以無變 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1-Ⅲ-2 能使用視 覺元素和構成要 素,探索創作歷 程。 1-Ⅲ-3 能學習多 元媒材與技法,	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的 媒材技法與創作表 現類型。	口試實作	【科技教育】 科 E4 體會動手實 作的樂趣,並養成 正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草 圖 以呈現設計構 想。
	第五單元打開表 演新視界 5-2 影像表演的 世界	1	1.學會影像表演 的方式及拍攝技 巧。 2.完成所需的每 一個鏡頭。 3.團隊合作。	術表調力3-種資容3-合作要感演尊溝。Ⅲ媒訊。Ⅲ作或說。演尊溝 能蒐展 能劃演其程重通 應集展 與藝,中報縣 與藝,中的人創扼美	肢素對韻作表別技合表隊容劃 體主、景 Ⅲ-3、元 P-Ⅲ字 以 人觀 《 A、巧。 P-Ⅲ-2、與 戲情物》 創內素 表表空 以 表表 要	口試實作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。
第十四週	第二單元齊聚藝 堂 2-2 音樂劇 in Taiwan	1	1. 演唱〈四季 紅〉與〈月夜 愁〉。	1-Ⅲ-1 能透過聽 過過 調素 以 選 選 選 選 以 以 以 以 人 、 、 、 、 、 。 。 。 と ろ の の の の の の 。 の の 。 の 。 の 。 の	國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等,以及樂	口試實作	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異 性。

		2-Ⅲ-1 能使用適	音 P-Ⅲ-1 音樂相		
		當的音樂語彙,	關藝文活動。		
		描述各類音樂作			
		品及唱奏表現,			
		以分享美感經			
		驗。			
		2-Ⅲ-4 能探索樂			
		曲創作背景與生			
		活的關聯,並表			
		達自我觀點,以			
		體認音樂的藝術			
		價值。			
		3-Ⅲ-2 能了解藝			
		術展演流程,並			
		表現尊重、協			
		調、溝通等能			
		カ。			
		3-Ⅲ-5 能透過藝			
		術創作或展演覺			
		察議題,表現人			
		文關懷。			
	1. 討論劇本主題				
	及內容,以「小	1-Ⅲ-2 能使用視	   視 E-Ⅲ-1 視覺元		【科技教育】
第四單元動畫冒	題大作」為主。	覺元素和構成要	素、色彩與構成要		科 E4 體會動手實
險王	2. 選擇主角型	素,探索創作歷	素的辨識與溝通。	口試	作的樂趣,並養成
4-5 尋寶特攻計 1	態、安排動作設	程。	視 E-Ⅲ-2 多元的	實作	正向的科技態度。
畫	定、調整畫面構	1-Ⅲ-3 能學習多	媒材技法與創作表	見げ	科 E5 繪製簡單草
<b>当</b>	圖、設計場景元	元媒材與技法,	現類型。		圖以呈現設計構
	· 」 。	表現創作主題。	クレスス土		想。
第五單元打開表	1. 學會影像表演	3-Ⅲ-2 能了解藝	表 E-Ⅲ-1 聲音與		【品德教育】
演新視界 1	的方式及拍攝技			口試	品 E3 溝通合作與
	的 为 式 及 拍 攤 投	表現尊重、協	太照衣廷、戲劇儿	實作	和諧人際關係。
0 4 粉啄衣供的	- 1 -	<b>水坑寺里,</b> 励	水(工日、旧即、		1 帕八浦 剛 本

	世界	2. 完成所需的每	調、溝通等能	對話、人物、音		
		一個鏡頭。	カ。	韻、景觀)與動		
		3. 團隊合作。	3-Ⅲ-3 能應用各	作。		
			種媒體蒐集藝文	表 A-Ⅲ-3 創作類		
			資訊與展演內	别、形式、内容、		
			容。	技巧和元素的组		
			3-Ⅲ-4 能與他人	合。		
			合作規劃藝術創	表 P-Ⅲ-2 表演團		
			作或展演,並扼	隊職掌、表演內		
			要說明其中的美	容、時程與空間規		
			感。	劃。		
			1-Ⅲ-1 能透過聽			
			唱、聽奏及讀			
			譜,進行歌唱及			
			演奏,以表達情			
			感。			
			1-Ⅲ-7 能構思表	÷ 1 m 1 m 1k 1		
			演的創作主題與	音 A-Ⅲ-1 器樂曲		
			內容。	與聲樂曲,如:各		
	<b>放</b> - 四 - 立 田 艾		2-Ⅲ-1 能使用適	國民謠、本土與傳		【人權教育】
	第二單元齊聚藝	1. 演唱〈望春		統音樂、古典與流	- 11	人 E3 了解每個人
第十五週	堂	1 風〉與〈雨夜		行音樂等,以及樂	口試	需求的不同,並討
	2-2 音樂劇 in	花〉。	品及唱奏表現,	曲之作曲家、演奏	實作	論與遵守團體的規
	Taiwan		以分享美感經	者、傳統藝師與創		則。
			驗。	作背景。		
			2-Ⅲ-4 能探索樂	音 P-Ⅲ-1 音樂相		
			曲創作背景與生	關藝文活動。		
			活的關聯,並表			
			達自我觀點,以			
			體認音樂的藝術			
			價值。			
			3-Ⅲ-2 能了解藝			

第四單元動畫冒 險王 4-6 踏上英雄旅 途	集體創 2. 組內 演、攝 1 具師,	角色為導 影師、道	表現創作主題。 3-Ⅲ-4 能與他人 合作規劃藝術創	視 E-Ⅲ-2 多元的 媒材技法與創作表 現類型。 視 P-Ⅲ-2 生活設 計、公共藝術、	口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第五單元打開表	物件正: 1. 學會	前準備的 式開拍。 剪音 等 转 转	要說明其中的 說明 記明 記言。 記言。 記言。 記言。 記言, 本形動。 記言, 本形動。 記一Ⅲ-3 能式。 之一Ⅲ-3 能表演和 也應表演和 的關係。	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自
演新視界 5-2 影像表演的 世界	1 巧。	<b>1</b> 音	合作規劃藝術創	隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-Ⅲ-3 展演訊息、評論、影音資	實作	個別差共业學里目已與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。

	第二單元聲齊聚 藝堂 2-3小小愛笛生	1	1. 的是 Sol 的 Sol 的 Sol 的 是 Sol 的 是 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是 的 是	譜,進行歌音 演。 2-Ⅲ-1 能使無 當 當 對 音 類 音 類 音 樂 作 ,	音 E-Ⅲ-4 音樂符 音 讀譜 新語樂記 音樂記 音樂記 音 表 二 五線譜等 日 記 記 記 記 記 記 記 記 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第十六週	第四單元動畫冒 險王 4-7高手過招	1	1. 進行數畫的數量數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數	的想法。 2-Ⅲ-5 能表達對 生活物件及藝術 作品的看法, 飲賞不同的藝術 與文化。	視 A-Ⅲ-2 生活物 品、藝術作品與流 行文化的特質。 視 P-Ⅲ-2 生活設 計、公共藝術、環	口試 實作 同儕互評	【人權教育】 人權教育】 人臣5 欣賞、包容 個別差異並權 已與他教育】 科技教會動手 作的樂趣 作的納科技態度。
	第五單元打開表 演新視界	1	1. 成果發表。 2. 欣賞他人的作		表 A-Ⅲ-3 創作類 別、形式、內容、	口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容

	5-2 影像表演的		品。	事展演活動。	技巧和元素的组		個別差異並尊重自
	世界			2-Ⅲ-3 能反思與			己與他人的權利。
				回應表演和生活			【品德教育】
				的關係。	隊職掌、表演內		品 E3 溝通合作與
				3-Ⅲ-4 能與他人			和諧人際關係。
				合作規劃藝術創	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
					表 P-Ⅲ-3 展演訊		
					息、評論、影音資		
				感。	料。		
				3-Ⅲ-5 能透過藝			
				術創作或展演覺			
				察議題,表現人			
				文關懷。			
				1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-1 多元形		
				唱、聽奏及讀	式歌曲,如:輪		
				譜,進行歌唱及	唱、合唱等。基礎		
			1. 演唱歌曲〈海	演奏,以表達情	歌唱技巧,如:呼		
			洋〉。	感。	吸、共鳴等。		【環境教育】
			2. 比較圓滑線與	2-Ⅲ-1 能使用適	音 E-Ⅲ-4 音樂符		環 El 參與戶外學
			連結線的不同。	當的音樂語彙,	號與讀譜方式,		習與自然體驗,覺
	第六單元海洋家		3. 用直笛模仿海	描述各類音樂作	如:音樂術語、唱	口試	知自然環境的美、
第十七週	園	3	鷗叫聲、海浪的	品及唱奏表現,	名法等記譜法,	實作	平衡、與完整性。
	6-1 大海的歌唱		聲音,以及輪船	以分享美感經	如:圖形譜、簡	<b>只「</b>	【人權教育】
			汽笛聲。	驗。	譜、五線譜等。		人 E5 欣賞、包容
			2. 習奏〈燈塔〉。	2-Ⅲ-4 能探索樂			個別差異並尊重自
			3. 欣賞〈天方夜		作,如:節奏創		己與他人的權利。
			譚〉。		作、曲調創作、曲		
				達自我觀點,以	, , , ,		
				體認音樂的藝術			
				價值。	關藝文活動。		
第十八週	第六單元海洋家	3			音 E-Ⅲ-1 多元形	口試	【環境教育】
74 1 7	園	0	樂海世界〉	唱、聽奏及讀	式歌曲,如:輪	實作	環 El 參與戶外學

	6-1 大海的歌唱		(Under the	譜,進行歌唱及	唱、合唱等。基礎		習與自然體驗,覺
	6-2 美麗海樂園		Sea) ·	演奏,以表達情	歌唱技巧,如:呼		知自然環境的美、
			2. 認識邦戈鼓與	感。	吸、共鳴等。		平衡、與完整性。
			康加鼓。	2-Ⅲ-1 能使用適	視 E-Ⅲ-1 視覺元		【品德教育】
			3. 欣賞不同媒材	當的音樂語彙,	素、色彩與構成要		品 EI 良好生活習
			的在海洋主題上	描述各類音樂作	素的辨識與溝通。		慣與德行。
			的表現與運用。	品及唱奏表現,	視 A-Ⅲ-1 藝術語		【人權教育】
			4. 了解人類與海	以分享美感經	彙、形式原理與視		人 E5 欣賞、包容
			洋的關係。	驗。	覺美感。		個別差異並尊重自
				2-Ⅲ-2 能發現藝	音 P-Ⅲ-1 音樂相		己與他人的權利。
				術作品中的構成	關藝文活動。		
				要素與形式原	音 P-Ⅲ-2 音樂與		
				理,並表達自己	群體活動。		
				的想法。	視 P-Ⅲ-2 生活設		
				2-Ⅲ-4 能探索樂	計、公共藝術、環		
				曲創作背景與生	境藝術。		
				活的關聯,並表			
				達自我觀點,以			
				體認音樂的藝術			
				價值。			
				2-Ⅲ-3 能反思與			
				回應表演和生活			
				的關係。			
				3-Ⅲ-5 能透過藝			
				術創作或展演覺			
				察議題,表現人			
				文關懷。			
	第六單元海洋家		1. 認識裝置藝	1-Ⅲ-1 能透過聽	-		【環境教育】
	園		術。	唱、聽奏及讀	式歌曲,如:輪	口試	環 E2 覺知生物生
第十九週	6-2 美麗海樂園	3	2. 能用回收物創		唱、合唱等。基礎	實作	命的美與價值,關
	6-3海洋之舞		作,達到再利用	演奏,以表達情	歌唱技巧,如:呼	дч	懷動、植物的生
	3 3 14 1 27		的目標。	感。	吸、共鳴等。		命。

3. 欣賞布在舞臺	1-Ⅲ-2 能使用視	視 E-Ⅲ-1 視覺元	環 El 參與戶外學
上創造的效果。	覺元素和構成要	素、色彩與構成要	習與自然體驗,覺
	素,探索創作歷	素的辨識與溝通。	知自然環境的美、
	程。	視 E-Ⅲ-3 設計思	平衡、與完整性。
	1-Ⅲ-4 能感知、	考與實作。	【人權教育】
	探索與表現表演	視 A-Ⅲ-1 藝術語	人 E5 欣賞、包容
	藝術的元素和技	彙、形式原理與視	個別差異並尊重自
	巧。	覺美感。	己與他人的權利。
	2-Ⅲ-1 能使用適	表 A-Ⅲ-3 創作類	
	當的音樂語彙,	別、形式、內容、	
	描述各類音樂作	技巧和元素的組	
	品及唱奏表現,	合。	
	以分享美感經	音 P-Ⅲ-1 音樂相	
	驗。	關藝文活動。	
	2-Ⅲ-2 能發現藝	音 P-Ⅲ-2 音樂與	
	術作品中的構成	群體活動。	
	要素與形式原	視 P-Ⅲ-2 生活設	
	理,並表達自己	計、公共藝術、環	
	的想法。	境藝術。	
	2-Ⅲ-4 能探索樂		
	曲創作背景與生		
	活的關聯,並表		
	達自我觀點,以		
	體認音樂的藝術		
	價值。		
	2-Ⅲ-3 能反思與		
	回應表演和生活		
	的關係。		
	2-Ⅲ-7 能理解與		
	詮釋表演藝術的		
	構成要素,並表		
	達意見。		

				3-Ⅲ-5 能透過藝 術創作或展演覺 察議題,表現人 文關懷。			
第二十週	第六單元 海洋家園 6-3 海洋之舞	3	1. 了解布的材質 與特性。 2. 嘗試用不同 式操作布。 3. 學習運用 肢體 或 真 真 有	探索與表現表演 藝術的元素和技 巧。	表 E-Ⅲ-1 、 大體主 、 大觀	口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重。 【多無人的權利。 【多元文解各文 目的多樣性與差異 性。
第二十一週	第六單元 海洋家園 6-3 海洋之舞 休業式	3	1.學習運用肢體 用度 到 到 到 多 。 2. 成果發表 意 引 到 到 到 到 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	1-Ⅲ-4 能感知、 感想表现表现。 据题的元素的 第一Ⅲ-7 能構思 演的 1-Ⅲ-7 能構思 演內容。	表 E-Ⅲ-1 聲戲	口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 人 E5 欣賞 尊重

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

# 臺南市公立將軍區將軍國民小學 114 學年度第二學期六年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(54)節
課程目標	1. 2. 3. 4. 2. 3. 3. 4. 2. 3. 3. 3. 4. 2. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3.	感再方樂樂 行體 冊與有色園 出。樂畫視受以式節之 平海 的相藝與內 團 節像覺界笛感,。 文、 圖關術感的 隊 奏。元民演受豐 宣邀 設容感。戲 奏。元素 13 一	民族感 尊 武場 美屬風采。 善善 色。。。。。。。。。。。		
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生藝-E-A2 認識設計思考,理解藝藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐藝-E-B1 理解藝術符號,以表達藝-E-B3 善用多元感官,察覺感藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與	活美感。 術實踐的意義。 富生活經驗。 情意觀點。 知藝術與生活的關 解他人感受與團隊。	聯,以豐富美感經驗	o	

	課程架構脈絡										
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	<b>學習內容</b>	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵				
	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界	1	1.演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉、〈關 達拉美拉〉。 2.利用頑固伴唱 為歌曲伴奏。 3.複習切分音節 奏。	演奏,以表達情 感。 2-Ⅲ-4 能探索樂 曲創作背景與生	音式唱歌吸音與國統行曲者作E-Ⅲ-1,等,等人們一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	口試實作	【多元文化教育】 多元文化教育】 多元文化教育。 多一文化教术,性。 多一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个, 一个,				
第一週	第三單元歡迎來 看我的畢業展 3-1 抓住你的目 光	1	1. 引導學生賞析設計。 2. 探究色彩的型型。 2. 探究色彩的型型。 2. 不是的, 2. 不是的, 3. 不是的, 4. 不是的, 5. 不是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是	2-Ⅲ-2 術要理的2-Ⅲ-5 術要理的光達 表达的 形達 表达的 第一三 法 是 表 要 表 是 是 表 要 的 是 是 要 的 是 是 要 的 是 要 的 是 是 要 的 是 是 要 的 是 是 要 的 是 是 要 的 是 是 要 的 是 是 要 的 是 是 要 的 要 的	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。				
	第五單元戲劇百 寶箱 5-1 讓我帶你去 看戲	1	1. 介紹各種蒐集 藝文資訊的方式。 2. 製作藝文活動 一覽表。	2-Ⅲ-6 能區分表 演藝術類型與特 色。	式的表演藝術活動。 表 P-Ⅲ-2 表演團	口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。				

00 2 (8.24)	日10个1土(10円)正月  里		3. 劇場禮儀注意 事項。 4. 認識劇場的組 成結構。	表現尊重、協調、溝通等能力。 3-Ⅲ-3 能應用各種媒體蒐集藝文	容、時程與空間規 劃。 表 P-Ⅲ-3 展演訊 息、評論、影音資 料。		
第三週	春節	0		資訊與展演內容。			
第二二	等一單元世界 一單光世界 1-1 唱遊世界	1	1. 演唱歌曲〈櫻 花〉。 2. 認識日本五聲 音階。	1-唱譜演感1-使進表與□□、,奏。Ⅲ用行達情記數, 5 音簡自感能奏歌表 探元創的過及唱達 索素作思聽讀及情 並,,想		口試	【多元文化教育】 全面的 是6 多一个, 是6 多。 於教育】 國際教育】 國際教育】 國際 整體性。

	第三單元歡迎來 看我的畢業展 3-2字裡行間表 情意	1	1. 設計文字來呼應海報的主題和風格。 2. 從字義、字形,搭配效果創思設計文字。	1-Ⅲ-2 景程 2-Ⅲ-5 物的 有人 建 2-Ⅲ-5 物的 有人 是 数, 整 是 3 的 不 6 的 不 6 的 一 6 的	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
	第五單元戲劇百 寶箱 5-1 讓我帶你去 看戲	1	1. 了解舞臺。 眾席的關係。 2. 認識鏡框式舞臺、中心劇場 臺形式。	演藝術類型與特色。 2-Ⅲ-7 能理解與 詮釋表演藝術的	表 A-Ⅲ-3 創作類 別、形式、內容、 技巧和元素的組 合。	口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第四週	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界	1	1. 欣賞蘇格蘭民 謠〈蘇格蘭勇 士〉。 2. 認識風笛。	2-Ⅲ-4 能探索樂 索樂生 者 生 常 的 關 聯 明 的 ,	國民謠、本土與傳 統音樂、古典與流	口試實作	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異 性。 【國際教育】 國 E5 體認國際文 化的多樣性。
<b>弗</b> 四	第三單元歡迎來 看我的畢業展 3-3版面編排趣	1	1. 探討海報主題 展成、與 展文配 以 以 以 以 以 的 以 的 以 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	1-Ⅲ-2 能使用視用表素,大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大		口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

-							
				的想法。			
	第五單元戲劇百 寶箱 5-2 跨國界的表 演藝術	寶箱 1	●欣賞東、西方 的歌劇、偶劇與 語言藝術,並比	2-Ⅲ-6 能型 演藝術 色。 2-Ⅲ-7 能理解與 註釋表演藝 構成要素,並表	表 P-Ⅲ-1 各類形 式的表演藝術活	口試	【國際教育】 國 E1 了解我國與 世界其他國家的文 化特質。
			較其彼此間的差異。	達意見。 3-Ⅲ-5 能透過藝 術創作或展演覺 察議題,表現人 文關懷。	動。		【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第五週	第一單元世界音樂 1-2樂器嘉年華	1	1. 認識烏克 電 名. 演唱二部》 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图	品及唱奏表現, 以分享美感經 驗。	式唱歌吸音分巧奏式音與國歌、唱、 E-Ⅲ-2 裝獨等 和。如。樂演奏演 器如土如。如。樂演奏演 器如土山,本 解 養呼 的技齊形 曲各傳	口試實作	【人權教育】 人權教育】 人權教育」 人個別差異的權力 一文 一文 一文 一文 一文 一文 一文 一文 一文 一文 一文 一文 一文

							<del> </del>
				地及全球藝術文			
				化。			
				2-Ⅲ-2 能發現藝			
				術作品中的構成			
			1. 賞析不同配色	要素與形式原	視 A-Ⅲ-1 藝術語		
	第三單元歡迎來		海報所呈現的配	理,並表達自己	彙、形式原理與視		【科技教育】
	看我的畢業展	1	色效果。	的想法。	覺美感。	口試	科 E4 體會動手實
	3-4 讓海報更	1	2. 運用配色的技	2-Ⅲ-5 能表達對	視 A-Ⅲ-2 生活物	實作	作的樂趣,並養成
	「出色」		巧,呼應海報的	生活物件及藝術	品、藝術作品與流		正向的科技態度。
			主題與風格。	作品的看法,並	行文化的特質。		
				欣賞不同的藝術			
				與文化。			
				2-Ⅲ-3 能反思與	表 A-Ⅲ-2 國內外		
				回應表演和生活	表演藝術團體與代		【人權教育】
		的表 1		的關係。	表人物。		人 E5 欣賞、包容
	第五單元戲劇百		●欣賞臺灣各劇 團的作品及演出 形式。	2-Ⅲ-6 能區分表	表 A-Ⅲ-3 創作類		個別差異並尊重自
	寶箱			演藝術類型與特	別、形式、內容、		己與他人的權利。
	5-2 跨國界的表			色。	技巧和元素的組	口試	【國際教育】
	演藝術			2-Ⅲ-7 能理解與	合。		國 El 了解我國與
	7, 2, 1,			詮釋表演藝術的	- 表 P-Ⅲ-1 各類形		世界其他國家的文
				構成要素, 並表	式的表演藝術活		化特質。
				達意見。	動。		
				2-Ⅲ-1 能使用適	音 E-Ⅲ-2 樂器的		【人權教育】
				當的音樂語彙,	分類、基礎演奏技		人 E5 欣賞、包容
				描述各類音樂作	巧,以及獨奏、齊		個別差異並尊重自
			1. 認識手風琴。	品及唱奏表現,	奏與合奏等演奏形		己與他人的權利。
	第一單元世界音		2. 欣賞那不勒斯	以分享美感經	式。	口試	【多元文化教育】
第六週 1-	樂	1	民 謠 〈 Santa	驗。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲	實作	多 E6 了解各文化
	1-2 樂器嘉年華		Lucia > ·	2-Ⅲ-4 能探索樂	與聲樂曲,如:各	х ч	間的多樣性與差異
			Zacia,	曲創作背景與生	國民謠、本土與傳		性。
					然音樂、古典與流 ·		多 E8 認識及維護
					行音樂等,以及樂		不同文化群體的尊
				七日找既加,以	71日ボザ / 以及示		不可又心叶胆的寻

				體認音樂的 價值。 3-Ⅲ-1 各數 數 數 數 數 數 數 數 數 是 数 , 後 数 , 後 数 , 後 、 、 、 活 在 文 、 、 、 活 在 文 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	曲之作曲。 本傳 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。		嚴、權利、人權與自由。
	第三單元歡迎來 看我的畢業展 3-5 讓邀請卡動 起來	1	1. 探索「會動 會動思 一會並 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	1-Ⅲ-3 能學習多 元媒材與技法, 表現創作主題。	視 E-Ⅲ-2 多元的 媒材技法與創作表 現類型。	實作 同儕互評	【科技教育】 科 E4 體會動手實 作的樂趣,並養成 正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草 圖 以呈 現 設 計構 想。
	第五單元戲劇百 寶箱 5-2 跨國界的表 演藝術	1	1. 團父 2. 西,介 6 經表 歸 ,	2-Ⅲ-6 術題。Ⅲ-7 表要見 5- 所寫 能類 能演素。能或,能到理藝, 透展表品型 理藝, 透展表质, 的表 藝覺人		口試	【人權教育】 人 E5 做 實 包 包 包 更 也 不 的 是 到 的 的 的 是 到 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的
第七週	第一單元世界音樂 1-2樂器嘉年華	1	1. 認識南美洲排笛。 2. 欣賞秘魯民謠〈老鷹之歌〉。	2-Ⅲ-1 能使用適 當的音樂語彙, 描述各類音樂作 品及唱奏表現, 以分享美感經	音 E-Ⅲ-2 樂器的 分類、基礎演奏技 巧,以及獨奏、齊 奏與合奏等演奏形 式。	口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。 【多元文化教育】

		,		1			
				驗2-Ⅲ-4 作關我音。111一4 作關我音。111一4 作關我音。1 各進全 探景,點的 參藝覺藝索與並,藝 與術察術 美人。	音與國統行曲者作音樂調素相語 A-Ⅲ-1,本古,家藝 出典以、師 相音等音之 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、		多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異 性。
	第三單元歡迎來 看我的畢業展 3-5讓邀請卡動 起來	1	1. 探索「會動思 會動思 考「動」的 理。 2. 學會拉動式卡 片作法。	1-Ⅲ-3 能學習多 元媒材與技法, 表現創作主題。	視 E-Ⅲ-2 多元的 媒材技法與創作表 現類型。	實作 同儕互評	【科技教育】 科 E4 體會動手實 作的樂趣,並養成 正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草 圖以呈現設計構 想。
	第五單元戲劇百 寶箱 5-3 戲服說故事	1	1. 藉由服裝造型 想像力。 2. 理解服裝 選項目。 3. 認識服 的功能。	1-Ⅲ-4 無數 5-1Ⅲ-4 無數 5-1Ⅲ-7 創 6 2-Ⅲ-7 創 8 2-Ⅲ-8 未	表 E-Ⅲ-1 聲音與 肢體表達、戲劇元 素(主旨、情節、對 話、人物、音韻、 景觀)與動作。	口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第八週	第一單元世界音	1	1. 複習高音 Sol,	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-3 音樂元	實作	【人權教育】

,,,,		77 + 11 1-	n nt t n . t	+ 1 . 1		. Bo
樂		習奏曲調。	唱、聽奏及讀	素,如:曲調、調		人 E3 了解每個人
1-3 小小愛笛生		2. 習奏高音 La。	譜,進行歌唱及	式等。		需求的不同,並討
		3. 習奏〈銀色小	演奏,以表達情	音 E-Ⅲ-4 音樂符		論與遵守團體的規
		<b> </b>	感。	號與讀譜方式,		則。
			2-Ⅲ-1 能使用適	如:音樂術語、唱		
			當的音樂語彙,	名法等記譜法,		
			描述各類音樂作	如:圖形譜、簡		
			品及唱奏表現,	譜、五線譜等。		
			以分享美感經	音 A-Ⅲ-2 相關音		
			驗。	樂語彙,如曲調、		
				調式等描述音樂元		
				素之音樂術語,或		
				相關之一般性用		
				語。		
		1. 了解導覽手冊	1-Ⅲ-2 能使用視	視 E-Ⅲ-1 視覺元		【科技教育】
第三單元歡迎來		的創意設計與美	覺元素和構成要			科 E4 體會動手實
		感形式。	素,探索創作歷	素、色彩與構成要	口試	作的樂趣,並養成
看我的畢業展	1	2. 運用摺頁形式	程。	素的辨識與溝通。		正向的科技態度。
3-6 讓看展有		及平面設計技	1-Ⅲ-3 能學習多	視 E-Ⅲ-2 多元的	實作	科 E5 繪製簡單草
「藝」思		巧,製作導覽手	元媒材與技法,	媒材技法與創作表		圖以呈現設計構
		冊。	表現創作主題。	現類型。		想。
			1-Ⅲ-4 能感知、			
		1 力切制旧左为	探索與表現表演			
		1. 了解劇場角色	藝術的元素和技			
		服裝設計要點。	巧。	t P m 0 4 1/4 t		
第五單元戲劇百		2. 了解設計角色	2-Ⅲ-6 能區分表	表 E-Ⅲ-3 動作素		【人權教育】
寶箱	1	服裝時要考慮的	演藝術類型與特	材、視覺圖像和聲	口試	人 E5 欣賞、包容
5-3 戲服說故事		因素。	色。	音效果等整合呈		個別差異並尊重自
		3. 認識服裝造型	2-Ⅲ-7 能理解與	現。		己與他人的權利。
		配件與道具的分	詮釋表演藝術的			
		別。	構成要素,並表			
			達意見。			
			2.373			

第九週	第二單元展翅高 歌 2-1 心靈旅程	1	<ol> <li>複習反復習切分音</li> <li>表演唱歌曲</li> <li>光和小雨〉。</li> </ol>	1-唱譜演感2-當描品以驗2-曲活達體價Ⅲ、,奏。Ⅲ的述及分。Ⅲ創的自認值一1 聽進, 1音各唱字 4作關我音。能奏歌表 使語音表美 能背聯觀樂態奏歌表 使語音表美 探景,點的透及唱達 用彙樂現感 索與並,藝聽讀及情 適,作,經 樂生表以術	音式唱歌吸音作作式音與國統行曲者作音E、唱、E、、創A聲民音音之、背P-II 曲合技共Ⅲ如調等-1 曲、等,等5:創。1 ,本古,家藝多如。如。簡節作器如土典以、師音如。如。簡節作器如土典以、師音光 基: 易奏、 樂:與與及演與 樂形輪礎呼 創創曲 曲各傳流樂奏創 相	口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-1 需求調查員	1	1. 思考問卷內 容、設計問卷 及禮貌訓練。 2. 進行訪問,並 製作圖表。	1-Ⅲ-6 能學習完 能學者和實 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	關藝文活動。 視 E-Ⅲ-3 設計思 考與實作。	實作	【人權教育】 包售 包數 是 多 其 的 是 8 是 8 是 8 是 8 是 8 2 2 2 3 3 3 3 3 4 4 4 5 6 6 7 8 8 8 9 8 9 8 8 9 8 9 8 8 8 8 9 8

	第五單元戲劇百 寶箱 5-3 戲服說故事	1	●欣賞及分辨各 民族的傳統服飾 特色。	1-Ⅲ-4 與的-Ⅲ-3 表示 是一個的是一個的 2-Ⅲ-表示 是一個的 2-Ⅲ-表示 是一个,我有一个,我有一个,我有一个,我有一个,我有一个,我有一个,我有一个,我有	表 A-Ⅲ-2 國內外 表演藝術團體與代 表人物。	口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞 尊 包容 個別差異並 尊利。 國際教育】 國際教育】 國際教育】 國際教育」 國際教育 政際教育 政政 世界 世界 世界 世界 世界 世界 世界 世界 世界
第十週	第二單元展翅高 歌 2-1 心靈旅程	1	1. 欣賞〈小星星 變奏曲〉。 2. 認識變奏曲。 3. 創作曲調。	當的音樂語彙, 描述各類音樂作 品及唱奏表現, 以分享美感經 驗。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲 與聲樂曲,如:各 國民謠、本土與傳	口實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

	第四單元校園遊 戲場改造計畫 4-2 尋找特色遊 戲場	1	1. 遊特的2. 符遊料的2. 存數 人場員 收待 人人 人名	1-Ⅲ-6 能學習的 記書。 電影想和實 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	視 E-Ⅲ-1 視覺元 素、色彩與構通。 素、的辨識與溝通術與 視 A-Ⅲ-1 藝 東美感。 現 P-Ⅲ-2 生活、 環 整術 環 整術。	口試實作	【 E5 E E E E E E E E E E E E E E E E E E
	第五單元戲劇百 寶箱 5-3 戲服說故事	1	1. 認識各種織品的特性。 2. 了解各種材質 在服裝上的應用。	1-Ⅲ-4 能感到表 意想表表 。 2-Ⅲ-3 能 及 2-Ⅲ-3 能 形 。 2-Ⅲ-3 能 形 。 是 和 。 是 和 。 是 和 。 是 和 。 是 和 。 是 和 。 是 和 。 是 和 。 是 和 。 是 , 是 , 是 。 是 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	表 A-Ⅲ-3 創作類 別、形式、內容、 技巧和元素的組 合。	口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
第十一週	第二單元展翅高 歌 2-1 心靈旅程	1	1. 欣賞〈小星星 變奏曲〉。 2. 認識變奏曲。 3. 創作曲調。	1-Ⅲ-1 聽演感-Ⅲ-1 的述及分。Ⅲ-1 聽行以 能樂類奏 能景行以 能樂類奏 能背 使語音表美 探景 使語音表美 探景 使語音表美 探景 人 作,經 樂生	統音樂、古典與流 行音樂等,以及樂 曲之作曲家、演奏	口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

			活達體 開 制 制 制 制 制 制 治 自 部 信 の 。 3-Ⅲ-5 作 勇 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長 長	音 P-Ⅲ-1 音樂相 關藝文活動。		
第四單元校園遊 戲場改造計畫 4-3點子大集合	1	●引導小組進行 遊戲場設計發 想。	1-Ⅲ-6 能學想 能學想 。 能學想 。 第一5 能 。 第一5 能 。 第一5 。 8 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	口試實作	【人個已人遊【資數法【科團 育賞並權別與 E8 權訊 整 資 整
第五單元戲劇百 寶箱 5-3 戲服說故事	1	●認識臺灣劇場 服裝設計師—— 林璟如。	1-Ⅲ-4 與 5-Ⅲ-4 與 6-1Ⅲ-4 與 6-1Ⅲ-3 能 表元 能 表元 能 表元 能 表元 能 表元 能 表示 反和 理 整 成 是一 解 有 五 思 生 解 術 並 要 6 表示 反和 理 整 , 实 发 到 要 6 表 更 的 表 。	表 A-Ⅲ-2 國內外 表演藝術團體與代 表人物。	口試	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

	第二單元展翅高 歌 2-2 愛的祝福	1	●演唱歌曲〈靠 在你肩膀〉。	1-唱譜演感2-當描品以驗2-曲活達體Ⅱ、,奏。Ⅲ的述及分。Ⅲ創的自認能奏訊表,1音各唱享 4作關我音能奏歌表 使語音表美 探景,點的透及唱達 用彙樂現感 索與並,藝聽讀及情 適,作,經 樂生表以術	音式唱歌吸音與國統行曲者作E-Ⅲ-1,等、唱、 A 聲民音音之、背多如。如。器如土典以、師元:基: 樂:與與及演與元:基: 樂:與與及演與	口試實作	【人權教育】 人權教育】 人居3 了解每個人 一個與一人 一個與一人 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個
第十二週	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-4 我們的遊戲場	1	1. 小組討論後 ,改 將結 書表。 2. 依照 製設計圖。	置。 1-Ⅲ-3 材作。 1-Ⅲ-3 材作。 學技題學主學。 學技題學進作。 1-一元表一一一,實透展表 3-析察關懷。 3-析察閱。	視 E-Ⅲ-1 視覺元素, 視覺成。 表數 是-Ⅲ-2 與構通元作數, 是-Ⅲ-2 與創於, 是, 與對型。 表數 是, 與實作。	實作	【 E5 差 E A X X X X X X X X X X X X X X X X X X

	第五單元戲劇百 寶箱 5-3 戲服說故事	1	1. 從各種織品、 制品素材,設計 創意,設計 型。 2. 依據所設計的 造型,進行動作 的編排。	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式,從事展演活動。	表 E-Ⅲ-3 動作素 材、視覺圖像和 音 M A A III -3 創作類 表 A - III -3 創作類 大形式、素 的 技巧和 合。	實作	【人權教育】 人權教育】、包容 人權教育」。 包別差異的權利 是人人教育 是人人教育 是人人教育 是 是 是 是 是 是 是 人 教育 是 是 人 教育 是 是 人 教育 是 是 人 教育 是 是 人 、 是 、 是 、 是 、 是 、 是 、 是 、 是 、 是 、
第十三週	第二單元展翅高歌 2-2 愛的祝福	1	1. 欣賞〈離別曲〉。 2. 介紹音樂家蕭邦。	1-唱譜演感2-當描品以驗2-曲活達體價Ⅲ、,奏。Ⅲ的述及分。Ⅲ創的自認值1.聽進, 1音各唱享 4作關我音。能奏歌表 使語音表美 能背聯觀樂透及唱達 用彙樂現感 索與並,藝聽讀及情 適,作,經 樂生表以術	音式唱歌吸音與國統行曲者作E-Ⅲ-1,等,等一冊一點。 多如。如。器如土典以、師多如。如。器如土典以、師我等,等1,本古,家藝元:基:樂:與與及演與形輪礎呼 曲各傳流樂奏創	口試實作	【人權教育】 人權教育】 人名 了不明 與一人的 明體 、 等 於 異 的 , 數 , 數 , 數 , 數 , 數 , 。 於 , 數 , 。 , 。 , 。 , 。 , 。 , 。 , 。 , 。 , 。
	第四單元校園遊 戲場改造計畫 4-5 創作遊戲場 模型	1	1. 尋找生活物品,收集適合創作的材料。 2. 運用材料、工具,製作遊戲場	覺元素和構成要 素,探索創作歷	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的 媒材技法與創作表	口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對

			模型。	元媒材與技法,	現類型。		遊戲權利的需求。
				表現創作主題。	視 E-Ⅲ-3 設計思		【戶外教育】
				1-Ⅲ-6 能學習設	考與實作。		户 E3 善用五官的
				計思考,進行創	視 A-Ⅲ-1 藝術語		感知,培養眼、
				意發想和實作。	彙、形式原理與視		耳、鼻、舌、觸覺
				3-Ⅲ-5 能透過藝			及心靈對環境感受
				術創作或展演覺			的能力。
				察議題,表現人			
				文關懷。			
İ							【人權教育】
			1 从夕任城口。		表 E-Ⅲ-3 動作素		人 E5 欣賞、包容
			1. 從各種織品、物品素材,發揮	1-Ⅲ-7 能構思表	材、視覺圖像和聲		個別差異並尊重自
	第五單元戲劇百		初 司 系 初 , 發 择 創 意 , 設 計 造	演的創作主題與	音效果等整合呈		己與他人的權利。
	第五年八風 <b>剛日</b> 寶箱	1	烈 思 , 改 引 坦 型 。	內容。	現。	實作	【科技教育】
	□ 頁相 □ 5-3 戲服說故事	1	2. 依據所設計的	1-Ⅲ-8 能嘗試不	表 A-Ⅲ-3 創作類	見行	科 E5 繪製簡單草
	10000000000000000000000000000000000000		造型,進行動作	同創作形式,從	別、形式、內容、		圖以呈現設計構
			的編排。	事展演活動。	技巧和元素的組		想。
			口7、20日 77ト		合。		科 E6 操作家庭常
							見的手工具。
				1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-2 樂器的		
				唱、聽奏及讀	分類、基礎演奏技		
				譜,進行歌唱及	巧,以及獨奏、齊		【人權教育】
				演奏,以表達情	奏與合奏等演奏形		人 E3 了解每個人
				感。	式。		需求的不同,並討
	第二單元展翅高		1. 演唱歌曲〈感	2-Ⅲ-1 能使用適	音 A-Ⅲ-1 器樂曲	口試	論與遵守團體的規
第十四週	歌	1	謝有你〉。	當的音樂語彙,	與聲樂曲,如:各	實作	則。
	2-2 愛的祝福		2. 創作歌詞。	描述各類音樂作		дч	八 人 E5 欣賞、包容
				品及唱奏表現,	統音樂、古典與流		個別差異並尊重自
				以分享美感經	行音樂等,以及樂		己與他人的權利。
				驗。	曲之作曲家、演奏		->(10) -:: 4 lb 14
				2-Ⅲ-4 能探索樂			
				曲創作背景與生	作背景。		

, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,						
第四單元校園遊戲場改造計畫 4-5創作遊戲場 模型	1	1. 尋找生活合物 出品的材料。 2. 课期 模型。	活達體價1-覺素程1-元表1-計意3-術察文的自認值Ⅲ元,。Ⅲ媒現Ⅲ思發Ⅲ創議關聯觀樂 能和索 能與主能,實想三作題懷,點的 使構創 學技題學進作透展表並,藝 用成作 習法。習行。過演現並,藝 用成作 習法。習行。過演現表以術 視要歷 多, 設創 藝覺人	視素素 視光 是→Ⅲ-1 視構通元 是一Ⅲ-1 視構通元作 是一Ⅲ-2 與 書 多創 是一Ⅲ-3。 的表 是 實作 是實作 是實作 是 要 不 那 点 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 更 。	口試實作	【人個己人遊【戶感耳及的 整於異人了利教善, 有賞並權兒家 一下 一下 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
第五單元戲劇百 寶箱 5-3戲服說故事	1	1.編寫一個故事,繪製設計圖。 2.能夠依據角色製作服裝造型。	1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式,	表體主旨、 是一Ⅲ-1、 達、物動。 是一Ⅲ-2、 大體主旨、物動。 是一Ⅲ-3。 是一 ————————————————————————————————————	口試實作	【人居是 有實 一 一 是 一 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是

0/ 5/13	日外生(明定月) 里	1		1			1
					技巧和元素的組合。		
// I 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	第二單元展翅高 歌 2-3 小小愛笛生	1	1. 複習高音 La 指 法。 2. 習奏〈練習曲〉。	譜,進行歌唱及 演奏,以表達情 感。	音景式音樂元 音景、 音景、 音響、 音響、 音響、 音響、 音響、 音響、 音響、 音響、 音響、 音響	實作	
第十五週	第四單元校園遊 戲場改造計畫 4-6展示我的遊 戲場	1	1. 遊戲場作品 場份 場份 場份 場份 場份 場份 場 場 場 場 場 場 場 場 り は り は り り り り り り り り	2-Ⅲ-5 物份 第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	視 A-Ⅲ-1 藝術語 彙、形式原理與視 覺美感。 視 P-Ⅲ-2 生活設 計、公共藝術、 境藝術。	實作	【 A 個 己 人 遊 【 户 感 耳 及 的 【 資 數 在 E 5 差 他 8 差 是 解 外 3 , 鼻 靈 力 訊 8 音 賞 並 權 兒 家 , 身 靈 力 訊 8 音 賞 並 權 兒 家 , 以 事 不 更 的 育 用 善 舌 環 可 韵 認 源 智 电 重 和 童 。 的 、 覺 受 的 方 的 、 覺 受 的 方

	第五單元戲劇百 寶箱 5-3 戲服說故事	事 , <i>s</i> 1	寫 製 個設 角 級	1-Ⅲ-7 能構思 思表與 不倫	表肢素話景表作演表材音現表別技合品。 E-表盲、物動2、 3 圖整 創內素聲戲節音。主故 動像整 創內素聲戲節音。主故 動像整 創內素數,韻 題事 作和合 作容的明元對、 動表 素聲呈 類、組與元對、 動表 素聲呈 類、組	口試實作	法資資訊範 【人個己【科圖想科見【性會異。 E12 倫技 教欣異人教繪現 作 E5 別與相 前實並權】簡設 家。 教不文的重視關 包重利 單計 庭 有別的 有實並權 1
第十六週 5/24~5/30	第六單元祝福與 回憶 6-1 珍藏自己	時 2. 自 3. 己 4. 材 4. 材	藝。鏡描 用上心 物 自畫 媒的完的 自畫 媒的完	1-Ⅲ-2 是作欣與用元素。 2-Ⅲ-5 物的不能 建藝,藝 化	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-Ⅲ-1 藝術語 彙、形式原理與視 覺美感。	口試實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞 包容 日別差異並尊重 己與他人的權利。

	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,						
第十七週 5/31~6/6	第六單元祝福與 回憶 6-2 祝福的樂聲	3	1. 足 電歌 電歌 電歌 電歌 電影 電影 電影 電影 電影 電影 電影 電影 電影 電影	1-唱譜演感 2-當描品以驗 2-曲活達體價Ⅲ、,奏。Ⅲ的述及分。Ⅲ創的自認值1、轉, 1 音各唱享 4 作關我音。能奏歌表 使語音表美 能背聯觀樂透及唱達 用彙樂現感 索與並,藝聽讀及情 適,作,經 樂生表以術	音式唱歌吸音關音群 是─Ⅲ-1,等吗。音 多如。如。音 等,等1動2 元:基: 樂 一班一秒 一班一秒 一班一秒 一班一秒 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种	口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 已與他人的權利。
第十八週	第六單元祝福與 回憶 6-2 祝福的樂 聲、6-3 屬於我 們的故事	3	1. 為畢業典禮 業典 業 業 業 業 。 二 業 。 二 等 。 二 等 的 各 表 系 。 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	2-Ⅲ的述及分。Ⅲ割的自認值Ⅲ一一1 音各唱字 化背關我音。 化 作關我音。 卷 ,點的 曾 、	關藝文活動。 音 P-Ⅲ-2 音樂與 群體活動。 表 E-Ⅲ-1 聲音與 肢體表達、戲劇元 素(主旨、情節、對	口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

	日环住(明正月) 鱼						
				3-Ⅲ-2 能了解藝	合。		
				術展演流程,並	表 P-Ⅲ-1 各類形		
				表現尊重、協	式的表演藝術活		
				調、溝通等能	動。		
				力。	表 P-Ⅲ-4 議題融		
				3-Ⅲ-5 能透過藝	入表演、故事劇		
				術創作或展演覺	場、舞蹈劇場、社		
				察議題,表現人	區劇場、兒童劇		
				文關懷。	場。		
					表 E-Ⅲ-1 聲音與		
					肢體表達、戲劇元		
					素(主旨、情節、對		
					話、人物、音韻、		
				1-Ⅲ-8 能嘗試不	景觀)與動作。		
				同創作形式,從	表 E-Ⅲ-2 主題動		
				事展演活動。	作編創、故事表		
				3-Ⅲ-2 能了解藝	演。		
	第六單元祝福與			術展演流程,並	表 A-Ⅲ-3 創作類		【人權教育】
第十九週	回憶	3	●小組分工合作	表現尊重、協	別、形式、內容、	口試	人 E5 欣賞、包容
6/14~6/20	6-3 屬於我們的	3	完成演出。	調、溝通等能	技巧和元素的组	實作	個別差異並尊重自
	故事			力。	合。		己與他人的權利。
				3-Ⅲ-5 能透過藝	表 P-Ⅲ-1 各類形		
				術創作或展演覺	式的表演藝術活		
				察議題,表現人	動。		
				文關懷。	表 P-Ⅲ-4 議題融		
					入表演、故事劇		
					場、舞蹈劇場、社		
					區劇場、兒童劇		
					場。		

<sup>◎「</sup>學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

<sup>◎「</sup>學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。

<sup>◎</sup>依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告

之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。