

臺南市公立安南區安順國民小學 114 學年度第一學期二、三年級彈性學習 溝通訓練 課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

學習主題名稱	溝通訓練-聽說快、易、通 1	實施年級 (班級組別)	二、三	教學節數	本學期共(42)節			
彈性學習課程 四類規範	3. ■特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育■溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
設計理念	本課程旨在為聽覺障礙學童提供進階的溝通訓練，透過多元化的教學活動，強化其看圖說話、聽能訓練、溝通修復、朗讀發音及口語表達等能力。課程強調情境化教學、同儕互動與自我表達，培養學童在不同場合自信、有效地與人溝通。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與解決問題 B1. 符號運用與溝通表達 C2. 人際關係與團隊合作							
課程目標	1. 精進觀察圖片並進行完整、有條理描述的能力。 2. 強化聽覺記憶、聽覺理解及聽覺推理能力。 3. 提升運用多樣化策略修復溝通障礙的技巧。 4. 提高朗讀文章的清晰度、流暢度及正確性。							
配合融入之領域或 議題	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育							
表現任務	1. 透過清晰、流暢、正確、簡單、清楚的語句，進行需求表達。 2. 能在不同社交情境中，運用符合情境的說話方式。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
1-5 週	10	單元一 日常生活事件表達	訊息理解(特溝1): 特溝1-P-1 覺察、分辨與理解聲音或 各種溝通訊息。	非語言訊息(特溝I): 特溝I-P-1 眼神注視。	提升學生溝通訊息的理	單一圖片表達→圖片排序→串聯事件完整表達 (1)教師透過事件情境圖片排列，引導學生先認知思考事件發生順序、邏輯推論，並逐	口語: 實作評量	1. 句型 High 客， 心理出版社。

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

6-11 週			特溝1-P-2 專注於溝通者的聲音、唇型、動作手勢與表情。 特溝1-P-3 解讀需求的訊息。 特溝1-P-4 解讀問候與招呼的訊息。 特溝1-P-5 理解單一指令與簡單句型。 特溝1-P-6 解讀描述的訊息。 特溝1-P-8 解讀他人表達訊息時之意圖。 特溝 1-P-10 理解與他人對話的主題。 特溝1-A-1 注意多重來源的訊息。 特溝1-A-2 解讀較長訊息的內容與重點。 特溝1-A-3 理解2個以上步驟的指令。 訊息表達(特溝2)： 特溝2-P-1 發展出個人適切的溝通形式。 特溝2-P-3 吸引被溝通者注意後才進行訊息表達。 特溝2-P-4 表現出與人溝通的意圖。 特溝2-P-5 表達的訊息正確並符合情境。 特溝2-P-6 表達需求。 特溝2-P-8 描述單一生生活事件。 特溝2-P-10 表達自己的情緒。 特溝 2-P-12 以完整句進行表達。	特溝I-P-2 動作、手勢與表情的模仿。 特溝I-P-3 有溝通意義的手勢，例如：用食指指示。 特溝I-P-4 有溝通意義的身體姿勢與肢體動作，例如：揮手表示再見、點頭表示好。 特溝I-P-5 表達需求的手勢。 特溝I-P-6 需求的表情、姿勢與肢體動作。 口語(特溝II)： 特溝II-P-1 清晰的發音、音量與適切的說話節奏。 特溝II-P-2 日常物品名稱、日常動作或狀態各種詞彙。 特溝II-P-3 符合語法的單純句型，例如主詞+動詞。 特溝II-P-5 招呼語。 特溝 II-P-6 符合語意的說話內容。	解與生活表達能力。	一單張練習描述，加強對事件的觀察與描述事件表達上的能力。 (2)老師先利用示範引導，再讓學生依照單一圖片描述—>整合性事件描述，同組輪流練習、排列，並上台發表，增加實際表達經驗，以加強有前後脈絡與連貫性的配合句型進行口語表達、互動溝通能力。 自我表達練習步驟如下： 透過老師、同儕模仿學習，循序漸進練習。 聆聽>仿說或半仿說引導表達(聽覺記憶練習)>老師修正>重新再自己表達。	觀察： 學習態度 平時上課 表現表現	2. 里特尚我會說故事系列圖卡。
	12	單元二 人際關係事件表達				單一圖片表達→圖片排序→串聯事件完整表達 (1)教師透過事件情境圖片排列，引導學生先認知思考事件發生順序、邏輯推論，並逐一單張練習描述，加強對事件的觀察與描述事件表達上的能力。 (2)老師先利用示範引導，再讓學生依照單一圖片描述—>整合性事件描述，同組輪流練習、排列，並上台發表，增加實際表達經驗，以加強有前後脈絡與連貫性的配合句型進行口語表達、互動溝通能力。 自我表達練習步驟如下： 透過老師、同儕模仿學習，循序漸進練習。 聆聽>仿說或半仿說引導表達(聽覺記憶練習)>老師修正>重新再自己表達。	口語： 實作評量 觀察： 學習態度 平時上課 表現	
12-15 週	8	單元三 問題需求表達 與解決方法描述(1)				單一圖片表達→圖片排序→串聯事件完整表達 (1)教師透過事件情境圖片排列，引導學生先認知思考事件發生順序、邏輯推論，並逐一單張練習描述，加強對事件的觀察與描述事件表達上的能力。 (2)老師先利用示範引導，再讓學生依照單一圖片描述—>整合性事件描述，同組輪流練習、排列，並上台發表，增加實際表達經驗，以加強有前後脈絡與連貫性的配合句型進行口語表達、互動溝通能力。 自我表達練習步驟如下： 透過老師、同儕模仿學習，循序漸進練習。 聆聽>仿說或半仿說引導表達(聽覺記憶練習)>老師修正>重新再自己表達。	口語： 實作評量 觀察： 學習態度 平時上課 表現	

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

16-21 週	12	單元四 問題需求表達與解決方法描述(2) +總複習			單一圖片表達→圖片排序→串聯事件完整表達 (1)教師透過事件情境圖片排列，引導學生先認知思考事件發生順序、邏輯推論，並逐一單張練習描述，加強對事件的觀察與描述事件表達上的能力。 (2)老師先利用示範引導，再讓學生依照單一圖片描述—>整合性事件描述，同組輪流練習、排列，並上台發表，增加實際表達經驗，以加強有前後脈絡與連貫性的配合句型進行口語表達、互動溝通能力。 自我表達練習步驟如下： 透過老師、同儕模仿學習，循序漸進練習。 聆聽➢仿說或半仿說引導表達(聽覺記憶練習) ➢老師修正➢重新再自己表達。	口語： 實作評量 觀察： 學習態度 平時上課表現	
---------	----	--	--	--	--	---	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立安南區安順國民小學 114 學年度第二學期二、三年級彈性學習 溝通訓練 課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

學習主題名稱	溝通訓練-聽說快、易、通 2	實施年級 (班級組別)	二、三	教學節數	本學期共(40)節			
彈性學習課程 四類規範	3. ■特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育■溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
設計理念	本課程旨在為聽覺障礙學童提供進階的溝通訓練，透過多元化的教學活動，強化其看圖說話、聽能訓練、溝通修復、朗讀發音及口語表達等能力。課程強調情境化教學、同儕互動與自我表達，培養學童在不同場合自信、有效地與人溝通。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與解決問題 B1. 符號運用與溝通表達 C2. 人際關係與團隊合作							
課程目標	1. 精進觀察圖片並進行完整、有條理描述的能力。 2. 強化聽覺記憶、聽覺理解及聽覺推理能力。 3. 提升運用多樣化策略修復溝通障礙的技巧。 4. 提高朗讀文章的清晰度、流暢度及正確性。							
配合融入之領域或 議題	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育							
表現任務	1. 透過清晰、流暢、正確、簡單、清楚的語句，進行需求表達。 2. 能在不同社交情境中，運用符合情境的說話方式。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
1-5 週 *第二週春節	8	如何想如何說會更好單元一	訊息理解(特溝1): 特溝1-P-1 覺察、分辨與理解聲音或 各種溝通訊息。	非語言訊息(特溝I): 特溝I-P-1 眼神注視。	提升學生溝通訊息的理	單一圖片表達 圖片排序 串聯事件完整表達 (1)教師透過事件情境圖片排列，引導學生先認知思考事件發生順序、邏輯推論，	口語: 實作評量	參考教材:1. 句型 High 客，心理出

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

6-11 週	假期	生活環境應對 -公共場合	特溝1-P-2 專注於溝通者的聲音、唇型、動作手勢與表情。 特溝1-P-3 解讀需求的訊息。 特溝1-P-4 解讀問候與招呼的訊息。 特溝1-P-5 理解單一指令與簡單句型。 特溝1-P-6 解讀描述的訊息。 特溝1-P-8 解讀他人表達訊息時之意圖。 特溝1-P-10 理解與他人對話的主題。 特溝1-A-1 注意多重來源的訊息。 特溝1-A-2 解讀較長訊息的內容與重點。 特溝1-A-3 理解2個以上步驟的指令。 訊息表達(特溝2)： 特溝2-P-1 發展出個人適切的溝通形式。 特溝2-P-3 吸引被溝通者注意後才進行訊息表達。 特溝2-P-4 表現出與人溝通的意圖。 特溝2-P-5 表達的訊息正確並符合情境。 特溝2-P-6 表達需求。 特溝2-P-8 描述單一生生活事件。 特溝2-P-10 表達自己的情緒。 特溝2-P-12 以完整句進行表達。	特溝I-P-2 動作、手勢與表情的模仿。 特溝I-P-3 有溝通意義的手勢，例如：用食指指示。 特溝I-P-4 有溝通意義的身體姿勢與肢體動作，例如：揮手表示再見、點頭表示好。 特溝I-P-5 表達需求的手勢。 特溝I-P-6 需求的表情、姿勢與肢體動作。 口語(特溝II)： 特溝II-P-1 清晰的發音、音量與適切的說話節奏。 特溝II-P-2 日常物品名稱、日常動作或狀態各種詞彙。 特溝II-P-3 符合語法的單純句型，例如主詞+動詞。 特溝II-P-5 招呼語。 特溝II-P-6 符合語意的說話內容。	解與生活表達能力。	並逐一單張練習描述，加強對事件的觀察與描述事件表達上的能力。 (2)老師先利用示範引導，再讓學生依照單一圖片描述—>整合性事件描述，同組輪流練習、排列，並上台發表，增加實際表達經驗，以加強有前後脈絡與連貫性的配合句型進行口語表達、互動溝通能力。 自我表達練習步驟如下： 透過老師、同儕模仿學習，循序漸進練習。 聆聽 仿說或半仿說引導表達(聽覺記憶練習) 老師修正 重新再自己表達。	觀察： 學習態度 平時上課 表現表現	版社。2. 里特尚 我會說故事系列 圖卡。相關時事 社會新聞-報紙或 影片。
	12	如何想如何說會更好 單元二 友伴互動				單一圖片表達→圖片排序→串聯事件完整表達 (1)教師透過事件情境圖片排列，引導學生先認知思考事件發生順序、邏輯推論，並逐一單張練習描述，加強對事件的觀察與描述事件表達上的能力。 (2)老師先利用示範引導，再讓學生依照單一圖片描述—>整合性事件描述，同組輪流練習、排列，並上台發表，增加實際表達經驗，以加強有前後脈絡與連貫性的配合句型進行口語表達、互動溝通能力。 自我表達練習步驟如下： 透過老師、同儕模仿學習，循序漸進練習。 聆聽>仿說或半仿說引導表達(聽覺記憶練習)>老師修正>重新再自己表達。	口語： 實作評量 觀察： 學習態度 平時上課 表現	
	12-15 週	8 如何想如何說會更好 單元三 關懷環境與社會事物				單一圖片表達→圖片排序→串聯事件完整表達 (1)教師透過事件情境圖片排列，引導學生先認知思考事件發生順序、邏輯推論，並逐一單張練習描述，加強對事件的觀察與描述事件表達上的能力。 (2)老師先利用示範引導，再讓學生依照單一圖片描述—>整合性事件描述，同組輪流練習、排列，並上台發表，增加實際表達經驗，以加強有前後脈絡與連貫性的配合句型進行口語表達、互動溝通能力。 自我表達練習步驟如下： 透過老師、同儕模仿學習，循序漸進練習。 聆聽>仿說或半仿說引導表達(聽覺記憶練習)>老師修正>重新再自己表達。	口語： 實作評量 觀察： 學習態度 平時上課 表現	

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

16-21 週	12	如何想如何說會更好單元四 關懷環境與社會事物 +總複習				單一圖片表達→圖片排序→串聯事件完整表達 (1)教師透過事件情境圖片排列，引導學生先認知思考事件發生順序、邏輯推論，並逐一單張練習描述，加強對事件的觀察與描述事件表達上的能力。 (2)老師先利用示範引導，再讓學生依照單一圖片描述→整合性事件描述，同組輪流練習、排列，並上台發表，增加實際表達經驗，以加強有前後脈絡與連貫性的配合句型進行口語表達、互動溝通能力。 自我表達練習步驟如下： 透過老師、同儕模仿學習，循序漸進練習。 聆聽➢仿說或半仿說引導表達(聽覺記憶練習) ➢老師修正➢重新再自己表達。	口語： 實作評量 觀察： 學習態度 平時上課表現

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。