臺南市公立安南區安順國民小學 114 學年度第一學期五年級藝術領域學習課程(調整)計畫(☑普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(3)節,	本學期共(63)節
	翰林版 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能能	實班鄉介家於的字藝術點點分俗偶族袋統同過年號紙鄉鄉介家於的字藝家土點字技戲藝戲布的程出戲戲施級讓紹的賞技作術的的對土主字技戲藝戲布的程出戲戲和印人品作畫法品家創特像品傳經李角戲料體同其的級別印人品作畫。的作性像品傳經李角戲料體同其的個人。承錄受的家	(大) 有特色的人、事、物。 (大) 有特色的人、事、物。 (大) 不)	教學節數)節
	22 能知主 23 能與「 24 能了自 25 能欣赏 26 能認言	道如何操控紙影偶。 同學合作,製作紙景 解傳統與創新是相車	。 影偶與演出。 輔相成的,將傳統與創新結合再一起 墨畫,並比較其不同點。 合的新樣貌。	起,才能創造	出特色。		

C5-1 領域學習課程(調	上 /町	
		28 能說出自己欣賞影片後的心得。
		29. 能大略畫出自己走過的地方。
		30 能知道水墨的畫法。
		31 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。
		32 能欣賞藝術家的作品,並知道傳統與現代畫像的不同。
		33 能說出藝術家對於動態影像的使用,和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同?
		34 能進行人像創作,並發表自己的看法。
		35 能學習基本手縫技巧,並縫製自己專屬布偶。
	表演	1. 能認識生活中的偶。
		2 能瞭解偶的種類。
		3 能藉由偶的特性進行分類。
		4 能對傳統偶戲分類有所認知。
		5 能對現代偶戲的分類方式有所認知。
		6 能認識並分辨偶的種類及特性。
		7能運用合宜的方式與人友善互動。
		8能認真參與闖關活動,展現積極投入的行為。
		9 能運用創造力及想像力,設計肢體動作。
		10 能單獨或與他人合作操偶。
		11 能瞭解各種偶的表演方式。
		12 能說出戲劇組成的元素。
		13 能知道故事的主題與結構。
		14 能分享觀戲的經驗與感受。
		15 能從遊戲中學習創作故事的技巧。
		16 能樂於與他人合作完成各項任務。
		17 能說出劇本組成的元素。
		18 能完成故事中角色背景設定。
		19 能學習創作故事的技巧。
		20 能與他人合作完成劇本。
		21 能瞭解人、偶及人偶共演三種不同表現方式的差別。
		22 能分析人、偶及人偶三種表現方式的特色及與劇本的關係。

C5-1 領域學習課程(調	金月 重	
		23 能說出偶戲製作需要準備事項。
		24 能歸納出能具體執行的工作計畫。
		25 能樂於與他人分享想法。
		26 能準備製作執頭偶的材料和工具。
		27 能完成執頭偶的製作。
		28 能運用身體各部位進行暖身活動。
		29 能操作執頭偶完成各種動作。
		30 能運用創造力及想像力,設計偶的動作。
		31 能與人合作操偶。
		32 能上網搜尋參考素材。
		33 能確實執行演出計畫。
		34 能運用偶來完成表演。
		35 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。
		36 能幫偶製作小道具,增加角色的識別度。
		37 能配合偶的角色及個性,呈現不同的動作。
		38 能操作不同種類的偶,嘗試進行實驗表演。
	音樂	1 能演唱〈摘柚子〉。
		2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。
		3 能演唱〈野玫瑰〉。
		4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。
		5 能認識音程,包含曲調音程與和聲音程,並說出音程的重要性。7
		6 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。
		7 能認識中國藝術歌曲。
		8 能認識 F 大調的音階與在鍵盤上的位置。
		9 能吹奏高音直笛降 B, 指法為 0134。
		10 能吹奏含有降 B 指法的樂曲。
		11 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。
		12 能以不同的調性演唱同一首樂曲。
		13 能演唱歌曲〈西北雨直直落〉。
		14 能說出歌曲〈西北雨直直落〉中的樂器。

- 15 能認識文武場的樂器。
- 16 能了解文武場做為戲劇後場的重要性。
- 17 能認識基本的武場樂器。
- 18 能了解武場樂的基本奏法。
- 19 能認識鑼鼓經。
- 20 能欣賞武場音樂〈滾頭子〉。
- 21 能以肢體節奏創作簡易的鑼鼓經。
- 22 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉,並說出自己的感受。
- 24 能說出何謂小夜曲及簡述由來。
- 25 能說出自己對夜曲的感受。
- 26 能說出弦樂四重奏由那些樂器組成。
- 27 能認識提琴的構造。
- 28 能描述出弦樂器和管樂器的音色差異。
- 29 能演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。
- 30 能演唱莫札特的的〈搖籃曲〉。
- 31 能說出68拍子的意義和拍子算法。
- 32 能欣賞蕭邦的〈夜曲〉。
- 33 能認識波蘭音樂家蕭邦。
- 34 能欣賞有關於夜晚的曲調。
- 35 能依照指定節奏為詩詞配上曲調。
- 36 能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。
- 37 能說出鋼琴五重奏的編制包含哪些樂器。
- 38 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。
- 39 能認識中國弦樂器—二胡。
- 40 能比較二胡與提琴的異同。
- 41 能演唱〈蝸牛與黃鸝鳥〉。
- 42 能說出切分音的節奏型態與拍念出正確節奏。
- 43 能欣賞《動物狂歡節》。
- 44 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。

C5-1 領域學習課程	呈(調整)計	畫									
	統	整	1	能分享自己看過有關動物的作品。	0						
			2	2 能演唱歌曲〈臺灣我的家〉。							
			3 能體會歌詞中的意境,並提出關懷動物的方法。								
			4	4 能上網搜尋環境破壞的案例,反思並提出具體的保護方案。							
			5	能欣賞名畫中的動物。							
		6 能描述名畫中動物的姿態與樣貌。									
		7 能分析〈詠鵝〉一詩的視覺、聽覺、場景的元素。									
			8 能將詩詞中有關動物的樣貌描述,並表演出來。								
			()能用分析視覺、聽覺、場景的方式	弋,和同學合作演	一段名畫中的動物	表演。				
			1	0 能模仿動物的叫聲。							
			1	1 能觀察動物的外型動作特徵並模	仿動作。						
			1	2 和同學合作,完成動物大遊行。							
該學習階段	÷		藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。								
領域核心素			· ·	藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。							
	^		Ž	藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解化							
					課程架構脈						
教學期程	單元與	與活動名	節數	學習目標	學習	雪重點	評量方式	融入議題			
教学别性		稱	即数	字白口保	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵			
第一週	壹、礼	見覺萬花	3	1 能說得出家鄉讓人印象深刻、	2-III-2 能發	視 A-III-2 生	探究評量、實作評	【多元文化教			
	筒			有特色的人、事、物。	現藝術作品中	活物品、藝術作	量、口語評量	育】			
	一、家	尿鄉情懷		2 能說出誰的介紹令人印象最深		品與流行文化的		多 E1 了解自己			
				刻。	形式原理,並	特質。		的文化特質。			
				3 能透過藝術家的作品感受藝術	表達自己的想			【國際教育】			
				家的家鄉之美。	法。 			國 E3 具備表達			
				4 能說出自己欣賞畫作後的心				我國本土文化特			

得。

5 能使用水彩的技法畫出家鄉的

特色,表現家鄉之美。 6 能解說並分享作品。 色的能力。

C5 1 须须子目卧位				Ī	1	T .	,
			7 利用物品和家鄉連結,能說出				
			物品背後故事。				
			8 線畫描繪物品並記錄說明。				
第二週	壹、視覺萬花	3	1 能了解臺灣藝術家的創作主題	1-111-6 能學	視 E-III-3 設	探究評量、實作評	【生命教育】
	筒		與創作媒材。	習設計思考,	計思考與實作。	量、口語評量	生 El 探討生活
	一、家鄉情懷		2 能欣賞藝術家的創作,並提出	進行創意發想			議題,培養思考
			自己的見解。	和實作。			的適當情意與態
			3 能認識紙黏土的特性。				度。
			4 能利用紙黏土塑像的方式表現				
			故鄉令人印象深刻的人或物。				
			5 能解說並分享作品。				
第三週	壹、視覺萬花	3	1 能知道民俗技藝傳承與創新的	1-III-3 能學	視 E-III-2 多	探究評量、口語評	【多元文化教
	筒		重要性。	習多元媒材與	元的媒材技法與	量、態度評量、實	育】
	二、技藝傳承		2 能分享看偶戲的經驗。	技法,表現創	創作表現類型。	作評量	多 E1 了解自己
			3 能認識民族藝師李天祿。	作主題。	視 E-III-3 設		的文化特質。
			4 能探索布袋戲的角色與造型。	1-III-6 能學	計思考與實作。		【性別平等教
			5 能探索傳統布袋戲、金光布袋	習設計思考,	視 A-III-3 民		育】
			戲與霹靂布袋戲的差異。	進行創意發想	俗藝術。		性 E8 了解不同
			6 能利用兩條手帕做出簡單的戲	和實作。			性別者的成就與
			偶。	2-III-5 能表			貢獻。
			7能利用不同的材料創作戲偶。	達對生活物件			【國際教育】
			8 學習單練習基本手縫技巧(打	及藝術作品的			國 E3 具備表達
			結、平針縫、回針縫、藏針縫)	看法,並欣賞			我國本土文化特
			9 能利用胚布做出屬於自己的布	不同的藝術與			色的能力。
			偶。	文化。			
第四週	壹、視覺萬花	3	1 能用手影玩出不同的造型。	1-111-6 能學	視 A-III-3 民	同儕評量、探究評	【多元文化教
	筒		2 能認識影偶戲與其操作方式。	習設計思考,	俗藝術。	量	育】
	二、技藝傳承		3能知道紙影戲偶的製作過程。	進行創意發想	視 E-III-2 多		多 E1 了解自己
			4 能知道如何操控紙影偶。	和實作。	元的媒材技法與		的文化特質。
			5 能與同學合作,製作紙影偶與	1-111-7 能構	創作表現類型。		【品德教育】

1			净 市。	田丰油品品体	油 F III o ユn		ロアの港区人ル
			演出。	思表演的創作	視 E-III-3 設		品E3 溝通合作
				主題與內容。	計思考與實作。		與和諧人際關
				2-III-2 能發			係。
				現藝術作品中			
				的構成要素與			
				形式原理,並			
				表達自己的想			
				法。			
第五週	壹、視覺萬花	3	1 能了解傳統與創新是相輔相成	2-III-2 能發	視 A-III-1 藝	探究評量、實作評	【多元文化教
	筒		的,將傳統與創新結合在一起,	現藝術作品中	術語彙、形式原	量、口語評量	育】
	三、舊傳統新		才能創造出特色。	的構成要素與	理與視覺美感。		多 E1 了解自己
	風貌		2 能欣賞傳統與創新的水墨畫,	形式原理,並	視 E-III-2 多		的文化特質。
			· 並比較其不同點。	表達自己的想	元的媒材技法與		【科技教育】
			3 能認識水墨畫與科技結合的新	法。	創作表現類型。		科El 了解平日
			樣貌。	2-III-5 能表			常見科技產品的
			4 能了解虛擬實境的方式。	達對生活物件			用途與運作方
			5 能說出自己欣賞影片後的心	及藝術作品的			式。
			, , , , <u></u>	看法,並欣賞			,
			得。	不同的藝術與			【國際教育】
			6 能大略畫出自己走過的地方。	文化。			國E3 具備表達
				210			我國本土文化特
the	h >= 62 \h \h			0.111.5.11.5	>= F 111 0 #	1m 1	色的能力。
•	壹、視覺萬花	3	1 能知道水墨的畫法。	2-111-5 能表	視 E-III-2 多	探究評量、實作評	【國際教育】
	筒		2 能自己或是和同學合作利用水	達對生活物件	元的媒材技法與	量、同儕評量	國 E3 具備表達
	三、舊傳統新		墨進行創作。	及藝術作品的	創作表現類型。		我國本土文化特
	風貌		3 水墨:門神創作	看法,並欣賞			色的能力。
				不同的藝術與			
				文化。			
				3-III-4 能與			
				他人合作規劃			
				藝術創作或展			
				演,並扼要說			

				明其中的美 感。			
第七週	壹、視覺萬花 筒 三、舊傳統新 風貌	3	1 能欣賞藝術家的作品。 傳統與現代畫像的不同。 2 能說出藝術家對於動態影像的 使用,和以前藝術家使用畫筆作 畫有何不同? 3 能進行人像創作,並發表自己 的看法。 4 利樂包版畫:能欣賞傳統與現 代交通工具的差異,並設計出自 己專屬的奇幻交通工具。	索創作歷程。 1-III-3 能學	視 E-III-1 視 覺元素、色彩與 構成要素的辨識 與溝通。	探究評量、實作評量、態度評量	【國際教育】 國E4 了解國際 文化的多樣性。 【科技教育】 科E1 了解平日 常見科技產品的 用途與運作方 式。
第八週	貳、表演任我 行 一、當偶們同 在一起	3	一、能認識生活中的偶。 二、能瞭解偶的種類。 三、能藉由偶的特性進行分類。 四、能對傳統偶戲分類有所認知。 五、能對現代偶戲的分類方式有所認知。	1-III-4 知、表 思表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表	表 A-III-3 創作類別、形式、 內容、技巧和元素的組合。	口語評量、實作評量	
第九週	貳、表演任我 行 一、當偶們同 在一起	3	一、能認識並分辨偶的種類及特性。 二、能運用創造力及想像力,設計肢體動作。 三、能運用創造力及想像力,設計肢體動作。 三、能聯解各種偶的表演方式。 四、能單獨或與他人合作操偶方式。 五、能運用合宜的方式與人友善 互動。 六、能認真參與活動,展現積極 投入的行為。	習多元媒材與	表 A-III-3 創作類別、形式、 內容、技巧和元素的組合。	口語評量、實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作 與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決 問題與做決定的 能力。

第十週	貳、表演任我	3	一、能說出戲劇組成的元素。	1-111-6 能學	表 E-III-1 聲	口語評量、觀察評	【品德教育】
	行		二、能知道故事的主題與結構。	習設計思考,	音與肢體表達、	量、實作評量	品 E3 溝通合作
	二、化身劇作		三、能分享觀戲的經驗與感受。	進行創意發想	戲劇元素(主		與和諧人際關
	家		四、能從遊戲中學習創作故事的	和實作。	旨、情節、對		係。
			技巧。	1-111-7 能構	話、人物、音		【閱讀素養教
			五、能完成故事中角色背景設	思表演的創作	韻、景觀)與動		育】
			定。	主題與內容。	作元素(身體部		閱 E2 認識與領
			六、能與他人合作完成劇本。		位、動作/舞		域相關的文本類
					步、空間、動力		型與寫作題材。
					/時間與關係)之		
					運用。		
					表 E-III-2 主		
					題動作編創、故		
					事表演。		
第十一週	貳、表演任我	3	一、能瞭解人、偶及人偶共演三	1-111-4 能感	表 E-III-1 聲	口語評量、觀察評	【品德教育】
	行		種不同表現方式的差別。	知、探索與表	音與肢體表達、	量、實作評量	品E3 溝通合作
	三、請你跟偶		二、能分析三種表現方式的特色	現表演藝術的	戲劇元素(主		與和諧人際關
	動一動		及與劇本的關係。	元素、技巧。	旨、情節、對		係。
			三、能說出偶戲製作需要準備事	1-111-6 能學	話、人物、音		
			項。	習設計思考,	韻、景觀)與動		
			四、能準備製作執頭偶的材料和	進行創意發想	作元素(身體部		
			工具。	和實作。	位、動作/舞		
			五、能完成執頭偶的製作。	1-111-7 能構	步、空間、動力		
			六、能歸納出能具體執行的工作	思表演的創作	/時間與關係)之		
			計畫。	主題與內容。	運用。		
			七、能樂於與他人分享想法。		表 A-III-3 創		
					作類別、形式、		
					内容、技巧和元		
ht l	<u> </u>			4 777 /	素的組合。	,	For the late of the William
第十二週	貳、表演任我	3	一、能運用身體各部位進行暖身	1-111-4 能感	表 E-III-1 聲	口語評量、觀察評	【品德教育】

	行		活動。	知、探索與表	音與肢體表達、	量、實作評量	品 E3 溝通合作
	三、請你跟偶		二、能操作執頭偶完成各種動	現表演藝術的	戲劇元素(主		與和諧人際關
	動一動		作。	元素、技巧。	旨、情節、對		係。
			三、能運用創造力及想像力,設	1-111-6 能學	話、人物、音		
			計偶的動作。	習設計思考,	韻、景觀)與動		
			四、能與人合作操偶。	進行創意發想	作元素(身體部		
			五、能上網搜尋參考素材。	和實作。	位、動作/舞		
			六、能確實執行演出計畫。	1-111-7 能構	步、空間、動力		
			七、能運用偶來完成表演。	思表演的創作	/時間與關係)之		
			八、能樂於與人合作與分享。	主題與內容。	運用。		
			九、能遵守欣賞表演時的相關禮		表 A-III-3 創		
			儀。		作類別、形式、		
					內容、技巧和元		
the house	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	-			素的組合。		
第十三週	貳、表演任我	3	一、能與他人合作進行表演。	1-111-4 能感	表 E-III-1 聲	口語評量、觀察評	【品德教育】
	行		二、能幫偶製作小道具,增加角	知、探索與表	音與肢體表達、	量、實作評量	品E3 溝通合作
	四、偶來說故		色的識別度。	現表演藝術的	戲劇元素(主		與和諧人際關
	事		三、能配合偶的角色及個性,呈		旨、情節、對		係。
			現不同的動作。	1-111-6 能學	話、人物、音		
			四、能操作不同種類的偶,嘗試	, , ,	韻、景觀)與動		
			進行實驗表演。	進行創意發想	作元素(身體部		
			五、能樂於與他人合作並分享想	和實作。	位、動作/舞		
			法。	1-111-7 能構	步、空間、動力		
				思表演的創作	/時間與關係)之		
				主題與內容。	運用。		
					表 A-III-3 創		
					作類別、形式、		
					內容、技巧和元		
炒 1 — '''	A 计从少从	0	1 At your / lot 11 7 \	1 III 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	素的組合。	一年年日 崇儿坛	V bl. ed et At 40.
第十四週	參、音樂美樂	3	1 能演唱〈摘柚子〉。	1-111-1 能透	音 E-III-1 多	口語評量、實作評	【性別平等教

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C5-1 領域學習課程	宝(調整)計畫					
	地	2 能知道生活中的事物也是音樂	過聽唱、聽奏	元形式歌曲,	量	育】
	1、動人的歌	家創作音樂的動機和靈感來源。	及讀譜,進行	如:輪唱、合唱		性 E10 辨識性別
	曲	3 能演唱〈野玫瑰〉。	歌唱及演奏,	等。基礎歌唱技		刻板的情感表達
		4 能認識並簡述藝術歌曲的發展	以表達情感。	巧,如:呼吸、		與人際互動。
		與意義。	2-III-1 能使	共鳴等。		【生命教育】
		5 能認識音程,包含曲調音程與	用適當的音樂	音 E-III-3 音		生 E5 探索快樂
		和聲音程,並說出音程的重要	語彙,描述各	樂元素,如:曲		與幸福的異同。
		性。	類音樂作品及	調、調式等。		【多元文化教
			唱奏表現,以	音 E-III-4 音		育】
			分享美感經	樂符號與讀譜方		多 E2 建立自己
			驗。	式,如:音樂術		的文化認同與意
			2-III-4 能探	語、唱名法等。		識。
			索樂曲創作背	記譜法,如:圖		多 E6 了解各文
			景與生活的關	形譜、簡譜、五		化間的多樣性與
			聯,並表達自	線譜等。		差異性。
			我觀點,以體	音 A-III-1 樂		【國際教育】
			認音樂的藝術	曲與聲樂曲,		國 E5 發展學習
			價值。	如:各國民謠、		不同文化的意
			3-III-1 能參	本土與傳統音		願。
			與、記錄各類	樂、古典與流行		【人權教育】
			藝術活動,進	音樂等,以及樂		人 E5 欣賞、包
			而覺察在地及	曲之作曲家、演		容個別差異並尊
			全球藝術文	奏者、傳統藝師		重自己與他人的
			化。	與創作背景。		權利。
				音 A-III-2 相		【品德教育】
				關音樂語彙,如		品 E3 溝通合作
				曲調、調式等描		與和諧人際關
				述音樂元素之音		係。
				樂術語,或相關		
				之一般性用語。		
	1	•	1		l .	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	主(叫走/口里				фDIIIОф		
					音 P-III-2 音		
な 1 - 7 - 11	点 计灿光灿	0	1 从中国共国共和国共和国	1 111 1 114	樂與群體活動。	一年年日 京人年	Vilinita At H
第十五週	多、音樂美樂	3	1 能演唱中國藝術歌曲〈西風的	1-III-1 能透	音 E-III-3 音	口語評量、實作評	【性別平等教
	地		話〉。	過聽唱、聽奏	樂元素,如:曲	里	育】
	1、動人的歌		2 能認識中國藝術歌曲。	及讀譜,進行	調、調式等。		性 E10 辨識性別
	曲		3 能認識 F 大調的音階與在鍵盤	歌唱及演奏,	音 E-III-4 音		刻板的情感表達
			上的位置。	以表達情感。	樂符號與讀譜方		與人際互動。
			4 能吹奏高音直笛降 B,指法為	2-III-1 能使	式,如:音樂術		【生命教育】
			0134 °	用適當的音樂	語、唱名法等。		生 E5 探索快樂
			5 能吹奏含有降 B 指法的樂曲。	語彙,描述各	記譜法,如:圖		與幸福的異同。
			6 能學習使用行動載具或電腦的	類音樂作品及	形譜、簡譜、五		【多元文化教
			數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。	唱奏表現,以	線譜等。		育】
			7 能以不同的調性演唱同一首樂	分享美感經	音 A-III-1 樂		多 E2 建立自己
			曲。	驗。	曲與聲樂曲,		的文化認同與意
				2-III-4 能探	如:各國民謠、		識。
				索樂曲創作背	本土與傳統音		多 E6 了解各文
				景與生活的關	樂、古典與流行		化間的多樣性與
				聯,並表達自	音樂等,以及樂		差異性。
				我觀點,以體	曲之作曲家、演		【國際教育】
				認音樂的藝術	奏者、傳統藝師		國 E5 發展學習
				價值。	與創作背景。		不同文化的意
				3-III-1 能參	音 A-III-2 相		願。
				與、記錄各類	關音樂語彙,如		【人權教育】
				藝術活動,進	曲調、調式等描		人E5 欣賞、包
				而覺察在地及	述音樂元素之音		容個別差異並尊
				全球藝術文	樂術語,或相關		重自己與他人的
				化。	之一般性用語。		權利。
					音 P-III-2 音		【品德教育】
					樂與群體活動。		品E3 溝通合作
					.,.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		與和諧人際關

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

							係。
第十六週	冬、音樂美樂	3	1 能演唱歌曲〈西北雨直直	1-III-1 能透	音 E-III-2 樂	口語評量、實作評	【性別平等教
77 1 1/2	地		落〉。	過聽唱、聽奏	器的分類、基礎	量	育】
	2、鑼鼓喧天		2 能說出歌曲〈西北雨直直落〉	及讀譜,進行	演奏技巧,以及	_	Marian
			中的樂器。	歌唱及演奏,	獨奏、齊奏與合		間合宜表達情感
			3 能認識文武場的樂器。	以表達情感。	奏等演奏形式。		的能力。
			4 能了解文武場做為戲劇後場的	1-III-6 能學	音 A-III-1 樂		【生涯規劃教
			重要性。	習設計思考,	曲與聲樂曲,		育】
			至文	進行創意發想	如:各國民謠、		A
			6 能了解武場樂的基本奏法。	和實作。	本土與傳統音		的生活角色。
			7 能以生活或肢體樂器創作訪鑼	1-III-8 能嘗	举工與		涯 E9 認識不同
			· 能公主/13/10/10/10/10/10/10/10/10/10/10/10/10/10/	試不同創作形	音樂等,以及樂		類型工作/教育
			以(工工) () (大 工 目	式,從事展演	曲之作曲家、演		環境。
				式,從事後演 活動。	一大		【家庭教育】
				^{冶 動 °} 2-III-4 能探			家 E7 表達對家
					與創作背景。		
				索樂曲創作背	音P-III-1 音		庭成員的關心與
				景與生活的關	樂相關藝文活		情感。
				聯,並表達自	動。		【國際教育】
				我觀點,以體	音 P-III-2 音		國 El 了解我國
				認音樂的藝術	樂與群體活動。		與世界其他國家
				價值。			的文化特質。
				3-111-1 能參			國 E2 發展具國
				與、記錄各類			際視野的本土認
				藝術活動,進工學家大學及			同。
				而覺察在地及 全球藝術文			國 E3 具備表達
				全球藝術又 化。			我國本土文化特
<i>k</i> 1 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	£ + 161. 12 121	0	Am H. a. r		4 D III 0 144	二年14日 - 中ルロ	色的能力。
第十七週	參、音樂美樂	3	鑼鼓喧天	1-111-5 能探	音 E-III-2 樂	口語評量、實作評	【生涯規劃教
	地		1 能認識鑼鼓經。	索並使用音樂	器的分類、基礎	量	育】
	2、鑼鼓喧		2 能欣賞武場音樂〈滾頭子〉。	元素,進行簡	演奏技巧,以及		涯 E2 認識不同

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	天、3、夜之	3 能以肢體節奏創作簡易的鑼鼓	易創作,表達	獨奏、齊奏與合		的生活角色。
	樂	經。	自我的思想與	奏等演奏形式。		涯 E9 認識不同
			情感。	音 E-III-5 簡		類型工作/教育
		夜之樂	1-III-6 能學	易創作,如:節		環境。
		1 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉,	習設計思考,	奏創作、曲調創		【國際教育】
		並說出自己的感受。	進行創意發想	作、曲式創作		國 E1 了解我國
		2 能說出何謂小夜曲及簡述由	和實作。	等。		與世界其他國家
		來。	2-III-1 能使	音 A-III-1 樂		的文化特質。
		3 能說出自己對夜曲的感受。	用適當的音樂	曲與聲樂曲,		國 E2 發展具國
		4 能說出弦樂四重奏由那些樂器	語彙,描述各	如:各國民謠、		際視野的本土認
		組成。	類音樂作品及	本土與傳統音		同。
		5 能認識海頓的弦樂四重奏〈小		樂、古典與流行		國 E3 具備表達
		夜曲〉,並以高音直笛吹奏〈小	分享美感經	音樂等,以及樂		我國本土文化特
		夜曲〉的主題曲調。	驗。	曲之作曲家、演		色的能力。
		6 能認識作曲家海頓。		奏者、傳統藝師		國 E5 發展學習
				與創作背景。		不同文化的意
				音 P-III-1 音		願。
				樂相關藝文活		【人權教育】
				動。		人 E5 欣賞、包
						容個別差異並尊
						重自己與他人的
						權利。
						【品德教育】
						品 E3 溝通合作
						與和諧人際關
						係。
第十八週	多、音樂美樂 3	1 能演唱布拉姆斯的〈搖籃	1-111-1 能透	音 E-III-1 多	口語評量、實作評	【國際教育】
	地	曲〉。	過聽唱、聽奏	元形式歌曲,	皇里	國 E5 發展學習
	3、夜之樂	2 能認識搖籃曲。	及讀譜,進行	如:輪唱、合唱		不同文化的意
		3能和家人分享自己的演唱。	歌唱及演奏,	等。基礎歌唱技		願。

			4 能演唱莫札特的的〈摇籃	以表達情感。	巧,如:呼吸、		【生涯規劃教
			曲〉。	1-111-5 能探	共鳴等。		育】
			5 能說出 68 拍的意義和拍子算	索並使用音樂	音 E-III-2 樂		涯 E9 認識不同
			法與正確唸出說白節奏。	元素,進行簡	器的分類、基礎		類型工作/教育
			6 能吹奏 68 拍的樂曲〈平安	易創作,表達	演奏技巧,以及		環境。
			夜〉。	自我的思想與	獨奏、齊奏與合		
			7 能欣賞蕭邦的〈夜曲〉。	情感。	奏等演奏形式。		
			8 能認識波蘭音樂家蕭邦。	1-III-6 能學	音 E-III-3 音		
				習設計思考,	樂元素,如:曲		
				進行創意發想	調、調式等。		
				和實作。	音 A-III-1 樂		
				2-III-1 能使	曲與聲樂曲,		
				用適當的音樂	如:各國民謠、		
				語彙,描述各	本土與傳統音		
				類音樂作品及	樂、古典與流行		
				唱奏表現,以	音樂等,以及樂		
				分享美感經	曲之作曲家、演		
				驗。	奏者、傳統藝師		
				2-III-2 能發	與創作背景。		
				現藝術作品中	音 P-III-1 音		
				的構成要素與	樂相關藝文活		
				形式原理,並	動。		
				表達自己的想			
** 1 1 vm	A 4 141 14 141	0	- h	法。	+ D 111 0 144		V miles del min
第十九週	多、音樂美樂	3	夜之樂	1-111-5 能探	音 E-III-2 樂	口語評量、實作評	【國際教育】
	地		1 能欣賞有關於夜晚的曲調。	索並使用音樂	器的分類、基礎	里	國 E5 發展學習
	3、夜之樂、		2 能依照指定節奏為詩詞配上曲	元素,進行簡	演奏技巧,以及		不同文化的意
	4、動物狂歡		調。	易創作,表達	獨奏、齊奏與合		願。
	趣		動物狂歡趣	自我的思想與	奏等演奏形式。		
			圳初红	情感。	音 E-III-5 簡		

			1 能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。	1-III-6 能學	易創作,如:節		
			2 能說出鋼琴五重奏的編制包含	習設計思考,	奏創作、曲調創		
			哪些樂器。	進行創意發想	作、曲式創作		
			3 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。	和實作。	等。		
			4 能認識中國弦樂器—二胡。	12-III-1 能使	^ 音 A-III-1 樂		
			5 能比較二胡與提琴的異同。	用適當的音樂	曲與聲樂曲,		
			0 施口权一切共使参切共内	語彙,描述各	如:各國民謠、		
				類音樂作品及	本土與傳統音		
				明奏表現,以	举工兴 於 日		
				一百安衣坑,以 分享美感經			
				分子夫啟經 驗。	音樂等,以及樂		
					曲之作曲家、演		
				2-III-2 能發	奏者、傳統藝師		
				現藝術作品中	與創作背景。		
				的構成要素與	音 P-III-1 音		
				形式原理,並	樂相關藝文活		
				表達自己的想	動。		
				法。			
				3-III-3 能應			
				用各種媒體蒐			
				集藝文資訊與			
放一1 四	A 计M Y M	0	1 4 2 2 7 1 1 1 4 2 4 6 4 6 4 1	展演內容。	À PIII O 464	一年年月 炭ルボ	▼ 1.1 m.1 m. Ark 4.1
第二十週	多、音樂美樂	3	1 能演唱〈蝸牛與黃鸝鳥〉。	1-111-1 能透	音 E-III-2 樂	口語評量、實作評	【性別平等教
	地		2 能說出切分音的節奏型態與拍	過聽唱、聽奏	器的分類、基礎	里	育】
	4、動物狂歡		念出正確節奏。	及讀譜,進行	演奏技巧,以及		性 E11 培養性別
	趣		3 能欣賞《動物狂歡節》。	歌唱及演奏,	獨奏、齊奏與合		間合宜表達情感
			4 能說出作曲家如何用音樂元素	以表達情感。	奏等演奏形式。		的能力。
			描述動物的特徵。	2-III-1 能使	音 E-III-3 音		【人權教育】
				用適當的音樂	樂元素,如:曲		人 E4 表達自己
				語彙,描述各	調、調式等。		對一個美好世界
				類音樂作品及	音 A-III-1 樂		的想法,並聆聽

C3-1 视				唱奏表現,以	曲與聲樂曲,		他人的想法。
				分享美感經	如:各國民謠、		【環境教育】
				驗。	本土與傳統音		環 E2 覺知生物
				2-III-2 能發	樂、古典與流行		生命的美與價
				現藝術作品中	音樂等,以及樂		值,關懷動、植
				的構成要素與	曲之作曲家、演		物的生命。
				形式原理,並	奏者、傳統藝師		
				表達自己的想	與創作背景。		
				法。	音 A-III-2 相		
				3-III-3 能應	關音樂語彙,如		
				用各種媒體蒐	曲調、調式等描		
				集藝文資訊與	述音樂元素之音		
				展演內容。	樂術語,或相關		
					之一般性用語。		
					音 A-III-3 音		
					樂美感原則,		
					如: 反覆、對比		
然一1 ' 四	5h 14 ht 144 do	0	1 从八六厶刁壬四上明幻儿儿	1 111 1 11 14	等。	一 七 坛 目	厂以内工格
第二十一週	肆、統整課程	3	1 能分享自己看過有關動物的作	1-111-1 能透	表 E-III-1 聲	口語評量、實作評	【性別平等教
	動物派對		口口。	過聽唱、聽奏	音與肢體表達、	里里	育】
			2 能演唱歌曲〈臺灣我的家〉。	及讀譜,進行	戲劇元素(主		性EII 培養性別
			3 能體會歌詞中的意境,並提出	歌唱及演奏,	旨、情節、對		間合宜表達情感
			關懷動物的方法。	以表達情感。	話、人物、音		的能力。
			4 能上網搜尋環境破壞的案例,	1-111-5 能探	韻、景觀)與動		【人權教育】
			反思並提出具體的保護方案。	索並使用音樂	作元素(身體部		人E5 欣賞、包
			5 能欣賞名畫中的動物。	元素,進行簡	位、動作/舞		容個別差異並尊
			6 能描述名畫中動物的姿態與樣	易創作,表達	步、空間、動力		重自己與他人的
			第。 7 4 2 1 / 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	自我的思想與	/時間與關係)		權利。
			7 能分析〈詠鵝〉一詩的視覺、	情感。	之運用。		【環境教育】
			聽覺、場景的元素。	1-111-6 能學	表 E-III-2 主		環 E2 覺知生物

8 能將詩詞中有關動物的樣貌描	習設計思考,	題動作編創、故	生命的美與價
述,並表演出來。	進行創意發想	事表演。	值,關懷動、植
9 能用分析視覺、聽覺、場景的	和實作。	視 A-III-1 藝	物的生命。
方式,和同學合作演一段名畫中	1-111-7 能構	術語彙、形式原	環 E3 了解人與
的動物表演。	思表演的創作	理與視覺美感。	自然和諧共生,
10 能模仿動物的叫聲。	主題與內容。	音 E-III-5 簡	進而保護重要棲
11 能觀察動物的外型動作特徵	1-III-8 能嘗	易創作,如:節	地。
並模仿動作。	試不同創作形	奏創作、曲調創	【資訊教育】
12 和同學合作,完成動物大遊	式,從事展演	作、曲式創作	資 E2 使用資訊
行。	活動。	等。	科技解決生活中
	3-III-5 能透		簡單的問題。
	過藝術創作或		
	展演覺察議		
	題,表現人文		
	關懷。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立安南區安順國民小學 114 學年度第二學期五年級藝術領域學習課程(調整)計畫(☑普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節
課程目標		至並描述扉頁插畫中的內 「個人觀點並尊重他人的			

- 3 能觀察古畫並描述童玩從過去到現在之間的變化和異同。
- 4 能分享自己知道的童玩記憶與體驗。
- 5 能認知過去到現在童玩的發展與變化。
- 6 能分享自己或長輩曾經玩過的童玩。
- 7 能觀察七巧板圖例並說出和生活實物形象特徵之關聯性。
- 8 能探索與嘗試同主題下,七巧板各種多元的排法。
- 9 能運用課本附件之七巧板進行練習。
- 10 能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。
- 11 能運用橡皮筋並參考範例學習製作或自行規畫創作,完成一件玩具作品。
- 12 能分享和扉頁插畫相同的環境空間中曾見過的雕塑。
- 13 能適當的表達個人觀點。
- 14 能欣賞與討論不同時代的雕塑之美。
- 15 能說出課本圖例中的雕塑和人類生活的關係。
- 16 能認識與欣賞現代多元的雕塑類型與美感。
- 17 能利用附件試作出「紙的構成雕塑」並分享個人觀點。
- 18 能學習亞歷山大·考爾德的風動雕塑原理完成一件作品。
- 19 能利用思考樹自行規畫個人的創作活動並嘗試解決問題。
- 20 能透過平板 iPad 認識在地的雕塑公園和展館。
- 21 能分享個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公園或展館。
- 22 能認識與欣賞集合性的雕塑並發表個人觀點。
- 23 能分享自己曾見過的其他集合性雕塑作品。
- 24 能小組討論與規畫出集合性雕塑的創作形式、媒材和表現方法。
- 25 能繪製草圖並分工合作準備小組創作需要的用具和材料。
- 26 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。
- 27 能討論與分享作品要如何應用,或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。
- 28 能分享和扉頁插畫相同的、曾見過的建築。
- 29 能適當的表達個人觀點。
- 30 能認識世界上各種「家」的建築方式與樣式。
- 31 能觀察與探索從過去到現在,同類型建築的轉變。
- 32 能體會並建立建築和自然融合的觀念。

C5-1 領 學 智 課 怪 !	(剛正/口里	
		33 能認知什麼是綠建築並發表個人觀感。
		34 能觀察和欣賞世界各國知名的建築。
		35 能分享個人對這些建築物的觀感。
		36 能認識和欣賞中西兩位建築藝術家的建築作品。
		37 能表達個人對中西兩位建築藝術家作品的觀感。
		38 能理解和體會建築師將建築物的設計理念從畫草圖到建築物落成的過程。
		39 能畫出自己夢想中的建築物。
		40 能依據建築物設計圖,分工合作製作並完成建築物模型。
		41 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。
	表演	1. 能認識祭典影響了表演藝術的起源。
		2. 能認識酒神祭典的典故及儀式內容。
		3. 能認識臺灣原住民族祭典的典故及儀式內容。
		4. 能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。
		5. 能運用創造力及想像力,設計肢體動作。
		6. 能瞭解原住民的打獵祭舞儀式與表演藝術的關聯。
		7. 能對世界慶典與傳說內容有所認知。
		8. 能理解故事情節進行表演。
		9. 能將自己的記憶故事,用多元的方式呈現給觀眾。
		10. 能認識不同民族的慶典文化特色。
		11. 能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。
		12. 能運用創造力及想像力,設計肢體動作。
		13. 能瞭解漢民族慶典活動文化特色。
		14. 能認識歌仔戲的角色類型。
		15. 能運用創造力及想像力,設計肢體動作。
		16. 能認識世界嘉年華表演特色。
		17. 能認識民間陣頭中的角色扮演及服裝特色。
		18. 能認識劇場服裝設計師的工作內容。
		19. 能運用環保素材動手做服裝。
		20. 能完成服裝走秀表演。
		21. 能運用合宜的方式與人友善互動。

L5-1 領 學 智 課 怪 [(剛正川里	
		22. 能分享觀戲的經驗與感受。8
		23. 能樂於與他人合作完成各項任務。
		24. 能樂於與他人合作完成各項任務。
		25. 能瞭解說唱藝術的種類與表演特色。
		26. 能認識漫才表演的特色。
		27. 能運用合宜的方式與人友善互動。
		28. 能從學習創作故事的技巧。
		29. 能與他人合作完成劇本。
		30. 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。
		31. 能樂於與他人合作並分享想法。
	音樂	1. 能分享自己聆聽到水聲的經驗,並模仿水聲演唱。
		2. 能和同學二部合唱〈跟著溪水唱〉。
		3. 能認識合唱的形式,並聽能聽辨合奏與獨唱的差異。
		4. 能說出何謂「輪唱」。
		5. 能演唱二部輪唱曲〈Row Your Boat〉。
		6. 能認識並念出三連音的說白節奏。
		7. 能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。
		8. 能欣賞並吹奏〈The Ocean Waves〉樂曲。
		9. 能感受音樂的特質並說出自己的感受。
		10. 能欣賞並說出韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第三樂章的音樂內涵。
		11. 能認識作曲家韋瓦第。
		12. 能分享自己對海的經驗和作品。
		13. 能撰寫水資源的口號,並創作節奏。
		14. 能演唱閩南語歌謠〈丟丟銅仔〉。
		15. 能說出何謂五聲音階,包含哪些音。
		16. 能欣賞客家民謠的特色。
		17. 能演唱客家民謠〈撐船調〉
		18. 認識馬水龍的生平。
		19. 能欣賞馬水龍〈梆笛協奏曲〉。

- 20. 能認識梆笛。
- 21. 能演唱原住民民謠〈山上的孩子〉。
- 22. 能設計頑固節奏以肢體展現出來,並一邊演唱〈山上的孩子〉。
- 23. 能欣賞不同族群的歌謠。
- 24. 認識臺灣本土的作曲家。
- 25. 了解樂曲中的歌詞意涵。
- 26. 能在鍵盤上彈奏五聲音階,並創作曲調。
- 27. 能採訪家中長輩的歌謠並樂於分享。
- 28. 能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。
- 29. 能認識裝飾音。
- 30. 認識作曲家波迪尼。
- 31. 能欣賞卡巴列夫斯基鋼琴曲〈小丑〉。
- 32. 能欣賞能描述樂曲中音樂元素對應到的角色性格,及兩者之間的關係。
- 33. 能認識音樂家卡巴列夫斯基。
- 34. 能欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。
- 35. 能用說故事的方式陳述音樂的故事內容。
- 36. 能了解交響詩的音樂特色。
- 37. 能演唱〈風笛手高威〉。
- 38. 能根據歌曲發揮想像力,描述〈風笛手高威〉的模樣。
- 39. 能認識風笛。
- 40. 能演唱歌曲〈The Hat〉。
- 41. 能欣賞凯特比的〈波斯市場〉。
- 42. 能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。
- 43. 能用直笛吹奏出〈到森林去〉一、二部曲調。
- 44. 能用響板、木魚敲奏出伴奏。
- 45. 能輕快的合奏〈到森林去〉。
- 46. 能演唱歌曲〈The Happy Wanderer〉。
- 47. 能體會與同學二部合唱之樂趣與美妙。
- 48. 能以直笛吹奏〈乞丐乞討聲〉。
- 49. 能在吹奏時改變風格,以符合設定的場景。

C5-1 領域學習詞 	課程(調整	(4)計畫								
			5	50. 能演唱〈Rocky Mountain〉,並自創虛詞即興曲調。						
	統	整	1	. 能觀察不同樂器的演奏方式,並厚	用肢體表現出來。					
		2. 能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。								
		3. 能欣賞含有樂器的名畫。								
	4. 能說出名畫中的樂器名稱。									
			5	. 能認識鋼琴的前身:大鍵琴。						
			6	. 能認識魯特琴。						
			7	. 能欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。						
該學習階戶	en <u>.</u>		李	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美	感。					
領域核心素			李	藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生	活經驗。					
· (大) (大) (大)	、	•	李	藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝	術與生活的關聯	,以豐富美感經驗。				
					課程架構脈	絡				
划翅地如	單元與	與活動名	太太山	(12 22 2) 7	學習重點		評量方式	融入議題		
教學期程		稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵		
第一週	一、祷	見覺萬花	3	1 能觀察並描述扉頁插畫中的內	1-111-2 能使	視 A-III-2 生活	口語評量	【性別平等教		
	筒			容。	用視覺元素和	物品、藝術作品	態度評量	育】		
	一、打	丁開童年		2 能分享個人觀點並尊重他人的	構成要素,探	與流行文化的特	探究評量	性 E6 了解圖		
	記憶的	的寶盒		想法。	索創作歷程。	質。	實作評量	像、語言與文字		
				3 能觀察古畫並描述童玩從過去	2-III-2 能發	視 E-III-1 視覺		的性别意涵,使		
				到現在之間的變化和異同。	現藝術作品中	元素、色彩與構		用性別平等的語		
				4 能分享自己知道的童玩記憶與	的構成要素與	成要素的辨識與		言與文字進行溝		
				體驗。	形式原理,並	溝通。		通。		
				5 能認知過去到現在童玩的發展	表達自己的想	視 E-III-3 設計		性 E11 培養性別		
				與變化。	法。	思考與實作。		間合宜表達情感		

達對生活物件

及藝術作品的

看法,並欣賞

不同的藝術與

的能力。

【家庭教育】

家 E5 了解家庭

中各種關係的互

6 能分享自己或長輩曾經玩過的 2-III-5 能表

7 能觀察七巧板圖例並說出和生

活實物形象特徵之關聯性。

童玩。

		8 能探索與嘗試同主題下,七巧 板各種多元的排法。	文化。			動(親子、手
		板各種多兀的排法。				l
						足、祖孫及其他
						親屬等)。
						【科技教育】
						科 E4 體會動手
						實作的樂趣,並
						養成正向的科技
						態度。
						【品德教育】
						品 E3 溝通合作
						與和諧人際關
						係。
一、視覺萬花	3	1 能認識各種利用橡皮筋特性而	1-111-3 能學	視 A-III-1 藝術	口語評量	【科技教育】
筒		產生的童玩。	習多元媒材與	語彙、形式原理	態度評量	科 E4 體會動手
一、打開童年		2 能運用橡皮筋並參考範例學習	技法,表現創	與視覺美感。	探究評量	實作的樂趣,並
記憶的寶盒、		製作或自行規畫創作,完成一件	作主題。	視 A-III-2 生活	實作評量	養成正向的科技
二、走入時間		玩具作品。	2-III-2 能發	物品、藝術作品		態度。
的長廊		3 能分享和扉頁插畫相同的環境	現藝術作品中	與流行文化的特		科 E7 依據設計
		空間中曾見過的雕塑。	的構成要素與	質。		構想以規劃物品
		4 能適當的表達個人觀點。	形式原理,並	視 E-III-1 視覺		的製作步驟。
		5 能欣賞與討論不同時代的雕塑	表達自己的想	元素、色彩與構		【法治教育】
		之美。	法。	成要素的辨識與		法 E3 利用規則
		6 能說出課本圖例中的雕塑和人	2-III-5 能表	溝通。		來避免衝突。
		類生活的關係。	達對生活物件	視 E-III-2 多元		【生涯規劃教
			及藝術作品的	的媒材技法與創		育】
				作表現類型。		涯 E12 學習解決
				視 E-III-3 設計		問題與做決定的
			文化。	思考與實作。		能力。
						【性別平等教
			與、記錄各類			育】
	筒 一、打開童年 記憶的寶盒、	筒一、打開童年 記憶的寶盒、 二、走入時間	度生的童玩。 2 能運用橡皮筋並參考範例學習 製作或自行規畫創作,完成一件 玩具作品。 3 能分享和扉頁插畫相同的環境空間中曾見過的雕塑。 4 能適當的表達個人觀點。 5 能欣賞與討論不同時代的雕塑之美。 6 能說出課本圖例中的雕塑和人	度生的童玩。 2 能運用橡皮筋並參考範例學習 技法,表現創 作主題。 製作或自行規畫創作,完成一件 玩具作品。 3 能分享和扉頁插畫相同的環境 現藝術作品中 空間中曾見過的雕塑。 4 能適當的表達個人觀點。 5 能欣賞與討論不同時代的雕塑 之美。 6 能說出課本圖例中的雕塑和人 類生活的關係。 2 可以其一方 能表 達對生活物件 及藝術作品的 看法,並欣賞 不同的藝術與文化。 3 可以其一方 能表 這一日 一方 是對 生活物件 及藝術作品的 看法,並欣賞 不同的藝術與文化。	度生的童玩。 2 能運用橡皮筋並參考範例學習 技法,表現創 技法,表現創 有	 産生的童玩。 ②能運用橡皮筋並參考範例學習 表決,表現創 技法,表現創 教作或自行規畫創作,完成一件 玩具作品。 ③能分享和扉頁插畫相同的環境 理藝術作品中 空間中曾見過的雕塑。 4能適當的表達個人觀點。 5能欣賞與討論不同時代的雕塑之美。 6能說出課本圖例中的雕塑和人 類生活的關係。 2ーIII-2能發

C3-1	环住(明定)口 鱼						
				藝術活動,進			性 E6 了解圖
				而覺察在地及			像、語言與文字
				全球藝術文			的性別意涵,使
				化。			用性別平等的語
							言與文字進行溝
							通。
							性 E11 培養性別
							間合宜表達情感
							的能力。
第四週	一、視覺萬花	3	1 能認識與欣賞現代多元的雕塑	1-III-2 能使	視 A-III-1 藝術	探究評量	【環境教育】
	筒		類型與美感。	用視覺元素和	語彙、形式原理	口語評量	環 E16 了解物質
	二、走入時間		2 能利用附件試作出「紙的構成	構成要素,探	與視覺美感。	實作評量	循環與資源回收
	的長廊		雕塑」並分享個人觀點。	索創作歷程。	視 A-III-2 生活		利用的原理。
			3 能學習亞歷山大・考爾德的風	1-III-3 能學	物品、藝術作品		【戶外教育】
			動雕塑原理完成一件作品。	習多元媒材與	與流行文化的特		户 E1 善用教室
			4 能利用思考樹自行規畫個人的	技法,表現創	質。		外、戶外及校外
			創作活動並嘗試解決問題。	作主題。	視 E-III-2 多元		教學,認識生活
			5 能透過平板 iPad 認識在地的雕	1-III-6 能學	的媒材技法與創		環境(自然或人
			塑公園和展館。	習設計思考,	作表現類型。		為)。
			6 能分享個人曾經遊覽或參訪過	進行創意發想	視 E-III-3 設計		户 E2 豐富自身
			的雕塑公園或展館。	和實作。	思考與實作。		與環境的互動經
				2-III-2 能發	視 P-III-2 生活		驗,培養對生活
				現藝術作品中	設計、公共藝		環境的覺知與敏
				的構成要素與	術、環境藝術。		感,體驗與珍惜
				形式原理,並			環境的好。
				表達自己的想			戶 E4 覺知自身
				法。			的生活方式會對
				2-III-5 能表			自然環境產生影
				達對生活物件			響與衝擊。
				及藝術作品的			【海洋教育】

				看法,並欣賞			海 E16 認識家鄉
				有公 亚爪貝			A LIU 心眦多卿
				不同的藝術與			的水域或海洋的
				文化。			汙染、過漁等環
				3-111-1 能參			境問題。
				與、記錄各類			【科技教育】
				藝術活動,進			科 E1 了解平日
				而覺察在地及			常見科技產品的
				全球藝術文			用途與運作方
				化。			式。
							科 E4 體會動手
							實作的樂趣,並
							養成正向的科技
							態度。
							【生涯規劃教
							育】
							涯 E11 培養規劃
							與運用時間的能
							カ。
							涯 E12 學習解決
							問題與做決定的
							能力。
							【資訊教育】
							資 E10 了解資訊
							科技於日常生活
							之重要性。
第五週	一、視覺萬花	3	1 能認識與欣賞集合性的雕塑並	1-III-2 能使	視 E-III-1 視覺	探究評量	【品德教育】
	筒		發表個人觀點。	用視覺元素和	元素、色彩與構	口語評量	品 E3 溝通合作
	二、走入時間		2 能分享自己曾見過的其他集合	構成要素,探	成要素的辨識與	態度評量	與和諧人際關
	的長廊		性雕塑作品。	索創作歷程。	溝通。	實作評量	係。
			3 能小組討論與規畫出集合性雕	1-III-3 能學	視 E-III-2 多元	同儕評量	【科技教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C5-1 領域學習課程(調	問整)計畫				
	塑的創作形式、媒材和表現力	7 習多元媒材與	的媒材技法與創		科 E4 體會動手
	法。	技法,表現創	作表現類型。		實作的樂趣,並
	4 能繪製草圖並分工合作準備人	、 作主題。	視 E-III-3 設計		養成正向的科技
	組創作需要的用具和材料。	1-III-6 能學	思考與實作。		態度。
	5 小組能分工合作完成一件集台	3 習設計思考,	視 P-III-2 生活		科 E7 依據設計
	性的雕塑作品。	進行創意發想	設計、公共藝		構想以規劃物品
	6 能討論與分享作品要如何應	和實作。	術、環境藝術。		的製作步驟。
	用,或是裝置在哪個環境空間和	2-III-2 能發			科 E8 利用創意
	活動中展示。	現藝術作品中			思考的技巧。
	7 窗景散步:窗户設計與美感生	的構成要素與		學習單	【生涯規劃教
	活	形式原理,並		, , ,	育】
		表達自己的想			涯 E11 培養規劃
		法。			與運用時間的能
		2-III-5 能表			カ。
		達對生活物件			涯 E12 學習解決
		及藝術作品的			問題與做決定的
		看法,並欣賞			能力。
		不同的藝術與			【性別平等教
		文化。			育】
		3-111-4 能與			性 E6 了解圖
		他人合作規劃			像、語言與文字
		藝術創作或展			的性別意涵,使
		演,並扼要說			用性別平等的語
		明其中的美			言與文字進行溝
		感。			通。
		3-111-5 能透			
		過藝術創作或			
		展演覺察議			
		題,表現人文			
		關懷。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第六週	一、視覺萬花	3	1 能分享和扉頁插畫相同的、曾	1-III-2 能使	視 A-III-1 藝術	探究評量	【性別平等教
	筒		見過的建築。	用視覺元素和	語彙、形式原理	口語評量	育】
	三、建築是庇		2 能適當的表達個人觀點。	構成要素,探	與視覺美感。	態度評量	性 E6 了解圖
	護所也是藝術		3 能認識世界上各種「家」的建	索創作歷程。	視 A-III-2 生活	實作評量	像、語言與文字
	品		築方式與樣式。	2-III-2 能發	物品、藝術作品		的性別意涵,使
			4 能觀察與探索從過去到現在,	現藝術作品中	與流行文化的特		用性別平等的語
			同類型建築的轉變。	的構成要素與	質。		言與文字進行溝
			5 能體會並建立建築和自然融合	形式原理,並	視 E-III-1 視覺		通。
			的觀念。	表達自己的想	元素、色彩與構		性 E11 培養性別
			6 能認知什麼是綠建築並發表個	法。	成要素的辨識與		間合宜表達情感
			人觀感。	2-III-5 能表	溝通。		的能力。
			7 能觀察和欣賞世界各國知名的	達對生活物件	視 P-III-2 生活		【資訊教育】
			建築。	及藝術作品的	設計、公共藝		資 E9 利用資訊
			8能分享個人對這些建築物的觀	看法,並欣賞	術、環境藝術。		科技分享學習資
			感。	不同的藝術與			源與心得。
			9 立體房屋設計	文化。			【環境教育】
				3-III-3 能應			環 E14 覺知人類
				用各種媒體蒐			生存與發展需要
				集藝文資訊與			利用能源及資
				展演內容。			源,學習在生活
							中直接利用自然
							能源或自然形式
							的物質。
							【能源教育】
							能 E8 於家庭、
							校園生活實踐節
							能減碳的行動。
							【戶外教育】
							户 E4 覺知自身
							的生活方式會對

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	深怪(調整)計畫 						白 分理 i 立 玄 山 弘
							自然環境產生影
							響與衝擊。
							【品德教育】
							品E3 溝通合作
							與和諧人際關
炊, 如	'n 63 at at	0	1 从初期人 2 当上工工力 电放花	1 111 0 44	n A III 1 to the	四曲江目	係。
第七週	一、視覺萬花	3	1 能認識和欣賞中西兩位建築藝		視 A-III-1 藝術	探究評量	【性別平等教
	筒		術家的建築作品。	用視覺元素和	語彙、形式原理	口語評量	育】
	三、建築是庇		2 能表達個人對中西兩位建築藝		與視覺美感。	態度評量	性 E6 了解圖
	護所也是藝術		術家作品的觀感。	索創作歷程。	視 A-III-2 生活	實作評量	像、語言與文字
	<u> </u>		1 能理解和體會建築師將建築物	1-III-3 能學	物品、藝術作品	自我評量	的性别意涵,使
			的設計理念從畫草圖到建築物落	習多元媒材與	與流行文化的特		用性別平等的語
			成的過程。	技法,表現創	質。		言與文字進行溝
			2 能畫出自己夢想中的建築物。	作主題。	視 E-III-1 視覺		通。
			1 能依據建築物設計圖,分工合	1-III-6 能學	元素、色彩與構		性 E11 培養性別
			作製作並完成建築物模型。	習設計思考,	成要素的辨識與		間合宜表達情感
			2 能透過討論和溝通解決小組製	進行創意發想	溝通。		的能力。
			作過程中的各項疑難問題或糾	和實作。	視 E-III-2 多元		【戶外教育】
			紛。	2-III-2 能發	的媒材技法與創		户 E2 豐富自身
				現藝術作品中	作表現類型。		與環境的互動經
				的構成要素與	視 E-III-3 設計		驗,培養對生活
				形式原理,並	思考與實作。		環境的覺知與敏
				表達自己的想	視 P-III-2 生活		感,體驗與珍惜
				法。	設計、公共藝		環境的好。
				2-III-5 能表	術、環境藝術。		【生命教育】
				達對生活物件			生 E6 從日常生
				及藝術作品的			活中培養道德感
				看法,並欣賞			以及美感,練習
				不同的藝術與			做出道德判斷以
				文化。			及審美判斷,分

[W. IT (M-1 TE) 1 1 TE			9 III 9 4k 麻			並市安仁価は 44
				3-111-3 能應			辨事實和價值的
				用各種媒體蒐			不同。
				集藝文資訊與			【生涯規劃教
				展演內容。			育】
				3-111-4 能與			涯 E11 培養規劃
				他人合作規劃			與運用時間的能
				藝術創作或展			力。
				演,並扼要說			涯 E12 學習解決
				明其中的美			問題與做決定的
				感。			能力。
							【品德教育】
							品 E3 溝通合作
							與和諧人際關
							係。
							【科技教育】
							科 E4 體會動手
							實作的樂趣,並
							養成正向的科技
							態度。
第八週	二、表演任我	3	1 能認識祭典影響了表演藝術的	1-III-8 能嘗	表 E-III-1 聲音	口語評量	【原住民族教
	行		起源。	試不同創作形	與肢體表達、戲	實作評量	育】
	一、藝說從頭		2 能認識酒神祭典的典故及儀式	式,從事展演	劇元素 (主旨、		原 E6 了解並尊
			內容。	活動。	情節、對話、人		重不同族群的歷
			3 能認識台灣原住民族祭典的典	2-III-6 能區	物、音韻、景		史文化經驗。
			故及儀式內容。	分表演藝術類	觀)與動作元素		原 E10 原住民族
			4 能瞭解祭祀的肢體語言變成舞	型與特色。	(身體部位、動		音樂、舞蹈、服
			蹈的歷程。	2-III-7 能理	作/舞步、空		飾、建築與各種
			5 能運用創造力及想像力,設計	解與詮釋表演	間、動力/時間		工藝技藝實作。
			肢體動作。	藝術的構成要	與關係)之運		【海洋教育】
			6 能認識希臘悲劇、儺舞的表演	素,並表達意	用。		海 E5 探討臺灣
	1		l .	ı	1		1

, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			特色。	見。	表 P-III-1 各類		開拓史與海洋的
			7 能瞭解原住民的打獵祭舞儀式	3-III-4 能與	形式的表演藝術		關係。
			與表演藝術的關聯。	他人合作規劃	活動。		【多元文化教
				藝術創作或展			育】
				演,並扼要說			多 E6 了解各文
				明其中的美			化間的多樣性與
				感。			差異性。
第九週	二、表演任我	3	1 能對世界慶典與傳說內容有所	1-III-4 能感	表 E-III-2 主題	口語評量	【科技教育】
71.73 C	行		認知。	知、探索與表	動作編創、故事	實作評量	科 E9 具備與他
	一、藝說從頭		2 能理解故事情節進行表演。	現表演藝術的	表演。	X 11 -1 -1	人團隊合作的能
	A WOVEN		3能將自己的記憶故事,用多元	元素、技巧。	表 A-III-2 國內		力。
			的方式呈現給 觀眾。	3-III-2 能了	外表演藝術團體		【品德教育】
			70.12	解藝術展演流	與代表人物。		品E3 溝通合作
				程,並表現尊	7		與和諧人際關
				重、協調、溝			(条。)
				重、励调、供 通等能力。			【生命教育】
				通子ルフ。 3-III-4 能與			生 E1 探討生活
				5-111-4			其 LI 株訂生活 議題,培養思考
				他八合作規劃 藝術創作或展			
				演,並扼要說			度。
				明其中的美			及 ·
				0.50 0.00			
	二、表演任我	3	1. 能認識不同民族的慶典文化特	1-III-4 能感	表 E-III-1 聲音	口語評量	【人權教育】
	行		色。	知、探索與表	與肢體表達、戲	實作評量	人 E5 欣賞、包
	一、臺灣在地		2. 能瞭解原住民舞蹈的基本舞步	現表演藝術的	劇元素 (主旨、		容個別差異並尊
	慶典風華		形式。	元素、技巧。	情節、對話、人		重自己與他人的
			3. 能運用創造力及想像力,設計	1-111-6 能學	物、音韻、景		權利。
			肢體動作。	習設計思考,	觀)與動作元素		【國際教育】
			4. 運用創造力及想像力,設計肢	, ,	(身體部位、動		國 El 了解我國
			體動作。	和實作。	作/舞步、空		與世界其他國家
			ND 4/1 [70 月 15	ログサン エ		スロガ茶に四水

			5. 能樂於與他人合作並分享想	2-III-3 能反	間、動力/時間		的文化特質。
			法。	思與回應表演	與關係)之運		【海洋教育】
				和生活的關	用。		海 E9 透過肢
				係。	表 A-III-1 家庭		體、聲音、圖像
				 2-III-6 能區	與社區的文化背		及道具等,進行
				分表演藝術類	景和歷史故事。		以海洋為主題之
				型與特色。	表 A-III-3 創作		藝術表現。
				3-III-1 能參	 類別、形式、內		【科技教育】
				與、記錄各類	容、技巧和元素		科 E9 具備與他
				藝術活動,進	的組合。		人團隊合作的能
				而覺察在地及	 表 P-III-1 各類		力。
				全球藝術文	形式的表演藝術		【品德教育】
				化。	活動。		品 E3 溝通合作
							與和諧人際關
							係。
第十一週	二、表演任我	3	1. 能瞭解漢民族慶典活動文化特	2-III-6 能區	表 P-III-1 各類	口語評量	【海洋教育】
	行		色。	分表演藝術類	形式的表演藝術		海 E8 了解海洋
	一、臺灣在地		2. 能認識歌仔戲起源與表演特	型與特色。	活動。		民俗活動、宗教
	慶典		色。	2-III-7 能理			信仰與生活的關
	風華		3. 能學會觀察自己與他人的肢體	解與詮釋表演			係。
			語言。	藝術的構成要			【國際教育】
			4. 能理解並欣賞戲曲舞臺上演員	素,並表達意			國 E3 具備表達
			身段表演之美。	見。			我國本土文化特
				3-111-1 能參			色的能力。
				與、記錄各類			【生命教育】
				藝術活動,進			生 El 探討生活
				而覺察在地及			議題,培養思考
				全球藝術文			的適當情意與態
				化。			度。
第十二週	二、表演任我	3	1. 能認識世界嘉年華表演特色。	2-III-3 能反	表 A-III-1 家庭	口語評量	【國際教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

3,13,14	行		2. 能認識劇場服裝設計師的工作	思與回應表演	與社區的文化背	實作評量	國 E1 了解我國
	三、妝點我的		內容。	和生活的關	景和歷史故事。	貝 I F 미 里 	與世界其他國家
	三、 放點我的 姿態		· -				
	女心		3. 能分享觀戲的經驗與感受。	係。	表 A-III-2 國內		的文化特質。
			4. 能樂於與他人合作並分享想	2-111-7 能理	外表演藝術團體		【閱讀素養教
			法,運用環保素材動手做服裝。	解與詮釋表演	與代表人物。		育】
			5. 能完成服裝走秀表演。	藝術的構成要	表 P-III-2 表演		閱 E2 認識與領
			6. 能遵守欣賞表演時的相關禮	素,並表達意	團隊職掌、表演		域相關的文本類
			儀。	見。	內容、時程與空		型與寫作題材。
				2-III-6 能區	間規劃。		【環境教育】
				分表演藝術類	表 P-III-3 展演		環 E16 了解物質
				型與特色。	訊息、評論、影		循環與資源回收
				3-III-1 能參	音資料。		利用的原理。
				與、記錄各類			【科技教育】
				藝術活動,進			科 E5 繪製簡單
				而覺察在地及			草圖以呈現設計
				全球藝術文			構想。
				化。			科 E8 利用創意
				3-III-4 能與			思考的技巧。
				他人合作規劃			
				藝術創作或展			
				演,並扼要說			
				明其中的美			
				感。			
第十三週	二、表演任我	3	1. 能運用口述完成故事接龍的情	1-III-4 能感	表 E-III-1 聲音	口語評量	【國際教育】
	行		節。	知、探索與表	與肢體表達、戲	實作評量	國 E3 具備表達
	四、打開你我		2. 能樂於與他人合作完成各項任	現表演藝術的	劇元素 (主旨、		我國本土文化特
	話匣子		務。	元素、技巧。	情節、對話、人		色的能力。
			3. 能順利完成口齒大挑戰。	1-111-7 能構	物、音韻、景		【人權教育】
			4. 能認識相聲表演的特色。	思表演的創作	觀)與動作元素		人 E5 欣賞、包
				主題與內容。	(身體部位、動		容個別差異並尊
			TO WE THE THE PROPERTY OF THE				

			類型與寫作題材。	2-III-3 能反	作/舞步、空		重自己與他人的
			6. 能學習與人合作創造出幽默逗	思與回應表演	間、動力/時間		權利。
			趣的表演文本。	和生活的關	與關係)之運		【多元文化教
				係。	用。		育】
				2-III-6 能區	 表 E-III-2 主題		9 E6 了解各文
				分表演藝術類	動作編創、故事		化間的多樣性與
				型與特色。	表演。		差異性。
				3-III-2 能了	表 A-III-2 國內		【閱讀素養教
				解藝術展演流	外表演藝術團體		育】
				程,並表現尊	與代表人物。		閲 E2 認識與領
				重、協調、溝	表 A-III-3 創作		域相關的文本類
				通等能力。	類別、形式、內		型與寫作題材。
					容、技巧和元素		
					的組合。		
					表 P-III-1 各類		
					形式的表演藝術		
					活動。		
					 表 P-III-4 議題		
					融入表演、故事		
					劇場、舞蹈劇		
					場、社區劇場、		
					兒童劇場。		
第十四週	三、音樂美樂	3	1 能分享自己聆聽到水聲的經		音 E-III-1 多元	口語評量	【性別平等教
	地		驗,並模仿水聲演唱。	過聽唱、聽奏	形式歌曲,如:	實作評量	育】
	1. 水之聲		2 能演唱〈跟著溪水唱〉。	及讀譜,進行	輪唱、合唱等。		性 El 認識生理
			3 能和同學二部合唱〈跟著溪水	歌唱及演奏,	基礎歌唱技巧,		性別、性傾向、
			唱〉。	以表達情感。	如:呼吸、共鳴		性別特質與性別
			4 能認識合唱的形式,並聽能聽	2-111-1 能使	等。		認同的多元面
			辨合奏與獨唱的差異。	用適當的音樂	音 E-III-3 音樂		貌。
			5 能說出何謂「輪唱」。	語彙,描述各	元素,如:曲		性 E10 辨識性別

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			6 能演唱二部輪唱曲〈Row Your	類音樂作品及	調、調式等。		刻板的情感表達
			Boat > •	唱奏表現,以	│ │音 E-III-4 音樂		與人際互動。
			7能認識三連音。	分享美感經	符號與讀譜方		【環境教育】
			8 能念出三連音的說白節奏。	驗。	式,如:音樂術		環 E3 了解人與
			9 能拍、唱出及創作出三連音的	2-III-2 能發	語、唱名法等。		自然和諧共生,
			節奏及曲調。	現藝術作品中	記譜法,如:圖		進而保護重要棲
			10 能欣賞並吹奏〈The Ocean	的構成要素與	形譜、簡譜、五		地。
			Waves〉樂曲。	形式原理,並	線譜等。		環 E17 養成日常
			11 能聆聽音樂的特質並圈選適當	表達自己的想	音 A-III-1 樂曲		生活節約用水、
			的詞彙。	法。	與聲樂曲,如:		用電、物質的行
			12 能感受音樂的特質並說出自	2-III-3 能反	各國民謠、本土		為,減少資源的
			己的感受。	思與回應表演	與傳統音樂、古		消耗。
				和生活的關	典與流行音樂		【海洋教育】
				係。	等,以及樂曲之		海 E5 探討臺灣
				2-III-4 能探	作曲家、演奏		開拓史與海洋的
				索樂曲創作背	者、傳統藝師與		關係。
				景與生活的關	創作背景。		海 E7 閱讀、分
				聯,並表達自	音 A-III-2 相關		享及創作與海洋
				我觀點,以體	音樂語彙,如曲		有關的故事。
				認音樂的藝術	調、調式等描述		【防災教育】
				價值。	音樂元素之音樂		防 El 災害的種
				3-III-5 能透	術語,或相關之		類包含洪水、颱
				過藝術創作或	一般性用語。		風、土石流、乾
				展演覺察議	音 P-III-2 音樂		早。
				題,表現人文	與群體活動。		
第十五週	三、音樂美樂	3	1 能說出韋瓦第小提琴節奏曲	關懷。 1-III-1 能透	音 E-III-1 多元	口語評量	【防災教育】
74 五週	一二、百宗夫宗	J	【四季》中〈夏〉第三樂章的音	1-111-1	形式歌曲,如:	口 語計里 實作評量	防 El 災害的種
	^地 1. 水之聲		《四字》 中 \ 发 / 另二宗早的盲 樂內涵。	及讀譜,進行	形式歌曲,如: 輪唱、合唱等。	貝仆可里	的 EI 火害的種 類包含洪水、颱
	1. 小~年		宋八個。 2 能欣賞韋瓦第四季中的〈夏〉	歌唱及演奏,	基礎歌唱技巧,		風、土石流、乾
			1 肥八只年几年日十一时 \友/	10人员安 /	坐吸叭 日X·1		五 工 加 平 工

第三樂章。	以表達情感。	如:呼吸、共鳴	早。
3 能說出聆聽樂曲的感受。	2-III-1 能使	等。	【海洋教育】
4 能認識作曲家韋瓦第。	用適當的音樂	音 E-III-3 音樂	海 E7 閱讀、分
5 能查詢有關〈雨〉的音樂代	語彙,描述各	元素,如:曲	享及創作與海洋
D 0	類音樂作品及	調、調式等。	有關的故事。
6 能分享自己對海的經驗和价	唱奏表現,以	音 E-III-4 音樂	【環境教育】
日。	分享美感經	符號與讀譜方	環 E17 養成日常
7 能撰寫水資源的口號,並創作	驗。	式,如:音樂術	生活節約用水、
節奏。	2-III-2 能發	語、唱名法等。	用電、物質的行
	現藝術作品中	記譜法,如:圖	為,減少資源的
	的構成要素與	形譜、簡譜、五	消耗。
	形式原理,並	線譜等。	
	表達自己的想	音 A-III-1 樂曲	
	法。	與聲樂曲,如:	
	2-III-3 能反	各國民謠、本土	
	思與回應表演	與傳統音樂、古	
	和生活的關	典與流行音樂	
	係。	等,以及樂曲之	
	2-III-4 能探	作曲家、演奏	
	索樂曲創作背	者、傳統藝師與	
	景與生活的關	創作背景。	
	聯,並表達自	音 A-III-2 相關	
	我觀點,以體	音樂語彙,如曲	
	認音樂的藝術	調、調式等描述	
	價值。	音樂元素之音樂	
	3-111-5 能透	術語,或相關之	
	過藝術創作或	一般性用語。	
	展演覺察議	音 P-III-2 音樂	
	題,表現人文	與群體活動。	
	關懷。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C5-1 領域學習	T			4 *** 4 4	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		■ * • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
第十六週	三、音樂美樂	3	1 能演唱閩南語歌謠〈丟丟銅		音 E-III-1 多元		【多元文化教
	地		仔〉。	過聽唱、聽奏	形式歌曲,如:	實作評量	育】
	2. 故鄉歌謠		2 能說出何謂五聲音階,包含哪	及讀譜,進行	輪唱、合唱等。		多 E2 建立自己
			些音。	歌唱及演奏,	基礎歌唱技巧,		的文化認同與意
			3 能欣賞客家民謠的特色。	以表達情感。	如:呼吸、共鳴		識。
			4 能演唱客家民謠〈撐船調〉	2-111-1 能使	等。		
			5 認識馬水龍的生平。	用適當的音樂	音 E-III-2 樂器		
			6 能欣賞馬水龍〈梆笛協奏	語彙,描述各	的分類、基礎演		
			曲〉。	類音樂作品及	奏技巧,以及獨		
			7 能認識梆笛。	唱奏表現,以	奏、齊奏與合奏		
				分享美感經	等演奏形式。		
				驗。	音 E-III-3 音樂		
				2-III-2 能發	元素,如:曲		
				現藝術作品中	調、調式等。		
				的構成要素與	音 A-III-1 樂曲		
				形式原理,並	與聲樂曲,如:		
				表達自己的想	各國民謠、本土		
				法。	與傳統音樂、古		
				2-111-4 能探	典與流行音樂		
				索樂曲創作背	等,以及樂曲之		
				景與生活的關	作曲家、演奏		
				聯,並表達自	者、傳統藝師與		
				我觀點,以體	創作背景。		
				認音樂的藝術			
				價值。			
				3-III-1 能參			
				與、記錄各類			
				藝術活動,進			
				而覺察在地及			
				全球藝術文			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				化。			
第十七週	三、音樂美樂	3	1. 能演唱原住民民謠〈山上的孩	1-111-1 能透	音 E-III-1 多元	口語評量	【多元文化教
	地		子〉。	過聽唱、聽奏	形式歌曲,如:	實作評量	育】
	2. 故鄉歌謠、		2. 能設計頑固節奏以肢體展現出	及讀譜,進行	輪唱、合唱等。		多 E2 建立自己
	3. 音樂中的人		來,並一邊演唱〈山上的孩	歌唱及演奏,	基礎歌唱技巧,		的文化認同與意
	物		子〉。	以表達情感。	如:呼吸、共鳴		識。
			3. 能和同學合作演出。	2-III-1 能使	等。		【原住民族教
			4. 能欣賞不同族群的歌謠。	用適當的音樂	音 E-III-2 樂器		育】
			5. 認識臺灣本土的作曲家。	語彙,描述各	的分類、基礎演		原 E10 原住民族
			6. 了解樂曲中的歌詞意涵。	類音樂作品及	奏技巧,以及獨		音樂、舞蹈、服
			7. 能在鍵盤上彈奏五聲音階,並	唱奏表現,以	奏、齊奏與合奏		飾、建築與各種
			創作曲調。	分享美感經	等演奏形式。		工藝技藝實作。
			8. 能採訪家中長輩的歌謠並樂於	驗。	音 E-III-3 音樂		【人權教育】
			分享。	2-III-2 能發	元素,如:曲		人 E5 欣賞、包
			9. 能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的	現藝術作品中	調、調式等。		容個別差異並尊
			娃娃〉。	的構成要素與	音 A-III-1 樂曲		重自己與他人的
			10. 能說出〈跳舞的娃娃〉兩段	形式原理,並	與聲樂曲,如:		權利。
			音樂的對比之處,並分享感受。	表達自己的想	各國民謠、本土		【品德教育】
			11. 能認識裝飾音。	法。	與傳統音樂、古		品 E6 同理分
				2-III-4 能探	典與流行音樂		享。
				索樂曲創作背	等,以及樂曲之		【家庭教育】
				景與生活的關	作曲家、演奏		家 E7 表達對家
				聯,並表達自	者、傳統藝師與		庭成員的關心與
				我觀點,以體	創作背景。		情感。
				認音樂的藝術	音 P-III-1 音樂		
				價值。	相關藝文活動。		
				3-III-1 能參			
				與、記錄各類			
				藝術活動,進			
				而覺察在地及			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

1、例子日	球性(調整/計畫 			全球藝術文			
				化。			
第十八週	三、音樂美樂	3	1. 能欣賞卡巴列夫斯基鋼琴曲	1-111-1 能透	音 E-III-1 多元	口語評量	【多元文化教
	地		〈小丑〉。	過聽唱、聽奏	形式歌曲,如:	實作評量	育】
	2. 故鄉歌謠、		2. 能找出譜例中指定的節奏型。	及讀譜,進行	輪唱、合唱等。		多 E2 建立自己
	3. 音樂中的人		3. 能欣賞能描述樂曲中音樂元素	歌唱及演奏,	基礎歌唱技巧,		的文化認同與意
	物		對應到的角色性格,及兩者之間	以表達情感。	如:呼吸、共鳴		識。
			的關係。	2-III-1 能使	等。		【原住民族教
			4. 能認識音樂家卡巴列夫斯基。	用適當的音樂	音 E-III-2 樂器		育】
			5. 能欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉	語彙,描述各	的分類、基礎演		原 E10 原住民族
			音樂及故事內容。	類音樂作品及	奏技巧,以及獨		音樂、舞蹈、服
			6. 能用說故事的方式陳述音樂的	唱奏表現,以	奏、齊奏與合奏		飾、建築與各種
			故事內容。	分享美感經	等演奏形式。		工藝技藝實作。
			7. 能了解交響詩的音樂特色。	驗。	音 E-III-3 音樂		【人權教育】
			8. 〈風笛手高威〉	2-III-2 能發	元素,如:曲		人 E5 欣賞、包
			9. 能根據歌曲發揮想像力,描述	現藝術作品中	調、調式等。		容個別差異並尊
			〈風笛手高威〉的模樣。	的構成要素與	音 A-III-1 樂曲		重自己與他人的
			10. 能認識風笛。	形式原理,並	與聲樂曲,如:		權利。
				表達自己的想	各國民謠、本土		【品德教育】
				法。	與傳統音樂、古		品 E6 同理分
				2-111-4 能探	典與流行音樂		享。
				索樂曲創作背	等,以及樂曲之		【家庭教育】
				景與生活的關	作曲家、演奏		家 E7 表達對家
				聯,並表達自	者、傳統藝師與		庭成員的關心與
				我觀點,以體	創作背景。		情感。
				認音樂的藝術	音 P-III-1 音樂		
				價值。	相關藝文活動。		
				3-111-1 能參			
				與、記錄各類			
				藝術活動,進			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

X X 1 D	沐怪(神雀)后 重						1
				而覺察在地及			
				全球藝術文			
				化。			
第十九週	三、音樂美樂	3	1. 能演唱歌曲〈The Hat〉。	1-111-1 能透	音 E-III-3 音樂	口語評量	【人權教育】
	地		2. 能依照音樂的風格說出樂曲中	過聽唱、聽奏	元素,如:曲	實作評量	人 E3 了解每個
	3. 音樂中的人		的主角風格。	及讀譜,進行	調、調式等。		人需求的不同,
	物		3. 能依照樂曲的風格搭配適當的	歌唱及演奏,	音 E-III-4 音樂		並討論與遵守團
			節奏樂器。	以表達情感。	符號與讀譜方		體的規則。
			4. 能依照樂曲風格創作頑固伴	1-III-8 能嘗	式,如:音樂術		【性別平等教
			奏。	試不同創作形	語、唱名法等。		育】
			5. 能欣賞莫札特的〈第41 號交響	式,從事展演	記譜法,如:圖		性 E3 覺察性別
			曲〉,為樂曲命名,	活動。	形譜、簡譜、五		角色的刻板印
			並說明原因。	2-III-1 能使	線譜等。		象,了解家庭、
			6. 能依照人物的特性即興節奏,	用適當的音樂	音 A-III-1 樂曲		學校與職業的分
			並和同學們合作念出來。	語彙,描述各	與聲樂曲,如:		工,不應受性別
			7. 能欣賞凱特比的〈波斯市	類音樂作品及	各國民謠、本土		的限制。
			場〉。	唱奏表現,以	與傳統音樂、古		【生涯規劃教
			8. 能分辨〈波斯市場〉的各段音	分享美感經	典與流行音樂		育】
			樂及情境、對應的角色。	驗。	等,以及樂曲之		涯 E2 認識不同
				2-III-2 能發	作曲家、演奏		的生活角色。
				現藝術作品中	者、傳統藝師與		
				的構成要素與	創作背景。		
				形式原理,並	音 A-III-2 相關		
				表達自己的想	音樂語彙,如曲		
				法。	調、調式等描述		
				2-III-3 能反	音樂元素之音樂		
				思與回應表演	術語,或相關之		
				和生活的關	一般性用語。		
				係。	音 A-III-3 音樂		
				2-III-4 能探	美感原則,如:		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C5-1 领域字目	M 工(的) 正 / 口 重						
				索樂曲創作背	反覆、對比等。		
				景與生活的關			
				聯,並表達自			
				我觀點,以體			
				認音樂的藝術			
				價值。			
				3-111-1 能參			
				與、記錄各類			
				藝術活動,進			
				而覺察在地及			
				全球藝文化。			
第二十週	三、音樂美樂	3	1. 能用直笛吹奏出〈到森林去〉	1-111-1 能透	音 E-III-1 多元	口語評量	【性別平等教
	地		一、二部曲調。	過聽唱、聽奏	形式歌曲,如:	實作評量	育】
	4. 乘著音樂去		2. 能用響板、三角鐵敲奏出伴	及讀譜,進行	獨唱、齊唱等。		性 E11 培養性別
	遊歷		奏。	歌唱及演奏,	基礎歌唱技巧,		間合宜表達情感
			3. 能輕快的合奏〈到森林去〉。	以表達情感。	如:聲音探索、		的能力。
			4. 能演唱歌曲〈The Happy	1-111-5 能探	姿勢等。		【國際教育】
			Wanderer > •	索並使用音樂	音 E-III-2 簡易		國 E5 發展學習
			5. 能體會與同學二部合唱之樂趣	元素,進行簡	節奏樂器、曲調		不同文化的意
			與美妙。	易創作,表達	樂器的基礎演奏		願。
			6. 能以直笛吹奏〈乞丐乞討	自我的思想與	技巧。		【環境教育】
			聲〉。	情感。	音 E-III-4 音樂		環El 參與戶外
			7. 能在吹奏時改變風格,以符合	1-III-6 能學	元素,如:節		學習與自然體
			設定的場景。	習設計思考,	奏、力度、速度		驗,覺知自然環
			8. 能演唱〈Rocky Mountain〉,	進行創意發想	等。		境的美、平衡、
			並自創虛詞即興曲調。	和實作。	音 E-III-5 簡易		與完整性。
			9. 欣賞凱特比的〈波斯市場〉。	1-111-8 能嘗	即興,如:肢體		【人權教育】
			10. 〈波斯市場〉的各段音樂及	試不同創作形	即興、節奏即		人 E5 欣賞、包
			情境、對應的角色。	式,從事展演	興、曲調即興		容個別差異並尊
				活動。	等。		重自己與他人的
		•					

				2-III-1 能使			權利。
				用適當的音樂			
				語彙,描述各			
				類音樂作品及			
				唱奏表現,以			
				分享美感經			
				驗。			
				2-III-2 能發			
				現藝術作品中			
				的構成要素與			
				形式原理,並			
				表達自己的想			
				法。			
				3-111-4 能與			
				他人合作規劃			
				藝術創作或展			
				演, 並扼要說			
				明其中的美			
				感。			
				3-III-5 能透			
				過藝術創作或			
				展演覺察議			
				題,表現人文			
第二十一	四、統整:樂	3	1. 能觀察不同樂器的演奏方式,	關懷。 1-III-4 能感	表 E-III-3 動作	口語評量	【生涯規劃教
罗一 1 週	四、統金・宗 器派對	J	1. 能観祭不同亲命的演奏刀式,	1-111-4	表 L-111-5 動作 素材、視覺圖像	宣行軍	(五)
<u> </u>	紹派到 樂器派對		2 能以動態的方式展現演奏樂器	現表演藝術的	和聲音效果等整	貝 口 里	A 涯 E4 認識自己
	ラト 60 かとり		的樣貌。	元素、技巧。	合呈現。		的特質與興趣。
			3 能欣賞含有樂器的名畫。	2-III-2 能發	音 E-III-2 樂器		【國際教育】
			4 能說出名畫中的樂器名稱。	現藝術作品中	的分類、基礎演		國 E4 了解國際
L			· /U	-34 111 11 11	可从外 在晚代		日 1 1 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7

5 能認識鋼琴的前身:大鍵琴。	的構成要素與	奏技巧,以及獨	文化的多樣性。
6 能認識魯特琴。	形式原理,並	奏、齊奏與合奏	國 E5 發展學習
7 能欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。	表達自己的想	等演奏形式。	不同文化的意
	法。	視 A-III-2 生活	願。
		物品、藝術作品	
		與流行文化的特	
		質。	
		表 P-III-1 各類	
		形式的表演藝術	
		活動。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。