

臺南市公立安南區安慶國民小學 114 學年度(第一學期) 四年級彈性學習 飛閱台江 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	文藝復興滿台江	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係：透過與同儕共同探索家鄉廟宇的過程中，體會到人文、地物與自我的關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養,並具有生活所需的基礎數理、藝術等符號知能,能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	探索在地歷史與現在生活的關係，從中能得到體悟並能應用在日常生活中。				
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☒ 本土語 ☒ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	手作創意餅模設計圖與綠豆糕： 1. 完成創意餅模設計圖：老師上課先給小朋友看過傳統的糕餅模具，以及創意的糕餅模具，小朋友激發創造力設計有特色的餅模設計，並上台發表，設計理念。 2. 製作傳統糕點-綠豆糕：利用 PPT 教學，先講解糕餅製作的環境須知與安全原則，再分組進行實際操作。 3. 綠豆糕成果發表會：每個小朋友利用模具壓出屬於自己的綠豆糕，與同學互相觀摩，除了可以自己享用以外，還能帶回家與家長分享自己作的綠豆糕。 台江十六寮歌謠念誦演出 1. 歌謠念誦成果發表會：老師先發下台江十六寮歌謠學習單，並利用音檔讓小朋友跟著學習念歌謠，小組上台表演歌謠。 2. 製作保身大帝小書：利用 4K 圖畫紙，折成 8 頁的小書，內容包含保身大帝生平、故事由來、宗廟藝術、交通圖、心得分享等，最後全班互相觀摩欣賞小書。 3. 上台發表：從保生大帝學到的人格特質，並如何應用在日常生活中。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

神奇大道公(12)

1. 認識台江流域變化，能用本土語朗誦歌謠。
2. 探索廟宇的興建背景與故事。
3. 創作保生大帝小書。
4. 評斷資料完整與差異。
5. 聆聽與尊重他人的態度。
6. 表現愛護鄉土的情懷。



一起當糕手(9)

1. 發現宗教與經濟活動的關聯。
2. 覺察百年糕餅模視覺美感。
3. 創作創意餅模設計圖。
4. 遵守糕餅製作流程與步驟並完成自己的作品。

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動 詞具體規畫設計相關學習活 動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 第十二週	12	神奇大道公	社 1a-II-3 說明環境變遷。 閩 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	1. <台江十六寮>念謠的含意 2. 朝皇宮的故事及照片：開基保生大帝與府城良皇宮的故事。(主祀神明-保生大帝生平：北宋吳本因十三歲那年父親因家貧無力就醫，母親後也憂傷而亡後立志行醫，醫術高明且受人敬仰，死後受人祭拜而成神。	1. 認識台江流域變化，能用本土語朗誦念謠。 2. 探索廟宇的興建背景與故事。 3. 評斷資料完整與差異。 4. 創作朝皇宮小書。 5. 聆聽與尊重他人的態度。	1. 朗誦「台江十六寮」念謠，進行形式與意涵的探究。 2. 摘要影片重點。 3. 分組討論並共同編寫。 4. 資料蒐集與報告：分組搜尋朝皇宮供奉的神明故事，上台分享從保生大帝的身上學到什麼？如何應用在日常生活中；能發現廟宇建築的不同，說出差異性，並觀察廟宇建築物的圖案，說出代表的含意。 5. 完成朝皇宮的小書製	朗誦「台江十六寮」的念謠 分享廟宇故事 發表廟宇建築的特色 發表互評 製作朝皇宮	教學 PPT 台江十六寮 影片 台江分校 100 學年—本土教育數位教材 影片 寶島神很大-醫藥之神保生大帝

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

				3. 介紹廟宇建築，探索這些圖案代表的含意。		作，全班互相觀摩欣賞小書。	小書	
第十三週 第二十一週	9	一起當糕手	數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。	1. 新豐珍餅舖創辦與經營的故事。 2. 糕模的造型與代表含意。 3. 糕餅製作的環境須知與安全原則。 4. 綠豆糕的製作流程與食材比例。 5. 食品衛生觀念	1. 發現宗教與經濟活動的關聯 2. 覺察百年糕餅模視覺美感。 3. 自製表格進行歸納與統計。 4. 遵守糕餅製作流程與步驟並完成自己的作品。	1. 製作朝皇宮廟區鬧市創意畫作。 2. 進行個人餅模造型創作，上台發表設計裡面，餅模圖騰的象徵意義。(廟宇上的裝飾圖案也可以是探索與創作的題材) 3. 進行餅模的形式與意涵的分類統計。 4. 分組進行討論與準備製作食料。 5. 進行糕餅製作	分享廟區鬧市畫作 設計餅模圖騰 繪製餅模分類的表格 完成糕餅作品	〈安慶小子逗陣行〉自編本 示範作品

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立安南區安慶國民小學 114 學年度(第二學期) 四年級彈性學習 飛閱台江 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	文藝復興滿台江	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係：透過台江文化中心的興建故事脈絡，讓學童覺察建築空間與社會生活的關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養,並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	認識台江的歷史與台江文化中心成立的來由，實作符合台江意象的創意戳章圖，並能發表分享。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育				
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	手作符合台江意象的戳章創意設計圖： 1. 完成台江意象戳章圖：老師上課先給小朋友看各個景點設計的圖章，小朋友激發創造力設計跟台江文化有關的圖章。 2. 戳章圖成果發表會：小朋友上台發表設計理念，圖戳的象徵意義；小朋友互相觀摩作品。 台江文化季觀賞心得分享： 1. 分組發表觀賞心得：利用平板查詢相關台江紀錄短片，找出自己有興趣的主題，完成學習單紀錄，並上台分享心得。 2. 能完成表演：每人準備一項表演上台發表。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

台江名稱何處來
(2)

1. 了解台江名稱的由來



被神明賜福的文化中心(9)

1. 了解台江文化中心的興建緣起
2. 認識台江文化中心的地理位置
3. 了解台江文化中心的場館功能與建築特色
4. 感受建築設計之美
5. 探索文化中心的價值意涵



大廟興學與台江文化季(6)

1. 感受在地文化的親近
2. 了解台江文化季的理念
3. 感受表演藝術之美
4. 練習表演的方式



台江影片面面觀
(4)

1. 摘要重點進行報告

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動 詞具體規畫設計相關學習活 動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一~二週	2	台江名稱何處來	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法 表達想法。	1. 台江古今地圖 2. 台江名稱景點	1. 了解台江名稱的由來	觀看教學 PPT 介紹並回答 教師提問	問答台江地名與由來	教學 PPT
第三週~第十一週	9	被神明賜福的文化中心	綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀 律、重視榮譽感，並展現 負責的態度。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像 力，豐富創作主題。	1. 興建的故事： 在地發聲的特殊性 2. 距離與方位 3. 場館的建築特點 4. 三大場館的位置 與功能 5. 戳章設計的原則	1. 了解台江文化中心的興建緣起 2. 認識台江文化中心的地理位置 3. 了解台江文化中心的場館功能與建築特色 4. 感受建築設計之美 5. 探索文化中心的價值意涵	1. 觀賞影片並填寫學習單上的問題 2. 圖資介紹台江文化中心的地理位置 3. 影像說明台江文化中心建築設計美學 4. 構思台江文化中心的戳記設計，上台發表設計理念，圖戳的象徵意義。	完成台江文化中心緣起學習單 畫出台江文化中心的戳章發表設計理念	台江文化中心開館籌備紀錄片學習單 台江文化中心場館簡介 〈安慶小子逗陣行〉讀本

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第十二週~ 第十七週	6	大廟興學 與台江文 化季	國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法 表達想法。	1. 大廟興學的意涵 2. 台江文化季 3. 台江文化報 4. 表演的方法與態 度	1. 感受在地文 化的親近 2. 認同台江文 化季的理念 3. 感受表演藝 術之美 4. 練習表演的 方式	1. 了解大廟興學的故事 2. 了解台江文化季的由來 3. 觀賞台江文化季表演節 目影片並發表觀賞感受 4. 準備一則表演	回答對文化 季表演的看 法和感受 分組上台 演出	影片： 2025 台江文化季 2024 百足好神 20222022 共融- 共創
第十八週~ 第二十一週	4	台江影片 面面觀	資 E5 使用資訊科技與他人合作 產出想法與作品。	1. 台江紀錄短片	1. 了解台江文化 現在進行式 2. 摘要重點進行 報告	1. 觀看影片選擇報告主題 2. 撰寫學習省思	小組報告影 片內容與省 思	社大:台江影片集 合 https://www.you tube.com/user/t aijiangcampus/v ideos

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。