

教材版本	自 編	實施年級 (班級/組別)	高年級 (五、六年級)	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節		
課程目標	1.透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。 2.能運用不同素材完成藝術創作。 3.能結合歌唱、敲擊樂器、戲劇等表演型態，進行展演活動。 4.具備藝術的美感並培養欣賞的能力和態度。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
1-7 週	中秋節 月亮來做客	21	1. 能演唱/表演中秋節相關歌曲。 2. 能運用畫筆為月亮塗色，並以敲筆技法表現夜空中星星的視覺效果 3. 能觀察並欣賞煙火影像，並運用吸管蓋印技法創作出具煙火意象的水彩作品。 4. 能上台展示作品及歌曲表演，並欣賞同學的展演。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素，探索簡易創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-5 能表達對生活	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧。 視 E-III-1 視覺元素、色彩的辨識。 視 E-III-2 媒材(彩色筆、蠟筆、水彩等)、技法(蓋印、水彩畫等)、簡易創作類型。 視 A-III-1 藝術作品與視覺美感。 視 E-III-3 簡易構圖	實作評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

				物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	與實作。 表 E-III-1 聲音與肢體表達與動作元素(身體部位、動作/舞步)之運用。		
8-14 週	打擊樂器好好玩	21	1. 能察覺並辨識生活中常見的聲音來源。 2. 能聆聽並分辨不同打擊樂器所發出的聲音(如響板、沙鈴、高低音木魚、刮胡、鼓等)。 3. 能正確拿取並操作打擊樂器，體驗不同敲擊方式，如拍、敲、搖、刮、打。 4. 能配合簡單唸謠或兒歌，敲擊打擊樂器表現節奏，例如跟著「小青蛙」敲鼓、刮胡。 5. 能嘗試使用生活物品，如勺子、水桶，表現節奏，如：我是好手藝的大廚。 6. 能與同儕一同演奏簡單節奏，表現合作與參與態度。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能依主題進行展演。 1-III-8 在引導與輔助下，能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-4 能與他人合作展演，並扼要說明其中的美感。	音 E-III-2 簡易樂器的分類與基礎演奏技巧。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音P-III-2 音樂與群體活動。	實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。
15-21 週	歡樂節慶創作趣	21	1. 能欣賞並模仿演唱與節慶相關的歌曲，如聖誕	1-III-1 能透過聽唱、聽奏進行歌唱及	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。	實作評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			歌、新年歌。 2. 能辨識聖誕節與農曆新年的節慶元素，並呈現在作品中（如聖誕樹、春聯、紅綠色）。 3. 能運用多元素材(如毛球、毛根、棉花棒)及技法(如黏貼、塗色)，完成與節慶主題相關的勞作作品。 4. 能分享自己的節慶作品及歌曲表演，並欣賞同學的展演。	演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素，探索簡易創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-7 能依主題進行展演。	基礎歌唱技巧。 視E-III-1 視覺元素、色彩的辨識。 視 E-III-2 多元媒材技法，進行簡易創作類型。 視 E-III-3 簡易構圖與實作。 表 E-III-1 聲音與肢體表達與動作元素(身體部位、動作/舞步)之運用。		文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
--	--	--	---	--	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

教材版本	自 編	實施年級 (班級/組別)	高年級 (五、六年級)	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節 六年級第 19 週畢業，本學期共(51)節		
課程目標	1.透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。 2.能運用不同媒介及素材完成藝術創作。 3.能結合歌唱、敲擊樂器、戲劇等表演型態，進行展演活動。 4.具備藝術的美感並培養欣賞的能力和態度。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
1-8 週 第二週春節	音樂在哪裡？	21	1. 認識四分音符、八分音符與四分休止符的圖像、名稱及節奏唱名。 2. 能聆聽並模仿拍打四分音符、八分音符及四分休止符的節奏。 3. 能跟著音符踏步和拍手，拍念節奏，感受節奏的變化。 4. 能依照音符節奏拍念「阿公拍電腦」。 5. 能依照音符節奏，唱拍「瑪莉有隻小綿羊」。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-6能學習設計思考，進行簡單的創意實作。 1-III-7 能依主題進行展演。 1-III-8能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-4能與他人合作展演，並扼要說明其	音E-III-4音樂符號方式，如：音樂術語、唱名法等。 音E-III-5簡易創作，如：節奏創作。 表 E-III-1 聲音與肢體表達與動作元素(身體部位、動作/舞步)之運用。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。

			6. 能排列四分音符、八分音符與四分休止符的圖卡，創作簡單的節奏型。 7. 能參與團體合奏，表現合作與參與態度。	中的美感。			
9-15 週	有您真好！	21	1. 能演唱及表演母親節歌曲及舞蹈，如：媽媽我愛您。 2. 能在輔助下，選擇自己與媽媽的合照作為創作素材。 3. 能在引導下，透過 AI 工具將合照轉換為卡通風格圖片。 4. 能運用卡通化圖像完成一份母親節作品，如：卡片、放入自製相框中。 5. 欣賞母親節作品，感受美的多元形式。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能依主題進行展演。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧。 視 E-III-2 多元媒材技法，進行簡易創作類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術作品與視覺美感。 表 E-III-1 聲音與肢體表達與動作元素(身體部位、動作/舞步)之運用。	實作評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
16-21 週 六年級 第 19 週 (畢業)	夢想 GOGO！ 職業造型秀	18	1. 能欣賞與學唱畢業歌曲。 2. 能透過圖像，認識各種職業人物的外觀與工作內容。 3. 能選出自己喜歡的職業角色。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧。 視 E-III-2 多元的媒材技法與簡單的創作類型。	實作評量	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。

			4. 能在協助下運用 Canva，將職業與個人頭像合成為「夢想職業形象圖」。 5. 能利用職業形象圖，完成一張藝術作品，如「我的夢想相框」、「職業角色卡」。 6. 能分享自己的夢想角色，並欣賞他人的作品。	考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能依主題進行展演。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視E-III-3設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術作品與視覺美感。		涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。
--	--	--	---	---	---	--	----------------------------

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。