

教材版本	自 編	實施年級 (班級/組別)	中年級 (三、四年級)	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節		
課程目標	1. 透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。 2. 能運用不同素材完成藝術創作。 3. 能結合歌唱、敲擊樂器、戲劇等表演型態，進行展演活動。 4. 具備藝術的美感並培養欣賞的能力和態度。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
1-7 週	中秋節 月亮來做客	21	1. 能演唱/表演中秋節相關歌曲。 2. 能運用畫筆為月亮塗色，並以敲筆技法表現夜空中星星的視覺效果 3. 能觀察並欣賞煙火影像，並運用吸管蓋印技法創作出具煙火意象的水彩作品。 4. 能上台展示作品及歌曲表演，並欣賞同學的展演。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅱ-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音E-Ⅱ-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視E-Ⅱ-1色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2媒材、技法及工具知能。 表E-Ⅱ-1人聲與動作和表現形式。	實作評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
8-14 週	打擊樂器好好玩	21	1. 能察覺並辨識生活中常	1-Ⅱ-1能透過聽唱、	音E-Ⅱ-2簡易節奏樂	實作評量	【生涯規劃教育】

			見的聲音來源。 2. 能聆聽並分辨不同打擊樂器所發出的聲音（如響板、沙鈴、高低音木魚、刮胡、鼓等）。 3. 能正確拿取並操作打擊樂器，體驗不同敲擊方式，如拍、敲、搖、刮、打。 4. 能配合簡單唸謠或兒歌，敲擊打擊樂器表現節奏，例如跟著「小青蛙」敲鼓、刮胡。 5. 能嘗試使用生活物品，如勺子、水桶，表現節奏，如：我是好手藝的大廚。 6. 能與同儕一同演奏簡單節奏，表現合作與參與態度。	聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	器的基礎演奏技巧。 音E-Ⅱ-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 表E-Ⅱ-3聲音、動作與各種媒材的組合。		涯 E6 覺察個人的優勢能力。
15-21 週	歡樂節慶創作趣	21	1. 能欣賞並模仿演唱與節慶相關的歌曲，如聖誕歌、新年歌。 2. 能辨識聖誕節與農曆新年的節慶元素，並呈現在作品中（如聖誕樹、春聯、紅綠色）。 3. 能運用多元素材(如毛	1-Ⅱ-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3能試探媒材特	音E-Ⅱ-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視E-Ⅱ-1色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2媒材、技法及工具知能。	實作評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			球、毛根、棉花棒)及技法(如黏貼、塗色)，完成與節慶主題相關的勞作作品。 4. 能分享自己的節慶作品及歌曲表演，並欣賞同學的展演。	性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-Ⅱ-1 人聲與動作和表現形式。		
--	--	--	--	---	---------------------	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

教材版本	自 編	實施年級 (班級/組別)	中年級 (三、四年級)	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節		
課程目標	1.透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。 2.能運用不同媒介及素材完成藝術創作。 3.能結合歌唱、敲擊樂器、戲劇等表演型態，進行展演活動。 4.具備藝術的美感並培養欣賞的能力和態度。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
1-8 週 第二週春節	音樂在哪裡？	21	1. 認識四分音符、八分音符與四分休止符的圖像、名稱及節奏唱名。 2. 能聆聽並模仿拍打四分音符、八分音符及四分休止符的節奏。 3. 能跟著音符踏步和拍手，拍念節奏，感受節奏的變化。 4. 能依照音符節奏拍念「阿公拍電腦」。 5. 能依照音符節奏，唱拍「瑪莉有隻小綿羊」。	1-Ⅱ-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-Ⅱ-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即	音E-Ⅱ-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-Ⅱ-3讀譜方式，如：唱名法、拍號等。 音E-Ⅱ-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音E-Ⅱ-5簡易即興，如：節奏即興。	實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。

			6. 能排列四分音符、八分音符與四分休止符的圖卡，創作簡單的節奏型。 7. 能參與團體合奏，表現合作與參與態度。	興，展現對創作的興趣。			
9-15 週	有您真好！	21	1. 能演唱及表演母親節歌曲及舞蹈，如：媽媽我愛您。 2. 能在輔助下，選擇自己與媽媽的合照作為創作素材。 3. 能在引導下，透過 AI 工具將合照轉換為卡通風格圖片。 4. 能運用卡通化圖像完成一份母親節作品，如：卡片、裝飾於自製相框中。 5. 欣賞母親節作品，感受美的多元形式。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 表E-Ⅱ-1 人聲與動作和表現形式。 表E-Ⅱ-2 開始、中間與結束的舞蹈。	實作評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
16-21 週	夢想 GOGO！ 造型秀	18	1. 能欣賞與學唱畢業歌曲。 2. 能透過圖像，認識各種職業人物的外觀與工作內容。 3. 能選出自己喜歡的職業角色。	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 表E-Ⅱ-1 人聲與動作	實作評量	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			4. 能在協助下，利用 canva 或圖片，合成出自己的「夢想職業形象圖」。 5. 能利用職業形象圖，完成一張藝術作品，如「我的夢想相框」、「職業角色卡」。 6. 能分享自己的夢想角色，並欣賞他人的作品。	元素和形式。	和表現形式。		涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。
--	--	--	---	--------	--------	--	---------------------

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。