

臺南市公立安南區安慶國民小學 114學年度第一學期六年級藝術與人文領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(3)節, 本學期共(63)節
課程目標	1.透過演唱、樂器伴奏與律動來感受不同節奏和風格的歌曲。 2.認識國樂團。 3.認識嗩吶與小號。 4.演唱不同國家民族的歌曲, 感受以不同的風格詮釋對大自然的歌頌。 5.掌握直笛高音Fa的指法。 6.透過演唱與肢體律動, 體驗音樂節奏, 豐富生活美感。 7.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。 8.掌握直笛高音Sol的指法。 9.能習得繪製繪本的流程。 10.認識插畫的圖像特色。 11.學習並實踐繪本的製作。 12.能使用視覺元素和構成要素於動畫之構圖表現及場景設計。 13.能習得動畫拍攝技巧與軟體應用, 並運用多元媒材創作動畫影片。 14.能賞析動畫作品, 進行詮釋、聯想與欣賞。 15.能以小組合作、團隊分工模式, 進行動畫創作。 16.能透過動畫影片首映會, 分享回饋、詮釋感受、包容異質。 17.認識戲劇的種類。 18.了解戲劇組成的元素。 19.學習影像的表演及拍攝。 20.培養團隊合作的能力。 21.欣賞〈天方夜譚〉。 22.能觀察海洋風貌與藝術作品, 發現自然之美。 23.能運用工具與回收材料製作生活物品, 達到再利用的目標。 24.介紹雲門舞集。 25.認識布的元素。				
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動, 探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考, 理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動, 豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。				

藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。
 藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。
 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。
 藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。
 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第1-3週	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界	9	音樂 1.演唱歌曲〈但願人長久〉。 2.感受詩詞與中國風音樂融合之美。 視覺 1.欣賞不同類型、風格的臺灣原創繪本及插畫。 2.觀察圖像的各種視覺表現差異。 3.分析插畫風格的差別之處。 表演 1.認識戲劇的種類。 2.了解戲劇組成的元素。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素, 探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯, 並表達自我觀點, 以體認音樂的藝術價值。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	音E-III-3 音樂元素, 如:曲調、調式等。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲, 如:各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等, 以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-III-2 相關音樂語彙, 如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。 表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	口頭評量 實作評量 作業評量	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值, 關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。

				2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素,並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動,進而覺察在地及全球藝術文化。	音A-III-3 音樂美感原則,如:反覆、對比等。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。		
第4-6週	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界	9	音樂 1.欣賞〈百鳥朝鳳〉。 2.欣賞〈號兵的假期〉。 視覺 1.認識繪本的基本結構和各種形式。 2.感受不同形式繪本的觀感差異。 表演 1.了解影像與劇場表演的不同。 2.學習不同的鏡頭拍攝技巧。 3.了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。 4.學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯,並表達自我觀點,以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素,並表達意見。	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。 表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲,如:各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-III-3 音樂美感原則,如:反覆、對比等。 表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技	口頭評量 實作評量 作業評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。

第7-9週	第一單元音樂風情 第三單元插畫與繪本 第五單元打開表演新視界	9	音樂 1.複習高音Fa的指法,並分辨英式與德式指法的不同。 2.英式指法高音Mi與Fa的交叉指法練習。 3.習奏〈練習曲〉。 視覺 1.操作型染版、圖章,並應用在繪本創作。 表演 1.認識李屏賓及其代表作。 2.認識不同鏡頭角度可拍出不同畫面。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素,並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題,表現人文關懷。	巧和元素的組合。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 音E-III-3 音樂元素,如:曲調、調式等。 視E-III-3 設計思考與實作。 表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式,如:音樂術語、唱名法等記譜法,如:圖形譜、簡譜、五線譜等。 音A-III-2 相關音樂語彙,如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	口頭評量 實作評量 作業評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第10-12週	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒險王	9	音樂 1.認識歌劇的形式。 2.欣賞歌劇《魔	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。	音E-III-1 多元形式歌曲,如:輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧,如:呼吸、共鳴	口頭評量 實作評量 每位學生上台發表:演唱歌曲或演奏直笛	

	第五單元打開表演新視界		笛》。 3.聆聽〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。 視覺 1.認識動畫的成因：視覺暫留。 2.臺灣視覺暫留裝置作品賞析。 3.臺灣動畫影片欣賞。 表演 1.完成分鏡表。 2.安排每個分鏡的拍攝方式。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	等。 表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		
第13-15週	第二單元齊聚藝堂 第四單元動畫冒	9	音樂 1.欣賞歌劇《杜蘭朵公主》。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	口頭評量 實作評量 作業評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異

	險王 第五單元打開表演新視界		2.演唱〈茉莉花〉。視覺 1.進行幻影箱實驗。 2.設計動作分格的連續漸變畫面。 表演 1.製作或準備服裝道具。 2.確認每一鏡的走位及表演方式。	以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯,並表達自我觀點,以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程,並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演,並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題,表現人文關懷。	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲,如:各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。 表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。		性。 【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第16-18	第二單元齊聚藝	9	音樂	1-III-1 能透過聽	音E-III-1 多元形式	口頭評量	【多元文化教育】

週	堂 第四單元動畫冒險王		1.說明音樂劇的形式。 2.介紹臺灣著名音樂劇。 3.解說《四月望雨》劇情。 視覺 1.以黑板動畫為動作變化之練習。 2.試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。 3.以黑板動畫為應用軟體操作之練習。 表演 1.學會影像表演的方式及拍攝技巧。 2.完成所需的每一個鏡頭。 3.團隊合作。	唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。 音P-III-2 音樂與群體活動。 表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	實作評量 作業評量	多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第19-21週	第六單元海洋家園	9	1.欣賞歌曲〈歡樂海世界〉(Under the	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習

C5-1領域學習課程(調整)計畫

			Sea)。 2.認識邦戈鼓與康加鼓。 3.欣賞不同媒材的在海洋主題上的表現與運用。 4.了解人類與海洋的關係。	進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。 音P-III-2 音樂與群體活動。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	每位學生上台發表：演唱歌曲或演奏直笛	與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
--	--	--	--	---	--	--------------------	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據109.12.10函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。適合的單元做就好，不要每單元都做。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(3)節, 本學期共(54)節		
課程目標	1.演唱不同國家／民族的歌曲, 感受世界民謠的多元性。 2.認識特色音階, 並創作曲調, 再以直笛演奏。 3.透過欣賞傳統樂器音色及演奏方式, 感受濃厚的民族風采。 4.透過演唱與肢體律動, 體驗音樂節奏, 豐富生活美感。 5.透過欣賞或歌詞意境來感受音樂之美。 6.複習直笛二部合奏。 7.能運用版面構成和色彩配置進行平面文宣設計。 8.能運用多元媒材創作平面或立體海報、邀請卡與導覽手冊。 9.能描述版面設計構成要素。 10.能分析海報、邀請卡與導覽手冊的圖文設計與形式特色。 11.能應用多元形式呈現展覽資訊與相關內容。 12.透過設計思考的方式, 設計具有藝術美感的遊戲場。 13.能欣賞並說明不同遊戲場的特色與感受。 14.能運用設計思考步驟, 設計校園內的遊戲場。 15.認識舞臺形式。 16.欣賞東西方融合的表演藝術演出團隊。 17.了解舞臺服裝造型設計的概念。 18.透過演唱與肢體律動, 體驗音樂節奏, 豐富生活美感。 19.運用多樣媒材與技法, 繪畫自畫像。 20.欣賞藝術家的自畫像中, 觀察視覺元素、色彩、構圖。 21.運用不同表演形式, 並分工合作, 完成的畢業展演。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動, 探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考, 理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動, 豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第1-4週	第一單元世界音樂	12	音樂 1.演唱歌曲〈櫻	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,	音A-III-1 器樂曲與聲樂曲, 如:各國民	實踐	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間

	第三單元歡迎來看我的畢業展 第五單元戲劇百寶箱		花》。 2.認識日本五聲音階。 視覺 1.設計文字來呼應海報的主題和風格。 2.從字義、字形,搭配效果創思設計文字。 表演 1.了解舞臺與觀眾席的關係。 2.認識鏡框式舞臺、伸展式舞臺、中心式舞臺及實驗劇場等舞臺形式。	進行歌唱及演奏,以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。 1-III-5 能探索並使用音樂元素,進行簡易創作,表達自我的思想與情感。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素,並表達意見。	謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-III-2 相關音樂語彙,如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	作業 實作	的多樣性與差異性。 【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第5-8週	第一單元世界音樂 第三單元歡迎來看我的畢業展 第五單元戲劇百寶箱	12	音樂 1.認識手風琴。 2.欣賞那不勒斯民謠〈Santa Lucia〉。 視覺 1.探索「會動的」卡片,並思考「動」的原理。 2.學會拉動式卡片作法。 表演 1.介紹蘭陽舞蹈團和秘克琳神父。	1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯,並表達自我觀點,以體認音樂的藝術價	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧,以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲,如:各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-III-2 相關音樂	實踐 實作 發表 每位學生上台發表	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。 科E5 繪製簡單草圖

			2.介紹羅斌與東方偶的差異。 3.介紹其他具傳統色彩且國際演出經驗豐富的臺灣表演藝術團體。	值。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素,並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動,進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題,表現人文關懷。	語彙,如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。		以呈現設計構想。 【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第9-12週	第二單元展翅高歌 第四單元校園遊戲場改造計畫 第五單元戲劇百寶箱	12	音樂 1.欣賞〈小星星變奏曲〉。 2.認識變奏曲。 3.創作曲調。 視覺 1.欣賞國內、外遊戲場的風格與特色,發表自己的想法。 2.引導學生收集符合大家期待的遊戲場相關資料。 表演 1.認識各種織品的特性。 2.了解各種材質在服裝上的應用。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧,以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲,如:各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	實踐作業實作發表 每位學生上台發表	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

				活的關聯,並表達自我觀點,以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題,表現人文關懷。	視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。		
第13-16週	第二單元展翅高歌 第四單元校園遊戲場改造計畫 第五單元戲劇百寶箱	12	音樂 1.演唱歌曲〈感謝有你〉。 2.創作歌詞。 視覺 1.尋找生活物品,收集適合創作的材料。 2.運用材料、工具,製作遊戲場模型。 表演 1.編寫一個故事,繪製設計圖。 2.能夠依據角色製作服裝造型。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式,從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯,並表達	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧,以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲,如:各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。	實踐作業實作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【科技教育】 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E6 操作家庭常見的手工具。 【性別平等教育】 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。

				自我觀點,以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題,表現人文關懷。	表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。		
第17-18週	第六單元祝福與回憶	9	1.為畢業典禮選擇配樂。 2.分享六年印象最深刻的事。 3.運用各種表演形式,發表畢業展演。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯,並表達自我觀點,以體認音樂的藝術價值。 1-III-8 能嘗試不同創作形式,從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程,並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題,表現人文關懷。	音P-III-1 音樂相關藝文活動。 音P-III-2 音樂與群體活動。 表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	實踐 實作 發表 每位學生上台發表	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據109.12.10函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表

C5-1領域學習課程(調整)計畫

現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。適合的單元做就好, 不要每單元都做。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。