

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |      |      |                      |                |              |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------|------|----------------------|----------------|--------------|
| 教材版本            | 康軒                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 實施年級<br>(班級/組別) | 三    | 教學節數 | 每週( 3 )節，本學期共( 63 )節 |                |              |
| 課程目標            | 1.透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。<br>2.欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。<br>3.透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。<br>4.透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。<br>5.善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。<br>6.能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。<br>7.能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。<br>8.能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。<br>9.能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。<br>10.能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。<br>11.能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。<br>12.嘗試用不同方式表現質感。<br>13.能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。<br>14.能欣賞不同質感，並進行想像與創作。<br>15.能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。<br>16.培養觀察與模仿能力。<br>17.強化手眼協調與大小肢體控制力。<br>18.增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。<br>19.觀察與了解班級特色，表現班級精神。<br>20.訓練觀察力與想像力。<br>21.培養豐富的創作力。 |                 |      |      |                      |                |              |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                 |      |      |                      |                |              |
| 課程架構脈絡          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |      |      |                      |                |              |
| 教學期程            | 單元與活動名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 節數              | 學習目標 | 學習重點 |                      | 評量方式<br>(表現任務) | 融入議題<br>實質內涵 |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |      | 學習表現 | 學習內容                 |                |              |

|         |                                               |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                  |                                                                                                                                                                           |
|---------|-----------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第 1-8 週 | 第一單元音樂在<br>哪裡、第三單元<br>彩色的世界、第<br>五單元身體魔法<br>師 | 24 | <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.演唱歌曲〈說哈囉〉。</li> <li>2.認識四分音符與八分音符。</li> <li>3.拍念念謠〈阿公拍電腦〉。</li> <li>4.習念〈一起玩遊戲〉。</li> <li>5.認識小節、小節線、終止線、44 拍。</li> <li>6.感受 44 拍子的強弱。</li> </ol> <p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.找生活中的類似色。</li> <li>2.發現環境中的色彩。</li> <li>3.圈選顏色與辨識色差。</li> <li>4.拼貼彩虹橋。</li> </ol> <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能了解表演藝術的範疇。</li> <li>2.能對表演不恐懼。</li> <li>3.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。</li> </ol> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> | <p>口試<br/>同儕互評<br/>實作<br/>表演</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> |
|---------|-----------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|          |                               |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------|-------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                               |    | 4. 能專注於肢體的延伸及開展。                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                           | 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 第 9-16 週 | 第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 | 24 | <p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。</p> <p>2. 認識 24 拍、ㄗ ㄚ 音 ~ 高音 ㄉ ㄘ。</p> <p>3. 演唱歌曲〈綠色的風兒〉。</p> <p>4. 認識附點四分音符。</p> <p>5. 認識連結線與圓滑線。</p> <p>視覺</p> <p>1. 以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。</p> <p>2. 運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。</p> <p>3. 以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。</p> <p>表演</p> <p>1. 開發肢體的伸展性及靈活度。</p> <p>2. 訓練觀察能力與肢體表達的能力。</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊</p> | <p>表演</p> <p>同儕互評</p> <p>口試</p> <p>每位學生上台演唱歌曲</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> |

|           |                    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |                                                                                       |
|-----------|--------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                           | 戲、即興活動、角色扮演。                                                                                                                                                                                                                                                                               |                  |                                                                                       |
| 第 17-21 週 | 第六單元 Go ! Go ! 運動會 | 15 | <p>1.觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。</p> <p>2.用速寫的方式記錄運動時的人體姿勢。</p> <p>3.能指出軀幹與四肢連接的位置。</p> <p>4.能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。</p> <p>5.欣賞藝術品所呈現的動態美感。</p> <p>6.利用立體媒材創作運動中的人物。</p> <p>7.觀察力的培養與訓練。</p> <p>8.經驗的再現能力。</p> <p>9.培養肢體控制及表達能力。</p> <p>10.觀察力的培養與訓練。</p> <p>11.結合情緒與動作，將情緒合理帶入角色。</p> <p>12.簡單的編劇能力，將情緒帶入</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> | 實作<br>口試<br>同儕互評 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

|  |  |  |                                                                                                        |  |  |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  |  | 角色，做簡要的說明。<br>13.演唱歌曲〈加油歌〉。<br>14.欣賞不同種類的歡呼節奏。<br>15.節奏視譜演奏。<br>16.節奏即興創作44拍子兩小節。<br>17.小組創作口號，完成小組隊呼。 |  |  |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。適合的單元做就好，不要每單元都做。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

## 臺南市公立安南區安慶國民小學 114 學年度第二學期三年級藝文領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

| 教材版本            | 康軒                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 實施年級<br>(班級/組別) | 三                                       | 教學節數                                | 每週( 3 )節，本學期共( 63 )節                          |                  |                                                    |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------|
| 課程目標            | 1.透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。<br>2.感受三拍子的律動。<br>3.透過欣賞、演唱與肢體律動，感受不同樂曲的音樂風格，體驗旋律之美。<br>4.透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。<br>5.能透過觀察和討論發現線條的特性。<br>6.能理解不同工具特色並嘗試創作。<br>7.能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。<br>8.藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。<br>9.能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。<br>10.能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。<br>11.觀察人的喜怒哀懼情緒，並學習用聲音表情和肢體表現出來<br>12.將表演與生活情境結合，培養問題解決能力。<br>13.以不同藝術技巧表現動物的特徵。<br>14.培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的的能力。<br>15.透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。 |                 |                                         |                                     |                                               |                  |                                                    |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |                                         |                                     |                                               |                  |                                                    |
| 課程架構脈絡          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                                         |                                     |                                               |                  |                                                    |
| 教學期程            | 單元與活動名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 節數              | 學習目標                                    | 學習重點                                |                                               | 評量方式<br>(表現任務)   | 融入議題<br>實質內涵                                       |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                                         | 學習表現                                | 學習內容                                          |                  |                                                    |
| 第 1-8 週         | 第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 24              | 音樂<br>1.演唱歌曲〈春神來了〉。<br>2.進行異曲同唱，感受和聲之美。 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞 | 口試<br>實作<br>紙筆測驗 | 【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br>性 E8 了解不同性別 |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>3.欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。</p> <p>4.認識韋瓦第生平。</p> <p>5.演唱歌曲〈歡樂歌〉。</p> <p>6.認識全音符。</p> <p>視覺</p> <p>1.能發現生活中的線條。</p> <p>2.觀察線條樣式並嘗試模仿。</p> <p>3.能操作各種筆並畫出線條。</p> <p>4.認識軟筆與硬筆的差異。</p> <p>5.操作線條的各種變化。</p> <p>6.嘗試用形容詞描述線條。</p> <p>7.透過觀察感受髮型的特色。</p> <p>8.能運用立體線材組合成具象圖像。</p> <p>表演</p> <p>1.情境想像力。</p> <p>2.群體的協調、合</p> | <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> | <p>者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|          |                               |    |                                                                                                                                        |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                |                        |                                                                                                                                                               |
|----------|-------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                               |    | 作、表現能力。<br>3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。<br>4.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。<br>5.訓練肢體表達的能力。<br>6.培養觀察能力。<br>7.訓練情境的想像力。<br>8.學習善用臉部表情。                          |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                |                        |                                                                                                                                                               |
| 第 9-16 週 | 第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 | 24 | 音樂<br>1.演唱歌曲〈來歡唱〉。<br>2.認識拍子、節拍與節奏。<br>3.演唱歌曲〈學唱歌〉。<br>4.認識 C 大調音階。<br>5.認識唱名與音名。<br>6.習奏〈布穀〉。<br>7.習奏〈小蜜蜂〉。<br>視覺<br>1.發現生活中自然物與人造物的形 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。<br>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音 | 口試<br>實作<br>每位學生上台演唱歌曲 | <b>【性別平等教育】</b><br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。<br><b>【人權教育】</b><br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br><b>【法治教育】</b><br>法 E3 利用規則來避免衝突。 |



|           |           |  |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                |          |                                      |
|-----------|-----------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|
|           |           |  | 狀。<br>2.覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。<br>3.認識多種三角形組合造形的原理。<br>4.透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。<br>5.賞析藝術家用現成物所創作的立體作品。<br>6.觀察動物特徵，並運用日常用品，排列出動物的外形。<br>7.從不同的角度觀看現成物，並進行改造成為有趣的立體作品。<br>表演<br>1.練習聲音表情。<br>2.建立情緒與情境間的關聯性。 | 1-II-7 能創作簡短的表演。<br>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。<br>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。<br>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 |          |                                      |
| 第 17-21 週 | 第六單元與動物有約 |  | 1.欣賞鳥類的叫聲並模仿。<br>2.動物日常動作與                                                                                                                                                                                     | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現                                                                                                          | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱                                                                                                                                  | 口試<br>實作 | <b>【環境教育】</b><br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷 |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                       |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>節奏的聯想。</p> <p>3.演唱〈龜兔賽跑〉。</p> <p>4.能以快慢不同的速度表現歌曲。</p> <p>5.複習上、下行音階。</p> <p>6.欣賞管弦樂組曲《動物狂歡節》。</p> <p>7.認識法國作曲家聖桑斯。</p> <p>8.認識生態保育的重要性。</p> <p>9.培養對情境的想像及表達能力。</p> <p>10.肢體的展現、模仿能力。</p> <p>11.聲音的模仿、運用、表達能力。</p> <p>12.運用肢體模仿動物。</p> <p>13.認識臺灣特有的動物並模仿其生活習性。</p> <p>14.利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。</p> <p>15.利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。</p> | <p>歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> | <p>技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的</p> | <p>動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## C5-1 領域學習課程(調整)計畫

|  |  |  |  |  |                                                                                                 |  |  |
|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  | 探索。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 |  |  |
|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。適合的單元做就好，不要每單元都做。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。