第二週

9/7~9/13

第一單元臺灣的位置與先

第一課從地圖探索位置與

民足跡

1)

臺南市公立	安定區安定國民小學 11	4 學年	度第一學期五年級社	會領域學習課程	(調整)計畫(☑音	普通班/□特教班)							
教材版本	翰林版	, ,	年級 五年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節						
	1. 了解臺灣的地理位置與	1. 了解臺灣的地理位置與特色,並能覺察其所帶來的影響與發展。											
	2. 了解臺灣史前文明、儿	2. 了解臺灣史前文明、原住民族語清帶漢人如何開發臺灣土地,並理解各自的文化特色。											
課程目標		3. 理解大航海時期臺灣扮演的角色,與當時不同族群來臺發展的原因與影響。											
	4. 認識清帝國治理臺灣的	4. 認識清帝國治理臺灣的方式與轉變,並探討該政權的統治所帶來的影響。											
		5. 了解臺灣人地互動的脈絡與變遷,並理解生態保育與永續發展的重要性,培養出迎向共好的觀念。											
	6. 探究自己在課程中感興趣的主題,並透過活動轉化為行動,達成主動學習的能力。												
該學習階段			夏 ,規劃學習計畫,並在幸		. ,	整與創新。							
領域核心素者	↓ 社-L-B3 體驗生活中目》		¥與文化之美,欣賞多元!		内涵。								
	社-L-L3	,导重点	與欣賞多元文化,關心本二										
	T		課程架	毒脈絡 		1							
				學習重點		評量方式	融入議題						
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵						
第一週	第一單元臺灣的位置與先	3	1. 透過世界地圖認識臺	1b-III-3 解析	Ab-III-1 臺灣	口頭評量	【海洋教育】						
8/31~9/6	民足跡		灣海陸位置,並了解對	特定人物、族群	的地理位置、	實作評量	海 E5 探討臺						
	第一課從地圖探索位置與		歷史發展的影響。	與事件在所處時	自然環境,與		灣開拓史與海						
	發展有何關聯?		(2a-III-1, Ab-III-	間、空間脈絡中	歷史文化的發		洋的關係。						
			1)	的位置與意義。	展有關聯性。								
			2. 認識臺灣在東亞的鄰	2a-III-1 關注									
			國與海洋,並覺察不同	社會、自然、人									
			族群带來的文化。	文環境與生活方									
			(1b-III-3, Ab-III-	式的互動關係。									

1. 探究臺灣受到季風氣 | 1b-III-3 解析

候的影響,對經濟活動 特定人物、族群

與事件在所處時

與生活空間的改變。

Ab-III-3 自然

環境、自然災

害及經濟活

口頭評量

實作評量

【海洋教育】

海 E5 探討臺

灣開拓史與海

	發展有何關聯?		(2a-III-1 · Ab-III-	間、空間脈絡中	動,和生活空		洋的關係。
			3) 。	的位置與意義。	間的使用有關		海 E15 認識
			2. 覺察地理位置帶來海	2a-III-1 關注	聯性。		家鄉常見的河
			洋資源,使得人與環境	社會、自然、人			流與海洋資
			互動產生海洋文化。	文環境與生活方			源,並珍惜自
			(1b-III-3 · Ab-III-	式的互動關係。			然資源。
			3) 。	2a-III-2 表達			【環境教育】
			3. 發覺臺灣的海陸地理	對在地與全球議			環 E3 了解人
			位置,對交通運輸與動	題的關懷。			與自然和諧共
			物遷徙產生的影響。				生,進而保護
			(2a-III-2 · Ab-III-				重要棲地。
			1) 。				環 E5 覺知人
							類的生活型態
							對其他生物與
							生態系的衝
							擊。
第三週	第一單元臺灣的位置與先	3	1. 理解臺灣早期歷史與	lb-III-3 解析	Cb-III-2 臺灣	口頭評量	【海洋教育】
9/14~9/20	民足跡		文化的發展。(2b-	特定人物、族群	史前文化、原	實作評量	海 E5 探討臺
	第二課史前人們如何善用		III-2, Cb-III-2)	與事件在所處時	住民族文化、	習作評量	灣開拓史與海
	環境資源生活?		2. 解析臺灣重要的史前	間、空間脈絡中	中華文化及世		洋的關係。
			遺址及其意義。(1b-	的位置與意義。	界其他文化隨		【多元文化教
			III-3 , Cb-III-2)	2b-III-2 理解	著時代變遷,		育】
			3. 從遺址出土文物解析	不同文化的特	都在臺灣留下		多 E3 認識不
			臺灣史前人類的生活特		有形與無形的		同的文化概
			色。(1b-III-3,Cb-	文化的多樣性。	文化資產,並		念,如族群、
			III-2)		於生活中展現		階級、性別、
					特色。		宗教等。
							多 E4 理解到
							不同文化共存

第四週 9/21~9/27	第一單元臺灣的位置與先 民足跡 第二課史前人們如何善 第二課 第生活? 第住民族如何與自然 存?	3	1. 理解臺灣早期歷史與 文化的發展。 (2b- III-2, Cb-III-2) 2. 解析臺灣重要的史前 遺址及其意義。 (1b- III-3, Cb-III-2) 3. 從遺址出土文物解析 臺灣史前人類的生活特 色。 (1b-III-3, Cb- III-2) 4. 理解臺灣的原住民族 及其分布情形。 (2b- III-2, Cb-III-2)	特定人物、族群 與事件在所處 門、空間脈絡 明位置與意義 以 是 的 一 工 目 之 工 日 之 日 之 日 之 日 之 日 之 日 之 日 之 日 之 日 之	Cb-II-2 化中界著都有文於特II-2 化文化文變灣無產中之化人之變灣無產中人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人人	口頭評量實作評量	的【育原尊的驗【海灣洋【育多同念階宗多不的『事原】 E6 重歷。海 E5 開的多】 E3 的,级教 E4 可事质实 C6 不史 洋 拓關元 3 文如、等 4 文實 C6 不史 洋 拓關元 3 文如、等 4 文實 C6 不史 洋 5 拓關元 3 文如、等 2 文實 C6 不史 洋 6 拓關元 3 文如、等 2 文實 C6 不史 并 6 张 解族化 育 时與。化 識概群別 解共
第五週 9/28~10/4	第一單元臺灣的位置與先 民足跡	3		1	Cb-III-2 臺灣 史前文化、原	口頭評量實作評量	不同文化共存

	第三課原住民族如何與自		觀念。 (2b-III-2,	與事件在所處時	住民族文化、	習作評量	灣開拓史與海
	然共存?		Cb-III-2)	間、空間脈絡中	中華文化及世	上臺發表:對原住	洋的關係。
			2. 從原住民族的社會組	的位置與意義。	界其他文化隨	民的認識與瞭解	【多元文化教
			纖與生活方式,理解並	2b-III-2 理解	著時代變遷,		育】
			欣賞其傳統文化。	不同文化的特	都在臺灣留下		多 E3 認識不
			(2b-III-2, Cb-III-	色,欣賞並尊重	有形與無形的		同的文化概
			2)	文化的多樣性。	文化資產,並		念,如族群、
					於生活中展現		階級、性別、
					特色。		宗教等。
							多 E4 理解到
							不同文化共存
							的事實。
							【原住民族教
							育】
							原 E6 了解並
							尊重不同族群
							的歷史文化經
							驗。
第六週	第二單元臺灣登上國際舞	3	1. 解析大航海時代,不	1b-III-3 解析	Af-III-2 國際	口頭評量	【海洋教育】
10/5~10/11	喜蜜		同族群來到臺灣進行貿	特定人物、族群	間因利益競爭	實作評量	海 E5 探討臺
	第一課臺灣為什麼在大航		易、開發、統治等活	與事件在所處時	而造成衝突、	習作評量	灣開拓史與海
	海時代崛起?		動。 (1b-III-3, Cb-	間、空間脈絡中	對立與結盟。		洋的關係。
			III-1)	的位置與意義。	Cb-III-1 不同		【多元文化教
			2. 理解荷蘭人統治臺灣	3c-III-1 聆聽	時期臺灣、世		育】
			的過程和影響。(1b-	他人意見,表達	界重要事件與		多 E3 認識不
			III-3 , Af-III-2)	自我觀點,並能	人物,影響臺		同的文化概
				與他人討論。	灣的歷史變		念,如族群、
					遷。		階級、性別、
							宗教等。

							多 E4 理解到
							不同文化共存
							的事實。
第七週	第二單元臺灣登上國際舞	3	 1. 透過分組討論,理解	3c-III-1 聆聽	Af-III-2 國際		【海洋教育】
10/12~10/18		0	西班牙人統治臺灣的過		間因利益競爭	實作評量	海 E5 探討臺
10/12/10/10	至 第一課臺灣為什麼在大航		程和影響。(3c-III-		而造成衝突、	習作評量	灣開拓史與海
	海時代崛起?		1, Af-III-2)	與他人討論。	對立與結盟。	日刊可里	活
	一种可作"强起!		1 · A1 · 111 · 2 /	兴他八 的 論 。	對立與結盟。 Cb-III-1 不同		一件的關係。 【 多元文化教
			2. 理解默氏政権的統 治對臺灣帶來的重要影		時期臺灣、世		育】
							• • -
			響。(3c-III-1,Cb-		界的重要事件		多 E3 認識不
			III-1)		與人物,影響		同的文化概
					臺灣的歷史變		念,如族群、
					遷。		階級、性別、
							宗教等。
							多 E4 理解到
							不同文化共存
							的事實。
第八週	第二單元臺灣登上國際舞	3	1. 理解荷蘭和西班牙人		Cb-III-1 不同	口頭評量	【多元文化教
10/19~10/25	喜室		在臺灣遺留的文化資	特定人物、族群	時期臺灣、世	實作評量	育】
	第二課大航海時代在臺灣		產。(2b-III-2,Cb-	與事件在所處時	界的重要事件	習作評量	多 E3 認識不
	留下哪些影響?		III-2)	間、空間脈絡中	與人物,影響		同的文化概
			2. 解析臺灣轉變成以漢	的位置與意義。	臺灣的歷史變		念,如族群、
			人社會為主體的原因。	2b-III-2 理解	遷。		階級、性別、
			(1b-III-3, Cb-III-	不同文化的特	Cb-III-2 臺灣		宗教等。
			1)	色,欣賞並尊重	史前文化、原		多 E4 理解到
				文化的多樣性。	住民族文化、		不同文化共存
					中華文化及世		的事實。
					界其他文化隨		【原住民族教
					著時代變遷,		育】

ř	·				T	1	_
					都在臺灣留下		原 E6 了解並
					有形與無形的		尊重不同族群
					文化資產,並		的歷史文化經
					於生活中展現		驗。
					特色。		
第九週	第二單元臺灣登上國際舞	3	1. 理解荷蘭和西班牙人	1b-III-3 解析	Cb-III-1 不同	口頭評量	【多元文化教
10/26~11/1	喜室		在臺灣遺留的文化資	特定人物、族群	時期臺灣、世	實作評量	育】
	第二課大航海時代在臺灣		產。(2b-III-2,Cb-	與事件在所處時	界的重要事件	習作評量	多 E3 認識不
	留下哪些影響?		III-2)	間、空間脈絡中	與人物,影響		同的文化概
			2. 解析臺灣轉變成以漢	的位置與意義。	臺灣的歷史變		念,如族群、
			人社會為主體的原因。	2b-III-2 理解	遷。		階級、性別、
			(1b-III-3, Cb-III-	不同文化的特	Cb-III-2 臺灣		宗教等。
			1)	色,欣賞並尊重	史前文化、原		多 E4 理解到
				文化的多樣性。	住民族文化、		不同文化共存
					中華文化及世		的事實。
					界其他文化隨		
					著時代變遷,		
					都在臺灣留下		
					有形與無形的		
					文化資產,並		
					於生活中展現		
					特色。		
第十週	第三單元成為清帝國的領	3	1. 探究臺灣轉變成以漢	1b-III-3 解析	Bc-III-1 族群	口頭評量	【海洋教育】
11/2~11/8	土		人社會為主體的原因。	特定人物、族群	或地區的文化	實作評量	海 E5 探討臺
	第一課清帝國在臺灣的統		(1b-III-3, Cb-III-	與事件在所處時	特色,各有其		灣開拓史與海
	治有何轉變?		1)	間、空間脈絡中	產生的背景因		洋的關係。
			2. 解析清帝國前期限制	的位置與意義。	素,因而形塑		【多元文化教
			漢人來臺政策,以及民	1c-III-2 檢視	臺灣多元豐富		育】
			變與械鬥的成因與影	社會現象或事件	的文化內涵。		多 E4 理解到

			響。 (1b-III-3、3c-	之間的關係,並	Cb-III-1 不同		不同文化共存
			III-2, Cb-III-1)	想像在不同的條	時期臺灣、世		的事實。
			·				
			3. 透過分組討論,理解	件下,推測其可	界的重要事件		多 E6 了解各
			民變與械鬥的成因與影	能的發展。	與人物,影響		文化間的多樣
			響。 (1b-III-3、3c-	3c-III-2 發揮	臺灣的歷史變		性與差異性。
			III-2 , Cb-III-1)	各人不同的專	遷。		
				長,透過分工進			
				行團隊合作。			
第十一週	第三單元成為清帝國的領	3	1. 解析清帝國前期限制	lb-III-3 解析	Bc-III-1 族群	口頭評量	【多元文化教
11/9~11/15	土		漢人來臺政策,以及民	特定人物、族群	或地區的文化	實作評量	育】
	第一課清帝國在臺灣的統		變與械鬥的成因與影	與事件在所處時	特色,各有其	習作評量	多 E3 認識不
	治有何轉變?		響。(1b-III-3、3c-	間、空間脈絡中	產生的背景因		同的文化概
			III-2 , Cb-III-1)	的位置與意義。	素,因而形塑		念,如族群、
			2. 透過分組討論,理解	2b-III-2 理解	臺灣多元豐富		階級、性別、
			民變與械鬥的成因與影	不同文化的特	的文化內涵。		宗教等。
			響。(1b-III-3、3c-	色,欣賞並尊重	Cb-III-1 不同		多 E4 理解到
			III-2 , Cb-III-1)	文化的多樣性。	時期臺灣、世		不同文化共存
			3. 理解清帝國時期漢人		界的重要事件		的事實。
			文化成為社會主流的過		與人物,影響		【原住民族教
			程。(1b-III-3、2b-		臺灣的歷史變		育】
			III-2, Cb-III-2)		遷。		原 E6 了解並
							尊重不同族群
							的歷史文化經
							驗。
第十二週	第三單元成為清帝國的領	3	1. 解析開港通商的原	lb-III-3 解析	Cb-III-1 不同	口頭評量	【海洋教育】
11/16~11/22	土	-	因,以及其對臺灣歷史	特定人物、族群	時期臺灣、世	實作評量	海 E5 探討臺
	第二課開港通商為什麼改		發展的影響。(1c-		界的重要事件		灣開拓史與海
	變了臺灣的發展?		III-2 · 3c-III-2 · Bc-	間、空間脈絡中	與人物,影響		洋的關係。
	~ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		III-1)	的位置與意義。	臺灣的歷史變		【多元文化教
			111 1/	7 正直51 心权	王马马正人父		

	*				_		
				2b-III-2 理解	遷。		育】
				不同文化的特			多 E4 理解到
				色,欣賞並尊重			不同文化共存
				文化的多樣性。			的事實。
				3c-III-2 發揮			多 E6 了解各
				各人不同的專			文化間的多樣
				長,透過分工進			性與差異性。
				行團隊合作。			
第十三週	第三單元成為清帝國的領	3	1. 理解沈葆楨與劉銘傳	lb-III-3 解析	Cb-III-1 不同	口頭評量	【海洋教育】
11/23~11/29	土		來臺的原因和在臺灣的	特定人物、族群	時期臺灣、世	實作評量	海 E5 探討臺
	第二課開港通商為什麼改		建設。(1b-III-3,	與事件在所處時	界的重要事件		灣開拓史與海
	變了臺灣的發展?		Cb-III-1)	間、空間脈絡中	與人物,影響		洋的關係。
			2. 透過分組討論,探	的位置與意義。	臺灣的歷史變		【多元文化教
			究清帝國後期對臺灣治	2b-III-2 理解	遷。		育】
			理政策的轉變。(1b-	不同文化的特			多 E4 理解到
			III-3、3c-III-2,Cb-	色,欣賞並尊重			不同文化共存
			III-1)	文化的多樣性。			的事實。
				3c-III-2 發揮			多 E6 了解各
				各人不同的專			文化間的多樣
				長,透過分工進			性與差異性。
				行團隊合作。			【原住民族教
							育】
							原 E6 了解並
							尊重不同族群
							的歷史文化經
							驗。
第十四週	第三單元成為清帝國的領	3	1. 解析斯文豪在臺灣從	1b-III-3 解析	Cb-III-1 不同	口頭評量	【多元文化教
11/30~12/6	土		事的活動及其影響。	特定人物、族群	時期臺灣、世	實作評量	育】
	第二課開港通商為什麼改		(1b-III-3 · 2b-III-	與事件在所處時	界的重要事件	習作評量	多 E4 理解到

	炒っま炒けがり ○		0 0 111 1	nn	16 1 11 mg / 100		
	變了臺灣的發展?		2 · Cb-III-1)	間、空間脈絡中	與人物,影響		不同文化共存
			2. 探究清帝國時期外國	的位置與意義。	臺灣的歷史變		的事實。
			傳教士在臺傳教及推動	2b-III-2 理解	遷。Cb-III-2		多 E6 了解各
			西方教育、醫療的事蹟	不同文化的特	臺灣史前文		文化間的多樣
			與影響。 (2b-III-2、	色,欣賞並尊重	化、原住民族		性與差異性。
			3d-III-1 , Cb-III-2)	文化的多樣性。	文化、中華文		
				3d-III-1 選定	化及世界其他		
				學習主題或社會	文化隨著時代		
				議題,進行探究	變遷,都在臺		
				與實作。	灣留下有形與		
					無形的文化資		
					產,並於生活		
					中展現特色。		
第十五週	第三單元成為清帝國的領	3	1. 探究清帝國時期外國	1b-III-3 解析	Cb-III-1 不同	口頭評量	【多元文化教
12/7~12/13	土		傳教士在臺傳教及推動	特定人物、族群	時期臺灣、世	實作評量	育】
	第二課西方人來臺帶來哪		西方教育、醫療的事蹟	與事件在所處時	界的重要事件	習作評量	多 E4 理解到
	些影響?		與影響。(2b-III-2、	間、空間脈絡中	與人物,影響		不同文化共存
			3d-III-1 , Cb-III-2)	的位置與意義。	臺灣的歷史變		的事實。
				2b-III-2 理解	遷。Cb-III-2		多 E6 了解各
				不同文化的特	臺灣史前文		文化間的多樣
				色,欣賞並尊重	化、原住民族		性與差異性。
				文化的多樣性。	文化、中華文		
				3d-III-1 選定	化及世界其他		
				學習主題或社會	文化隨著時代		
				議題,進行探究	變遷,都在臺		
				與實作。	灣留下有形與		
					無形的文化資		
					產,並於生活		
					中展現特色。		

第十六週	第四單元土地的利用與變	3	1. 理解板塊運動造就臺	lb-III-2 理解	Ab-III-3 自然	口頭評量	【海洋教育】
12/14~12/20	遷		 灣豐富的地形。 (1b-	各種事實或社會	環境、自然災	實作評量	海 E4 認識家
	第一課人們如何適應不同		III-2, Ab-III-3)	現象的關係,並	害及經濟活	習作評量	郷或鄰近的水
	地形創造所需?		2. 關注臺灣河川與地形	歸納出其間的關	動,和生活空		域環境與產
			的關聯,及其與人們生	係或規律性。	間的使用有關		業。
			活的互動關係。(2a-	2a-III-1 關注	聯性。		海 E16 認識
			III-1, Ab-III-3)	社會、自然、人	Cb-III-2 臺灣		家鄉的水域或
			3. 理解山林的土地利用	文環境與生活方	史前文化、原		海洋的汙染、
			及山林保育的重要性。	式的互動關係。	住民族文化、		過漁等環境問
			(1b-III-2, Ca-III-		中華文化及世		題。
			2) 。		界其他文化隨		【環境教育】
			4. 關注人們為了滿足生		著時代變遷,		環 E3 了解人
			活需求,土地利用反映		都在臺灣留下		與自然和諧共
			環境的變遷。(2a-		有形與無形的		生,進而保護
			III-1 , Ca-III-2) 。		文化資產,並		重要棲地。
					於生活中展現		環 E4 覺知經
					特色。		濟發展與工業
							發展對環境的
							衝擊。
第十七週	第四單元土地的利用與變	3	1. 關注臺灣東西岸海岸	1b-III-3 解析	Ab-III-3 自然	口頭評量	【海洋教育】
12/21~12/27	遷		發展的差異性,與人們	特定人物、族群	環境、自然災	實作評量	海 E4 認識家
	第二課沿海的利用為什麼		生活方式的互動關係。	與事件在所處時	害及經濟活		郷或鄰近的水
	呈現多元發展?		(2a-III-1, Ab-III-	間、空間脈絡中	動,和生活空		域環境與產
			3)	的位置與意義。	間的使用有關		業。
			2. 理解臺灣南北特殊的	3d-III-1 選定	聯性。		海 E16 認識
			海岸地形。(lb-III-	學習主題或社會	Cb-III-2 臺灣		家鄉的水域或
			2 · Ab-III-3)	議題,進行探究	史前文化、原		海洋的汙染、
				與實作。	住民族文化、		過漁等環境問
					中華文化及世		題。

第十八週 12/28~1/3	第四單元土地的利用與變第二課土地開發與環境保護該如何抉擇?	3	1. 理解過度開發對土地 及環境帶來的影響。 (1b-III-2, Ab-III- 3、Ca-III-1) 2. 關注保護河川與海岸 資源的重要性。(1b- III-2, Ab-III-3、Ca- III-1)。	各種事實或社會 現象的關係,並 歸納出其間的關 係或規律性。 2a-III-1 關注	界著都有文於特 Ab環害動間聯Ca化改會題Ca利和變未其時在形化生色 II、經和使。II工環發 II反在,的文變灣無產中 3 自濟生用 1業境環 2 映的以展化遷留形,展 自然活活有 都化,境 土過環及望隨,下的並現 然災 空關 市會也問 地去境對。	口實 質 作 評 量	【環與生重環濟發衝【海鄉域業海家海過題【環與生重環濟發生境的,要E發展擊海E或環。EI鄉洋漁。環E1自,要E1發展對教了和而地覺與環 教認近與 認水汙環 教了和而地覺與環教認近與 認水汙環 教了和而地覺與環教認近與 認水汙環 教了和而地覺與環育解諧保。知工境育識的產 識域染境 育解諧保。知工境
第十九週	第五單元製作小書看見臺	3	1. 透過回顧所學內容,	3b-III-2 摘取	Ab-III-1 臺灣	口頭評量	衝擊。 【多元文化教

1/4~1/10	灣		覺察自己感興趣的主	及整理社會議題	的地理位置、	實作評量	育】
			題。(3b-III-2,Ab-	相關資料的重	自然環境,與		多 E4 理解到
			III-1 · Bc-III-1)	點,判讀其正確	歷史文化的發		不同文化共存
			2. 透過分組方式,團隊	性及價值,並加	展有關聯性。		的事實。
			一起規劃學習任務、討	以描述和解釋。	Bc-III-1 族群		【閱讀素養教
			論分工,並檢視進度。	3c-III-2 發揮	或地區的文化		育】
			(3c-III-2 · Ab-III-	各人不同的專	特色,各有其		閱 E10 中、
			1, Bc-III-1, Cb-III-	長,透過分工進	產生的背景因		高年級:能從
			2)	行團隊合作。	素,因而形塑		報章雜誌及其
					臺灣多元豐富		他閱讀媒材中
					的文化內涵。		汲取與學科相
					Cb-III-2 臺灣		關的知識。
					史前文化、原		
					住民族文化、		
					中華文化及世		
					界其他文化隨		
					著時代變遷,		
					都在臺灣留下		
					有形與無形的		
					文化資產,並		
					於生活中展現		
					特色。		
第二十週	第五單元製作小書看見臺	3	1. 透過有系統的方式,	3b-III-2 摘取	Ab-III-1 臺灣	口頭評量	【多元文化教
1/11~1/17	灣		蒐集有關臺灣主題的資	及整理社會議題	的地理位置、	實作評量	育】
			料,並加以整理。	相關資料的重	自然環境,與		多 E4 理解到
			(3b-III-2, Ab-III-	點,判讀其正確	歷史文化的發		不同文化共存
			1 · Bc-III-1)	性及價值,並加	展有關聯性。		的事實。
			2. 透過分組方式,團隊	以描述和解釋。	Bc-III-1 族群		【閱讀素養教
			一起規劃學習任務、討	3b-III-2 摘取	或地區的文化		育】

				- 11 - 2 - 1 - 12 -			
			論分工,並檢視進度。	及整理社會議題	特色,各有其		閱 E10 中、
			(3c-III-2 · Ab-III-	相關資料的重	產生的背景因		高年級:能從
			1, Bc-III-1, Cb-III-	點,判讀其正確	素,因而形塑		報章雜誌及其
			2)	性及價值,並加	臺灣多元豐富		他閱讀媒材中
				以描述和解釋。	的文化內涵。		汲取與學科相
				3c-III-2 發揮			關的知識。
				各人不同的專			
				長,透過分工進			
				行團隊合作。			
第二十一週	第五單元製作小書看見臺	3	1. 能與團隊一起規畫學	3b-III-1 摘取	Ab-III-1 臺灣	口頭評量	【多元文化教
1/18~1/20	灣		習任務、討論分工,並	及整理社會議題	的地理位置、	實作評量	育】
			檢視進度。(3c-III-	相關資料的重	自然環境,與		多 E4 理解到
			2 · Ab-III-1 · Bc-III-	點,判讀其正確	歷史文化的發		不同文化共存
			1)	性及價值,並加	展有關聯性。		的事實。
			2. 能思考如何用系	以描述和解釋。	Bc-III-1 族群		【閱讀素養教
			統、清楚的方式呈現有	3c-III-2 發揮	或地區的文化		育】
			關臺灣主題的資料。	各人不同的專	特色,各有其		閱 E10 中、
			(3b-III-2, Ab-III-	長,透過分工進	產生的背景因		高年級:能從
			1 · Bc-III-1)	行團隊合作。	素,因而形塑		報章雜誌及其
					臺灣多元豐富		他閱讀媒材中
					的文化內涵。		汲取與學科相
							關的知識。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立安定區安定國民小學 114 學年度第二學期五年級社會領域學習課程(調整)計畫(營普通班/□特教班)

教材版本	翰林版	· ·	施年級 及/組別) 五年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節		
該學習階	1. 了解日本統治時期,總督府對臺灣人民的統治與管理方式及造成的影響。 2. 了解臺灣戰後的政治發展,以及走向今日自由民主之路的歷程。 3. 藉由認識臺灣米食、服飾與流行音樂的轉變,探究不同族群接觸後的融合與轉化,學習尊重並欣賞文化多樣性。 4. 認識臺灣各區域的歷史變遷和特色,並理解交通運輸與區域發展會相互連結與影響。 5. 理解臺灣不同時期的經濟和產業發展,並探究經濟變遷對人民生活的影響,透過現況推論未來展望。 6. 透過回顧所學內容,覺察感興趣的人物,蒐集資料並加以整理,用有系統、清楚的方式探究歷史人物,進而對該時代背景有更深刻的了解。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷,關注生活問題及其影響,並思考解決方法。 法世子B3 體驗生活中自然、族群與文化之美,欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣,理解並遵守社會規範,參與公共事務,養成社會責任感,尊重並維護自己和他人的人權,關懷								
	自然環境與活動,關懷	自然生	.態與人類永續發展,而展	現知善、樂善與行	善的品德。				
			課程架	只構脈絡					
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	重點 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵		
第一週2/09-2/13	第一單元日本統治下的臺灣第一課日本如何殖民統治臺灣?	3	1. 解析日本在臺灣的 管理方針。(1b-III- 3,Cb-III-1)	1b-III-3 解析 特定人物、族群 與事件在所處時 間、空間脈絡中 的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣事件與人物歷史學	平時上課表現口頭評量	【A 權的不人存的尊【教識俱的的識分個係育】 人有、。生權人。 養的 養的 養的 養的 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 養 人 存 養 的 養 人 養 的 。 人 在 長 り 。 人 有 。 人 有 。 人 有 。 人 有 。 人 有 人 。 人 。 人		

							灣開拓 學開拓 學開 開 原 作 民 族 大 所 原 是 后 了 同 正 の に 。 に の に 。 に の に 。 。 に 。 。 。 に 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。
第二週 2/16-2/20	第一單元日本統治下的臺灣第一課日本如何殖民統治臺灣?	0	1. 分析日本在臺灣的基礎建設與經濟政策的影響。(1b-III-3, Cb-III-1)	1b-III-3 解析 特定人物、族群 與事件在所處 與 間、 位置與 意義	Cb-III-1 不世 時期動物的 事影變 。	平時上課表現口頭評量	驗【人權的不人存的尊【海灣洋【育原尊的驗· 格] 與普剝、奪的洋 拓關住 不史教識俱的的識分個係育計與。族 解族化 了局文學,與關教探史係民 了同文 ,如此 不
第三週 2/23-2/27	第一單元日本統治下的臺灣	3	1. 探究日治時期引進的新式教育內容與建立公	3d-III-1 選定 學習主題或社會	Cb-III-1 不同 時期臺灣、世	平時上課表現 口頭評量	【 人權教育 】 人 E1 認識人

	第一課日本如何殖民統治		共衛生系統所帶來的影	議題,進行探究	界的重要事件		權是與生俱有
	臺灣?		響。 (3d-III-1, Cb-	與實作。	與人物,影響		的、普遍的、
			III-1)		臺灣的歷史變		不容剝奪的。
					遷。		人 E9 認識生
							存權、身分權
							的剝奪與個人
							尊嚴的關係。
							【海洋教育】
							海 E5 探討臺
							灣開拓史與海
							洋的關係。
							【原住民族教
							育】
							原 E6 了解並
							尊重不同族群
							的歷史文化經
							驗。
第四週	第一單元日本統治下的臺	3	1. 透過分組討論,整理	2c-III-1 反省	Cb-III-2 臺灣	平時上課表現	【人權教育】
3/02-3/06	灣		皇民化運動的背景、內	自己或社會的價	史前文化、原	口頭評量	人 E1 認識人
	第一課日本政府如何殖民		容並理解其造成的結	值觀、偏見與歧	住民族文化、	實作評量	權是與生俱有
	統治臺灣?、第二課日治		果。 (3d-III-1, Cb-	視,並探究其緣	中華文化及世		的、普遍的、
	時期對臺灣社會的影響為		III-2)	由。	界其他文化隨		不容剝奪的。
	何?		2. 解析臺灣人民在殖民	3d-III-1 選定	著時代變遷,		人 E9 認識生
			統治下,透過社會運動	學習主題或社會	都在臺灣留下		存權、身分權
			追求自治的方式與過	議題,進行探究	有形與無形的		的剝奪與個人
			程。(2c-III-1,Cd-	與實作。	文化資產,並		尊嚴的關係。
			III-1 · Cd-III-2)		於生活中展現		【海洋教育】
			3. 體認日治時期傳入西		特色。		海 E5 探討臺
			方現代文明所帶來的生		Cd-III-1 不同		灣開拓史與海

			マ + 4 /		叶如亚一		24 11 用 16
			活轉變。(3d-III-1,		時空環境下,		洋的關係。
			Cb-III-2)		臺灣人民透過		【原住民族教
					爭取權利與政		育】
					治改革,使得		原 E6 了解並
					政治逐漸走向		尊重不同族群
					民主。		的歷史文化經
					Cd-III-2 臺灣		驗。
					人民的政治參		
					與及公民團體		
					的發展,為臺		
					灣的民主政治		
					奠定基礎。		
第五週	第一單元日本統治下的臺	3	1. 體認日治時期傳入西	Ac-III-4 國家	lb-III-1 檢視	平時上課表現	【人權教育】
3/09-3/13	灣、第二單元走向自由民		方現代文明所帶來的生	權力的運用會維	社會現象中不	口頭評量	人 El 認識人
	主之路		活轉變。(3d-III-1,	護國家安全及社	同的意見,分		權是與生俱有
	第二課日治時期對臺灣社		Cb-III-2)	會秩序,也可能	析其觀點與立		的、普遍的、
	會的影響為何?、第一課		2. 理解戰後臺灣政治的	會增進或傷害個	場。		不容剝奪的。
	中華民國政府為何在臺灣		轉變與統治初期的治理	人與群體的權	lb-III-3 解析		人 E9 認識生
	實施戒嚴?		方針。(1b-III-1,	益。	特定人物、族		存權、身分權
			Cb-III-1)	Cb-III-1 不同	群與事件在所		的剝奪與個人
			3. 解析二二八事件發生	時期臺灣、世界	處時間、空間		尊嚴的關係。
			的原因、造成結果與政	的重要事件與人	脈絡中的位置		【海洋教育】
			府的處理。(1b-III-	物,影響臺灣的	與意義。		海 E5 探討臺
			3 · Ac-III-4)	歷史變遷。	3d-III-1 選定		灣開拓史與海
				Cb-III-2 臺灣	學習主題或社		洋的關係。
				史前文化、原住	會議題,進行		
				民族文化、中華	探究與實作。		
				文化及世界其他			
				文化隨著時代變			

	FF. (2.4.4.2.) FT. (2.4.4.2.)				_		
				遷,都在臺灣留			
				下有形與無形的			
				文化資產,並於			
				生活中展現特			
				色。			
第六週	第二單元走向自由民主之	3	1. 探究政府戒嚴與解嚴	1b-III-1 檢視	Cb-III-1 不同	平時上課表現	【人權教育】
3/16-3/20	路		的時空背景、做法與對	社會現象中不同	時期臺灣、世	口頭評量	人 E1 認識人
	第一課中華民國政府為何		人民生活的影響。	的意見,分析其	界的重要事件	上臺發表:在學校	權是與生俱有
	在臺灣實施戒嚴?、第二		(1b-III-3, Cb-III-	觀點與立場。	與人物,影響	什麼是民主的表現	的、普遍的、
	課臺灣為什麼能走向民主		1)	1b-III-3 解析	臺灣的歷史變		不容剝奪的。
	社會?		2. 解析戒嚴時期臺灣民	特定人物、族群	遷。		人 E2 關心周
			主運動的興起,理解臺	與事件在所處時	Cd-III-1 不同		遭不公平的事
			灣人民爭取權利與政治	間、空間脈絡中	時空環境下,		件,並提出改
			改革。(1b-III-1,	的位置與意義。	臺灣人民透過		善的想法。
			Cd-III-1、Cd-III-2)		爭取權利與政		人 E4 表達自
					治改革,使得		己對一個美好
					政治逐漸走向		世界的想法,
					民主。		並聆聽他人的
					Cd-III-2 臺灣		想法。
					人民的政治參		人 E9 認識生
					與及公民團體		存權、身分權
					的發展,為臺		的剝奪與個人
					灣的民主政治		尊嚴的關係。
					奠定基礎。		
第七週	第二單元走向自由民主之	3	1. 了解政府解嚴後對社	1b-III-3 解析	Cb-III-1 不同	平時上課表現	【人權教育】
3/23-3/27	路		會產生的影響,並將民	特定人物、族群	時期臺灣、世	口頭評量	人 E2 關心周
	第二課臺灣為什麼能走向		主政治落實在人民的生	與事件在所處時	界的重要事件	習作評量	遭不公平的事
	民主社會?		活中。(1b-III-3 ,	間、空間脈絡中	與人物,影響		件,並提出改
			Cb-III-1)	的位置與意義。	臺灣的歷史變		善的想法。

			2. 探究可透過哪些管道	2c-III-2 體認	遷。		人 E4 表達自
			參與社會議題解決,並	並願意維護公民	Cd-III-2 臺灣		己對一個美好
			尊重不同觀點保護民主	價值與生活方	人民的政治參		世界的想法,
			社會。(2c-III-2,	式。	與及公民團體		並聆聽他人的
			Cd-III-2)		的發展,為臺		想法。
					灣的民主政治		【兒童權利公
					奠定基礎。		約】
第八週	第三單元多元文化共存共	3	1. 了解臺灣的稻米發展	1b-III-2 理解	Bc-III-1 族群	平時上課表現	【多元文化教
3/30-4/03	榮		與自然環境、族群遷移	各種事實或社會	或地區的文化	口頭評量	育】
	第一課 臺灣為什麼有多		發展有密切關係。	現象的關係,並	特色,各有其	習作評量	多 E4 理解到
	元的米食文化?		(1b-III-2, Bc-III-	歸納出其間的關	產生的背景因		不同文化共存
			1)	係或規律性。	素,因而形塑		的事實。
			2. 發覺臺灣米食融合不	2b-III-2 理解	臺灣多元豐富		多 E6 了解各
			同族群或地區,發展出	不同文化的特	的文化內涵。		文化間的多樣
			多元的文化特色。	色,欣賞並尊重	Cb-III-2 臺灣		性與差異性。
			(2b-III-2, Cb-III-	文化的多樣性。	史前文化、原		
			2)		住民族文化、		
			3. 探究臺灣米食與國外		中華文化及世		
			交流的轉變,及面對困		界其他文化隨		
			難時的轉機發展。		著時代變遷,		
			(1b-III-2, Cb-III-		都在臺灣留下		
			2)		有形與無形的		
					文化資產,並		
					於生活中展現		
					特色。		
第九週	第三單元多元文化共存共	3	1. 探究不同時期各族群	2b-III-1 體認	Bc-III-1 族群	平時上課表現	【多元文化教
4/06-4/10	榮		留下的音樂,發展成為	人們對社會事物	或地區的文化	口頭評量	育】
	第二課臺灣的音樂如何展		多元文化並在生活中展	與環境有不同的	特色,各有其	習作評量	多 E4 理解到
	現多元文化?		現特色。(2b-III-1,	認知、感受、意	產生的背景因		不同文化共存

			Cb-III-2)	見與表現方式,	素,因而形塑		的事實。
			2. 發覺臺灣今日多元豐	並加以尊重。	臺灣多元豐富		多 E6 了解各
			富的音樂,無論傳統或		的文化內涵。		文化間的多樣
			現代流行都能並存或相		Cb-III-2 臺灣		性與差異性。
			互融合。(2b-III-1,		史前文化、原		
			Bc-III-1)		住民族文化、		
					中華文化及世		
					界其他文化隨		
					著時代變遷,		
					都在臺灣留下		
					有形與無形的		
					文化資產,並		
					於生活中展現		
					特色。		
第十週	第四單元各地的發展與特	3	1. 透過分組討論,理解	1b-III-2 理解	Ab-III-2 交通	平時上課表現	【海洋教育】
4/13-4/17	色		臺灣各區域交通與地形	各種事實或社會	運輸與產業發	口頭評量	海 E5 探討臺
	第一課臺灣的區域如何發		的關係,歸納各區域發	現象的關係,並	展會影響城鄉	習作評量	灣開拓史與海
	展與規畫?		展有其自然與人文因	歸納出其間的關	與區域間的人		洋的關係。
			素。(1b-III-2、3c-	係或規律性。	口遷移及連結		
			III-1, Ab-III-2, Bb-	3c-III-1 聆聽	互動。		
			III-1)	他人意見,表達	Bb-III-1 自然		
				自我觀點,並能	與人文環境的		
				與他人討論。	交互影響,造		
					成生活空間型		
					態的差異與多		
					元。		
第十一週	第四單元各地的發展與特	3	1. 解析各區域間的交通	2a-III-1 關注	Ab-III-2 交通	平時上課表現	【海洋教育】
4/20-4/24	色		運輸及產業發展會影響	社會、自然、人	運輸與產業發	口頭評量	海 E4 認識家
	第二課產業建設對地方發		區域內的人口遷移與互	文環境與生活方	展會影響城鄉	習作評量	鄉或鄰近的水
		1	I.		Į.	l .	

	展有何影響?		動連結。(2a-III-1、	式的互動關係。	與區域間的人		域環境與產
	77 11 19 8 .		3d-III-1, Ab-III-2)	3d-III-1 選定	口遷移及連結		業。
			2. 關注區域發展受到當	學習主題或社會	互動。		【閱讀素養教
			地自然或人文環境影	議題,進行探究			育】
			響,居民的生活方式也	與實作。	人不同的生活		閲 E5 發展檢
			国此產生差異。(2a-	ハ 貝IT	背景與經驗,		索資訊、獲得
			III-1, Bb-III-1)		會使其對社會		資訊、整合資
					事務的觀點與		訊的數位閱讀
					事務的觀點與 感受產生差		武的數位 阅读 能力。
					-		能力。
	the miles and a second second			0 777 4 77	異。		
第十二週	第四單元各地的發展與特	3	1. 解析各區域間的交通	2a-III-1 關注	Ab-III-2 交通	平時上課表現	【原住民族教
4/27-5/01	色		運輸及產業發展會影響	社會、自然、人	運輸與產業發	口頭評量	育】
	第三課人們為何會跨區發		區域內的人口遷移與互	文環境與生活方	展會影響城鄉	習作評量	原 E10 原住
	展與互動?		動連結。(2a-III-1、	式的互動關係。	與區域間的人		民族音樂、舞
			3d-III-1, Ab-III-2)	3d-III-1 選定	口遷移及連結		蹈、服飾、建
			2. 關注區域發展受到當	學習主題或社會	互動。		築與各種工藝
			地自然或人文環境影	議題,進行探究	Bb-III-1 每個		技藝實作。
			響,居民的生活方式也	與實作。	人不同的生活		
			因此產生差異。(2a-		背景與經驗,		
			III-1, Bb-III-1)		會使其對社會		
			3. 探究交通運輸與產業		事務的觀點與		
			發展如何影響區域間的		感受產生差		
			人口遷移及連結互動,		異。		
			並能相互分享與討論。				
			(3d-III-1, Ab-III-				
			2)				
第十三週	第五單元經濟的變遷與展	3	1. 了解戰後臺灣經濟發	1b-III-3 解析	Ae-III-1 科學	平時上課表現	【環境教育】
5/04-5/08	望		展,逐漸由農業社會轉	特定人物、族群	和技術發展對	口頭評量	環 E4 覺知經
	第一課經濟變遷如何影響		型工商業社會。(1b-	與事件在所處時	自然與人文環	習作評量	濟發展與工業

	人們的生活?		III-3、,Ae-III-1)	間、空間脈絡中	境具有不同層		發展對環境的
			2. 關注經濟發展與產業	的位置與意義。	面的影響。		衝擊。
			變遷對社會不同層面造	3a-III-1 透過	Ce-III-1 經濟		
			成的影響。(3a-III-	對時事的理解與	型態的變遷會		
			1, Ce-III-1)	省思,提出感興	影響人們的生		
				趣或令人困惑的	活。		
				現象及社會議			
				題。			
第十四週	第五單元經濟的變遷與展	3	1. 關注臺灣高科技產業	2a-III-1 關注	Ae-III-1 科學	平時上課表現	【人權教育】
5/11-5/15	望		的發展歷程及其對臺灣	社會、自然、人	和技術發展對	口頭評量	人 E7 認識生
	第二課臺灣為什麼能成為		經濟的影響。(2a-	文環境與生活方	自然與人文環	習作評量	活中不公平、
	世界的科技島?		III-1 , Ae-III-1 , Ca-	式的互動關係。	境具有不同層		不合理、違反
			III-2)	3a-III-1 透過	面的影響。		規則和健康受
			2 透過對時事的理解,	對時事的理解與	Ca-III-2 土地		到傷害等經
			體認高科技產業對社會	省思,提出感興	利用反映過去		驗,並知道如
			與環境帶來的影響與轉	趣或令人困惑的	和現在的環境		何尋求救助的
			變。(3a-III-1,Ae-	現象及社會議	變遷,以及對		管道。
			III-1)	題。	未來的展望。		
第十五週	第五單元經濟的變遷與展	3	1. 理解臺灣茶業不同階	2a-III-1 關注	Ae-III-1 科學	平時上課表現	【環境教育】
5/18-5/22	望		段發展的因素與轉變。	社會、自然、人	和技術發展對	口頭評量	環 E4 覺知經
	第三課臺灣茶為什麼能揚		(2a-III-1, Ae-III-	文環境與生活方	自然與人文環		濟發展與工業
	名國際?		1 · Ca-III-2)	式的互動關係。	境具有不同層		發展對環境的
			2. 觀察臺灣茶業創新的	3a-III-1 透過	面的影響。		衝擊。
			實例,並了解臺灣如何	對時事的理解與	Ca-III-2 土地		
			透過茶文化外銷與世界	省思,提出感興	利用反映過去		
			相連。(3a-III-1 ,	趣或令人困惑的	和現在的環境		
			Ae-III-1、Ca-III-2)	現象及社會議	變遷,以及對		
				題。	未來的展望。		
第十六週 5/25-5/29	第六單元時空採訪員	3	1. 回顧本學年學習內	3b-III-2 摘取	Ba-III-1 每個	平時上課表現	【多元文化教

			容,覺察自己感興趣的	及整理社會議題	人不同的生活	口頭評量	育】
			主題,進行探究學習活	相關資料的重	背景與經驗,		多 E3 認識不
			動。(3b-III-2,Ba-	點,判讀其正確	會使其對社會		同的文化概
			III-1、Cb-III-1)	性及價值,並加	事務的觀點與		念,如族群、
				以描述和解釋。	感受產生差		階級、性別、
					異。		宗教等。
					Cb-III-1 不同		【閱讀素養教
					時期臺灣、世		育】
					界的重要事件		閱 E6 發展向
					與人物,影響		文本提問的能
					臺灣的歷史變		力。
					遷。		
第十七週	第六單元時空採訪員	3	1. 透過分組活動,討論	3b-III-2 摘取	Ba-III-1 每個	平時上課表現	【多元文化教
6/01-6/05			分工、一起完成學習任	及整理社會議題	人不同的生活	口頭評量	育】
			務,並檢視進度。	相關資料的重	背景與經驗,		多 E3 認識不
			(3b-III-2 · 3c-III-	點,判讀其正確	會使其對社會		同的文化概
			2 , Ba-III-1)	性及價值,並加	事務的觀點與		念,如族群、
				以描述和解釋。	感受產生差		階級、性別、
				3c-III-2 發揮	異。		宗教等。
				各人不同的專			【閱讀素養教
				長,透過分工進			育】
				行團隊合作。			閱 E6 發展向
							文本提問的能
							力。
第十八週	第六單元時空採訪員	3	1. 能以有系統的方式,	1b-III-3 解析	Cb-III-1 不同	平時上課表現	【多元文化教
6/08-6/12			蒐集人物的資料,並加	特定人物、族群	時期臺灣、世	口頭評量	育】
			以整理。(1b-III-3、	與事件在所處時	界的重要事件		多 E3 認識不
			3b-III-2 , Cb-III-1)	間、空間脈絡中	與人物,影響		同的文化概
				的位置與意義。	臺灣的歷史變		念,如族群、

0.01							
				3b-III-2 摘取	遷。		階級、性別、
				及整理社會議題			宗教等。
				相關資料的重			【閱讀素養教
				點,判讀其正確			育】
				性及價值,並加			閱 E6 發展向
				以描述和解釋。			文本提問的能
							力。
第十九週	第六單元時空採訪員	3	1. 用系統、清楚的方式	1b-III-3 解析	Ba-III-1 每個	平時上課表現	【多元文化教
6/15-6/19			探究歷史人物,進而對	特定人物、族群	人不同的生活	口頭評量	育】
			該時代背景有更深刻的	與事件在所處時	背景與經驗,		多 E3 認識不
			了解。(1b-III-3、	間、空間脈絡中	會使其對社會		同的文化概
			2c-III-1、3b-III-2、	的位置與意義。	事務的觀點與		念,如族群、
			3d-III-3 , Ba-III-1 、	2c-III-1 反省	感受產生差		階級、性別、
			Cb-III-1)	自己或社會的價	異。		宗教等。
				值觀、偏見與歧	Cb-III-1 不同		【閱讀素養教
				視,並探究其緣	時期臺灣、世		育】
				由。	界的重要事件		閱 E6 發展向
				3b-III-2 摘取	與人物,影響		文本提問的能
				及整理社會議題	臺灣的歷史變		力。
				相關資料的重	遷。		
				點,判讀其正確			
				性及價值,並加			
				以描述和解釋。			
				3d-III-3 分享			
				學習主題、社會			
				議題探究的發現			
				或執行經驗,並			
				運用回饋資訊進			
				行省思,尋求調			
	1	•					

				整與創新。			
第廿週	第六單元時空採訪員	3	1. 用系統、清楚的方式	1b-III-3 解析	Ba-III-1 每個	平時上課表現	【多元文化教
6/22-6/26			探究歷史人物,進而對	特定人物、族群	人不同的生活	口頭評量	育】
			該時代背景有更深刻的	與事件在所處時	背景與經驗,		多 E3 認識不
			了解。(1b-III-3、	間、空間脈絡中	會使其對社會		同的文化概
			2c-III-1 \ 3b-III-2 \	的位置與意義。	事務的觀點與		念,如族群、
			3d-III-3 , Ba-III-1 、	2c-III-1 反省	感受產生差		階級、性別、
			Cb-III-1)	自己或社會的價	異。		宗教等。
				值觀、偏見與歧	Cb-III-1 不同		【閱讀素養教
				視,並探究其緣	時期臺灣、世		育】
				由。	界的重要事件		閱 E6 發展向
				3b-III-2 摘取	與人物,影響		文本提問的能
				及整理社會議題	臺灣的歷史變		カ。
				相關資料的重	遷。		
				點,判讀其正確			
				性及價值,並加			
				以描述和解釋。			
				3d-III-3 分享			
				學習主題、社會			
				議題探究的發現			
				或執行經驗,並			
				運用回饋資訊進			
				行省思,尋求調			
				整與創新。			
第廿一週	第六單元時空採訪員	3	1. 用系統、清楚的方式	1b-III-3 解析	Ba-III-1 每個	平時上課表現	【多元文化教
6/29-7/03			探究歷史人物,進而對	特定人物、族群	人不同的生活	口頭評量	育】
			該時代背景有更深刻的	與事件在所處時	背景與經驗,		多 E3 認識不
			了解。(1b-III-3、	間、空間脈絡中	會使其對社會		同的文化概
			2c-III-1 \ 3b-III-2 \	的位置與意義。	事務的觀點與		念,如族群、

3d-III-3 , Ba-III-1 、	2c-III-1 反省	感受產生差	階級、性別、
Cb-III-1)	自己或社會的價	異。	宗教等。
	值觀、偏見與歧	Cb-III-1 不同	【閱讀素養教
	視,並探究其緣	時期臺灣、世	育】
	由。	界的重要事件	閱 E6 發展向
	3b-III-2 摘取	與人物,影響	文本提問的能
	及整理社會議題	臺灣的歷史變	力。
	相關資料的重	遷。	
	點,判讀其正確		
	性及價值,並加		
	以描述和解釋。		
	3d-III-3 分享		
	學習主題、社會		
	議題探究的發現		
	或執行經驗,並		
	運用回饋資訊進		
	行省思,尋求調		
	整與創新。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。