臺南市公立安定區安定國民小學 114 學年度第一學期三年級藝術領域學習課程(調整)計畫(☑普通班/□特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節
課程目標	【視計】 1 2 利 所	。博成。博成 色麗 人玩 意 創,情與與有 解創 解創 彩的 交具 性培表信 解創 解創 新聞 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為	,探索形狀的各種創 於和同學分享。 ,探索形狀的各種創 於和同學分享。	作方式。	

- 12 能運用肢體動作傳達訊息。
- 13 能發揮創造力編寫故事情節。
- 14 能群體合作,運用口語及情緒扮演角色。

【音樂】

- 1能說出音樂在生活中的功能和重要性。
- 2能認識五線譜的記譜法。
- 3能認識高音譜號。
- 4 能認識小節線、終止線、換氣記號。
- 5 能認識四分音符、四分休止符、二分音符,並打出正確節奏。
- 6 能認識 4/4 拍的拍號
- 7能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱唱名。
- 8 能即興演唱。
- 9 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。
- 10 能欣賞〈玩具交響曲〉。
- 11 能演唱〈玩具的歌〉,並排列出樂句確的節奏組合。
- 12 能認識八分音符,並打出正確節奏。
- 13 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏,並打出來。
- 14 能認識直笛。以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。
- 15 能吹奏直笛 B. A 音。
- 16 能認識全音符並打出正確節奏。
- 17 能嘗試簡易的即興節奏。
- 18 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。
- 19 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉,並認識長笛和雙簧管的音色。
- 20 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作,藉由肢體動作感受音符長短的差異。
- 21 能認識拍號 4/4 拍、4/2 拍,並做出律動。
- 22 能聆聽樂曲,和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。
- 23 能吹奏直笛 G 音,及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。
- 24 能欣賞〈海上暴風雨〉,觀察樂曲的曲調線條,並唱出自己心中〈海〉的曲調。
- 25 能觀察節奏特性,填入適當的字詞,並按照正確節奏念出來。

26	能創作	簡易	的歡呼與節	奏,	並表達自	我感受。	0
----	-----	----	-------	----	------	------	---

- 27 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。
- 28 能利用肢體樂器創作節奏,並和同學們合作。。
- 29 能聆聽樂曲或觀察五線譜,判斷樂句走向是:上行、下行或同音反覆。
- 30 能演唱〈BINGO〉,並打出正確節奏。
- 31 能完成曲調模仿、接力、接龍。
- 32 能聆聽並判斷節奏與曲調。

【統整】

- 1能根據樂句音型中的上行、下行,做出向上、向下相對應的動作。
- 2 能設計肢體單純向上、向下的動作。
- 3能簡單表演出生活中含有向上、向下的動作。
- 4能和同學合作完成表演。
- 5能欣賞藝術畫作,感受其中的力量方向。
- 6 能製作一幅趣味書,表達向上、向下的意境。

該學習階段 領域核心素養

藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。

藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。

藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。

課程架構脈絡

h/ 69 th 40	m - have to be ea	<i>tt</i> b)	商司口压	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週	壹、視覺萬花筒	3	1 認識顏色。	1-II-2 能探索視	視 E-II-1 色彩感	口語評量	【性別平等教育】
8/31~9/6	一、色彩大發現		2 了解運用不同的	覺元素,並表達	知、造形與空間的	態度評量	性 E3 覺察性別角
			工具調色,調出	自我感受與想	探索。	作品評量	色的刻板印象,了
			的色彩不同。	像。	視 E-II-2 媒材、	實作	解家庭、學校與職
			3學會調色,並會	1-II-3 能試探媒	技法及工具知能。	鑑賞	業的分工,不應受
			用色彩創作。	材特性與技法,	視 E-II-3 點線面	作業	性别的限制。
			4 知道不同的色彩	進行創作。	創作體驗、平面與	實踐	
			會帶給人不同的	2-II-2 能發現生	立體創作、聯想創		

			感覺。	活中的視覺元	作。		
			· 风 兄	表, 並表達自己	'r 視 A-II-1 視覺元		
				,	素、生活之美、視		
				3-II-2 能觀察並	ポーエルンダール 覺聯想。		
				體會藝術與生活	見柳心		
				」題曾雲術與生花 一的關係。			
给一油	土 汨絕故状然	3	1 版本籍集中人任		田 D II 1 名似古	口坛坛旦	【以以正签业本】
第二週	壹、視覺萬花筒	3	1探索藝術家如何		視 E-II-1 色彩感	口語評量	【性別平等教育】
9/7~9/13	一、色彩大發現		運用色彩創作。	材特性與技法,	知、造形與空間的	態度評量	性E8 了解不同性
			2發表自己對於色		探索。	作品評量	別者的成就與貢
			彩感知的經驗。	2-II-2 能發現生	視 E-II-2 媒材、	實作	獻 。
				活中的視覺元	技法及工具知能。	鑑賞	性 E11 培養性別間
				素,並表達自己	視 E-II-3 點線面	作業	合宜表達情感的能
				的情感。	創作體驗、平面與	實踐	力。
				2-II-5 能觀察生	立體創作、聯想創		
				活物件與藝術作	作。		
				品,並珍視自己	視 A-II-1 視覺元		
				與他人的創作。	素、生活之美、視		
				3-II-2 能觀察並	覺聯想。		
				體會藝術與生活	視 A-II-2 自然物		
				的關係。	與人造物、藝術作		
					品與藝術家。		
第三週	壹、視覺萬花筒	3	1 設計出不同的形	1-II-2 能探索視	視 E-II-1 色彩感	口語評量	【戶外教育】
9/14~9/20	二、形狀大師		狀。	覺元素,並表達	知、造形與空間的	態度評量	户 E2 豐富自身與
			2 利用形狀,拼貼	1 -	探索。	作品評量	環境的互動經驗,
			出美麗的作品。	像。	視 E-II-2 媒材、	實作	培養對生活環境的
			2.21/10:1411	1-II-3 能試探媒	技法及工具知能。	鑑賞	覺知與敏感,體驗
				材特性與技法,	視 E-II-3 點線面	作業	與珍惜環境的美
				進行創作。	創作體驗、平面與	實踐	好。
				2-II-2 能發現生	立體創作、聯想創		【環境教育】
				4 11 4 肥饭坑生	上 服 的 下 物 心 的		▲ 水 · 农 · 农 · 及 · 及 · 及 · 及 · 及 · 及 · 及 · 及

				活中的視覺元	作。		環 E16 了解物質循
				素,並表達自己			環與資源回收利用
				的情感。			的原理。
				2-II-5 能觀察生			
				活物件與藝術作			
				品,並珍視自己			
				與他人的創作。			
				2-II-7 能描述自			
				己和他人作品的			
				特徵。			
				3-II-2 能觀察並			
				體會藝術與生活			
				的關係。			
第四週	壹、視覺萬花筒	3	1 設計出不同的形		視 E-II-1 色彩感	口語評量	【生命教育】
9/21~9/27	二、形狀大師		狀。	覺元素,並表達	知、造形與空間的	態度評量	生 E4 觀察日常生
			2 利用形狀,拼貼		探索。	作品評量	活中生老病死的現
			出美麗的作品。	像。	視 E-II-2 媒材、	鑑賞	象,思考生命的價
			3 欣賞畢卡索、馬	1-II-3 能試探媒	技法及工具知能。	作業	值。
			諦斯的作品,探	材特性與技法,	視 E-II-3 點線面	實踐	生 E7 發展設身處
			索形狀的各種創	進行創作。	創作體驗、平面與	表演	地、感同身受的同
			作方式。	2-II-2 能發現生	立體創作、聯想創		理心及主動去愛的
				活中的視覺元	作。		能力,察覺自己從
				素,並表達自己	視 A-II-1 視覺元		他者接受的各種幫
				的情感。	素、生活之美、視		助,培養感恩之
				2-II-5 能觀察生	覺聯想。		心。
				活物件與藝術作	視 A-II-2 自然物		
				品,並珍視自己	與人造物、藝術作		
				與他人的創作。	品與藝術家。		
				3-11-2 能觀察並			

				體會藝術與生活			
				的關係。			
第五週	壹、視覺萬花筒	3	1 欣賞阿爾欽博多	1-II-2 能探索視	視 E-II-1 色彩感	口語評量	【環境教育】
9/28~10/4	二、形狀大師		與網路的作品,	覺元素,並表達	知、造形與空間的	態度評量	環 E16 了解物質循
			2探索形狀的各種	自我感受與想	探索。	作品評量	環與資源回收利用
			創作方式。	像。	視 E-II-2 媒材、	鑑賞	的原理。
			3用身邊的物品,	1-II-3 能試探媒	技法及工具知能。	作業	
			與人合作,完成	材特性與技法,	視 E-II-3 點線面	實踐	
			具有創意的作品	進行創作。	創作體驗、平面與	表演	
			並和同學分享。	2-II-5 能觀察生	立體創作、聯想創		
				活物件與藝術作	作。		
				品,並珍視自己	視 A-II-1 視覺元		
				與他人的創作。	素、生活之美、視		
				2-II-7 能描述自	覺聯想。		
				己和他人作品的	視 A-II-2 自然物		
				特徵。	與人造物、藝術作		
				3-II-2 能觀察並	品與藝術家。		
				體會藝術與生活	視 P-II-2 藝術蒐		
				的關係。	藏、生活實作、環		
					境布置。		
第六週	壹、視覺萬花筒	3	1 觀察校園樹的光	1-II-2 能探索視	視 E-II-1 色彩感	口語評量	【環境教育】
10/5~10/11	三、光的魔法		線變化。	覺元素,並表達	知、造形與空間的	態度評量	環 E2 覺知生物生
			2 畫樹與校園。	自我感受與想	探索。	作品評量	命的美與價值,關
			3 欣賞藝術家作	像。	視 E-II-2 媒材、	實作	懷動、植物的生
			品,感受光線與	1-II-3 能試探媒	技法及工具知能。	鑑賞	命。
			色彩的美感。	材特性與技法,	視 E-II-3 點線面	實踐	【性別平等教育】
				進行創作。	創作體驗、平面與	表演	性 E8 了解不同性
				2-II-2 能發現生	立體創作、聯想創		別者的成就與貢
				活中的視覺元	作。		鬳 大。

-							
				素,並表達自己	視 A-II-1 視覺元		
				的情感。	素、生活之美、視		
				2-II-5 能觀察生	覺聯想。		
				活物件與藝術作	視 A-II-2 自然物		
				品,並珍視自己	與人造物、藝術作		
				與他人的創作。	品與藝術家。		
				2-11-7 能描述自	 視 P-II-2 藝術蒐		
				己和他人作品的	藏、生活實作、環		
				特徵。	境布置。		
				 3-II-2 能觀察並	70, 7		
				體會藝術與生活			
				的關係。			
第七週	壹、視覺萬花筒	3	1 能說出對煙火的		視 E-II-1 色彩感	口語評量	【多元文化教育】
10/12~10/18			感受。	覺元素,並表達	知、造形與空間的	態度評量	多 E1 了解自己的
10/12/10/10			2 能知道夜晚的燈		探索。	作品評量	文化特質。
			光與煙火如此燦		祝 K-II-2 媒材、	實作	人心的具
				^ 1-II-3 能試探媒	技法及工具知能。	鑑賞	
			3能探索各種表現		視 E-II-3 點線面	作業	
			黑夜中煙火、人		創作體驗、平面與	表演	
						, - / /	
			物、景物的方		立體創作、聯想創		
			式。	活中的視覺元	作。		
			4 能進行五彩繽紛		視 A-II-3 民俗活		
			的夜晚創作與分		動。		
			享。	2-II-5 能觀察生	視 P-II-2 藝術蒐		
				活物件與藝術作	藏、生活實作、環		
				品,並珍視自己	境布置。		
				與他人的創作。			
				2-II-7 能描述自			
				己和他人作品的			

				特徵。			
				3-II-2 能觀察並			
				體會藝術與生活			
				的關係。			
第八週	貳、表演任我行	3	1 能有敏銳的觀察	1-II-5 能依據引	表 E-II-1 人聲、	口頭發表	【人權教育】
10/19~10/25	一、玩具總動員		力。	導, 感知與探索	動作與空間元素和	實作表演	人 E5 欣賞、包容
			2 能以玩具的身分	音樂元素,嘗試	表現形式。	實作	個別差異並尊重自
			做自我介紹。	簡易的即興,展	表 E-II-3 聲音、	作業	己與他人的權利。
			3 能配合節奏在空	現對創作的興	動作與各種媒材的	實踐	【戶外教育】
			間中走動,和他	趣。	組合。	表演	户 E3 善用五官的
			人交流。	1-II-6 能使用視	表 A-II-1 聲音、		感知,培養眼、
				覺元素與想像	動作與劇情的基本		耳、鼻、舌、觸覺
				力,豐富創作主	元素。		及心靈對環境感受
				題。	表 P-II-1 展演分		的能力。
				2-II-5 能觀察生	工與呈現、劇場禮		
				活物件與藝術作	儀。		
				品,並珍視自己	表 P-II-2 各類形		
				與他人的創作。	式的表演藝術活		
				2-11-7 能描述自	動。		
				己和他人作品的	表 P-II-4 劇場遊		
				特徵。	戲、即興活動、角		
				3-II-2 能樂於參	色扮演。		
				與各類藝術活			
				動,探索自己的			
				藝術興趣與能			
				力,並展現欣賞			
				禮儀。			
				3-II-5 能透過藝			
				術表現形式,認			

				識與探索群己關			
				係及互動。			
第九週	貳、表演任我行	3	1 能發揮創造力,	1-II-4 能感知、	表 E-II-1 人聲、	口頭發表	【人權教育】
10/26~11/1	一、玩具總動員		以肢體呈現各種	探索與表現表演	動作與空間元素和	實作表演	人 E5 欣賞、包容
			玩具的姿態。	藝術的元素和形	表現形式。	實作	個別差異並尊重自
			2 能與人溝通合作	式。	表 E-II-3 聲音、	鑑賞	己與他人的權利。
			呈現群體玩具的	1-II-5 能依據引	動作與各種媒材的	作業	【科技教育】
			姿態。	導,感知與探索	組合。	表演	科 E9 具備與他人
				音樂元素,嘗試	表 A-II-3 生活事		團隊合作的能力。
				簡易的即興,展	件與動作歷程。		【品德教育】
				現對創作的興	表 P-II-1 展演分		品 E3 溝通合作與
				趣。	工與呈現、劇場禮		和諧人際關係。
				1-II-6 能使用視	儀。		
				覺元素與想像	表 P-II-2 各類形		
				力,豐富創作主	式的表演藝術活		
				題。	動。		
				2-II-3 能表達參			
				與表演藝術活動			
				的感知,以表達			
				情感。			
				3-II-2 能樂於參			
				與各類藝術活			
				動,探索自己的			
				藝術興趣與能			
				力,並展現欣賞			
				禮儀。			
				3-II-5 能透過藝			
				術表現形式,認			
				識與探索群己關			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C5-1 领线字目标信				係及互動。			
第十週	貳、表演任我行	3	1 能培養專注的聆	1-II-4 能感知、	表 E-II-1 人聲、	口頭發表	【戶外教育】
11/2~11/8	二、玩具歷險記		聽能力。	探索與表現表演	動作與空間元素和	實作表演	户 E3 善用五官的
			2 能開發肢體的伸	藝術的元素和形	表現形式。	實作	感知,培養眼、
			展性和靈活度。	式。	表 E-II-2 開始、	作業	耳、鼻、舌觸覺及
			3 能透過團隊合作	1-II-5 能依據引	中間與結束的舞蹈	實踐	心靈對環境感受的
			完成任務。	導, 感知與探索	或戲劇小品。	表演	能力。
				音樂元素,嘗試	表 E-II-3 聲音、		【品德教育】
				簡易的即興,展	動作與各種媒材的		品 E3 溝通合作與
				現對創作的興	組合。		和諧人際關係。
				趣。	表 A-II-1 聲音、		【生涯規劃教育】
				1-II-6 能使用視	動作與劇情的基本		涯 E12 學習解決問
				覺元素與想像	元素。		題與做決定的能
				力,豐富創作主	表 A-II-3 生活事		力。
				題。	件與動作歷程。		
				1-II-8 能結合不	表 P-II-1 展演分		
				同的媒材,以表	工與呈現、劇場禮		
				演的形式表達想	儀。		
				法。	表 P-II-4 劇場遊		
				2-II-1 能使用音	戲、即興活動、角		
				樂語彙、肢體等	色扮演。		
				多元方式,回應			
				聆聽的感受。			
				2-II-3 能表達參			
				與表演藝術活動			
				的感知,以表達			
				情感。3-II-2 能			
				觀察並體會藝術			
				與生活的關係。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第十一週	貳、表演任我行	3	1 能運用聲音、肢	1-II-4 能感知、	表 E-II-1 人聲、	口頭發表	【科技教育】
11/9~11/15	二、玩具歷險記		體,合作發展創	探索與表現表演	動作與空間元素和	實作表演	科 E9 具備與他人
			意性的活動關	藝術的元素和形	表現形式。	實作	團隊合作的能力。
			卡。	式。	表 E-II-3 聲音、	鑑賞	【品德教育】
			2 能理解自己與他	1-II-5 能依據引	動作與各種媒材的	實踐	品 E3 溝通合作與
			人的互動關係,	導,感知與探索	組合。	表演	和諧人際關係。
			並培養學生解決	音樂元素,嘗試	表 A-II-1 聲音、		【生涯規劃教育】
			問題能力。	簡易的即興,展	動作與劇情的基本		涯 E12 學習解決問
			3 能回憶生活中的	現對創作的興	元素。		題與做決定的能
			情緒經驗,做情	趣。	表 A-II-3 生活事		カ。
			緒表演練習。	1-II-6 能使用視	件與動作歷程。		【家庭教育】
				覺元素與想像	表 P-II-1 展演分		家 E4 覺察個人情
				力,豐富創作主	工與呈現、劇場禮		緒並適切表達,與
				題。	儀。		家人及同儕適切互
				2-II-3 能表達參	表 P-II-4 劇場遊		動。
				與表演藝術活動	戲、即興活動、角		
				的感知,以表達	色扮演。		
				情感。3-II-2 能			
				觀察並體會藝術			
				與生活的關係。			
				3-II-5 能透過藝			
				術表現形式,認			
				識與探索群己關			
				係及互動。			
第十二週	貳、表演任我行	3		1-II-4 能感知、	表 E-II-1 人聲、	口頭發表	【生涯規劃教育】
11/16~11/22	三、玩劇大方秀				動作與空間元素和	實作表演	涯 E4 認識自己的
			自信。	藝術的元素和形	表現形式。	學習單	特質與興趣。
			2 能學會建構基本	式。	表 E-II-3 聲音、	實作	【品德教育】
			的故事情節。	1-II-6 能使用視	動作與各種媒材的	鑑賞	品 E3 溝通合作與
						作業	

			3能運用肢體動作	覺元素與想像	組合。	實踐	和諧人際關係。
			傳達訊息。	力,豐富創作主	表 A-II-1 聲音、		人 E5 欣賞、包容
				題。	動作與劇情的基本		個別差異並尊重自
				1-II-7 能創作簡	元素。		己與他人的權利。
				短的表演。	表 A-II-3 生活事		
				1-II-8 能結合不	件與動作歷程。		
				同的媒材,以表	表 P-II-1 展演分		
				演的形式表達想	工與呈現、劇場禮		
				法。	儀。		
				2-II-3 能表達參	表 P-II-4 劇場遊		
				與表演藝術活動	戲、即興活動、角		
				的感知,以表達	色扮演。		
				情感。			
				3-II-1 能樂於參			
				與各類藝術活			
				動,探索自己的			
				藝術興趣與能			
				力,並展現欣賞			
				禮儀。			
				3-II-2 能觀察並			
				體會藝術與生活			
				的關係。			
第十三週	貳、表演任我行	3	1 能運用肢體動作	1-II-4 能感知、	表 E-II-1 人聲、	口頭發表	【閱讀素養教育】
11/23~11/29	三、玩劇大方秀		傳達訊息。	探索與表現表演	動作與空間元素和	實作表演	閱 E2 認識與領域
			2 能發揮創造力編	藝術的元素和形	表現形式。	學習單	相關的文本類型與
			寫故事情節。	式。	表 E-II-3 聲音、	鑑賞	寫作題材。
			3能群體合作,運	1-II-6 能使用視	動作與各種媒材的	作業	
			用口語及情緒扮	覺元素與想像	組合。	實踐	
			演角色。	力,豐富創作主	表 A-II-1 聲音、	表演	

				題。	動作與劇情的基本		
				1-II-7 能創作簡	元素。		
				短的表演。	表 A-II-3 生活事		
				1-II-8 能結合不	件與動作歷程。		
				同的媒材,以表	表 P-II-1 展演分		
				演的形式表達想	工與呈現、劇場禮		
				法。	_ 儀。		
				2-11-3 能表達參	 表 P-II-4 劇場遊		
				與表演藝術活動	戲、即興活動、角		
				的感知,以表達	色扮演。		
				情感。			
				3-II-1 能樂於參			
				與各類藝術活			
				動,探索自己的			
				藝術興趣與能			
				力,並展現欣賞			
				禮儀。			
				3-II-2 能觀察並			
				體會藝術與生活			
				的關係。			
第十四週	參、音樂美樂地	3	1 能說出音樂在生	2-II-1 能使用音	音 E-II-3 讀譜方	口頭評量:回答與分	【人權教育】
11/30~12/6	一、線譜上的音		活中的功能和重	樂語彙、肢體等	式,如:五線譜、	享。	人 E4 表達自己對
	樂		要性。	多元方式,回應	唱名法、拍號等。	實作評量:打出正確節	一個美好世界的想
			2 能認識五線譜的	聆聽的感受。	 音 E-II-4 音樂元	奏、指出音符正確位	法並聆聽他人的想
			記譜法。	3-II-2 能觀察並	素,如:節奏、力	置、唱出樂曲。	法。
			3 能認識高音譜		度、速度等。	紙筆評量:完成節奏和	人 E5 欣賞、包容
			號。	的關係。	音 P-II-2 音樂與	曲調的填寫。	個別差異並尊重自
			4 能認出五線譜上		生活。	實作	己與他人的權利。
			中央 C、D、E 三			鑑賞	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
						作業	
			l			1 20	

	(1991年)7月1年		音,並唱出唱名			實踐	
			りて、 囚人せ、			A - ス	
			'				
			り 肥 演 自 示 曲 \ 五				
			終止線、換氣記				
			於 上 級 、 換 紙 記				
			7 能認識四分音				
			符、四分休止				
			符、二分音符,				
			並打出正確節				
			奏。				
			8能認識 4/4 拍的				
			拍號				
			9能打出〈瑪莉有				
			隻小綿羊〉節				
			奏、唱唱名。				
第十五週	參、音樂美樂地	3	1 能演唱〈小蜜		音 E-II-3 讀譜方	口頭評量:回答與分	【人權教育】
12/7~12/13	一、線譜上的音		蜂〉的歌詞與唱	· ·	式,如:五線譜、	享。	人 E4 表達自己對
	樂		名,含分ご、囚		唱名法、拍號等。	實作評量:打出正確節	一個美好世界的想
			メせ、ロー、ロ		音 E-II-4 音樂元	奏、指出音符正確位	法並聆聽他人的想
			Y、ムて。	3-II-2 能觀察並	素,如:節奏、力	置、唱出樂曲。	法。
			2 能聽 4/4 拍音樂	體會藝術與生活	度、速度等。	實作	人 E5 欣賞、包容
			拍拍子。	的關係。	音 P-II-2 音樂與	作業	個別差異並尊重自
			3 能 以		生活。	實踐	己與他人的權利。
			J、**。 即興			表演	
			演奏。				
			4 能視唱〈歡笑之				

	[司 \ 11 四 2				
			歌〉的唱名,並				
			試著改變音高再				
			演唱出來。				
第十六週	參、音樂美樂地	3	1 能聆聽出不同的	2-II-1 能使用音	音 E-II-3 讀譜方	口頭評量:	【性別平等教育】
12/14~12/20	二、豐富多樣的		物品能產生不同	樂語彙、肢體等	式,如:五線譜、	回答與分享。	性 E11 培養性別間
	聲音		的音色。	多元方式,回應	唱名法、拍號等。	實作評量:	合宜表達情感的能
			2 能欣賞〈玩具交	聆聽的感受。	音 E-II-4 音樂元	打出正確節奏、指出音	カ。
			響曲〉。	2-II-4 能認識與	素,如:節奏、力	符正確位置、唱出樂	【生涯規劃教育】
			3能演唱〈玩具的	描述樂曲創作背	度、速度等。	曲、以直笛正確吹奏。	涯 E4 認識自己的
			歌〉,並排列出	景,體會音樂與	音 A-II-1 器樂曲	實作	特質與興趣。
			樂句確的節奏組	生活的關聯。	與聲樂曲,如:獨	鑑賞	【生命教育】
			合。	3-II-2 能觀察並	奏曲、臺灣歌謠、	作業	生 E15 愛自己與愛
			4 能認識八分音	體會藝術與生活	藝術歌曲,以及樂	表演	他人的能力。
			符,並打出正確	的關係。	曲之創作背景或歌		
			節奏。		詞內涵。		
			5 能以學過的四分		音 E-II-2 簡易節		
			音符、四分休止		奏樂器、曲調樂器		
			符、二分音符創		的基礎演奏技巧。		
			作一小節的節				
			奏,並打出來。				
第十七週	參、音樂美樂地	3	1 能認識直笛。	2-II-1 能使用音	音 E-II-3 讀譜方	口頭評量:	【性別平等教育】
12/21~12/27	二、豐富多樣的		2 能以正確的運	樂語彙、肢體等	式,如:五線譜、	回答與分享。	性 E4 認識身體界
	聲音		氣、演奏姿勢、	多元方式,回應	唱名法、拍號等。	實作評量:	限與尊重他人的身
			運舌、按法吹奏	聆聽的感受。	音 E-II-4 音樂元	打出正確節奏、指出音	體自主權。
			直笛。	2-II-4 能認識與	素,如:節奏、力	符正確位置、唱出樂	
			3 能吹奏直笛 B, A	描述樂曲創作背	度、速度等。	曲、以直笛正確吹奏。	
			音。	景,體會音樂與	音 A-II-1 器樂曲	實作	
			4 能認識全音符並	生活的關聯。	與聲樂曲,如:獨	鑑賞	
			打出正確節奏。	3-II-2 能觀察並	奏曲、臺灣歌謠、	作業	
						實踐	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			5能演唱〈如果興	體會藝術與生活	藝術歌曲,以及樂		
			就拍拍手〉。	的關係。	曲之創作背景或歌	【上台發表】:請學生	
			6 能嘗試簡易的即		詞內涵。	上台吹奏直笛曲目〈小	
			興節奏。		音 E-II-2 簡易節	蜜蜂〉	
			7能聆聽物品的音		奏樂器、曲調樂器		
			色判斷可能的樂		的基礎演奏技巧。		
			曲名稱。				
第十八週	參、音樂美樂地	3	1能欣賞〈皮爾金	2-II-1 能使用音	音 E-II-3 讀譜方	口頭評量:	【環境教育】
12/28~1/3	三、傾聽大自然		組曲〉中的〈清	樂語彙、肢體等	式,如:五線譜、	回答與分享。	環 E2 覺知生物生
			晨〉,並認識長	多元方式,回應	唱名法、拍號等。	實作評量:	命的美與價值關懷
			笛和雙簧管的音	聆聽的感受。	音 E-II-4 音樂元	打出正確節奏、指出音	動、植物的生命。
			色。	3-II-2 能觀察並	素,如:節奏、力	符正確位置、唱出樂	環 E3 了解人與自
			2 能觀察〈清晨〉	體會藝術與生活	度、速度等。	曲。能以直笛吹出正確	然和諧共生進而保
			樂句起伏的特	的關係。	音 E-II-2 簡易節	節奏與音高	護重要棲地。
			性、並做出相對		奏樂器、曲調樂器	實作	
			應動作,藉由肢		的基礎演奏技巧。	鑑賞	
			體動作感受音符		音 A-II-3 肢體動	作業	
			長短的差異。		作、語文表述、繪	表演	
			3能演唱〈拜訪森		畫、表演等回應方		
			林〉。		式。		
			4 能認識拍號拍、				
			拍,並做出拍、				
			拍的律動律動。				
第十九週	冬、音樂美樂地	3	1 能演唱〈湊熱	2-II-1 能使用音	音 E-II-3 讀譜方	口頭評量:	【海洋教育】
1/4~1/10	三、傾聽大自然		鬧〉。	樂語彙、肢體等	式,如:五線譜、	回答與分享。	海 E3 能欣賞、創
			2 能聆聽樂曲,和	多元方式,回應	唱名法、拍號等。	實作評量:	作有關海洋的藝術
			同學合作以木	聆聽的感受。	音 E-II-4 音樂元	打出正確節奏、指出音	與文化,體會海洋
			魚、響板打出正	3-II-2 能觀察並	素,如:節奏、力	符正確位置、唱出樂	藝術文化之美豐富
			確的拍子。	體會藝術與生活	度、速度等。	曲。能以直笛吹出正確	美感體驗分享美善

7, 7, 1 E	上(明正月1里						
			3 能吹奏直笛 G	的關係。	音 E-II-2 簡易節	節奏與音高	事物。
			音,及樂曲〈月		奏樂器、曲調樂器	實作	【環境教育】
			光〉、〈雨		的基礎演奏技巧。	作業	環 E3 了解人與自
			滴〉。4 能欣賞		音 A-II-3 肢體動	實踐	然和諧共生進而保
			〈海上暴風		作、語文表述、繪	表演	護重要棲地。
			雨〉,觀察樂曲		畫、表演等回應方		
			的曲調線條,並		式。		
			唱出自己心中				
			〈海〉的曲調。				
第二十週	參、音樂美樂地	3	1 能觀察節奏特	1-II-5 能依據引	音 E-II-3 讀譜方	口頭評量:	【性別平等教育】
1/11~1/17	四、歡欣鼓舞的		性,填入適當的	導,感知與探索	式,如:五線譜、	回答與分享。	性 E2 覺知身體意
	音樂		字詞,並按照正	音樂元素,嘗試	唱名法、拍號等。	實作評量:	象對身心的影響。
			確節奏念出來。	簡易的即興,展	音 E-II-4 音樂元	打出正確節奏、指出音	性 E11 培養性別間
			2 能創作簡易的歡	現對創作的興	素,如:節奏、力	符正確位置、唱出樂	合宜表達情感的能
			呼與節奏,並表	趣。	度、速度等。	曲、用直笛吹出正確音	カ。
			達自我感受。		音 E-II-2 簡易節	高。	【人權教育】
			3能演唱〈伊比呀		奏樂器、曲調樂器	紙筆評量:	人 E3 了解每個人
			呀〉並用直笛和		的基礎演奏技巧。	完成小試身手的作答。	需求的不同,並討
			同學合奏。		音 A-II-3 肢體動	鑑賞	論與遵守團體的規
			4 能利用肢體樂器		作、語文表述、繪	作業	則。
			創作節奏,並和		畫、表演等回應方	實踐	【生涯規劃教育】
			同學們合作。		式。	表演	涯 E6 覺察個人的
			5 能演唱〈音階				優勢能力。
			歌〉。				涯 E7 培養良好的
			6 能聆聽樂曲或觀				人際互動能力。
			察五線譜,判斷				
			樂句走向是:上				
			行、下行或同音				
			反覆。				

CJ-T 領域字首硃恒							
			7 能演唱				
			〈Bingo〉,並打				
			出正確節奏。				
			8 能完成曲調模				
			仿、接力、接				
			龍。				
			9. 能聆聽並判斷				
			節奏與曲調				
第二十一週	肆、統整課程	3	1 能根據樂句音型	1-II-2 能探索視	音 A-II-2 相關音	動態評量:	【生命教育】
1/18~1/20	上上下下真有趣		中的上行、下	覺元素,並表達	樂語彙,如節奏、	是否能分辨上下行音	生 E13 生活中的美
			行,做出向上、	自我感受與想	力度、速度等描述	樂,並做出相對應動	感經驗。
			向下相對應的動	像。	音樂元素之音樂術	作。	
			作。	1-II-4 能感知、	語,或相關之一般	實作評量:	
			2 能設計肢體單純	探索與表現表演	性用語。	是否能設計、表演生活	
			向上、向下的動	藝術的元素和形	音 A-II-3 肢體動	中含有向上、向下的動	
			作。	式。	作、語文表述、繪	作。	
			3 能簡單表演出生	1-II-7 能創作簡	畫、表演等回應方	鑑賞	
			活中含有向上、	短的表演。	式。	作業	
			向下的動作。	2-II-1 能使用音		實踐	
			4 能和同學合作完	樂語彙、肢體等		表演	
			成表演。	多元方式,回應			
			5 能欣賞藝術畫	聆聽的感受。			
			作,感受其中的	3-II-2 能觀察並			
			力量方向。	體會藝術與生活			
				的關係。			
		i .		I		l .	

[◎]教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

^{◎「}學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

^{◎「}學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。

- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立安定區安定國民小學 114 學年度第二學期三年級藝術領域學習課程(調整)計畫(☑普通班/□特教班)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節
課程目標	【視覺藝術】 1能探索生活中美麗景物的視覺 2能認識對稱造形要素的特徵、 3能探索生活中具有對稱元素的 4能探索與欣賞各種對稱之美的 5能探索與應用各種媒材特性與 6能設計並製作出具對稱特性的 7能觀察發現生活中反覆圖案的	構成與美感。 內景物並發表個人觀 內藝術表現與作品。 以技法,進行具有對 內平衡玩具並運用於	點。 稱美感的創作。 生活中。		为 反覆圖案,記錄並分享結果並表達自己的觀

點。

- 8能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感,並將剪紙窗花作品運用於生活中。
- 9能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案,以及不同的表現技法。
- 10 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合,並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。
- 11 能探索生活中應用反覆原則的實例,並分享個人觀點。
- 12 能探索與應用各種媒材特性與技法,進行具有反覆美感的創作。
- 13 能利用容易取得的現成物蓋印圖案,運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅書。
- 14 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中,分享個人創意並加以實踐。
- 15 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。
- 16 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。
- 17 能探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。
- 18 能利用水墨表現花卉的漸層色之美,並利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。
- 19 能構思具美的原則綜合表現的創作,表達自我感受與想像。
- 20 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵,並展現欣賞禮儀。
- 21 能探索將漸層啽則加以立體表現的媒材與技法,製作出具有漸層之美的作品,並運用於生活中。
- 22 能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。

【表演】

- 1 能發揮想像力進行發想。
- 2 能簡單進行物品的聯想。
- 3能認真參與學習活動及遊戲,展現積極投入的行為。
- 4 能嘗試發表自己的感受與想法。
- 5 能發揮想像力和物品做互動。
- 6 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。
- 7能運用創意與發想,創造出屬於自己獨一無二的物品角色。
- 8能運用合宜的方式與人友善互動。
- 9能展現合作的技巧,設計出一段簡單的表演。
- 10 能與他人或多人合作完成表演任務。
- 11 能瞭解如何創作一個故事的方式。

- 12 能發揮想像力,創造出有情節的故事。
- 13 能認真參與學習活動,展現積極投入的行為。
- 14 能嘗試遊戲與活動,表現自己的感受與想法。
- 15 能與他人或多人合作完成表演任務。
- 16 能瞭解何謂表演空間。
- 17 能找出適合物品角色表演的舞臺。
- 18 能創造出劇本中需要的角色。
- 19 能寫出物品特性分析表。
- 20 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。
- 21 能認真參與學習活動,展現出積極投入的行為。
- 22 能發現聲音的特色。
- 23 能做簡單聲音的聯想。
- 24 能嘗試討論及發表,表現自己的感受與想法。
- 25 能運用聲音效果進行表演。
- 26 能製作做簡單的表演道具。
- 27 能保持觀賞戲劇的禮節。
- 28 能與他人或多人合作完成表演任務。

【音樂】

- 1演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。
- 2 能認識與學習生日祝福語。
- 3能用說白節奏創作。
- 4 能演唱歌曲〈生日快樂〉。
- 5能認識、聽與唱 C 大調音階。
- 6 能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。
- 7能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。
- 8 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。
- 9 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。
- 10 能演唱歌曲〈大寶和小寶〉。
- 11 能認識十六分音符與拍念十六分音符說白節奏。

- 12 能創作節奏。
- 13 能演唱歌曲〈34 拍〉。
- 14 能藉由歌曲認識 34 拍。
- 15 能藉由肢體律動感應 34 拍的拍感。
- 16 複習直笛並練習高音 Do 之指法。
- 17 能用直笛吹奏耳、ゃ ⇔ 曲調。
- 18 能用直笛吹奏第三間的高音。
- 19 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。
- 20 能將音樂學習與生活情境相連結。
- 21 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。
- 22 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。
- 23 歌曲學唱:〈春姑娘〉。
- 24 認識附點四分音符。
- 25 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。
- 26 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。
- 27 能利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。
- 28 認識頑固節奏。
- 29 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。
- 30 認識全休止符與二分休止符
- 31 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。
- 32 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。
- 33 認識作曲家孟德爾頌。
- 34 認識鋼琴
- 35 複習直笛↔ ♥ Ⅰ、高音響 指法。
- 36 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。
- 37 能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。
- 38 能對照音樂地圖欣賞音樂並做簡易樂器合奏。
- 39 創作:我的歌詞來唱,藉由音樂欣賞導入節奏、力度、速度、音色、節奏、簡易節奏樂器練習、肢體律動、填詞創作等活動。
- 40 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。
- 41 能用直笛吹奏第四線的高音 Re。

42 能正確演奏高音笛〈	快樂頌〉、	〈進行曲〉。。	0
--------------	-------	---------	---

- 43 能了解歌曲〈快樂頌〉、〈進行曲〉。
- 44〈快樂頌〉、〈進行曲〉兩首樂曲的樂句組 成型式皆為:a、a'。
- 45 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。
- 46 認識下加 2 間低音 Si。
- 47 能簡易創作旋律曲調。
- 48 能完成「小試身手」。
- 49 能聆聽德國作曲家舒曼《兒童鋼琴曲集》中 2 首作品〈騎兵之歌〉、〈迷孃〉。
- 50 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。
- 51 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。
- 52 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。
- 53 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。
- 54 能認識音樂符號 rit. 漸慢,並演唱出來。

【統整】

- 1 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果,音量也有漸層的效果。
- 2能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。
- 3能和同學一起合作完成表演。

該學習階段 領域核心素養

藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。

藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。

藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。

課程架構脈絡

h! 69 Hp 40	777	<i>th</i> 1.	12 TT - 1T	學習重點		評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週	一、視覺萬花筒	3	1 能探索生活中	1-II-3 能試探媒	視 E-II-1 色彩感	口語評量	【性別平等教育】
2/09~2/14	1. 左左右右長一		美麗景物的視覺	材特性與技法,	知、造形與空間的	操作評量	性 E6 了解圖像、語
	樣		美感元素並分享	進行創作。	探索。	態度評量	言與文字的性別意
			觀察發現與表達	2-II-2 能發現生	視 E-II-2 媒材、	作品評量	涵,使用性别平等的
			自我感受。	活中的視覺元	技法及工具知能。	實作	語言與文字進行溝

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

XX1 1 1 1 1 1 1	至(調整)計畫						
			2 能認識對稱造	素,並表達自己	視 E-II-3 點線面	鑑賞	通。
			形要素的特徵、	的情感。	創作體驗、平面與	作業	【戶外教育】
			構成與美感。	3-II-1 能樂於參	立體創作、聯想創		户 E5 理解他人對環
			3 能探索生活中	與各類藝術活	作。		境的不同感受,並且
			具有對稱元素的	動,探索自己的	視 A-II-1 視覺元		樂於分享自身經驗。
			景物並發表個人	藝術興趣與能	素、生活之美、視		【人權教育】
			觀點。	力,並展現欣賞	覺聯想。		人 E5 欣賞、包容個
			4 能探索與欣賞	禮儀。	視 A-II-2 自然物		別差異並尊重自己與
			各種對稱之美的		與人造物、藝術作		他人的權利。
			藝術表現與作		品與藝術家。		
			品。				
			5 能探索與應用				
			各種媒材特性與				
			技法,進行具有				
			對稱美感的創				
			作。				
第二週	一、視覺萬花筒	0	1 能探索與應用	1-II-3 能試探媒	視 E-II-1 色彩感	口語評量	【人權教育】
2/15~2/21	1. 一左左右右長		各種媒材特性與	材特性與技法,	知、造形與空間的	操作評量	人 E5 欣賞、包容個
	一樣		技法,進行具有	進行創作。	探索。	態度評量	別差異並尊重自己與
			對稱美感的創	2-II-2 能發現生	視 E-II-2 媒材、	作品評量	他人的權利。
			作。	活中的視覺元	技法及工具知能。	實作	【科技教育】
			2 能設計並製作	素,並表達自己	視 E-II-3 點線面	鑑賞	科 E2 了解動手實作
			出具對稱特性的	的情感。	創作體驗、平面與	表演	的重要性。
			平衡玩具並運用	3-II-1 能樂於參	立體創作、聯想創		科 E6 操作家庭常見
			於生活中。	與各類藝術活	作。		的手工具。
				動,探索自己的	視 A-II-1 視覺元		科 E7 依據設計構想
				藝術興趣與能	素、生活之美、視		以規劃物品的製作步
				力,並展現欣賞	覺聯想。		驟。
				禮儀。			科 E8 利用創意思考

C5-1 領域學智課作	壬(神雀/F) 重 -						
							的技巧。
							【生涯規劃教育】
							涯 E11 培養規劃與
							運用時間的能力。
第三週	一、視覺萬花筒	3	1 能觀察發現生	1-II-3 能試探媒	視 E-II-1 色彩感	口語評量	【性別平等教育】
2/22~2/28	2. 反反覆覆排著		活中反覆圖案的	材特性與技法,	知、造形與空間的	操作評量	性 E6 了解圖像、語
	隊		運用,再透過小	進行創作。	探索。	態度評量	言與文字的性別意
			組合作進行實地	2-II-2 能發現生	視 E-II-2 媒材、	作品評量	涵,使用性别平等的
			勘察與發現校園	活中的視覺元	技法及工具知能。	實作	語言與文字進行溝
			中的反覆圖案,	素,並表達自己	視 E-II-3 點線面	鑑賞	通。
			記錄並分享結果	的情感。	創作體驗、平面與	實踐	性 E8 了解不同性別
			並表達自己的觀	3-II-1 能樂於參	立體創作、聯想創	表演	者的成就與貢獻。
			點。	與各類藝術活	作。		【人權教育】
			2 能有計畫性的	動,探索自己的	視 A-II-1 視覺元		人 E5 欣賞、包容個
			利用剪紙方式表	藝術興趣與能	素、生活之美、視		別差異並尊重自己與
			現出反覆圖紋的	力,並展現欣賞	覺聯想。		他人的權利。
			美感,並將剪紙	禮儀。	視 A-II-2 自然物		【安全教育】
			窗花作品運用於	3-II-2 能觀察並	與人造物、藝術作		安 E4 探討日常生活
			生活中。	體會藝術與生活	品與藝術家。		應該注意的安全。
			3 能探索並察覺	的關係。	視 P-II-2 藝術蒐		【戶外教育】
			藝術家作品中的	3-II-5 能透過藝	藏、生活實作、環		户 E5 理解他人對環
			反覆圖案,以及	術表現形式,認	境布置。		境的不同感受,並且
			不同的表現技	識與探索群己關			樂於分享自身經驗。
			法。	係與互動。			
			4 能探索並嘗試				
			利用基本反覆圖				
			案排列出更多的				
			組合,並分析與				
			練習包裝紙上反				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C5-1 領域字百酰/	工(100年/101 三		1				
			覆的圖案與組合				
			方式。				
第四週	一、視覺萬花筒	3	1 能探索並嘗試	1-II-3 能試探媒	視 E-II-1 色彩感	口語評量	【科技教育】
3/1~3/7	2. 反反覆覆排著		利用基本反覆圖	材特性與技法,	知、造形與空間的	操作評量	科 E7 依據設計構想
	隊		案排列出更多的	進行創作。	探索。	態度評量	以規劃物品的製作步
			組合,並分析與	2-II-2 能發現生	視 E-II-2 媒材、	作品評量	驟。
			練習包裝紙上反	活中的視覺元	技法及工具知能。	實作	【環境教育】
			覆的圖案與組合	素,並表達自己	視 E-II-3 點線面	鑑賞	環 E16 了解物質循
			方式。	的情感。	創作體驗、平面與	實踐	環與資源回收利用的
			2 能探索生活中	3-II-1 能樂於參	立體創作、聯想創	表演	原理。
			應用反覆原則的	與各類藝術活	作。		【生涯規劃教育】
			實例,並分享個	動,探索自己的	視 A-II-1 視覺元		涯 E12 學習解決問
			人觀點。	藝術興趣與能	素、生活之美、視		題與做決定的能力。
			3 能探索與應用	力,並展現欣賞	覺聯想。		【生命教育】
			各種媒材特性與	禮儀。	視 A-II-2 自然物		生 E6 從日常生活中
			技法,進行具有	3-II-2 能觀察並	與人造物、藝術作		培養道德感以及美
			反覆美感的創	體會藝術與生活	品與藝術家。		感,練習做出道德判
			作。	的關係。	視 P-II-2 藝術蒐		斷以及審美判斷,分
			4 能利用容易取	3-II-5 能透過藝	藏、生活實作、環		辨事實和價值的不
			得的現成物蓋印	術表現形式,認	境布置。		同。
			圖案,運用反覆	識與探索群己關			
			原則並使用蓋印	係與互動。			
			方式組合出一幅				
			畫。				
			5 能思考如何將				
			蓋印畫作品再利				
			用於生活中,分				
			享個人創意並加				
			以實踐。				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第五週	一、視覺萬花筒	3	1 能觀察與發現	1-II-3 能試探媒	視 E-II-1 色彩感	口語評量	【科技教育】
3/8~3/14	3. 由小到大變變		生活景物中漸層	材特性與技法,	知、造形與空間的	操作評量	科 E7 依據設計構想
	變		原則的視覺元	進行創作。	探索。	態度評量	以規劃物品的製作步
			素。	2-II-2 能發現生	視 E-II-2 媒材、	作品評量	驟。
			2 能利用彩色筆	活中的視覺元	技法及工具知能。	實作	【生涯規劃教育】
			練習歸類色系並	素,並表達自己	視 A-II-1 視覺元	鑑賞	涯 Ell 培養規劃與
			排列出漸層色的	的情感。	素、生活之美、視	作業	運用時間的能力。
			變化。	3-II-1 能樂於參	覺聯想。	實踐	涯 E12 學習解決問
			3 能探索校園或	與各類藝術活	視 P-II-2 藝術蒐		題與做決定的能力。
			生活中花朵的漸	動,探索自己的	藏、生活實作、環		【戶外教育】
			層顏色變化。	藝術興趣與能	境布置。		户 E5 理解他人對環
			4 能利用水墨表	力,並展現欣賞			境的不同感受,並且
			現花卉的漸層色	禮儀。			樂於分享自身經驗。
			之美以及利用濃	3-II-2 能觀察並			【生命教育】
			淡墨色與色彩表	體會藝術與生活			生 E6 從日常生活中
			現作品。	的關係。			培養道德感以及美
				3-II-5 能透過藝			感,練習做出道德判
				術表現形式,認			斷以及審美判斷,分
				識與探索群己關			辨事實和價值的不
				係與互動。			同。
							【性別平等教育】
							性 E6 了解圖像、語
							言與文字的性別意
							涵,使用性别平等的
							語言與文字進行溝
							通。
							【人權教育】
							人 E5 欣賞、包容個
							別差異並尊重自己與

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

CJ-T 领域子自M/							他人的權利。
第六週	一、視覺萬花筒	3	1 能構思具美的	1-II-3 能試探媒	視 E-II-1 色彩感	口語評量	【戶外教育】
3/15~3/21	3. 由小到大變變		原則綜合表現的	材特性與技法,	知、造形與空間的	操作評量	户 E5 理解他人對環
	變		創作,表達自我	進行創作。	探索。	態度評量	境的不同感受,並且
			感受與想像。	2-II-2 能發現生	視 E-II-2 媒材、	作品評量	樂於分享自身經驗。
			2 能描述自己和	活中的視覺元	技法及工具知能。	實作	【生命教育】
			他人作品中漸層	素,並表達自己	視 E-II-3 點線面	鑑賞	生 E6 從日常生活中
			美感的特徵,並	的情感。	創作體驗、平面與	作業	培養道德感以及美
			展現欣賞禮儀。	3-II-1 能樂於參	立體創作、聯想創	實踐	感,練習做出道德判
			3 能探索將漸層	與各類藝術活	作。		斷以及審美判斷,分
			原則加以立體表	動,探索自己的	視 A-II-1 視覺元		辨事實和價值的不
			現的媒材與技	藝術興趣與能	素、生活之美、視		同。
			法,製作出具有	力,並展現欣賞	覺聯想。		【性別平等教育】
			漸層之美的作品	禮儀。	視 P-II-2 藝術蒐		性 E6 了解圖像、語
			並運用於生活	3-II-2 能觀察並	藏、生活實作、環		言與文字的性別意
			中。	體會藝術與生活	境布置。		涵,使用性别平等的
			8 能探索並說出	的關係。			語言與文字進行溝
			漸層原則如何被	3-II-5 能透過藝			通。
			運用於生活各種	術表現形式,認			【人權教育】
			景物或情境中。	識與探索群己關			人 E5 欣賞、包容個
				係與互動。			別差異並尊重自己與
							他人的權利。
							【科技教育】
							科 E6 操作家庭常見
							的手工具。
							科 E7 依據設計構想
							以規劃物品的製作步
							₩。
							【生涯規劃教育】

C5-1 領域學督課權	至(神登)計畫						
							涯 E11 培養規劃與
							運用時間的能力。
							涯 E12 學習解決問
							題與做決定的能力。
							【安全教育】
							安 E4 探討日常生活
							應該注意的安全。
第七週	二、表演任我行	3	1 能發揮想像力	1-II-4 能感知、	表 E-II-1 人聲、	口語評量	【品德教育】
3/22~3/28	1. 猜猜我是誰		進行發想。	探索與表現表演	動作與空間元素和	態度評量	品 E3 溝通合作與和
			2 能簡單進行物	藝術的元素和形	表現形式。	作品評量	諧人際關係。
			品的聯想。	式。	表 E-II-3 聲音、	實作	【閱讀素養教育】
			3 能認真參與學	1-II-6 能使用視	動作與各種媒材的	鑑賞	閱 E1 認識一般生活
			習活動及遊戲,	覺元素與想像	組合。	作業	情境中需要使用的,
			展現積極投入的	力,豐富創作主	表 A-II-1 聲音、	實踐	以及學習學科基礎知
			行為。	題。	動作與劇情的基本		識所應具備的字詞
			4 能嘗試發表自	2-II-2 能發現生	元素。		彙。
			己的感受與想	活中的視覺元	表 P-II-4 劇場遊		閱 E2 認識與領域相
			法。	素,並表達自己	戲、即興活動、角		關的文本類型與寫作
			5 能發揮想像力	的情感。	色扮演。		題材。
			和物品做互動。	2-II-3 能表達參			
			6 能認真參與學	與表演藝術活動			
			習活動、工作及	的感知,以表達			
			遊戲,展現積極	情感。			
			投入的行為。	2-II-7 能描述自			
			7 能嘗試運用生	己和他人作品的			
			活中的各種素	特徵。			
			材,進行遊戲與	3-II-5 能透過藝			
			活動,表現自己	術表現形式,認			
			的感受與想法。	識與探索群己關			

			8 能覺察生活中	係及互動。			
			有許多表現與創	3-II-2 能觀察並			
			作的機會。	體會藝術與生活			
				的關係。			
				3-II-5 能透過藝			
				術表現形式,認			
				識與探索群己關			
				係及互動。			
第八週	二、表演任我行	3	1 能運用創意與	1-II-4 能感知、	表 E-II-1 人聲、	口語評量	【海洋教育】
$3/29 \sim 4/4$	1. 猜猜我是誰		發想,創造出屬	探索與表現表演	動作與空間元素和	操作評量	海 E7 閱讀、分享及
			於自己獨一無二	藝術的元素和形	表現形式。	態度評量	創作與海洋有關的故
			的物品角色。	式。	表 E-II-3 聲音、	表演評量	事。
			2 能運用合宜的	2-II-3 能表達參	動作與各種媒材的	實作	【環境教育】
			方式與人友善互	與表演藝術活動	組合。	鑑賞	環 E16 了解物質循
			動。	的感知,以表達	表 A-II-1 聲音、	作業	環與資源回收利用的
			3 能認真參與學	情感。	動作與劇情的基本	表演	原理。
			習活動,展現積	2-II-7 能描述自	元素。		
			極投入的行為。	己和他人作品的	表 P-II-4 劇場遊		
			4 能展現合作的	特徵。	戲、即興活動、角		
			技巧,設計出一	3-II-5 能透過藝	色扮演。		
			段簡單的表演。	術表現形式,認			
			5 能與他人或多	識與探索群己關			
			人合作完成表演	係及互動。			
			任務。	3-II-2 能觀察並			
				體會藝術與生活			
				的關係。			
				3-II-5 能透過藝			
				術表現形式,認			
				識與探索群己關			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				係及互動。			
第九週	二、表演任我行	3	1 能瞭解如何創	1-II-4 能感知、	表 E-II-1 人聲、	口語評量	【閱讀素養教育】
4/5~4/11	2. 我來秀一下		作一個故事的方	探索與表現表演	動作與空間元素和	操作評量	閱 El 認識一般生活
			式。	藝術的元素和形	表現形式。	態度評量	情境中需要使用的,
			2 能發揮想像	式。	表 A-II-1 聲音、	表演評量	以及學習學科基礎知
			力,創造出有情	1-II-8 能結合不	動作與劇情的基本	作業	識所應具備的字詞
			節的故事。	同的媒材,以表	元素。	實踐	彙。
			3 能認真參與學	演的形式表達想	表 A-II-3 生活事	表演	閱 E2 認識與領域相
			習活動,展現積	法。	件與動作歷程。		關的文本類型與寫作
			極投入的行為。	2-II-3 能表達參	表 P-II-1 展演分		題材。
			4 能嘗試遊戲與	與表演藝術活動	工與呈現、劇場禮		
			活動,表現自己	的感知,以表達	儀。		
			的感受與想法。	情感。	表 P-II-4 劇場遊		
			5 能與他人或多	3-II-2 能觀察並	戲、即興活動、角		
			人合作完成表演	體會藝術與生活	色扮演。		
			任務。	的關係。			
				3-II-5 能透過藝			
				術表現形式,認			
				識與探索群己關			
				係及互動。			
第十週	二、表演任我行	3	1 能瞭解如何簡	1-II-8 能結合不	表 E-II-1 人聲、	口語評量	【閱讀素養教育】
4/12~4/18	2. 我來秀一下		單的編寫一個故	同的媒材,以表	動作與空間元素和	操作評量	閱 E1 認識一般生活
			事的劇本。	演的形式表達想	表現形式。	態度評量	情境中需要使用的,
			2 能發揮想像	法。	表 A-II-1 聲音、	表演評量	以及學習學科基礎知
			力,創造出有情	2-II-7 能描述自	動作與劇情的基本	實作	識所應具備的字詞
			節的故事。	己和他人作品的	元素。	鑑賞	彙。
			3 能認真參與學	特徵。	表 A-II-3 生活事	作業	閱 E2 認識與領域相
			習活動,展現積	3-II-2 能觀察並	件與動作歷程。	實踐	關的文本類型與寫作
			極投入的行	體會藝術與生活	表 P-II-1 展演分		題材。

			為。	的關係。	工與呈現、劇場禮		【戶外教育】
			4 能嘗試表現自	3-II-5 能透過藝	 儀。		户 E1 善用教室外、
			己的感受與想	術表現形式,認	表 P-II-4 劇場遊		户外及校外教學,認
			法。	識與探索群己關	戲、即興活動、角		識生活環境(自然或
			5 能與他人或多	係及互動。	色扮演。		人為)。
			人合作完成劇本				【品德教育】
			編寫任務。				品 E3 溝通合作與和
			6 能瞭解何謂表				諧人際關係。
			演空間。				
			7 能找出適合物				
			品角色表演的舞				
			臺。				
			8 能嘗試表現自				
			己的感受與想				
			法。				
			9 能瞭解何謂表				
			演空間。				
			10 能找出適合物				
			品角色表演的舞				
			臺。				
第十一週	二、表演任我行	3	1 能創造出劇本	1-II-7 能創作簡	表 E-II-3 聲音、	口語評量	【閱讀素養教育】
4/19~4/25	3. 我們來演戲		中需要的角色。	短的表演。	動作與各種媒材的	操作評量	閱 E1 認識一般生活
			2 能寫出物品特	1-II-8 能結合不	組合。	態度評量	情境中需要使用的,
			性分析表。	同的媒材,以表	表 A-II-1 聲音、	表演評量	以及學習學科基礎知
			3 能發現角色個	演的形式表達想	動作與劇情的基本	實作	識所應具備的字詞
			性和物品特徵之	法。	元素。	鑑賞	彙。
			間的連結性。	2-11-3 能表達參	表 A-II-3 生活事	實踐	閱 E2 認識與領域相
			4 能認真參與學	與表演藝術活動	件與動作歷程。	表演	關的文本類型與寫作
			習活動,展現出	的感知,以表達	表 P-II-1 展演分		題材。

C3-1 視墩字百酰性							
			積極投入的行	情感。	工與呈現、劇場禮		
			為。	2-11-7 能描述自	儀。		
			5 能發現聲音的	己和他人作品的	表 P-II-4 劇場遊		
			特色。	特徵。	戲、即興活動、角		
			6 能做簡單聲音	3-II-1 能樂於參	色扮演。		
			的聯想。	與各類藝術活			
			7 能認真參與學	動,探索自己的			
			習活動,展現積	藝術興趣與能			
			極投入的行	力,並展現欣賞			
			為。	禮儀。			
			8 能嘗試討論及				
			發表,表現自己				
			的感受與想				
			法。				
			9 能與他人或多				
			人合作完成表演				
			任務。				
第十二週	二、表演任我行	3	1 能運用聲音效	1-II-7 能創作簡	表 E-II-3 聲音、	口語評量	【閱讀素養教育】
4/26~5/2	3. 我們來演戲		果進行表演。	短的表演。	動作與各種媒材的	操作評量	閱 El 認識一般生活
			2 能製作做簡單	1-II-8 能結合不	組合。	態度評量	情境中需要使用的,
			的表演道具。	同的媒材,以表	表 A-II-1 聲音、	表演評量	以及學習學科基礎知
			3 能保持觀賞戲	演的形式表達想	動作與劇情的基本	實作	識所應具備的字詞
			劇的禮節。	法。	元素。	鑑賞	彙。
			4 能嘗試進行戲	2-II-3 能表達參	表 A-II-3 生活事	作業	閱 E2 認識與領域相
			劇活動,表現自	與表演藝術活動	件與動作歷程。	表演	關的文本類型與寫作
			己的感受與想	的感知,以表達	表 P-II-1 展演分		題材。
			法。	情感。	工與呈現、劇場禮		【品德教育】
			5 能與他人或多	2-II-7 能描述自	儀。		品 E3 溝通合作與和
			人合作完成表演	己和他人作品的	表 P-II-4 劇場遊		諧人際關係。

			任務。	特徵。	戲、即興活動、角		
				3-II-1 能樂於參	色扮演。		
				與各類藝術活			
				動,探索自己的			
				藝術興趣與能			
				力,並展現欣賞			
				禮儀。			
第十三週	三、音樂美樂地	3	1 演唱歌曲〈動	3-II-3 能為同對	音 P-II-2 音樂與	表演評量	【性別平等教育】
5/3~5/09	1. 歡愉的音樂		動歌〉邊演唱邊	象或場合選擇音	生活。	口頭評量	性 E11 培養性別間
			律動暖身。	樂,以豐富生活	音 A-II-3 肢體動	創作評量	合宜表達情感的能
			2 能認識與學習	情境。	作、語文表述、繪	實作	力。
			生日祝福語。	2-II-1 能使用音	畫、表演等回應方	作業	【人權教育】
			3 能用說白節奏	樂語彙、肢體等	式。	實踐	人 E3 了解每個人需
			創作。	多元方式,回應	音 E-II-3 讀譜方	表演	求的不同,並討論與
			4. 能演唱歌曲	聆聽的感受。	式,如:五線譜、		遵守團體的規則。
			〈生日〉。	1-II-5 能依據引	唱名法、拍號等。		人 E4 表達自己對一
			5. 能認識 C 大調	導, 感知與探索	音 E-II-5 簡易即		個美好世界的想法,
			音階。	音樂元素,嘗試	興,如:肢體即		並聆聽他人的想法。
			6. 能聽與唱 C 大	簡易的即興,展	興、節奏即興、曲		【生涯規劃教育】
			調音階曲調。	現對創作的興	調即興。		涯 E7 培養良好的人
			7. 能認識 C 大調	趣。			際互動能力。
			音階在鍵盤上的				
			位置。				
			8. 能欣賞〈小喇				
			叭手的假日〉管				
			樂合奏曲。				
			9 能認識銅管樂				
			器小喇叭及其音				
			色。				

[5] 领域字目录			10 4 数可加力		<u> </u>	1	T
			10 能學習選擇適				
			合慶生會的背景				
			音樂。				
第十四週	三、音樂美樂地	3	1 能演唱歌曲	3-II-3 能為同對	音 P-II-2 音樂與	表演評量	【人權教育】
5/10~5/16	1. 歡愉的音樂		〈大寶和小	象或場合選擇音	生活。	創作評量	人 E5 欣賞、包容個
			寶〉。	樂,以豐富生活	音 A-II-3 肢體動	實作評量	別差異並尊重自己與
			2 能認識十六分	情境。	作、語文表述、繪	口頭評量	他人的權利。
			音符。	2-II-1 能使用音	畫、表演等回應方	實作	【品德教育】
			3 能拍念十六分	樂語彙、肢體等	式。	鑑賞	品 E3 溝通合作與和
			音符說白節奏。	多元方式,回應	音 E-II-3 讀譜方	作業	諧人際關係。
			4 能創作節奏語	聆聽的感受。	式,如:五線譜、	實踐	【性別平等教育】
			詞。	1-II-5 能依據引	唱名法、拍號等。		性 E11 培養性別間
			4 能演唱歌曲	導,感知與探索	音 E-II-5 簡易即		合宜表達情感的能
			《3/4 拍》。	音樂元素,嘗試	興,如:肢體即		カ。
			5 能藉由歌曲認	簡易的即興,展	興、節奏即興、曲		【人權教育】
			識 3/4 拍。	現對創作的興	調即興。		人 E3 了解每個人需
			6 能藉由肢體律	趣。			求的不同,並討論與
			動感應 2/4 拍				遵守團體的規則。
			3/4 拍 4/4 拍不				【生涯規劃教育】
			同的拍感。				涯 E7 培養良好的人
			7 複習直笛丁				際互動能力。
			一、カ丫、ムで				
			指法。				
			8 用直笛吹奏丁				
			一、カ丫、LC				
			曲調。				
			9 用直笛吹奏第				
			三間的高音分				
			て。				
		I					

第十五週 三、音樂美樂地 3 1 %與大家分享 3 II-2 総觀察並 音 P-II-2 音樂與 表演評量 與生活情境相違結。 12 能展現創作並 運用於生活之中。		工(四寸正/口 正						
第十五週 三、音樂美樂地 12 能展現創作並 運用 於生活之中。 13 1 能與大家分享 春天的景象、裝 音及感受。 2 學習用心聆聽 春天時大自然的 聲音。 1—11—1 能達過 特				10 能利用已學過				
第十五週 三、音樂美樂地 2 1 能與大家分享 3—11—2 能觀察並 2 作 2 中。				的舊經驗完成				
第十五週 三、音樂美樂地 5/17-5/23 2、歌詠春天 3 1 能與大家分享 春天的景象、聲 詹勢稱與生活 的關係。 1 2 能展现創作並 運用 於生 活之 中。 3 1 1 能與大家分享 春天的景象、磐 詹勢稱與生活 的關係。 2 學習用心聆聽 4 11-11-11 能透過 養寒 11-11-11 能透過 養寒 11-11-1 能透過 養寒 11-11-1 能透過 養養 11-11-1 能透過 養寒 11-11-1 能透過 養寒 11-11-1 能透過 養寒 11-11-1 能透過 大學 11-11-1 能透過 11-11-1 能域與 11-11-1 11-1 能域與 11-11-1 11-1 11-1 11-1 11-1 11-1 11-1				「小試身手」。				
第十五週 5/17-5/23				11 能將音樂學習				
12 能展現創作並				與生活情境相連				
第十五週 三、音樂美樂地 5/17-5/23 2 . 歌詠春天 3 1 能與大家分享 春天的景象、響 體會藝術與生活 的關係。 2 學習用心斡聽 春天時大自然的 聲音。 3 歌 曲 教唱: 《春姑娘》。 4 認識附點四音音符。 音能 1-II-5 能依據引 等,感知與探索音符。 6 認識的數、三 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16				結。				
第十五週 5/17-5/23 三、音樂美樂地 2. 歌詠春天 3 1 能與大家分享 春天的景象、聲 音及感受。 2 學習用心聆聽 春天時大自然的 聲音。 3 歌 曲 教唱: 〈春姑娘〉。 自器演奏的技 子符。 自 認識附點四分音符。 自 認識附點與音符。 2 間的節奏時值。 5 能透過長條圖 認識附點與音符之間的節奏時值。 6 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 7 利用鈴鼓、三角鎖配合歌曲数 1-II-2 能聽察並 整度評量 (本 報, 發展基本歌 音程)。 1-II-5 能依據引 等, 感知與探索 音樂元素,嘗試 簡易的即興,展 理對創作的與 趣。 2-II-4 能認識與 表, 體會音樂與 生活。 音 E-II-2 簡易節 養樂器、曲訓樂器 音 E-II-4 基礎音 內 過差與養析 記號等。 音 E-II-5 簡易即 興,如:肢體即 興,如:肢體即 興,如:肢體即 興,如:肢體即 興,如:肢體即 興,如:肢體即 興,如:肢體即 興,如:肢體即 專、節奏即與、節奏即與、 動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然 和諧共生,進而保護 重要棲地。 【品 E3 溝通合作與和 指人際關係。				12 能展現創作並				
第十五週 三、音樂美樂地 3 1 能與大家分享春天的景象、馨音及感受。 3—II—2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 音P—II—2 音樂與生活。 大戶4 表達自己對一個美好世界的想法,並聆聽他人的想法。 2 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 3 歌曲教唱:《春姑娘》。 1—II—1 能透過壽樂器、曲調樂器、數是課量 作業實踐 大學發展基本歌音及演奏的技術。 1—II—5 能依據引導數之一個美好世界的想法,並聆聽他人的想法。 4 認識附點四分音符。 1—II—5 能依據引導,成知與探索音樂元素,嘗試 簡易的即興,展認識所點與音符之間的節奏時值。 1—II—5 能依據引力。 1—II—5 能依據引力。 1—II—5 能依據引力。 1—II—5 能依據引力。 1—II—5 能成據到數、拍號與表情的數學與學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學				運用於生活之				
5/17-5/23 2. 歌詠春天 春天的景象、幸音及感受。 體會藝術與生活的關係。 生活。 日頭評量 人E4 表達自己對一個美好世界的想法,並聆聽他人的想法。 2 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 3 歌曲教唱:《春姑娘》。 (春姑娘》。 1-II-5 能依據引導。 有號、如:譜號、如:譜號、如:譜號、如:譜號、如:譜號、如:譜號、如:譜號、如:譜				中。				
5/17-5/23 2. 歌詠春天 春天的景象、幸音及感受。 體會藝術與生活的關係。 生活。 日頭評量 人E4 表達自己對一個美好世界的想法,並聆聽他人的想法。 2 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 3 歌曲教唱:《春姑娘》。 (春姑娘》。 1-II-5 能依據引導。 有號、如:譜號、如:譜號、如:譜號、如:譜號、如:譜號、如:譜號、如:譜號、如:譜	第十五週	三、音樂美樂地	3	1 能與大家分享	3-II-2 能觀察並	音 P-II-2 音樂與	表演評量	【人權教育】
音及感受。 2 學習用心聆聽 1-II-1 能透過	5/17~5/23	2. 歌詠春天				生活。	口頭評量	
春天時大自然的聲音。 3 歌曲教唱: 《春姑娘》。 4 認識附點四分音符。 5 能透過長條圖簡易的即興,展認識附點與音符之間的節奏時值。 6 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 7 利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲				音及感受。	的關係。	音 E-II-2 簡易節	態度評量	個美好世界的想法,
聲音。				2 學習用心聆聽	1-II-1 能透過	奏樂器、曲調樂器	作業	並聆聽他人的想法。
3 歌曲教唱: 〈春姑娘〉。 4 認識附點四分音符。 5 能透過長條圖簡易的即興,展認識附點與音符之間的節奏時值。 6 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 7 利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲				春天時大自然的	譜,發展基本歌	的基礎演奏技巧。	實踐	人 E5 欣賞、包容個
《春姑娘》。 4 認識附點四分音符。 5 能透過長條圖簡易的即興,展認識附點與音符之間的節奏時值。 6 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 7 利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲				聲音。	唱及演奏的技	音 E-II-4 基礎音	表演	別差異並尊重自己與
4 認識附點四分 音符。 音樂元素,嘗試 音樂元素,嘗試 6 態透過長係圖 簡易的即興,展 2 間的節奏時值。 2-II-4 能認識與 6 認識鈴鼓、三 角鐵的正確演奏 方法。 7 利用鈴鼓、三 角鐵配合歌曲敲				3 歌曲教唱:	巧。	符號,如:譜號、		他人的權利。
音符。 5 能透過長條圖 簡易的即興,展				〈春姑娘〉。	 1-II-5 能依據引	調號、拍號與表情		【環境教育】
5 能透過長條圖 簡易的即興,展				4 認識附點四分	導,感知與探索	記號等。		環 E2 覺知生物生命
認識附點與音符之間的節奏時值。 6 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 7 利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲				音符。	音樂元素,嘗試	音 E-II-5 簡易即		的美與價值,關懷
之間的節奏時值。				5 能透過長條圖	簡易的即興,展	興,如:肢體即		動、植物的生命。
值。				認識附點與音符	現對創作的興	興、節奏即興、曲		環E3 了解人與自然
值。				之間的節奏時	趣。	調即興。		和諧共生,進而保護
角鐵的正確演奏 景,體會音樂與 方法。 7利用鈴鼓、三 角鐵配合歌曲敲				值。	2-II-4 能認識與			重要棲地。
方法。 7 利用鈴鼓、三 角鐵配合歌曲敲				6 認識鈴鼓、三	描述樂曲創作背			【品德教育】
方法。 7 利用鈴鼓、三 角鐵配合歌曲敲								
7 利用鈴鼓、三 角鐵配合歌曲敲								
角鐵配合歌曲敲				7 利用鈴鼓、三				
				· ·				

			8. 認識鈴鼓、三				
			角鐵的正確演奏				
			方法。				
			9. 利用鈴鼓、三				
			角鐵配合歌曲敲				
			打正確節奏。				
			10. 認識頑固節				
			奏。				
			11. 能為〈春姑				
			娘〉創作出簡易				
			的頑固節奏。				
			12. 認識全休止符				
			與二分休止符				
第十六週	三、音樂美樂地	3	1 學習用心聆聽	3-II-2 能觀察並	音 P-II-2 音樂與	表演評量	【人權教育】
5/24~5/30	2. 歌詠春天		春天時大自然的	體會藝術與生活	生活。	實際演練	人 E4 表達自己對一
			聲音。	的關係。	音 E-II-2 簡易節	態度評量	個美好世界的想法,
			2. 欣賞鋼琴曲	1-11-1 能透過	奏樂器、曲調樂器	實作	並聆聽他人的想法。
			〈春之歌。	譜,發展基本歌	的基礎演奏技巧。	鑑賞	人 E5 欣賞、包容個
			3. 認識作曲家孟	唱及演奏的技	音 E-II-4 基礎音	作業	別差異並尊重自己與
			德爾頌。	巧。	符號,如:譜號、		他人的權利。
			4. 認識鋼琴。	1-II-5 能依據引	調號、拍號與表情		【環境教育】
			5. 能利用已學過	導,感知與探索	記號等。		環 E2 覺知生物生命
			的舊經驗完成	音樂元素,嘗試	音 E-II-5 簡易即		的美與價值,關懷
			「小試身手」。	簡易的即興,展	興,如:肢體即		動、植物的生命。
			6. 能將音樂學習	現對創作的興	興、節奏即興、曲		環 E3 了解人與自然
			與生活情境相連	趣。	調即興。		和諧共生,進而保護
			結。	2-11-4 能認識與	音 A-II-1 器樂曲		重要棲地。
			7. 能展現創作並	描述樂曲創作背	與聲樂曲,如:獨		【品德教育】
			運用於生活之	景,體會音樂與	奏曲、臺灣歌謠、		品 E3 溝通合作與和

			中。	生活的關聯。	藝術歌曲,以及樂		諧人際關係。
			8. 複習直笛		曲之創作背景或歌		
			순 , 경 , <u>T</u>		詞內涵。		
			9. 高音響指法。				
			10. 能以正確的運				
			氣、運舌、運指				
			方法吹奏直笛。				
第十七週	三、音樂美樂地	3	1. 能欣賞葛利格	2-II-1 能使用音	音 A-II-2 相關音	表演評量	【性別平等教育】
5/31~6/06	3. 山魔王的宫殿		〈山魔王的宫	樂語彙、肢體等	樂語彙,如節奏、	態度評量	性 E10 辨識性別刻
			殿〉。	多元方式,回應	力度、速度等描述	節奏評量	板的情感表達與人際
			2. 能對照音樂地	聆聽的感受。	音樂元素之音樂術	實作	互動。
			圖欣賞音樂。	2-II-4 能認識與	語,或相關之一般	鑑賞	【品德教育】
			3. 能依照音樂地	描述樂曲創作背	性術語。	作業	品 El 良好生活習慣
			圖做簡易樂器合	景,體會音樂與	音 E-II-4 音樂元	表演	與德行。
			奏。	生活的關聯。	素,如:節奏、力		品 E2 自尊尊人與自
				1-11-1 能透過	度、速度等。		愛愛人。
				譜,發展基本歌	音 E-II-2 簡易節		【生涯規劃教育】
				唱及演奏的技	奏樂器、曲調樂器		涯 E7 培養良好的人
				巧。	的基礎演奏技巧。		際互動能力。
				3-II-5 能透過藝	音 E-II-1 音域適		
				術表現形式,認	合的歌曲與基礎歌		
				識與探索群己關	唱技巧,如:呼吸		
				係及互動。	法、發聲練習,以		
					及獨唱與齊唱歌唱		
					形式。		
					音 P-II-2 音樂生		
					活。		
第十八週	三、音樂美樂地	3	1. 〈山魔王的宫	2-II-1 能使用音	音 A-II-2 相關音	表演評量	【人權教育】
6/07~6/13	3. 山魔王的宮殿		殿〉音樂歌詞創	樂語彙、肢體等	樂語彙,如節奏、	實際演練	人 E5 欣賞、包容個

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C5-1 领域字目邮信		1	T	T		1	
			作教學。	多元方式,回應	力度、速度等描述	態度評量	別差異並尊重自己與
			2. 完成「小試身	聆聽的感受。	音樂元素之音樂術	節奏評量	他人的權利。
			手」。	2-II-4 能認識與	語,或相關之一般	作業	【品德教育】
			3. 能拍打出「節	描述樂曲創作背	性術語。	實踐	品 E3 溝通合作與和
			奏迷宫」中的各	景,體會音樂與	音 E-II-4 音樂元	表演	諧人際關係。
			節奏型。	生活的關聯。	素,如:節奏、力	【上台發表】:請學生	
			4. 能找出四四拍	1-11-1 能透過	度、速度等。	上台吹奏直笛曲目〈快	
			的節奏。	譜,發展基本歌	音 E-II-2 簡易節	樂頌〉、〈進行曲〉	
			5. 能用直笛吹奏	唱及演奏的技	奏樂器、曲調樂器		
			第四線的高音。	巧。	的基礎演奏技巧。		
			6. 能正確演奏高	3-II-5 能透過藝	音 E-II-1 音域適		
			音笛〈快樂	術表現形式,認	合的歌曲與基礎歌		
			頌〉、〈進行	識與探索群己關	唱技巧,如:呼吸		
			曲〉。	係及互動。	法、發聲練習,以		
			7. 〈快樂頌〉、		及獨唱與齊唱歌唱		
			〈進行曲〉兩首		形式。		
			樂曲的樂句組 成		音 P-II-2 音樂生		
			型式皆為:a、		活。		
			a'°				
第十九週	三、音樂美樂地	3	1. 演唱歌曲〈魔	2-II-1 能使用音	音 A-II-2 相關音	表演評量	【品德教育】
6/14~6/20	3. 山魔王的宮殿		法音樂家〉。	樂語彙、肢體等	樂語彙,如節奏、	實作演練	品 E2 自尊尊人與自
			2 認識下加 2 間	多元方式,回應	力度、速度等描述	態度評量	愛愛人。
			低音SI。	聆聽的感受。	音樂元素之音樂術	創作評量	【生涯規劃教育】
			3 能簡易創作旋	2-II-4 能認識與	語,或相關之一般	作業	涯 E7 培養良好的人
			律曲調。	描述樂曲創作背	性術語。	實踐	際互動能力。
			4. 能完成小試身	景,體會音樂與	音 E-II-4 音樂元	表演	
			手。	生活的關聯。	素,如:節奏、力		
			5. 能將這學期所		度、速度等。		
			學的音樂,無論		音 E-II-2 簡易節		
	1	l					

			是知識、情意、	唱及演奏的技	奏樂器、曲調樂器		
			技能面跟家人分	巧。	的基礎演奏技巧。		
			享或共學。	3-II-5 能透過藝	音 E-II-1 音域適		
			6. 能利用科技呈	術表現形式,認	合的歌曲與基礎歌		
			現學習或共學成	識與探索群己關	唱技巧,如:呼吸		
			果。	係及互動。	法、發聲練習,以		
					及獨唱與齊唱歌唱		
					形式。		
					音 P-II-2 音樂生		
					活。		
第二十週	四、統整課程	3	1 能認識對稱、	1-II-2 能探索視	音 A-II-3 肢體動	視覺	【生命教育】
6/21~6/27	無所不在的美感		反覆、漸層造形	覺元素,並表達	作、語文表述、繪	口頭評量:	生 E6 從日常生活中
			要素的特徵、構	自我感受與想	畫、表演等回應方	能欣賞視覺藝術中的對	培養道德感以及美
			成與美感。	像。	式。	稱、反覆、漸層的美	感,練習做出道德判
			2 能結合對稱造	1-II-4 能感知、	視 E-II-1 色彩感	感。	斷以及審美判斷,分
			形要素的特徵、	探索與表現表演	知、造形與空間的	實作評量:完成禪繞	辨事實和價值的不
			構成與美感製作	藝術的元素和形	探索。	畫。	同。
			一幅禪繞畫。	式。	表 E-II-1 人聲、	表演	
			3 能在曲調中找	1-II-7 能創作簡	動作與空間元素和	實作評量:	
			出反覆、對稱、	短的表演。	表現形式。	能設計、表演生活中含	
			漸層的音型。	2-II-1 能使用音	視 A-II-1 視覺元	有「對稱」、「反	
			4 能演唱樂曲	樂語彙、肢體等	素、生活之美、視	覆」、「漸層」的動	
			〈無所不在的	多元方式,回應	覺聯想。	作。	
			美〉。	聆聽的感受。	表 A-II-1 聲音、	音樂	
			5 能認識音樂符	3-II-2 能觀察並	動作與劇情的基本	1實作評量:	
			號 rit.漸慢,並	體會藝術與生活	元素。	1 能演唱〈兩隻老	
			演唱出來。	的關係。	表 P-II-2 各類形	虎〉、〈無所不在的	
			6 能辨別樂曲中		式的表演藝術活	美〉樂曲。	
			除了節奏有漸層		動。	2 能演唱出 rit. 漸慢	

C3-1	上(时正月日						
			效果,音量也有			的效果。	
			漸層的效果。			2 口頭評量:能說出樂	
			7 能運用對稱造			曲中含有反覆、對稱、	
			形要素的特徵、			漸層的音型。	
			構成與美感設計			作業	
			簡單的肢體動			實踐	
			作。			表演	
			8 能和同學一起				
			合作完成表演。				
第二十一週	肆、統整課程	3	1 能根據樂句音	1-II-2 能探索視	音 A-II-2 相關音	動態評量:	【生命教育】
6/28~7/04	上上下下真有趣		型中的上行、下	覺元素,並表達	樂語彙,如節奏、	是否能分辨上下行音	生 E13 生活中的美
			行,做出向上、	自我感受與想	力度、速度等描述	樂,並做出相對應動	感經驗。
			向下相對應的動	像。	音樂元素之音樂術	作。	
			作。	1-II-4 能感知、	語,或相關之一般	實作評量:	
			2 能設計肢體單	探索與表現表演	性用語。	是否能設計、表演生活	
			純向上、向下的	藝術的元素和形	音 A-II-3 肢體動	中含有向上、向下的動	
			動作。	式。	作、語文表述、繪	作。	
			3 能簡單表演出	-	畫、表演等回應方	實作	
			生活中含有向		式。	鑑賞	
			上、向下的動	2-II-1 能使用音		作業	
			作。	樂語彙、肢體等		實踐	
			4 能和同學合作	•		表演瑳	
			完成表演。	聆聽的感受。			
			5 能欣賞藝術畫	-			
			作,感受其中的	體會藝術與生活			
			力量方向。	的關係。			
			/ × ± / / /	1.4 1914 1/41			

[◎]教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

^{◎「}學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

^{◎「}學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。

- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。