臺南市公(私)立安定區南興國民中小學 114 學年度第一學期六年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(3)節	, 本學期共(63)節					
	1.透過演唱、樂器伴奏與律動來	感受不同節奏和風格	6的歌曲。								
	2.認識國樂團。										
	3.認識嗩吶與小號。										
	4.演唱不同國家民族的歌曲,感受以不同的風格詮釋對大自然的歌頌。 5.掌握直笛高音 Fa 的指法。										
	6.透過演唱與肢體律動,體驗音	樂節奏,豐富生活美	·感。								
	7.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。										
	8.掌握直笛高音 Sol 的指法。										
	9.能習得繪製繪本的流程。										
	10.認識插畫的圖像特色。										
	11.學習並實踐繪本的製作。										
	12.能使用視覺元素和構成要素於動畫之構圖表現及場景設計。										
課程目標	13.能習得動畫拍攝技巧與軟體原	應用,並運用多元媒	材創作動畫影片。								
	14.能賞析動畫作品,進行詮釋	、聯想與欣賞。									
	15.能以小組合作、團隊分工模式,進行動畫創作。										
	16.能透過動畫影片首映會,分享回饋、詮釋感受、包容異質。										
	17.認識戲劇的種類。										
	18.了解戲劇組成的元素。										
	19.學習影像的表演及拍攝。										
	20.培養團隊合作的能力。										
	21.欣賞〈天方夜譚〉。										
	22.能觀察海洋風貌與藝術作品	,發現自然之美。									
	23.能運用工具與回收材料製作生	上活物品,達到再利	用的目標。								
	24.介紹雲門舞集。										
	25.認識布的元素。										

藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。

課程架構脈絡									
如母叶红	四二小公子和为公	太太山	的可口馬	學習	重點	評量方式	融入議題		
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵		
第一週	第一單元音樂風	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-3 音樂元	口試	【家庭教育】		
9/01-9/05	情、第三單元插		1.演唱歌曲〈但願	唱、聽奏及讀譜,	素,如:曲調、調	實作	家 E7 表達對家庭		
	畫與繪本、第五		人長久〉。	進行歌唱及演	式等。		成員的關心與情感。		
	單元打開表演新		2.感受詩詞與中國	奏,以表達情感。	視 E-III-1 視覺元		【環境教育】		
	視界		風音樂融合之美。	1-III-2 能使用視	素、色彩與構成要		環 E2 覺知生物生		
	1-1 雋永之歌、3-1		視覺	覺元素和構成要	素的辨識與溝通。		命的美與價值,關懷		
	插畫家之眼、5-1		1.欣賞不同類型、	素,探索創作歷	視 E-III-2 多元的媒		動、植物的生命。		
	戲劇百寶箱		風格的臺灣原創	程。	材技法與創作表現		【人權教育】		
			繪本及插畫。	1-Ⅲ-4 能感知、探	類型。		人 E3 了解每個人		
			2.觀察圖像的各種	索與表現表演藝	視 E-III-3 設計思考		需求的不同,並討論		
			視覺表現差異。	術的元素和技巧。	與實作。		與遵守團體的規則。		
			3.分析插畫風格的	2-III-1 能使用適	音 A-III-1 器樂曲				
			差別之處。	當的音樂語彙,描	與聲樂曲,如:各				
			表演	述各類音樂作品	國民謠、本土與傳				
			1.認識戲劇的種	及唱奏表現,以分	統音樂、古典與流				
			類。	享美感經驗。	行音樂等,以及樂				
			2.了解戲劇組成的	2-III-2 能發現藝	曲之作曲家、演奏				
			元素。	術作品中的構成	者、傳統藝師與創				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				_		i
				要素與形式原	作背景。	
				理,並表達自己的	音 A-III-2 相關音	
				想法。	樂語彙,如曲調、	
				2-III-4 能探索樂	調式等描述音樂元	
				曲創作背景與生	素之音樂術語,或	
				活的關聯,並表達	相關之一般性用	
				自我觀點,以體認	語。	
				音樂的藝術價值。	表 A-III-2 國內外	
				2-III-6 能區分表	表演藝術團體與代	
				演藝術類型與特	表人物。	
				色。	音 A-III-3 音樂美	
				2-III-7 能理解與	感原則,如:反覆、	
				詮釋表演藝術的	對比等。	
				構成要素,並表達	表 A-III-3 創作類	
				意見。	別、形式、內容、	
				3-III-1 能參與、記	技巧和元素的組	
				錄各類藝術活	合。	
				動,進而覺察在地	表 P-III-1 各類形式	
				及全球藝術文化。	的表演藝術活動。	
第二週	第一單元音樂風	3	音樂	1-III-2 能使用視	視 E-III-1 視覺元 口試	【人權教育】
9/08-9/12	情、第三單元插		1. 欣賞〈花好月	覺元素和構成要	素、色彩與構成要 實作	人 E5 欣賞、包容個
	畫與繪本、第五		圓〉。	素,探索創作歷	素的辨識與溝通。 紙筆測驗	別差異並尊重自己
	單元打開表演新		2.認識國樂團。	程。	視 E-III-2 多元的媒	與他人的權利。
	視界		3. 分辨吹管、拉	1-III-3 能學習多	材技法與創作表現	人 E3 了解每個人
	1-1 雋永之歌、3-2		弦、彈撥、打擊之	元媒材與技法,表	類型。	需求的不同,並討論
	記錄我的靈感、		樂器音色。	現創作主題。	視 E-III-3 設計思考	與遵守團體的規則。
	5-1 戲劇百寶箱		視覺	1-Ⅲ-4 能感知、探	與實作。	
			1.觀察人物、植	索與表現表演藝	音 A-III-1 器樂曲	
			物、建築與動物等	術的元素和技巧。	與聲樂曲,如:各	
			對象,進	2-III-1 能使用適	國民謠、本土與傳	
			行速寫。	當的音樂語彙,描	統音樂、古典與流	
			表演	述各類音樂作品	行音樂等,以及樂	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			1 知地丁口从船勘	卫阳丰丰田, 37八	山山 		
			1.認識不同的戲劇	及唱奏表現,以分	曲之作曲家、演奏		
			種類。	享美感經驗。	者、傳統藝師與創		
			2.了解不同演出形		作背景。		
			式的特色。		視 A-III-2 生活物		
				活的關聯,並表達	品、藝術作品與流		
				自我觀點,以體認	行文化的特質。		
				音樂的藝術價值。	表 A-III-2 國內外		
				2-III-6 能區分表	表演藝術團體與代		
				演藝術類型與特	表人物。		
				色。	音 A-III-3 音樂美		
				2-III-7 能理解與	感原則,如:反覆、		
				詮釋表演藝術的	對比等。		
				構成要素,並表達	表 A-III-3 創作類		
				意見。	别、形式、內容、		
				3-III-1 能參與、記	技巧和元素的組		
				錄各類藝術活	合。		
				動,進而覺察在地	表 P-III-1 各類形式		
				及全球藝術文化。	的表演藝術活動。		
第三週	第一單元音樂風	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-4 音樂符號	口試	【人權教育】
9/15-9/19	情、第三單元插		1.演唱〈靜夜星	唱、聽奏及讀譜,	與讀譜方式,如:	實作	人 E5 欣賞、包容個
	畫與繪本、第五		空〉。	進行歌唱及演	音樂術語、唱名法		別差異並尊重自己
	單元打開表演新		2.能依力度記號演	奏,以表達情感。	等記譜法,如:圖		與他人的權利。
	視界		唱歌曲。	1-III-2 能使用視	形譜、簡譜、五線		【品德教育】
	1-1 雋永之歌、3-3		3.認識數字簡譜。	覺元素和構成要	譜等。		品 E3 溝通合作與
	圖與文字的聯		視覺	素,探索創作歷	視 E-III-1 視覺元		和諧人際關係。
	想、5-1 戲劇百寶		1.觀察圖像中的組	程。	素、色彩與構成要		
	箱			1-III-3 能學習多	素的辨識與溝通。		
			的觀察與想像。	元媒材與技法,表			
			2.透過文字產生聯		材技法與創作表現		
				1-III-4 能感知、探			
			畫下來。	索與表現表演藝	視 E-III-3 設計思考		
			_ · ·	術的元素和技巧。	與實作。		
			-41 - 4-7/201	11,11,11,11,11	21 A 11		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

各自有不同的功能,互相配合能使	
訊息更清晰明白。 表演 1.了解有哪些戲劇 元素。 2.III-2 能發現藝 2.明白各元素在演 出中的作用。 3.了解各戲劇元素 在不同戲劇種類	
表演 1.了解有哪些戲劇 元素。 2.III-2 能發現藝 出中的作用。 3.了解各戲劇元素 在不同戲劇種類 想法。 及唱奏表現,以分 享美感經驗。 日本 A-III-3 音樂美感原則,如:反覆、對比等。 表 A-III-3 創作類	
1.了解有哪些戲劇 享美感經驗。 元素。 2-III-2 能發現藝 語。 2.明白各元素在演 術作品中的構成 音 A-III-3 音樂美	
元素。 2-III-2 能發現藝 語。 2.明白各元素在演 術作品中的構成 音 A-III-3 音樂美	
2.明白各元素在演 術作品中的構成 音 A-III-3 音樂美出中的作用。 要素 與 形 式 原 感原則,如:反覆、 3.了解各戲劇元素 理,並表達自己的	
出中的作用。 要素與形式原 感原則,如:反覆、 3.了解各戲劇元素 理,並表達自己的 對比等。 在不同戲劇種類 想法。 表 A-III-3 創作類	
3.了解各戲劇元素 理,並表達自己的 對比等。 在不同戲劇種類 想法。 表 A-III-3 創作類	
在不同戲劇種類 想法。 表 A-III-3 創作類	
中的樣貌。 2-III-7 能理解與 別、形式、內容、	
1 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14	
 	
構成要素,並表達 合。	
意見。	
第四週 第一單元音樂風 3 音樂 1-III-4 能感知、探 視 E-III-1 視覺元 口試 【多元文化教]
9/22-9/26 情、第三單元插 1. 欣賞〈百鳥朝 索與表現表演藝 素、色彩與構成要 實作 多 E6 了解各	文化
畫與繪本、第五 鳳〉。 術的元素和技巧。 素的辨識與溝通。 間的多樣性與	差異
單元打開表演新 2.欣賞〈號兵的假 2-III-1 能使用適 視 E-III-2 多元的媒 性。	
視界 期〉。 當的音樂語彙,描 材技法與創作表現 【人權教育】	
1-2吟詠大地、3-4 視覺 述各類音樂作品 類型。 人 E5 欣賞、包	容個
繪本之窗、5-2 影 1.認識繪本的基本 及唱奏表現,以分 視 E-III-3 設計思考 別差異並尊重	自己
像表演的世界 結構和各種形式。 享美感經驗。 與實作。 與他人的權利	
2.感受不同形式繪 2-III-2 能發現藝 表 E-III-3 動作素 【科技教育】	
本的觀感差異。 術作品中的構成 材、視覺圖像和聲 科 E4 體會動	手實
表演 要素與形式原 音效果等整合呈 作的樂趣,並養	烖正
1.了解影像與劇場 理,並表達自己的 現。 向的科技態度	
表演的不同。 想法。 音 A-III-1 器樂曲	
2.學習不同的鏡頭 2-III-4 能探索樂 與聲樂曲,如:各	
拍攝技巧。 曲創作背景與生 國民謠、本土與傳	
3.了解不同掌鏡技 活的關聯,並表達 統音樂、古典與流	
巧能帶來的不同 自我觀點,以體認 行音樂等,以及樂	
效果。	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

4.學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。 2.1111-5 能表達對 表 傳熱藝師與剝 生活物件及藝術 作品的看法,進於 實 不同的藝術與 文化。 2.1111-6 能區 6 處 6 表 A.111-3 鲁樂美 感原則,如:反覆、對比等。 表 A.111-3 創作顯 發來表演藝術的 持成要素,並表达 技巧和元素的 總 表 2.2111-7 能理解的 持成要素,並表达 技巧和元素的 總 表 2.2111-1 能整表及讀辨。 是 2.2111-1 能整 2 遊聽 上線滿滿〉。 2.21211-2 地 2 表 A.111-2 则 2 为 2 数 2 数 2 3 2 2 3 2 2 3 2 2 3 2 2 3 2 3	C3-1 领线子目标	工(四年)口一三						
療用の解析のでは、				4.學會判斷影像中	2-III-5 能表達對	者、傳統藝師與創		
第五週 第一單元音樂風 3 音樂 2-III-6 能應分表 表 A-III-2 國內外 表演藝術園體與代 表 表 A-III-3 創作類 教 是 和 元素的 組 查 與 會 本 第 五 單元 打開表演新 視界 1-沒等該 D-C及始記 意、Fine。 1.認知繪本的製作 5-2 影像表演的 世界 1. 原 影像與劇場 表 以表述情感,表 现 是 III-3 能學 直 上 III-3 能學 直 上 III-3 能學 直 是 III-3 能學 直 是 III-3 能學 直 是 III-3 能學 直 是 III-3 能學 直 表演 现 表演 现 表演 取 表演 表 表 知 · 曲 調 对 表 是 III-3 動作素 教 和 · 直 III-4 能感 如 · 數				所使用的是哪些	生活物件及藝術	作背景。		
文化。 2-III-6 能區分表 演藝術類型與特				鏡頭拍攝方式。	作品的看法,並欣	音 A-III-3 音樂美		
2-III-6 能區分表 演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與 表演藝術園體與代表人物。 2-III-7 能理解與 表 表人物。 技巧和元素的组					賞不同的藝術與	感原則,如:反覆、		
第五週 第一單元音樂風 3 音樂 1-III-1 能透過聽 表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類 数釋表演藝術的 構成要素,並表達 意見。					文化。	對比等。		
意。					2-III-6 能區分表	表 A-III-2 國內外		
第五週 9/29-10/03 第一單元音樂風 分/29-10/03 3 音樂 1-III-1 能透過點 表達 意见。					演藝術類型與特	表演藝術團體與代		
第五週 第一單元音樂風 3					色。	表人物。		
第五週 9/29-10/03 第一單元音樂風 情、第三單元括					2-III-7 能理解與	表 A-III-3 創作類		
第五週 第一單元音樂風 情、第三單元插 畫與繪本、第五 單元打開表演新 視界 1-2 吟詠大地、3-5 圖解繪本製作、 5-2 影像表演的世界					詮釋表演藝術的	别、形式、内容、		
第五週 第一單元音樂風情、第三單元插畫與繪本、第五單元打開表演新視界 1.演唱〈啊!牧場上線油油〉。 2.認識D.C.反始記號,上線油油〉。 2.認識D.C.反始記號,上線油油 2.認識D.C.反始記號,其一個人際關係。 2.日旧-1 能學習多一次解析度上明。 2.日田-2 多元的媒則之學工作表現。 2.日田-2 多元的媒則之學工作表現。 2.日田-3 音樂元素,如:由調、調式等。表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音,如:由調、調式等。表度上III-3 動作素材、視覺圖像和聲音,如:一個人學表現,以分享美感經驗。 2.日田-4 音樂符號音,如:一個名法學不可的科技態度。 2.日田-4 音樂符號音,如: 2.日田-4 音樂符號音,如: 2.日田-4 音樂符號音,如: 2.日田-4 音樂符號音,如:音樂符號音,如:音樂行號音,如:音樂行號音,如:音樂行號,如:音樂所言、唱名法學新言。 2.日田-4 音樂符號音,如:音樂行號,如:音樂行號,如:音樂行號音,如:音樂行號,如:音樂所言、唱名法學就可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能					構成要素,並表達	技巧和元素的组		
9/29-10/03 情、第三單元插 畫與繪本、第五 單元打開表演新 視界 $1-2$ 吟詠大地 $3-5$ 圖解繪本製作、 $5-2$ 影像表演的世界 1.3 數學 1.3					意見。	合。		
畫與繪本、第五 單元打開表演新 視界 1-2吟詠大地·3-5 圖解繪本製作、 5-2 影像表演的世界 1.認知繪本的製作 流程與注意事項。 表演 1.了解影像與劇場 表演的不同。 2.學習不同的鏡頭 指攝技巧。 3.了解不同掌鏡技 巧能帶來的不同效果。 4.學會判斷影像中所使用的是哪些 鏡頭拍攝方式。 2.認識 D.C.反始記 號、Fine。 視覺 1.認知繪本的製作 流程與注意事項。 表演 1.可解影像與劇場 表演的不同。 2.學習不同的鏡頭 指攝技巧。 3.了解不同掌鏡技 巧能帶來的不同效果。 4.學會判斷影像中所使用的是哪些 鏡頭拍攝方式。 2.目III-2 能發現藝 術作品中的構成 要素與形式原 理,並表達自己的 語譜、五線 語譜、五線 語譜、五線 語譜、五線 語譜、五線 語譜、五線 語譜、五線 語譜、五線 語譜、五線 語譜、五線 語譜、五線 語譜、五線 語譜、五線 語譜、五線 語譜、五線 語譜、五線 語譜、五線	第五週	第一單元音樂風	3	音樂	1-III-1 能透過聽	視 E-III-1 視覺元	口試	【品德教育】
2.認識 D.C.反始記	9/29-10/03	情、第三單元插		1.演唱〈啊!牧場	唱、聽奏及讀譜,	素、色彩與構成要	實作	品 E3 溝通合作與
現界 1-2 吟詠大地、3-5 圖解繪本製作、 5-2 影像表演的 世界 1.		畫與繪本、第五		上綠油油〉。	進行歌唱及演	素的辨識與溝通。	紙筆測驗	和諧人際關係。
1-2吟詠大地、3-5 圖解繪本製作、 5-2 影像表演的世界 1.認知繪本的製作		單元打開表演新		2.認識 D.C.反始記	奏,以表達情感。	視 E-III-2 多元的媒		【人權教育】
圖解繪本製作、 5-2 影像表演的 世界 1.認知繪本的製作 流程與注意事項。		視界		號、Fine。	1-III-3 能學習多	材技法與創作表現		人 E5 欣賞、包容個
5-2 影像表演的 世界		1-2 吟詠大地、3-5		視覺	元媒材與技法,表	類型。		別差異並尊重自己
世界		圖解繪本製作、		1.認知繪本的製作	現創作主題。	音 E-III-3 音樂元		與他人的權利。
1.了解影像與劇場 表演的不同。 2.III-1 能使用適 當的音樂語彙,描述各類音樂作品 3.了解不同掌鏡技 巧能帶來的不同效果。 4.學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。		5-2 影像表演的		流程與注意事項。	1-Ⅲ-4 能感知、探	素,如:曲調、調		【科技教育】
表演的不同。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品 3.了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。 4.學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。 2-III-2 能發現藝術語、唱名法等記譜法,如:音樂術語、唱名法等記譜法,如:圖形使用的是哪些鏡頭拍攝方式。 理,並表達自己的語等。		世界		表演	索與表現表演藝	式等。		科 E4 體會動手實
2.學習不同的鏡頭 拍攝技巧。 3.了解不同掌鏡技 巧能帶來的不同 效果。 4.學會判斷影像中 所使用的是哪些 鏡頭拍攝方式。				1.了解影像與劇場	術的元素和技巧。	表 E-III-3 動作素		作的樂趣,並養成正
道播技巧。 3.了解不同掌鏡技 及唱奏表現,以分 写美感經驗。 享美感經驗。 享美感經驗。 2-III-2 能發現藝 海讀譜方式,如: 音樂術語、唱名法 4.學會判斷影像中 析作品中的構成 要素與形式原 所使用的是哪些				表演的不同。	2-III-1 能使用適	材、視覺圖像和聲		向的科技態度。
3.了解不同掌鏡技 及唱奏表現,以分 音 E-III-4 音樂符號 與讀譜方式,如:				2.學習不同的鏡頭	當的音樂語彙,描	音效果等整合呈		
写能帶來的不同 效果。 4.學會判斷影像中 所使用的是哪些 鏡頭拍攝方式。				拍攝技巧。	述各類音樂作品	現。		
效果。 4.學會判斷影像中 所使用的是哪些 鏡頭拍攝方式。 4.學會對斷表示 在				3.了解不同掌鏡技	及唱奏表現,以分	音 E-III-4 音樂符號		
4.學會判斷影像中 所使用的是哪些 鏡頭拍攝方式。 要素與形式原 形譜、簡譜、五線 鏡頭拍攝方式。 理,並表達自己的 譜等。				巧能带來的不同	享美感經驗。	與讀譜方式,如:		
所使用的是哪些 要素與形式原 形譜、簡譜、五線 鏡頭拍攝方式。 理,並表達自己的 譜等。				效果。	2-III-2 能發現藝	音樂術語、唱名法		
鏡頭拍攝方式。 理,並表達自己的 譜等。				4.學會判斷影像中	術作品中的構成	等記譜法,如:圖		
				所使用的是哪些	要素與形式原	形譜、簡譜、五線		
想法。				鏡頭拍攝方式。	理,並表達自己的	譜等。		
					想法。	視 A-Ⅲ-1 藝術語		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				0 III 4 14 15 + 14	4 7 17 一四 40 17	
				2-III-4 能探索樂		
				曲創作背景與生	覺美感。	
				活的關聯,並表達	音 A-III-2 相關音	
				自我觀點,以體認	樂語彙,如曲調、	
				音樂的藝術價值。	調式等描述音樂元	
				2-III-6 能區分表	素之音樂術語,或	
				演藝術類型與特	相關之一般性用	
				色。	語。	
				2-III-7 能理解與	表 A-III-2 國內外	
				詮釋表演藝術的		
				構成要素,並表達		
				意見。	音 A-III-3 音樂美	
					感原則,如:反覆、	
					對比等。	
					表 A-III-3 創作類	
					別、形式、内容、	
					技巧和元素的组	
** · · ·	h 111 - 1-11 -	2		4 777 4 11 14 17 77	合。	7 m . > 11 & 7
第六週	第一單元音樂風	3	音樂	1-III-1 能透過聽	視 E-III-1 視覺元 口試	【環境教育】
10/06-10/10	情、第三單元插		1.演唱歌曲〈我願		素、色彩與構成要 實作	環 E3 了解人與自
	畫與繪本、第五		意山居〉。	進行歌唱及演	素的辨識與溝通。	然和諧,進而保護重
	單元打開表演新		2.二聲部合唱。	奏,以表達情感。	視 E-III-2 多元的媒	要棲地。
	視界		3.認識 68 拍。	1-III-2 能使用視	材技法與創作表現	【人權教育】
	1-2吟詠大地、3-6		視覺	覺元素和構成要	類型。	人 E5 欣賞、包容個
	創作我的繪本、		1.發想繪本主題與	素,探索創作歷	視 E-III-3 設計思考	別差異並尊重自己
	5-2 影像表演的		內容,並寫下故事	程。	與實作。	與他人的權利。
	世界		大綱、繪本樣式、	1-III-3 能學習多	表 E-III-3 動作素	【多元文化教育】
			角色與場景設計	元媒材與技法,表	材、視覺圖像和聲	多 E6 了解各文化
			等規畫。	現創作主題。	音效果等整合呈	間的多樣性與差異
				1-III-4 能感知、探		性。
			義與跨頁的概念。		音 A-III-1 器樂曲	
			表演	術的元素和技巧。		
			1217	160 月17日 东 年4天-7	万年水叫 24、石	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			1 舆羽不同的焙晒	1_III_6	國民謠、本土與傳		
			1.字百个问的鲵頭 拍攝角度。	1-III-0	國氏語、本工與 統音樂、古典與流		
			, , ,				
			2.了解不同拍攝角		行音樂等,以及樂		
			度能带來的不同				
			效果。	曲創作背景與生	者、傳統藝師與創		
				活的關聯,並表達			
					音 A-III-2 相關音		
				音樂的藝術價值。	樂語彙,如曲調、		
				2-III-6 能區分表	調式等描述音樂元		
				演藝術類型與特	素之音樂術語,或		
				色。	相關之一般性用		
				2-III-7 能理解與	語。		
				詮釋表演藝術的	表 A-III-2 國內外		
				構成要素,並表達	表演藝術團體與代		
				意見。	表人物。		
				3-III-5 能透過藝	音 A-III-3 音樂美		
				術創作或展演覺	感原則,如:反覆、		
				察議題,表現人文	對比等。		
				關懷。	表 A-III-3 創作類		
					别、形式、內容、		
					技巧和元素的組		
					合。		
第七週	第一單元音樂風	3	音樂	1-III-1 能透過聽		口試	【人權教育】
10/13-10/17	情、第三單元插		1.複習高音 Fa 的	唱、聽奏及讀譜,	素、色彩與構成要	實作	人 E5 欣賞、包容個
	畫與繪本、第五		指法,並分辨英式	進行歌唱及演	素的辨識與溝通。	同儕互評	別差異並尊重自己
	單元打開表演新		與德式指法的不		視 E-III-2 多元的媒		與他人的權利。
	視界		同。	1-III-2 能使用視	材技法與創作表現		【品德教育】
	1-3 小小愛笛			覺元素和構成要			品 E3 溝通合作與
	生、3-6 創作我的		Mi 與 Fa 的交叉指		音 E-III-3 音樂元		和諧人際關係。
	繪本、5-2 影像表		法練習。	程。	素,如:曲調、調		
	演的世界				式等。		
			視覺		視 E-III-3 設計思考		

			1.操作型染版、圖	現創作主題。	與實作。	
			章,並應用在繪本			
			創作。	索與表現表演藝		
			表演	術的元素和技巧。	音效果等整合呈	
				1-III-6 能學習設		
			代表作。	計思考,進行創意		
			2.認識不同鏡頭角		與讀譜方式,如:	
					音樂術語、唱名法	
			面。	當的音樂語彙,描	等記譜法,如:圖	
				述各類音樂作品	形譜、簡譜、五線	
				及唱奏表現,以分	譜等。	
				享美感經驗。	音 A-III-2 相關音	
				2-III-6 能區分表	樂語彙,如曲調、	
				演藝術類型與特	調式等描述音樂元	
				色。	素之音樂術語,或	
				2-III-7 能理解與	相關之一般性用	
				詮釋表演藝術的	語。	
				構成要素,並表達	表 A-III-2 國內外	
				意見。	表演藝術團體與代	
				3-Ⅲ-5 能透過藝		
					表 A-III-3 創作類	
				察議題,表現人文		
				· 關懷。	技巧和元素的組	
				1917 148	合。	
第八週	第一單元音樂風	3	音樂	1-III-1 能透過聽		【人權教育】
10/20-10/24	情、第三單元插	3	1.習奏	唱、聽奏及讀譜,	素,如:曲調、調實作	人 E5 欣賞、包容個
10/20 10/21	畫與繪本、第五			進行歌唱及演		別差異並尊重自己
	單元打開表演新		Among	· 奏,以表達情感。		別 左 共 业 寻 里 日 し 一 與 他 人 的 權 利 。
	平儿打闹衣演剂 視界		the Gold〉(夕陽中			與他人的權利。 【品德教育】
			的銀髮)。	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		
	1-3 小小爱笛		视覺	覺元素和構成要	音樂術語、唱名法	品 E3 溝通合作與
	生、3-6 創作我的			素,探索創作歷	等記譜法,如:圖	和諧人際關係。
	繪本、5-2 影像表		1.操作型染版、圖	程。	形譜、簡譜、五線	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	演的世界		章等媒材,製作連	1-III-3 能學習多	譜等。	
			續圖案。	元媒材與技法,表	視 E-III-1 視覺元	
			表演	現創作主題。	素、色彩與構成要	
			1.理解分鏡的用	1-III-6 能學習設	素的辨識與溝通。	
			意。	計思考,進行創意	視 E-III-2 多元的媒	
			2.學會製作分鏡	發想和實作。	材技法與創作表現	
			表。	2-III-1 能使用適	類型。	
				當的音樂語彙,描	視 E-III-3 設計思考	
				述各類音樂作品	與實作。	
				及唱奏表現,以分	表 E-III-3 動作素	
				享美感經驗。	材、視覺圖像和聲	
				3-III-2 能了解藝	音效果等整合呈	
				術展演流程,並表	現。	
				現尊重、協調、溝	音 A-III-2 相關音	
				通等能力。	樂語彙,如曲調、	
				3-III-5 能透過藝	調式等描述音樂元	
				術創作或展演覺	素之音樂術語,或	
				察議題,表現人文	相關之一般性用	
				關懷。	語。	
第九週	第二單元齊聚藝	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式 口試	【多元文化教育】
10/27-10/31	堂、第四單元動		1.認識歌劇的形	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、實作	多 E6 了解各文化
	畫冒險王、第五		式。	進行歌唱及演	合唱等。基礎歌唱	間的多樣性與差異
	單元打開表演新		2. 欣賞歌劇《魔	奏,以表達情感。	技巧,如:呼吸、	性。
	視界		笛》。	1-III-7 能構思表	共鳴等。	【科技教育】
	2-1 歌劇 Fun 聲		3. 聆聽〈復仇的火	演的創作主題與	表 E-III-1 聲音與肢	科 E4 體會動手實
	唱、4-1 動畫傳說		焰〉、〈快樂的捕鳥	內容。	體表達、戲劇元素	作的樂趣,並養成正
	覺醒、5-2 影像表		人〉。	1-III-8 能嘗試不	(主旨、情節、對話、	向的科技態度。
	演的世界		視覺	同創作形式,從事		
			1. 認識動畫的成	展演活動。	與動作。	
			因:視覺暫留。		表 E-III-3 動作素	
				·	材、視覺圖像和聲	
			置作品賞析。	述各類音樂作品	音效果等整合呈	

			3.臺灣動畫影片欣	及唱奏表現,以分	現。	
			賞。	享美感經驗。	音 E-III-5 簡易創	
			表演	2-III-2 能發現藝		
			1.完成分鏡表。	術作品中的構成		
			2.安排每個分鏡的	要素與形式原		
			拍攝方式。	理, 並表達自己的		
			1月7年7/1八。	想法。	與聲樂曲,如:各	
				2-III-4 能探索樂		
				曲創作背景與生	統音樂、古典與流	
				活的關聯,並表達		
					曲之作曲家、演奏	
				音樂的藝術價值。		
				2-III-5 能表達對		
					視 A-III-1 藝術語	
				作品的看法,並欣		
				賞不同的藝術與		
				文化。	視 A-III-2 生活物	
					品、藝術作品與流	
				術展演流程,並表		
				現尊重、協調、溝		
				通等能力。	藝文活動。	
					視 P-III-2 生活設	
					計、公共藝術、環	
the barrier	1.10 mm - ha m - hab		.		境藝術。	
第十週	第二單元齊聚藝	3	音樂	1-III-1 能透過聽		【多元文化教育】
11/03-11/07	堂、第四單元動		1.認識二重唱。	唱、聽奏及讀譜,		多 E6 了解各文化
	畫冒險王、第五		2.欣賞〈捕鳥人二			間的多樣性與差異
	單元打開表演新		重唱〉。	奏,以表達情感。	技巧,如:呼吸、	性。
	視界		3.認識低音譜號。	1-III-2 能使用視		【科技教育】
	2-1 歌劇 Fun 聲		視覺	覺元素和構成要		科 E4 體會動手實
	唱、4-2 翻轉動		1.製作翻轉盤。	素,探索創作歷		作的樂趣,並養成正
	畫、5-2 影像表演		表演	程。	(主旨、情節、對話、	向的科技態度。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	的世界		1.完成分鏡表。	1-III-7 能構思表	人物、音韻、景觀)	科 E5 繪製簡單草
			2.安排每個分鏡的	演的創作主題與	與動作。	圖以呈現設計構想。
			拍攝方式。	內容。	視 E-III-2 多元的媒	【品德教育】
				1-III-8 能嘗試不	材技法與創作表現	品 E3 溝通合作與
				同創作形式,從事	類型。	和諧人際關係。
				展演活動。	表 E-III-3 動作素	
				2-III-1 能使用適	材、視覺圖像和聲	
				當的音樂語彙,描	音效果等整合呈	
				述各類音樂作品	現。	
				及唱奏表現,以分	視 A-III-2 生活物	
				享美感經驗。	品、藝術作品與流	
				2-III-4 能探索樂	行文化的特質。	
				曲創作背景與生	音 P-III-1 音樂相關	
				活的關聯,並表達	藝文活動。	
				自我觀點,以體認		
				音樂的藝術價值。		
				2-III-5 能表達對		
				生活物件及藝術		
				作品的看法,並欣		
				賞不同的藝術與		
				文化。		
				3-III-2 能了解藝		
				術展演流程,並表		
				現尊重、協調、溝		
				通等能力。		
第十一週	第二單元齊聚藝	3	音樂	1-III-1 能透過聽		【多元文化教育】
11/10-11/14	堂、第四單元動		1.欣賞歌劇《杜蘭		素、色彩與構成要 實作	多 E6 了解各文化
	畫冒險王、第五		朵公主》。	進行歌唱及演		間的多樣性與差異
	單元打開表演新		2.演唱〈茉莉花〉。		表 E-III-1 聲音與肢	性。
	視界		視覺	1-III-2 能使用視	體表達、戲劇元素	【科技教育】
	2-1 歌劇 Fun 聲		1.進行幻影箱實	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		科 E4 體會動手實
	唱、4-3 幻影高手		驗。	素,探索創作歷	人物、音韻、景觀)	作的樂趣,並養成正

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

對決、5-2 影像表	2.設計動作分格的	程。	與動作。	向的科技態度。
演的世界	連續漸變畫面。	1-III-3 能學習多	視 E-III-2 多元的媒	科 E5 繪製簡單草
	表演	元媒材與技法,表	材技法與創作表現	圖以呈現設計構想。
	1.製作或準備服裝	現創作主題。	類型。	【性別平等教育】
	道具。	1-III-7 能構思表	音 A-III-1 器樂曲	性 E4 認識身體界
	2.確認每一鏡的走	演的創作主題與	與聲樂曲,如:各	限與尊重他人的身
	位及表演方式。	內容。	國民謠、本土與傳	體自主權。
		2-III-1 能使用適	統音樂、古典與流	
		當的音樂語彙,描	行音樂等,以及樂	
		述各類音樂作品	曲之作曲家、演奏	
		及唱奏表現,以分	者、傳統藝師與創	
		享美感經驗。	作背景。	
		2-III-4 能探索樂	表 A-III-3 創作類	
		曲創作背景與生	別、形式、內容、	
		活的關聯,並表達	技巧和元素的組	
		自我觀點,以體認	合。	
		音樂的藝術價值。	音 P-III-1 音樂相關	
		3-III-2 能了解藝	藝文活動。	
		術展演流程,並表	表 P-III-2 表演團隊	
		現尊重、協調、溝	職掌、表演內容、	
		通等能力。	時程與空間規劃。	
		3-III-3 能應用各		
		種媒體蒐集藝文		
		資訊與展演內容。		
		3-III-4 能與他人		
		合作規劃藝術創		
		作或展演,並扼要		
		說明其中的美感。		
		3-III-5 能透過藝		
		術創作或展演覺		
		察議題,表現人文		
		關懷。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第二單元背緊發 3 音樂 1.版實《公主徹夜	C5-1 領 學習 課	性(神登月) 重						_
本服)。 東元打開表演新 視界 2-1 歌劇 Fun 聲			3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【多元文化教育】
平・	11/17-11/21	堂、第四單元動		1.欣賞〈公主徹夜	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、	實作	多 E6 了解各文化
平。 21 歌劇 Fun 祭 1.以黑板動畫為動作變化之練習。 2.試用動畫拍攝的作變化之練習。 3.以黑板動畫為應用軟體作之練習。 3.以黑板動畫為應用軟體作之練習。 3.以黑板動畫為應用軟體作之練習。 4.程序 2. 在 2. 在		畫冒險王、第五		未眠〉。	進行歌唱及演	合唱等。基礎歌唱		間的多樣性與差異
2-1 歌劇 Fun 聲唱、4.4 會動的小 世界、5-2 影像表演的世界、5-2 影像表演的世界 2.		單元打開表演新		3.介紹浦契尼生	奏,以表達情感。	技巧,如:呼吸、		性。
雷、4.4 會動的小世界、5.2 影像表 演的世界		視界		平。	1-III-2 能使用視	共鳴等。		【科技教育】
世界、5-2 影像表 演的世界		2-1 歌劇 Fun 聲		視覺	覺元素和構成要	視 E-III-1 視覺元		科 E4 體會動手實
2.試用動畫拍攝的 行動載具和應用 軟體。 3.以黑板動畫為應 用軟體操作之練 當 一		唱、4-4 會動的小		1.以黑板動畫為動	素,探索創作歷	素、色彩與構成要		作的樂趣,並養成正
行動裁具和應用軟體。 3.以黑板動畫為應用軟體操作之練 當的音樂語樂,描 這多 實 。 表演 1.製作或準備服裝 道具。 2.HII-1 能使用 適		世界、5-2 影像表		作變化之練習。	程。	素的辨識與溝通。		向的科技態度。
現創作主題。 3.以黑板動畫為應 用軟體操作之練習。 2-III-1 能使用適 表 E-III-1 聲音與敗 體		演的世界		2.試用動畫拍攝的	1-III-3 能學習多	視 E-III-2 多元的媒		科 E5 繪製簡單草
3.以黑板動畫為應 用軟體操作之練 當的音樂語彙,描 遊各類音樂作品 表演 1.製作或準備服裝 道具。 2.HII-1 能使用				行動載具和應用	元媒材與技法,表	材技法與創作表現		圖以呈現設計構想。
雷の音樂語彙、描述各類音樂作品表演 1. 製作或準備服裝 道具。 2-III-4 能探索樂 曲創作背景與生 位及表演方式。 4. 1III-1 器樂曲 與野樂納曲,如:各				軟體。	現創作主題。	類型。		【性別平等教育】
選。				3.以黑板動畫為應	2-III-1 能使用適	表 E-III-1 聲音與肢		性 E4 認識身體界
表演 1.製作或準備服裝 道具。 2-III-4 能探索樂 曲創作背景與生 位及表演方式。 一位及表演方式。 一个音樂,以及樂 一				用軟體操作之練	當的音樂語彙,描	體表達、戲劇元素		限與尊重他人的身
1.製作或準備服裝 道具。 2-III-4 能探索樂 由創作背景與生 由創作背景與生 由創作背景與生 古的關聯,並表達 自我觀點,以體認 音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄 各類 藝術行音樂等,以及樂 由之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創作背景。 在 A-III-3 創作類 別、形式、內容、 物展廣流程,並表 現尊重、協調、溝 通等能力。 3-III-3 能應用各 種媒體蒐集藝文 音 P-III-1 音樂相關 藝文活動。 音 P-III-1 音樂相關 藝文活動。 音 P-III-1 音樂相關				羽。	述各類音樂作品	(主旨、情節、對話、		體自主權。
道具。 2.III-4 能探索樂 曲創作背景與生 海動作背景與生 海我觀點,以體認 音樂的藝術價值。 3.III-1 能參與、記 錄 各 類 藝 術 活 動,進而覺察在地 及全球藝術文化。 3.III-2 能了解藝 術展演流程,並表 現尊重、協調、溝 通等能力。 3.III-3 能應用各種媒體蒐集藝文 音P.III-1 音樂與群				表演	及唱奏表現,以分	人物、音韻、景觀)		
2.確認每一鏡的走 位及表演方式。				1.製作或準備服裝	享美感經驗。	與動作。		
位及表演方式。 活的關聯,並表達 國民謠、本土與傳 自我觀點,以體認 音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記 錄各類藝術古 動,進而覺察在也 及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝 術展演流程,並表 現尊重、協調、溝 通等能力。 3-III-3 能應用各 種媒體蒐集藝文 音 P-III-1 音樂相關 藝文活動。 音 P-III-1 音樂相關				道具。	2-III-4 能探索樂	音 A-III-1 器樂曲		
自我觀點,以體認 音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記 錄 各 類 藝 術 活 動,進而覺察在也 及全球藝術文化。 3-III-2 能 了 解藝 術展演流程,並表 現尊重、協調、溝 通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體 蒐集藝文 音 P-III-1 音樂相關 藝文活動。 音 P-III-1 音樂與群				2.確認每一鏡的走	曲創作背景與生	與聲樂曲,如:各		
音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄 各類藝術活動,進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程,並表				位及表演方式。	活的關聯,並表達	國民謠、本土與傳		
3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動,進而覺察在地作背景。 及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝 別、形式、內容、術展演流程,並表現尊重、協調、溝通等能力。					自我觀點,以體認	統音樂、古典與流		
錄 各 類 藝 術 活 動,進而覺察在地 及全球藝術文化。 表 A-III-3 創作類 別、形式、內容、					音樂的藝術價值。	行音樂等,以及樂		
動,進而覺察在地 及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝 初、形式、內容、 術展演流程,並表 現尊重、協調、溝 通等能力。 3-III-3 能應用各 種媒體蒐集藝文 音 P-III-2 音樂與群					3-III-1 能參與、記	曲之作曲家、演奏		
及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝 初、形式、內容、 術展演流程,並表 現尊重、協調、溝 合。					錄各類藝術活	者、傳統藝師與創		
3-III-2 能了解藝 別、形式、內容、 術展演流程,並表 技巧和元素的組 現尊重、協調、溝 合。					動,進而覺察在地	作背景。		
 術展演流程,並表 現尊重、協調、溝 通等能力。 3-III-3 能應用各 種媒體蒐集藝文 音 P-III-1 音樂相關 音 P-III-2 音樂與群 					及全球藝術文化。	表 A-III-3 創作類		
現尊重、協調、溝 合。 通等能力。					3-III-2 能了解藝	別、形式、內容、		
通等能力。 音 P-III-1 音樂相關 3-III-3 能應用各 藝文活動。 種媒體蒐集藝文 音 P-III-2 音樂與群					術展演流程,並表	技巧和元素的组		
3-III-3 能應用各 藝文活動。 種媒體蒐集藝文 音 P-III-2 音樂與群					現尊重、協調、溝	合。		
種媒體蒐集藝文 音 P-III-2 音樂與群					通等能力。	音 P-III-1 音樂相關		
					3-III-3 能應用各	藝文活動。		
資訊與展演內容。 體活動。					種媒體蒐集藝文	音 P-III-2 音樂與群		
					資訊與展演內容。	體活動。		

第二單元齊裝藝 3 11/24-11/28 第二單元齊裝藝 3 11/24-11/28 第二單元齊裝藝 1.說明音樂劇的形式。 2.介紹臺灣著名音	C5-1 领域字目标			_	_			
第二單元齊聚藝 3 音樂 1.1/124-11/28					3-III-4 能與他人	表 P-III-2 表演團隊		
第十三週 第二單元青春繁 第二單元於 第二 第四單元動 畫 音樂 1-III-1 能透過聽 電					合作規劃藝術創	職掌、表演內容、		
第二單元齊聚藝 1.24-11/28					作或展演, 並扼要	時程與空間規劃。		
11/24-11/28 堂、第四草元勃					說明其中的美感。			
查冒險王、第五 單元打開表演新 視界 2-2 音樂劇 in Taiwan、4-4 會動的小世界、5-2 彩 像表演的世界 (表表演的世界 1.以黑板動畫為動 行動載具和應用 軟體。 3.以黑板動畫為動 行動載具和應用 軟體。 3.以黑板動畫為動 行動載具和應用 軟體。 3.以黑板動畫為應 日,與創作主題。 2.試用動畫拍攝的 行動載具和應用 軟體。 3.以黑板動畫為應 內的科技態度。 2.試用動畫拍攝的 行動載具和應用 軟體。 3.以黑板動畫為應 內的科技態度。 2.目II-1 能使用適 當也各類音樂作品 及唱奏表現,以分 專具經經驗。 2.目II-4 能探,崇 日,學會彩像表演的 方式及拍攝技巧。 2.目II-4 能探,崇 自我觀點,以體認 自我觀點,以體認 自我觀點,以體認 自我觀點,以體認 自我觀點,以體認 自我觀點,以體認 自我觀點,以體認 自我觀點,以體認 自我觀點,以體認 自我觀點,以體認 自我的藝術價值。 3.間序合作。 3.同序合作。 3.同序合作。 3.同子、表 6.日子、情節、對話、 人物、音樂、去 6.日子、情節、對話、 人物、音樂、 6.日子、情節、對話、 人物、音樂、 6.日子、情節、對話、 人物、音樂、 6.日子、情節、對話、 人物、音樂、 6.日子、音韻、景觀) 專動作。 3.同一生作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作行音樂等,以及樂 者、傳統藝師與創 作作事景。 表 A.目II-1 3 創作類 3.目 2.日子、作動藝師與創 統音樂、去典與流 行音樂等,以及樂 者、傳統藝師與創 作情景。 表 A.目II-3 創作類 3.目 2.日子、作為藝師與創 作者景。 表 A.目II-3 創作類 3.形式、內容、 術展演流程,並表	第十三週	第二單元齊聚藝	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【多元文化教育】
型元打開表演新 視界 2-2 音樂劇 in Taiwan 4-4 會動的小世界、5-2 影 像表演的世界 2.介紹臺灣著名音樂劇。 3.解說《四月望雨》 劇情。	11/24-11/28	堂、第四單元動		1.說明音樂劇的形	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、	實作	多 E6 了解各文化
# 別		畫冒險王、第五		式。	進行歌唱及演	合唱等。基礎歌唱		間的多樣性與差異
2-2 音樂劇 in Taiwan、4-4 會動的小世界、5-2 影像表演的世界 3.解說《四月室雨》		單元打開表演新		2.介紹臺灣著名音	奏,以表達情感。	技巧,如:呼吸、		性。
Taiwan、4.4 會動的小世界、5.2 影		視界		樂劇。	1-III-2 能使用視	共鳴等。		【科技教育】
(京大演的世界)		2-2 音樂劇 in		3.解說《四月望雨》	覺元素和構成要	視 E-III-1 視覺元		科 E4 體會動手實
作變化之練習。 2.試用動畫拍攝的 行動載具和應用 軟體。 3.以黑板動畫為應 用軟體操作之練習。 表演 1.學會影像表演的方式及拍攝技巧。 2.門-1 能參與。 2.完成所需的每一個鏡頭。 3.團隊合作。 3.剛隊合作。 3.們於合作。 3.們於合作。 3.們於合作。 3.們於合作。 3.們於合作。 3.們於合作。 3.們於合作。 3.們於合作。 3.們於合作。 3.們於合於,從而覺察在地及全球藝術文化。 3.們以及樂藝術文化。 3.們以及樂藝術文化。 3.們以及樂藝術文化。 3.們以2 能了解藝術、方式及樂藝術文化。 3.們以2 能了解藝術、2.一般發藝術文化。 3.們以2 能了解藝術、2.一般發藝術文化。 3.們以2 能了解藝術、2.一般發藝術文化。 3.們以2 能了解藝術、2.一般發藝術與創作情景。 表 A.們.3 創作類別、形式、內容、表 A.們.3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組		Taiwan、4-4 會動		劇情。	素,探索創作歷	素、色彩與構成要		作的樂趣,並養成正
作變化之練習。 2.試用動畫拍攝的 行動載具和應用 軟體。 3.以黑板動畫為應 用軟體操作之練習。 表演 1.學會影像表演的 方式及拍攝技巧。 2.完成所需的每一個鏡頭。 3.團隊合作。 3.別隊合作。 1.問目能學與生 活動與動作。 2.完成所需的每一個鏡頭。 3.們子,一個鏡頭。 3.們子,一個一個鏡頭。 3.們子,一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個		的小世界、5-2影		視覺	程。	素的辨識與溝通。		向的科技態度。
2.試用動畫拍攝的 行動載具和應用 軟體。 3.以黑板動畫為應 用軟體操作之練習。 表演 1.學會影像表演的 方式及拍攝技巧。 2.完成所需的每一個鏡頭。 3.團隊合作。 3.則任主題。 2-III-1 能使用適當表 是.III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 音光III-1 器樂曲創作背景與生治方的關聯,並表體。自我觀點,以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄 各類藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄 各類藝術質值。 3-III-1 能參與、記錄 各類藝術質值。 3-III-2 能了解藝術及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程,並表 物 形式、內容、表 A-III-3 創作類別、形式、內容、表 A-III-3 創作類別、形式、內容、		像表演的世界		1.以黑板動畫為動	1-III-3 能學習多	視 E-III-2 多元的媒		【品德教育】
行動載具和應用軟體。 3.以黑板動畫為應用軟體操作之練習。表演 1.學會影像表演的方式及拍攝投巧。 2.刊1-4 能探索樂 由創作背景與生 治的關聯,並表達 內方式及拍攝投巧。 2.元成所需的每一個鏡頭。 3.團隊合作。 3.則下合作。 3.則下合作。 3.則下合作。 4.以及樂 由愈,是 數, 進而覺察在地及全球藝術文化。 3.引一, 能參與、記錄 各類 藝術 活動,進而覺察在地及全球藝術文化。 3.引一, 1.以及樂 有清動, 1.以及樂 由之作 4.以及樂 由之下 4.以及樂 由於 4.以及樂 由於 4.以及樂 由於 4.以及樂 4.以下 4.以下 4.以下 4.以下 4.以下 4.以下 4.以下 4.以下				作變化之練習。	元媒材與技法,表	材技法與創作表現		品 E3 溝通合作與
數體。 3.以黑板動畫為應 用軟體操作之練習。 表演 1.學會影像表演的 方式及拍攝技巧。 2.完成所需的每一個鏡頭。 3.團隊合作。 當的音樂語彙,描述各類音樂作品 及唱奏表現,以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂 曲創作背景與生 海衛關號, 立表達 自我觀點,以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄 各類藝術活動,進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術及心表 人物,音韻、景觀)與動作。 音 A-III-1 器樂曲,如:各國民謠、本土與傳統音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄 各類藝術活動,進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程,並表 技巧和元素的組				2.試用動畫拍攝的	現創作主題。	類型。		和諧人際關係。
3.以黑板動畫為應 用軟體操作之練 習。 表演 1.學會影像表演的 方式及拍攝技巧。 2.完成所需的每一個鏡頭。 3.團隊合作。 3.III-1 能參與、記錄 各類藝術質值。 3.III-1 能參與、記錄 各類藝術質值。 3.III-1 能參與、記錄 各類藝術 活動,進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術人物、音韻、景觀)與動作。 音樂 4.III-3 影響 曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 表 A.III-3 創作類別、形式、內容、				行動載具和應用	2-III-1 能使用適	表 E-III-1 聲音與肢		
用軟體操作之練習。 表演 1.學會影像表演的方式及拍攝技巧。 2.完成所需的每一個鏡頭。 3.團隊合作。 2.開上1 能參與、記錄 各類藝術活動,進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程,並表的組				軟體。	當的音樂語彙,描	體表達、戲劇元素		
享美感經驗。 2-III-4 能探索樂 由創作背景與生 由創作背景與生 由創作背景與生 由創作背景與生 四段語、本土與傳 與聲樂曲,如:各 四段頭。 2.完成所需的每一 個鏡頭。 3.團隊合作。 3-III-1 能參與、記 錄 各 類 藝 術 活 動,進而覺察在也 及全球藝術文化。 3-III-3 創作類 別、形式、內容、				3.以黑板動畫為應	述各類音樂作品	(主旨、情節、對話、		
表演 1.學會影像表演的 方式及拍攝技巧。 2.完成所需的每一個鏡頭。 3.團隊合作。 2.III-4 能探索樂 曲 創作背景與生 海擊樂曲,如:各 國民謠、本土與傳 統音樂、古典與流 行音樂等,以及樂 曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創 作背景。 及全球藝術文化。 3.III-1 能參與、記 錄 一次 一方 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一				用軟體操作之練	及唱奏表現,以分	人物、音韻、景觀)		
1.學會影像表演的 方式及拍攝技巧。 2.完成所需的每一個鏡頭。 3.團隊合作。 3.III-1 能參與、記錄 數 術 活動,進而覺察在地數,進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝物、形式、內容、術展演流程,並表 技巧和元素的組				羽。	享美感經驗。	與動作。		
方式及拍攝技巧。 2.完成所需的每一個鏡頭。 3.團隊合作。 3.III-1 能參與、記錄 各類藝術活動,進而覺察在地及全球藝術文化。 及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術及、 內容、術展演流程,並表				表演	2-III-4 能探索樂	音 A-III-1 器樂曲		
2.完成所需的每一個鏡頭。				1.學會影像表演的	曲創作背景與生	與聲樂曲,如:各		
個鏡頭。 3-III-1 能參與、記錄 各類藝術質值。				方式及拍攝技巧。	活的關聯,並表達	國民謠、本土與傳		
3.團隊合作。 3-III-1 能參與、記錄 各類藝術活動,進而覺察在地及全球藝術文化。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、術展演流程,並表 技巧和元素的組				2.完成所需的每一	自我觀點,以體認	統音樂、古典與流		
錄 各 類 藝 術 活				個鏡頭。	音樂的藝術價值。	行音樂等,以及樂		
動,進而覺察在地 作背景。 及全球藝術文化。 表 A-III-3 創作類 3-III-2 能了解藝 別、形式、內容、 術展演流程,並表 技巧和元素的組				3. 團隊合作。	3-III-1 能參與、記	曲之作曲家、演奏		
及全球藝術文化。 表 A-III-3 創作類 3-III-2 能了解藝 別、形式、內容、 術展演流程,並表 技巧和元素的組					錄各類藝術活	者、傳統藝師與創		
3-III-2 能了解藝 別、形式、內容、 術展演流程,並表 技巧和元素的組					動,進而覺察在地	作背景。		
術展演流程,並表 技巧和元素的組					及全球藝術文化。	表 A-III-3 創作類		
					3-III-2 能了解藝	別、形式、內容、		
現尊重、協調、溝合。					術展演流程,並表	技巧和元素的組		
					現尊重、協調、溝	合。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C3-1 視域字音跃					
			通等能力。	音 P-III-1 音樂相關	
			3-III-3 能應用各	藝文活動。	
			種媒體蒐集藝文	音 P-III-2 音樂與群	
			資訊與展演內容。	體活動。	
			3-III-4 能與他人	表 P-III-2 表演團隊	
			合作規劃藝術創	職掌、表演內容、	
			作或展演, 並扼要	時程與空間規劃。	
			說明其中的美感。		
第十四週	第二單元齊聚藝 3	音樂	1-III-1 能透過聽	視 E-III-1 視覺元 口試	【多元文化教育】
12/01-12/05	堂、第四單元動	1.演唱〈四季紅〉	唱、聽奏及讀譜,	素、色彩與構成要 實作	多 E6 了解各文化
	畫冒險王、第五	與〈月夜愁〉。	進行歌唱及演	素的辨識與溝通。	間的多樣性與差異
	單元打開表演新	視覺	奏,以表達情感。	視 E-III-2 多元的媒	性。
	視界	1.討論劇本主題及	1-III-2 能使用視	材技法與創作表現	【科技教育】
	2-2 音樂劇 in	内容,以「小題大	覺元素和構成要	類型。	科 E4 體會動手實
	Taiwan、4-5 尋寶	作」為主。	素,探索創作歷	表 E-III-1 聲音與肢	作的樂趣,並養成正
	特攻計畫、5-2影	2.選擇主角型態、	程。	體表達、戲劇元素	向的科技態度。
	像表演的世界	安排動作設定、調	1-III-3 能學習多	(主旨、情節、對話、	科 E5 繪製簡單草
		整畫面構圖、設計	元媒材與技法,表	人物、音韻、景觀)	圖以呈現設計構想。
		場景元素。	現創作主題。	與動作。	【品德教育】
		表演	1-III-7 能構思表	音 A-III-1 器樂曲	品 E3 溝通合作與
		1.學會影像表演的	演的創作主題與	與聲樂曲,如:各	和諧人際關係。
		方式及拍攝技巧。	內容。	國民謠、本土與傳	
		2.完成所需的每一	2-III-1 能使用適	統音樂、古典與流	
		個鏡頭。	當的音樂語彙,描	行音樂等,以及樂	
		3.團隊合作。	述各類音樂作品	曲之作曲家、演奏	
			及唱奏表現,以分	者、傳統藝師與創	
			享美感經驗。	作背景。	
			2-III-4 能探索樂	表 A-III-3 創作類	
			曲創作背景與生	别、形式、內容、	
			活的關聯,並表達	技巧和元素的組	
			自我觀點,以體認	合。	
			音樂的藝術價值。	音 P-III-1 音樂相關	

1	114,411,51		T		1b	
				3-III-2 能了解藝	藝文活動。	
				術展演流程,並表	表 P-III-2 表演團隊	
				現尊重、協調、溝	職掌、表演內容、	
				通等能力。	時程與空間規劃。	
				3-III-3 能應用各		
				種媒體蒐集藝文		
				資訊與展演內容。		
				3-III-4 能與他人		
				合作規劃藝術創		
				作或展演, 並扼要		
				說明其中的美感。		
				3-III-5 能透過藝		
				術創作或展演覺		
				察議題,表現人文		
				關懷。		
第十五週	第二單元齊聚藝	3	音樂		視 E-III-2 多元的媒 口試	【人權教育】
12/08-12/12	堂、第四單元動	_	1.演唱〈望春風〉	唱、聽奏及讀譜,	材技法與創作表現 實作	人 E3 了解每個人
	畫冒險王、第五		與〈雨夜花〉。	進行歌唱及演		需求的不同,並討論
	單元打開表演新		視覺	奏,以表達情感。	音 A-III-1 器樂曲	與遵守團體的規則。
	視界			1-III-3 能學習多	與聲樂曲,如:各	人 E5 欣賞、包容個
	2-2 音樂劇 in		體創作。	元媒材與技法,表		別差異並尊重自己
	Taiwan、4-6 踏上		2.組內角色為導		統音樂、古典與流	與他人的權利。
	英雄旅途、5-2影				行音樂等,以及樂	【品德教育】
	像表演的世界		師,可討	演的創作主題與		品 E3 溝通合作與
	体化层的区别		論與調整工作內		者、傳統藝師與創	和諧人際關係。
			容。			小山口人(水)帆 (水)
			3.以課前準備的物		表 A-III-3 創作類	
			件正式開拍。	展演活動。	別、形式、內容、	
			表演	及	技巧和元素的组	
					在 。	
				當的音樂語彙,描述名類主樂作品		
					音 P-III-1 音樂相關	
			2. 元成影片的後	及唱奏表現,以分	製 又店助。	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	Г						i
			製。	享美感經驗。	視 P-III-2 生活設		
				2-III-3 能反思與	計、公共藝術、環		
				回應表演和生活	境藝術。		
				的關係。	表 P-III-2 表演團隊		
				2-III-4 能探索樂	職掌、表演內容、		
				曲創作背景與生	時程與空間規劃。		
				活的關聯,並表達	表 P-III-3 展演訊		
				自我觀點,以體認	息、評論、影音資		
				音樂的藝術價值。	料。		
				3-III-2 能了解藝			
				術展演流程,並表			
				現尊重、協調、溝			
				通等能力。			
				3-III-4 能與他人			
				合作規劃藝術創			
				作或展演,並扼要			
				說明其中的美感。			
				3-III-5 能透過藝			
				術創作或展演覺			
				察議題,表現人文			
				關懷。			
第十六週	第二單元聲齊聚	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-3 音樂元	口試	【人權教育】
12/15-12/19	藝堂、第四單元		1.習奏高音 Sol 的	唱、聽奏及讀譜,	素,如:曲調、調	實作	人 E5 欣賞、包容個
	動畫冒險王、第		指法。	進行歌唱及演	式等。	同儕互評	別差異並尊重自己
	五單元打開表演		2.利用八度大跳的	奏,以表達情感。			與他人的權利。
	新視界		練習,加強左手大	1-III-8 能嘗試不	與讀譜方式,如:		【科技教育】
	2-3 小小爱笛		拇指高音區的控	同創作形式,從事	音樂術語、唱名法		科 E4 體會動手實
	生、4-7 高手過		制。	展演活動。	等記譜法,如:圖		作的樂趣,並養成正
	招、5-2 影像表演		3.習奏〈可愛小天	2-III-1 能使用適	形譜、簡譜、五線		向的科技態度。
	的世界		使〉二部合奏。	當的音樂語彙,描	·		【品德教育】
			視覺	述各類音樂作品	音 A-III-2 相關音		品 E3 溝通合作與
			1.進行動畫的影像	及唱奏表現,以分	樂語彙,如曲調、		和諧人際關係。
	ı			1		I	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

i e	T	1					i
			檢查與輸出存檔。		調式等描述音樂元		
			2. 規畫動畫首映	2-III-2 能發現藝	素之音樂術語,或		
			會,上臺介紹分	術作品中的構成	相關之一般性用		
			享,並進行回饋與	要素與形式原	語。		
			建議。	理,並表達自己的	視 A-III-1 藝術語		
			表演	想法。	彙、形式原理與視		
			1.成果發表。	2-III-3 能反思與	覺美感。		
			2. 欣賞他人的作	回應表演和生活	視 A-III-2 生活物		
			п °	的關係。	品、藝術作品與流		
				2-III-5 能表達對	行文化的特質。		
				生活物件及藝術	表 A-III-3 創作類		
				作品的看法,並欣	別、形式、內容、		
				賞不同的藝術與	技巧和元素的组		
				文化。	合。		
				3-III-4 能與他人	視 P-III-2 生活設		
				合作規劃藝術創	計、公共藝術、環		
				作或展演,並扼要	境藝術。		
				說明其中的美感。	表 P-III-2 表演團隊		
					職掌、表演內容、		
					時程與空間規劃。		
					表 P-III-3 展演訊		
					息、評論、影音資		
					料。		
第十七週	第六單元海洋家	3	1.演唱歌曲〈海	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【環境教育】
12/22-12/26	園		洋〉。	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、	實作	環 E1 參與戶外學
	6-1 大海的歌唱		2.比較圓滑線與連	進行歌唱及演	合唱等。基礎歌唱		習與自然體驗,覺知
			結線的不同。	奏,以表達情感。	技巧,如:呼吸、		自然環境的美、平
			3.用直笛模仿海鷗	2-III-1 能使用適	共鳴等。		衡、與完整性。
			叫聲、海浪的聲	當的音樂語彙,描	音 E-III-4 音樂符號		【人權教育】
			音,以及輪船汽笛	述各類音樂作品	與讀譜方式,如:		人 E5 欣賞、包容個
			聲。	及唱奏表現,以分	音樂術語、唱名法		別差異並尊重自己
			2.習奏〈燈塔〉。	享美感經驗。	等記譜法,如:圖		與他人的權利。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

CJ-1 领域子目跡	区(6/3)正/61 正	-			,		
			3. 欣賞〈天方夜	2-III-4 能探索樂	形譜、簡譜、五線		
			譚〉。	曲創作背景與生	譜等。		
				活的關聯,並表達	音 E-III-5 簡易創		
				自我觀點,以體認	作,如:節奏創作、		
				音樂的藝術價值。	曲調創作、曲式創		
				3-III-2 能了解藝	作等。		
				術展演流程,並表	音 P-III-1 音樂相關		
				現尊重、協調、溝	藝文活動。		
				通等能力。			
				3-III-5 能透過藝			
				術創作或展演覺			
				察議題,表現人文			
				關懷。			
第十八週	第六單元海洋家	3	1.欣賞歌曲〈歡樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【環境教育】
12/29-1/02	園		海世界〉(Under the	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、	實作	環 E1 參與戶外學
	6-1 大海的歌		Sea) o	進行歌唱及演	合唱等。基礎歌唱		習與自然體驗,覺知
	唱、6-2 美麗海樂		2.認識邦戈鼓與康	奏,以表達情感。	技巧,如:呼吸、		自然環境的美、平
	園		加鼓。	2-III-1 能使用適	共鳴等。		衡、與完整性。
			3.欣賞不同媒材的	當的音樂語彙,描	視 E-III-1 視覺元		【品德教育】
			在海洋主題上的	述各類音樂作品	素、色彩與構成要		品 E1 良好生活習
			表現與運用。	及唱奏表現,以分	素的辨識與溝通。		慣與德行。
			4.了解人類與海洋	享美感經驗。	視 A-Ⅲ-1 藝術語		【人權教育】
			的關係。	2-III-2 能發現藝	彙、形式原理與視		人 E5 欣賞、包容個
				術作品中的構成			別差異並尊重自己
				要素與形式原			與他人的權利。
				理, 並表達自己的			
				想法。	音 P-III-2 音樂與群		
				2-III-4 能探索樂			
					視 P-III-2 生活設		
					計、公共藝術、環		
				自我觀點,以體認			
				音樂的藝術價值。			
L	I.						

XXI DE	怪(神雀后) 重						-
				2-III-3 能反思與			
				回應表演和生活			
				的關係。			
				3-III-5 能透過藝			
				術創作或展演覺			
				察議題,表現人文			
				關懷。			
第十九週	第六單元海洋家	3	1.認識裝置藝術。	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【環境教育】
1/05-1/09	園		2. 能用回收物創	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、	實作	環 E1 參與戶外學
	6-2 美麗海樂		作,達到再利用的	進行歌唱及演	合唱等。基礎歌唱		習與自然體驗,覺知
	園、6-3海洋之舞		目標。	奏,以表達情感。	技巧,如:呼吸、		自然環境的美、平
			3.欣賞布在舞臺上	1-III-2 能使用視	共鳴等。		衡、與完整性。
			創造的效果。	覺元素和構成要	視 E-III-1 視覺元		環 E2 覺知生物生
				素,探索創作歷	素、色彩與構成要		命的美與價值,關懷
				程。	素的辨識與溝通。		動、植物的生命。
				1-III-4 能感知、探	視 E-III-3 設計思考		【人權教育】
				索與表現表演藝	與實作。		人 E5 欣賞、包容個
				術的元素和技巧。	視 A-Ⅲ-1 藝術語		别差異並尊重自己
				2-III-1 能使用適	彙、形式原理與視		與他人的權利。
				當的音樂語彙,描	覺美感。		
				述各類音樂作品	表 A-III-3 創作類		
				及唱奏表現,以分	別、形式、內容、		
				享美感經驗。	技巧和元素的组		
				2-III-2 能發現藝	合。		
				術作品中的構成	音 P-III-1 音樂相關		
				要素與形式原	藝文活動。		
				理,並表達自己的	音 P-III-2 音樂與群		
				想法。	體活動。		
				2-III-4 能探索樂	視 P-III-2 生活設		
				曲創作背景與生	計、公共藝術、環		
				活的關聯,並表達	境藝術。		
				自我觀點,以體認			

				音樂1II-3 高標 整術反和 整術反和 整條 是-III-7 表素 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個			
第廿週 1/12-1/16	第六單元 海洋家園 6-3 海洋之舞	3	1.了解布的材質與 特性。 2.嘗試用不同方式 操作布。 3.學習運用肢體或 道具與布結合。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-7 能構思表	(主旨、情節、對話、 人物、音韻、景觀)	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異 性。
第廿一週 1/19-1/23	第六單元 海洋家園 6-3 海洋之舞	3	1.學習運用肢體或 道具與布結合。 2.成果發表並欣賞 別組的創意呈現。	索與表現表演藝 術的元素和技巧。		實作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自 與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化 間的多樣性與差異 性。

[◎]教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

^{◎「}學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時 調整規劃。

臺南市公(私)立安定區南興國民中小學 114 學年度第二學期六年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(51)節				
		實級/組納)多元 (班界) (班界) (班界) (東海) (東海) (東海) (東海) (東京) (東京) (東京) (東京) (東京) (東京) (東京) (東京	一 六年級 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		每週(3)節,本學期共(51)節				
	16.欣賞東西方融合的表演藝術演出團隊。 17.了解舞臺服裝造型設計的概念。 18.透過演唱與肢體律動,體驗音樂節奏,豐富生活美感。								

	19.運用多樣媒	材與技	法,繪畫自畫像。								
	20.欣賞藝術家	E 的自畫	像中,觀察視覺元素	、色彩、構圖。							
	21.運用不同表	演形式	, 並分工合作, 完成	的畢業展演。							
	藝-E-A1 參與	藝術活動									
	2,	-,	考,理解藝術實踐的清								
		•	片活動,豐富生活經 縣								
該學習階人	· 1	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。									
領域核心素	- 春										
		藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。									
					0						
	製-E-C3 體驗	在地及多	全球藝術與文化的多方								
		T		課程架構脈絲	各	T					
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式	融入議題				
教学期程	单 九兴活 <u></u> 切石桶	即數	字首日保	學習表現	學習內容		(表現任務)	實質內涵			
第一週	第一單元世界音	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試		【多元文化教育】			
2/11~2/14	樂、第三單元歡		1.演唱歌曲〈Zum	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合	實作		多 E3 認識不同的			
(114 學年	迎來看我的畢業		Gali Gali〉、〈關達	進行歌唱及演	唱等。基礎歌唱技			文化概念,如族群、			
第 2 學期 2/11 、	展、第五單元戲		拉美拉〉。	奏,以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴			階級、性別、宗教等。			
2/11 \ 2/12 \ 2/13	劇百寶箱		2.利用頑固伴唱為		等。			多 E6 了解各文化			
調 整 至	1-1 唱遊世界、3-1		歌曲伴奏。	覺元素和構成要	音 A-III-1 器樂曲與			間的多樣性與差異			
1/21 、	抓住你的目光、		3. 複習切分音節	素,探索創作歷	聲樂曲,如:各國民			性。			
1/22 \ 1/23	5-1 讓我帶你去		奏。	程。	謠、本土與傳統音			【國際教育】			
上課)	看戲		視覺	2-III-2 能發現藝	樂、古典與流行音樂			國 E6 具備學習不			
			1.引導學生賞析海	術作品中的構成	等,以及樂曲之作曲			同文化的意願與能			
			報的編排設計。	要素與形式原理,并表達自己的	家、演奏者、傳統藝			力。			
		2. 探究文字、版 理,並表達自己的 師與創作背景。 【人權教育】 【人權教育】									
			西, 巴彩的設計投 巧, 並掌握設計重	2-1111-4 能探索樂	素、色彩與構成要素			別差異並尊重自己			
			點。	曲創作背景與生	的辨識與溝通。			與他人的權利。			
			表演	活的關聯,並表達), 10) = 14 IE/14			

			1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	A de about the miles	4 -1 1		
			1.介紹各種蒐集藝	自我觀點,以體認	彙、形式原理與視覺		
			文資訊的方式。	音樂的藝術價值。	美感。		
			2.製作藝文活動一	2-III-5 能表達對	表 P-III-1 各類形式		
			覽表。	生活物件及藝術	的表演藝術活動。		
			3.劇場禮儀注意事	作品的看法,並欣	表 P-III-2 表演團隊		
			項。	賞不同的藝術與	職掌、表演內容、時		
			4.認識劇場的組成	文化。	程與空間規劃。		
			結構。	2-III-6 能區分表	表 P-III-3 展演訊		
				演藝術類型與特	息、評論、影音資料。		
				色。			
				3-III-2 能了解藝			
				術展演流程,並表			
				現尊重、協調、溝			
				通等能力。			
				3-III-3 能應用各			
				種媒體蒐集藝文			
				資訊與展演內容。			
第二週		0		A months with the			
2/16-2/20							
第三週	第一單元世界音	3	音樂	1-III-2 能使用視	音 A-III-1 器樂曲與	口試	【多元文化教育】
2/23-2/27	樂、第三單元歡		1.欣賞蘇格蘭民謠		聲樂曲,如:各國民	·	多 E6 了解各文化
	迎來看我的畢業		〈蘇格蘭勇士〉。	素,探索創作歷			間的多樣性與差異
	展、第五單元戲		2.認識風笛。	程。	樂、古典與流行音樂		性。
	劇百寶箱		視覺	•-	等,以及樂曲之作曲		【國際教育】
	1-1 唱遊世界、3-3		1.探討海報主題風	術作品中的構成	家、演奏者、傳統藝		國 E1 了解我國與
	版面編排趣、5-2		格與版面構成、圖	要素與形式原	師與創作背景。		世界其他國家的文
	跨國界的表演藝		文配置的關係。	理,並表達自己的			化特質。
	術		2.分析不同的版面	想法。	素、色彩與構成要素		國 E5 體認國際文
	6.4		設計呈現效果的	2-III-4 能探索樂	的辨識與溝通。		化的多樣性。
			差異。	曲創作背景與生	· 視 A-III-1 藝術語		【人權教育】
			表演	活的關聯,並表達			人 E5 欣賞、包容個
				白我觀點,以體認			別差異並尊重自己
			→ 小貝木 · 四刀 的	口拟既和,从腹秘	大學 *		加左共业计里日〇

			歌劇、偶劇與語言	音樂的藝術價值。	表 P-III-1 各類形式		與他人的權利。
			藝術,並比較其彼	2-III-6 能區分表	的表演藝術活動。		
			此間的差異。	演藝術類型與特			
				色。			
				2-III-7 能理解與			
				詮釋表演藝術的			
				構成要素,並表達			
				意見。			
				3-III-5 能透過藝			
				術創作或展演覺			
				察議題,表現人文			
				關懷。			
第四週	第一單元世界音	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
3/02-3/06	樂、第三單元歡		1.認識烏克麗麗。	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合	實作	人 E5 欣賞、包容個
	迎來看我的畢業		2.演唱二部合唱	進行歌唱及演	唱等。基礎歌唱技		別差異並尊重自己
	展、第五單元戲		〈珍重再見〉。	奏,以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴		與他人的權利。
	劇百寶箱		3.認識漸慢記號。	2-III-1 能使用適	等。		【多元文化教育】
	1-2 樂器嘉年		視覺	當的音樂語彙,描	音 E-III-2 樂器的分		多 E6 了解各文化
	華、3-4 讓海報更		1.賞析不同配色海		類、基礎演奏技巧,		間的多樣性與差異
	「出色」、5-2 跨		·	及唱奏表現,以分	以及獨奏、齊奏與合		性。
	國界的表演藝術		果。	享美感經驗。	奏等演奏形式。		【科技教育】
			2. 運用配色的技	2-III-2 能發現藝	音 A-III-1 器樂曲與		科 E4 體會動手實
			巧,呼應海報的主	術作品中的構成			作的樂趣,並養成正
			題與風格。	要素與形式原	謠、本土與傳統音		向的科技態度。
			表演	理,並表達自己的	樂、古典與流行音樂		【國際教育】
			●欣賞臺灣各劇團	想法。	等,以及樂曲之作曲		國 E1 了解我國與
			的作品及演出形		家、演奏者、傳統藝		世界其他國家的文
			式。	回應表演和生活	師與創作背景。		化特質。
				的關係。	視 A-III-1 藝術語		
					彙、形式原理與視覺		
				曲創作背景與生	· · · ·		
				活的關聯,並表達	視 A-III-2 生活物		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

1 领办手目的	(;, ;,;		T T				1
				自我觀點,以體認	品、藝術作品與流行		
				音樂的藝術價值。	文化的特質。		
				2-III-5 能表達對	表 A-III-2 國內外表		
				生活物件及藝術	演藝術團體與代表		
				作品的看法,並欣	人物。		
				賞不同的藝術與	表 A-III-3 創作類		
				文化。	別、形式、內容、技		
				2-III-6 能區分表	巧和元素的組合。		
				演藝術類型與特	表 P-III-1 各類形式		
				色。	的表演藝術活動。		
				2-III-7 能理解與			
				詮釋表演藝術的			
				構成要素,並表達			
				意見。			
				3-III-1 能參與、記			
				錄各類藝術活			
				動,進而覺察在地			
				及全球藝術文化。			
第五週	第一單元世界音	3	音樂	1-III-3 能學習多	音 E-III-2 樂器的分	口試	【人權教育】
3/09-3/13	樂、第三單元歡		1.認識手風琴。	元媒材與技法,表	類、基礎演奏技巧,		人 E5 欣賞、包容個
	迎來看我的畢業		2.欣賞那不勒斯民	現創作主題。	以及獨奏、齊奏與合		別差異並尊重自己
	展、第五單元戲		謠〈Santa Lucia〉。	2-III-1 能使用適	奏等演奏形式。		與他人的權利。
	劇百寶箱		視覺	當的音樂語彙,描	音 A-III-1 器樂曲與		【多元文化教育】
	1-2 樂器嘉年		1.探索「會動的」	述各類音樂作品	聲樂曲,如:各國民		多 E6 了解各文化
	華、3-5 讓邀請卡		卡片,並思考「動」	及唱奏表現,以分	•		間的多樣性與差異
	動起來、5-2 跨國		的原理。	享美感經驗。	樂、古典與流行音樂		性。
	界的表演藝術		2.學會拉動式卡片				【科技教育】
			作法。	曲創作背景與生	家、演奏者、傳統藝		科 E4 體會動手實
			表演	活的關聯,並表達	師與創作背景。		作的樂趣,並養成正
			1.介紹蘭陽舞蹈團	自我觀點,以體認	音 A-III-2 相關音樂		向的科技態度。
			和秘克琳神父。	音樂的藝術價值。	語彙,如曲調、調式		科 E5 繪製簡單草
			· ·		等描述音樂元素之		圖以呈現設計構想。
			71 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		141-17/04		コーニールスリーの

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			方偶的差異。	演藝術類型與特	音樂術語,或相關之		【國際教育】
			3.介紹其他具傳統	色。	一般性用語。		國 E1 了解我國與
			色彩且國際演出	2-III-7 能理解與	視 E-III-2 多元的媒		世界其他國家的文
			經驗豐富的臺灣	詮釋表演藝術的	材技法與創作表現		化特質。
			表演藝術團體。	構成要素,並表達	類型。		
				意見。	表 A-III-2 國內外表		
				3-III-1 能參與、記	演藝術團體與代表		
				錄各類藝術活	人物。		
				動,進而覺察在地	表 A-III-3 創作類		
				及全球藝術文化。	別、形式、內容、技		
				3-III-5 能透過藝	巧和元素的組合。		
				術創作或展演覺			
				察議題,表現人文			
				關懷。			
第六週	第一單元世界音	3	音樂	1-III-3 能學習多	音 E-III-2 樂器的分	口試	【人權教育】
3/16-3/20	樂、第三單元歡		1. 認識南美洲排	元媒材與技法,表	類、基礎演奏技巧,	實作	人 E5 欣賞、包容個
	迎來看我的畢業		笛。	現創作主題。	以及獨奏、齊奏與合	同儕互評	別差異並尊重自己
	展、第五單元戲		2. 欣賞秘魯民謠	1-III-4 能感知、探	奏等演奏形式。		與他人的權利。
	劇百寶箱		〈老鷹之歌〉。	索與表現表演藝	音 A-III-1 器樂曲與		【多元文化教育】
	1-2 樂器嘉年		視覺	術的元素和技巧。	聲樂曲,如:各國民		多 E6 了解各文化
	華、3-5 讓邀請卡		1.探索「會動的」	1-III-7 能構思表	謠、本土與傳統音		間的多樣性與差異
	動起來、5-3 戲服		卡片,並思考「動」	演的創作主題與	樂、古典與流行音樂		性。
	說故事		的原理。	內容。	等,以及樂曲之作曲		【科技教育】
			2.學會拉動式卡片	2-III-1 能使用適	家、演奏者、傳統藝		科 E4 體會動手實
			作法。	當的音樂語彙,描	師與創作背景。		作的樂趣,並養成正
			表演	述各類音樂作品	音A-III-2 相關音樂		向的科技態度。
			1.藉由服裝造型聯	及唱奏表現,以分	語彙,如曲調、調式		科 E5 繪製簡單草
			想,激發學生想像	享美感經驗。	等描述音樂元素之		圖以呈現設計構想。
			力。	2-III-3 能反思與	音樂術語,或相關之		
			2.理解服裝造型涵	回應表演和生活	一般性用語。		
			蓋項目。	的關係。	視 E-III-2 多元的媒		
			3.認識服裝造型的	2-III-4 能探索樂	材技法與創作表現		

C5-1 领域子目的	下上(四寸正)口 正						
			功能。	曲創作背景與生	類型。		
				活的關聯,並表達	表 E-III-1 聲音與肢		
				自我觀點,以體認	體表達、戲劇元素		
				音樂的藝術價值。	(主旨、情節、對話、		
				3-III-1 能參與、記	人物、音韻、景觀)		
				錄各類藝術活	與動作。		
				動,進而覺察在地			
				及全球藝術文化。			
第七週	第一單元世界音	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-3 音樂元	口試	【人權教育】
3/23-3/27	樂、第三單元歡		1.複習高音 Sol 指	唱、聽奏及讀譜,	素,如:曲調、調式	實作	人 E5 欣賞、包容個
	迎來看我的畢業		法,習奏曲調。	進行歌唱及演	等。		別差異並尊重自己
	展、第五單元戲		2.習奏高音 La。	奏,以表達情感。	音 E-III-4 音樂符號		與他人的權利。
	劇百寶箱		3.習奏〈銀色小莓	1-III-2 能使用視	與讀譜方式,如:音		【科技教育】
	1-3 小小爱笛		樹〉。	覺元素和構成要	樂術語、唱名法等記		科 E4 體會動手實
	生、3-6 讓看展有		視覺	素,探索創作歷	譜法,如:圖形譜、		作的樂趣,並養成正
	「藝」思、5-3 戲		1.了解導覽手册的	程。	簡譜、五線譜等。		向的科技態度。
	服說故事		創意設計與美感	1-III-3 能學習多	音 A-III-2 相關音樂		科 E5 繪製簡單草
			形式。	元媒材與技法,表	語彙,如曲調、調式		圖以呈現設計構想。
			2.運用摺頁形式及	現創作主題。	等描述音樂元素之		
			平面設計技巧,製	1-III-4 能感知、探	音樂術語,或相關之		
			作導覽手冊。	索與表現表演藝	一般性用語。		
			表演	術的元素和技巧。	視 E-III-1 視覺元		
			1.了解劇場角色服	2-III-1 能使用適	素、色彩與構成要素		
			裝設計要點。	當的音樂語彙,描	的辨識與溝通。		
			2.了解設計角色服	述各類音樂作品	視 E-III-2 多元的媒		
			裝時要考慮的因	及唱奏表現,以分	材技法與創作表現		
			素。	享美感經驗。	類型。		
			3.認識服裝造型配	2-III-6 能區分表	表 E-III-3 動作素		
			件與道具的分別。	演藝術類型與特	材、視覺圖像和聲音		
				色。	效果等整合呈現。		
				2-III-7 能理解與			
				詮釋表演藝術的			
	I .		I			l .	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

51 领域字目印				構成要素,並表達		
				意見。		
第八週	第二單元展翅高	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式 口試	【人權教育】
3/30-4/03	歌、第四單元校		1.複習反復記號。	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合實作	人 E5 欣賞、包容個
	園遊戲場改造計		2. 複習切分音節	進行歌唱及演	唱等。基礎歌唱技	別差異並尊重自己
	畫、第五單元戲		奏。	奏,以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴	與他人的權利。
	劇百寶箱		3.演唱歌曲〈陽光	1-III-4 能感知、探	等。	人 E8 了解兒童對
	2-1 心靈旅程、4-1		和小雨〉。	索與表現表演藝	音 E-III-5 簡易創	遊戲權利的需求。
	需求調查員、5-3		視覺	術的元素和技巧。	作,如:節奏創作、	【資訊教育】
	戲服說故事		1.思考問卷內容、	1-III-6 能學習設	曲調創作、曲式創作	資 E8 認識基本的
			設計問卷以及禮	計思考,進行創意	等。	數位資源整理方法。
			貌訓練。	發想和實作。	音A-III-1 器樂曲與	【國際教育】
			2.進行訪問,並製	2-III-1 能使用適	聲樂曲,如:各國民	國 E1 了解我國與
			作圖表。	當的音樂語彙,描	謠、本土與傳統音	世界其他國家的文
			表演	述各類音樂作品	樂、古典與流行音樂	化特質。
			●欣賞及分辨各民	及唱奏表現,以分	等,以及樂曲之作曲	【科技教育】
			族的傳統服飾特	享美感經驗。	家、演奏者、傳統藝	科 E9 具備與他人
			色。	2-III-3 能反思與		團隊合作的能力。
				回應表演和生活	音 P-III-1 音樂相關	
				的關係。	藝文活動。	
				2-III-4 能探索樂	, , ,	
				曲創作背景與生	與實作。	
				活的關聯,並表達		
				自我觀點,以體認	演藝術團體與代表	
				音樂的藝術價值。	人物。	
				2-III-7 能理解與		
				詮釋表演藝術的		
				構成要素,並表達		
				意見。		
				3-III-5 能透過藝		
				術創作或展演覺		
				察議題,表現人文		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				關懷。			
第九週	第二單元展翅高	3	音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-III-2 樂器的分	口試	【人權教育】
4/06-4/10	歌、第四單元校		1.欣賞〈小星星變	唱、聽奏及讀譜,	類、基礎演奏技巧,	實作	人 E5 欣賞、包容個
	園遊戲場改造計		奏曲〉。	進行歌唱及演	以及獨奏、齊奏與合		別差異並尊重自己
	畫、第五單元戲		2.認識變奏曲。	奏,以表達情感。	奏等演奏形式。		與他人的權利。
	劇百寶箱		3.創作曲調。	1-Ⅲ-4 能感知、探	音 A-III-1 器樂曲與		人 E8 了解兒童對
	2-1 心靈旅程、4-2		視覺	索與表現表演藝	聲樂曲,如:各國民		遊戲權利的需求。
	尋找特色遊戲		1.欣賞國內、外遊	術的元素和技巧。	謠、本土與傳統音		【戶外教育】
	場、5-3 戲服說故		戲場的風格與特	1-III-6 能學習設	樂、古典與流行音樂		户 E3 善用五官的
	事		色,發表自己的想	計思考,進行創意	等,以及樂曲之作曲		感知,培養眼、耳、
			法。	發想和實作。	家、演奏者、傳統藝		鼻、舌、觸覺及心靈
			2.引導學生收集符	2-III-1 能使用適	師與創作背景。		對環境感受的能力。
			合大家期待的遊	當的音樂語彙,描	音 P-III-1 音樂相關		
			戲場相關資料。	述各類音樂作品	藝文活動。		
			表演	及唱奏表現,以分	視 E-III-1 視覺元		
			1.認識各種織品的	享美感經驗。	素、色彩與構成要素		
			特性。	2-III-3 能反思與	的辨識與溝通。		
			2.了解各種材質在	回應表演和生活	視 A-III-1 藝術語		
			服裝上的應用。	的關係。	彙、形式原理與視覺		
				2-III-4 能探索樂	美感。		
				曲創作背景與生	視 P-III-2 生活設		
				活的關聯,並表達	計、公共藝術、環境		
				自我觀點,以體認	藝術。		
				音樂的藝術價值。	表 A-III-3 創作類		
				3-Ⅲ-5 能透過藝	別、形式、內容、技		
				術創作或展演覺	巧和元素的組合。		
				察議題,表現人文			
		_		關懷。			
第十週	第二單元展翅高	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-2 樂器的分		【人權教育】
4/13-4/17	歌、第四單元校		1.欣賞〈小星星變	唱、聽奏及讀譜,	類、基礎演奏技巧,	實作	人 E5 欣賞、包容個
	園遊戲場改造計		奏曲〉。	進行歌唱及演	以及獨奏、齊奏與合		別差異並尊重自己
	畫、第五單元戲		2.認識變奏曲。	奏,以表達情感。	奏等演奏形式。		與他人的權利。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	r -					
	劇百寶箱		3.創作曲調。	1-III-4 能感知、探	音 A-III-1 器樂曲與	人 E8 了解兒童對
	2-1 心靈旅程、4-3		視覺	索與表現表演藝	聲樂曲,如:各國民	遊戲權利的需求。
	點子大集合、5-3		●引導小組進行遊	術的元素和技巧。	謠、本土與傳統音	【資訊教育】
	戲服說故事		戲場設計發想。	1-III-6 能學習設	樂、古典與流行音樂	資 E8 認識基本的
			表演	計思考,進行創意	等,以及樂曲之作曲	數位資源整理方法。
			●認識臺灣劇場服	發想和實作。	家、演奏者、傳統藝	【科技教育】
			裝設計師——林	2-III-1 能使用適	師與創作背景。	科 E9 具備與他人
			璟如。	當的音樂語彙,描	音 P-III-1 音樂相關	團隊合作的能力。
				述各類音樂作品	藝文活動。	
				及唱奏表現,以分	視 E-III-3 設計思考	
				享美感經驗。	與實作。	
				2-III-3 能反思與	表 A-III-2 國內外表	
				回應表演和生活	演藝術團體與代表	
				的關係。	人物。	
				2-III-4 能探索樂		
				曲創作背景與生		
				活的關聯,並表達		
				自我觀點,以體認		
				音樂的藝術價值。		
				2-III-7 能理解與		
				詮釋表演藝術的		
				構成要素,並表達		
				意見。		
				3-III-5 能透過藝		
				術創作或展演覺		
				察議題,表現人文		
				關懷。		
第十一週	第二單元展翅高	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式 口試	【人權教育】
4/20-4/24	歌、第四單元校		●演唱歌曲〈靠在	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合實作	人 E3 了解每個人
	園遊戲場改造計		你肩膀〉。	進行歌唱及演	唱等。基礎歌唱技	需求的不同,並討論
	畫、第五單元戲		視覺	奏,以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴	與遵守團體的規則。
	劇百寶箱		1.小組討論後,將	1-III-3 能學習多	等。	人 E5 欣賞、包容個
	刚日頁相		1.小組刊論後,將	1-1111-3 肥字百多	₹ °	人 LJ 灰貝、巴谷個

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	2-2 愛的祝福、4-4		結果統整於改造	元媒材與技法,表	音 A-III-1 器樂曲與		別差異並尊重自己
	我們的遊戲場、		計畫表。	現創作主題。	聲樂曲,如:各國民		與他人的權利。
	5-3 戲服說故事		2.依照計畫表繪製		謠、本土與傳統音		人 E8 了解兒童對
	5 5 BANK WOLL T		設計圖。	計思考,進行創意	樂、古典與流行音樂		遊戲權利的需求。
			表演	發想和實作。	等,以及樂曲之作曲		【戶外教育】
			1.從各種織品、物		家、演奏者、傳統藝		户 E3 善用五官的
			品素材,發揮創	演的創作主題與			感知,培養眼、耳、
			意,設計造型。	內容。	視 E-III-1 視覺元		鼻、舌、觸覺及心靈
			2.依據所設計的造	1-III-8 能嘗試不	素、色彩與構成要素		對環境感受的能力。
			型,進行動作的編	同創作形式,從事	的辨識與溝通。		到
			排。	展演活動。	視 E-III-2 多元的媒		科 E5 繪製簡單草
			17F	2-III-1 能使用適	材技法與創作表現		圖以呈現設計構想。
				當的音樂語彙,描	類型。		科 E6 操作家庭常
					^{双王} 視 E-III-3 設計思考		見的手工具。
				及唱奏表現,以分	與實作。		升 E9 具備與他人
				享美感經驗。	表 E-III-3 動作素		團隊合作的能力。
					材、視覺圖像和聲音		四17677
				曲創作背景與生	效果等整合呈現。		
				活的關聯,並表達	表 A-III-3 創作類		
				自我觀點,以體認	別、形式、內容、技		
				音樂的藝術價值。	巧和元素的組合。		
				3-III-5 能透過藝	14.00 % 41/25 5		
				術創作或展演覺			
				察議題,表現人文			
				關懷。			
第十二週	第二單元展翅高	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
4/27-5/01	歌、第四單元校		1.欣賞〈離別曲〉。	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合		人 E3 了解每個人
	園遊戲場改造計		2.介紹音樂家蕭	進行歌唱及演	唱等。基礎歌唱技		需求的不同,並討論
	畫、第五單元戲		邦。	奏,以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴		與遵守團體的規則。
	劇百寶箱		視覺	1-III-2 能使用視	等。		人 E5 欣賞、包容個
	2-2 愛的祝福、4-5		1.尋找生活物品,	覺元素和構成要	音 A-III-1 器樂曲與		別差異並尊重自己
	創作遊戲場模			素,探索創作歷	聲樂曲,如:各國民		與他人的權利。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	型、5-3 戲服說故		材料。	程。	謠、本土與傳統音	人 E8 了解兒童對
	事		2. 運用材料、工	· ·	樂、古典與流行音樂	遊戲權利的需求。
	,		具,製作遊戲場模		等,以及樂曲之作曲	【戶外教育】
			型。	現創作主題。	家、演奏者、傳統藝	户 E3 善用五官的
			一 表演	1-Ⅲ-6 能學習設	師與創作背景。	感知,培養眼、耳、
			1.從各種織品、物		視 E-III-1 視覺元	鼻、舌、觸覺及心靈
			品素材,發揮創	, , ,	素、色彩與構成要素	對環境感受的能力。
			意,設計造型。	1-III-7 能構思表	的辨識與溝通。	【科技教育】
			2.依據所設計的造	演的創作主題與	視 E-III-2 多元的媒	科 E5 繪製簡單草
			型,進行動作的編	內容。	材技法與創作表現	圖以呈現設計構想。
			排。	1-III-8 能嘗試不	類型。	科 E6 操作家庭常
				同創作形式,從事	視 E-III-3 設計思考	見的手工具。
				展演活動。	與實作。	
				2-III-1 能使用適	視 A-III-1 藝術語	
				當的音樂語彙,描	彙、形式原理與視覺	
				述各類音樂作品	美感。	
				及唱奏表現,以分	表 E-III-3 動作素	
				享美感經驗。	材、視覺圖像和聲音	
				2-III-4 能探索樂	效果等整合呈現。	
				曲創作背景與生	表 A-III-3 創作類	
				活的關聯,並表達	別、形式、內容、技	
				自我觀點,以體認	巧和元素的組合。	
				音樂的藝術價值。		
				3-III-5 能透過藝		
				術創作或展演覺		
				察議題,表現人文		
1.1.	the mil			關懷。		
第十三週	第二單元展翅高	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-2 樂器的分 口試	【人權教育】
5/04-5/08	歌、第四單元校		1.演唱歌曲〈感謝	唱、聽奏及讀譜,	類、基礎演奏技巧,實作	人 E3 了解每個人
	園遊戲場改造計		有你〉。	進行歌唱及演	以及獨奏、齊奏與合	需求的不同,並討論
	畫、第五單元戲		2.創作歌詞。	奏,以表達情感。	奏等演奏形式。	與遵守團體的規則。
	劇百寶箱		視覺	1-III-2 能使用視	音 A-III-1 器樂曲與	人 E5 欣賞、包容個

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

2-2 愛的祝福、4-5 創作遊戲場模型、5-3 戲服說故事 1.尋找生活物品,收集適合創作的材料。 2.運用材料、工具,製作遊戲場模型。 表演 1.編寫一個故事,繪製設計圖。 2.能夠依據角色製作服裝造型。 作服裝造型。 1.明II-3 能學習多元媒材與技法,表現創作背景。 1.明II-6 能學習設 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 1.編寫一個故事,繪製設計圖。 2.能夠依據角色製作服裝造型。 1.明II-7 能構思表演的創作主題與內容。 2.是要的祝福、4-5 創業 學樂曲,如:各國民	
型、5-3 戲服說故事 2. 運用材料、工具,製作遊戲場模型。	,
事 2. 運用材料、工具,製作遊戲場模 元媒材與技法,表型。 規創作主題。 規創作主題。 表演 1-III-6 能學習設 計思考,進行創意 素、色彩與構成要素 的辨識與溝通。 對環境感受色 化服裝造型。 1-III-7 能構思表 演的創作主題與 材技法與創作表現 科 E5 繪製	, °
具,製作遊戲場模 元媒材與技法,表 家、演奏者、傳統藝 即與創作背景。 現創作主題。	兒童對
型。	;求。
表演 1-III-6 能學習設 視 E-III-1 視覺元 1.編寫一個故事, 計思考,進行創意 素、色彩與構成要素 繪製設計圖。 發想和實作。 的辨識與溝通。 對環境感受的 2.能夠依據角色製 作服裝造型。 1-III-7 能構思表 視 E-III-2 多元的媒 (科技教育) 科 E5 繪製	
1.編寫一個故事, 繪製設計圖。 2.能夠依據角色製 作服裝造型。 計思考,進行創意 發想和實作。 1-III-7 能構思表 演的創作主題與 材技法與創作表現 科 E5 繪製	丘官的
	.、耳、
2.能夠依據角色製 1-III-7 能構思表 視 E-III-2 多元的媒	及心靈
作服裝造型。 演的創作主題與 材技法與創作表現 科 E5 繪製	/能力。
为灾。	簡單草
	·構想。
1-III-8 能嘗試不 視 E-III-3 設計思考 科 E6 操作	家庭常
同創作形式,從事與實作。	
展演活動。 視 A-III-1 藝術語 【性別平等	育】
2-III-1 能使用適 \ 彙、形式原理與視覺 性 E13 了解	不同社
當的音樂語彙,描《美感。	文化差
述各類音樂作品 表 E-III-1 聲音與肢 異。	
及唱奏表現,以分 體表達、戲劇元素	
享美感經驗。 (主旨、情節、對話、	
2-III-4 能探索樂 人物、音韻、景觀)	
曲創作背景與生 與動作。	
活的關聯,並表達 表 E-III-2 主題動作	
自我觀點,以體認 編創、故事表演。	
音樂的藝術價值。 表 E-III-3 動作素	
3-III-5 能透過藝 材、視覺圖像和聲音	
術創作或展演覺 效果等整合呈現。	
察議題,表現人文 表 A-III-3 創作類	
關懷。	
巧和元素的組合。	
第十四週 第二單元展翅高 3 音樂 1-III-1 能透過聽 音 E-III-3 音樂元 口試 【人權教育】	
5/11-5/15 歌、第四單元校 1.複習高音 La 指 唱、聽奏及讀譜, 素,如:曲調、調式 實作 人 E5 欣賞、	包容個

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

法。	C5-1 視 以字音床	住(明定川 里						
原音質箱 2-3 小小変 笛 生、4-6 展示我的 遊戲場、5-3 戲服 2-3 計論收集意見的 方法,進行校內、		園遊戲場改造計		法。	進行歌唱及演	等。		別差異並尊重自己
2-3 小小愛笛 生、4-6展示我的遊戲場、5-3戲服 說故事 1.遊戲場作品展 示。 2.計論收集意見的 方法,與行校內、 校外意見回饋。 表演 1.編寫一個故事, 繪製設計圖。 2.能別依據角色製 作服裝造型。 2.2[II-1 能使用遊 當各顯音樂作品 及階奏表現,以分 享美感經驗。 2.1[II-5 能表達對 生活物件及藝術 作品的看法,並 常不同的藝術與 文化。 3.1[II-5 能透遊藝術的應及演覽 不同的藝術與 文化。 3.1[II-5 能透遊藝術的應及演覽 不同的藝術與 文化。 3.1[II-5 能透遊藝術的處及演覽 系本與人文 關懷。 3.1[II-5 能透遊藝術的表達達 後來,形式原理與視覺 2.1[II-1 聲音與肢 3] 科 E5 繪製簡單草 圖以呈現設計構想。 表 E-III-1 聲音與肢 獨大。 表 E-III-1 學音與 類似。 表 E-III-2 生活設 所能,景觀) 與動作。 表 E-III-2 生題動作 編創、故事表演 表 E-III-3 動作素 材、環體國像和聲音 效果等整合呈現。		畫、第五單元戲		2.習奏〈練習曲〉。	奏,以表達情感。	音 E-III-4 音樂符號		與他人的權利。
生、4-6 展示我的 遊戲場、5-3 戲服 2. 討論收集意見的 方法,進行核內、 核外意見回饋。 表演 1. 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 2 1 1 1 1 2 1 1 1 1 2 1 1 1 2 1 1 1 2 1 1 1 2 1 1 1 2 1 1 1 2 1 1 1 2 1 1 1 2 1 1 1 2 1 1 1 2 1 1 1 2 1 1 1 2 1 1 1 2 1 1 1 2 1 1 1 2 1 1 1 2 1 1 1 2 1 1 2 1 1 1 2 1 1 2 1 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 2 1 1 2 1		劇百寶箱		視覺	1-III-7 能構思表	與讀譜方式,如:音		人 E8 了解兒童對
遊戲場、5-3 戲服		2-3 小小爱笛		1.遊戲場作品展	演的創作主題與	樂術語、唱名法等記		遊戲權利的需求。
京法、進行校內、校外意見回饋。表演 2-III-1 能使用適 實協全無限。 2-III-1 能使用適 實協全無限。 2-III-1 能使用適 實協資的音樂語彙,品數設計圖。 2.能夠依據角色製作服裝造型。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並內學與使用資。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並內實力化。 3-III-5 能透過藝術。表 E-III-1 聲音與故 對大公共藝術、環境 不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝體表達、戲劇元素(清)創作或展演覺 家議題,表現人文 關懷。 表 E-III-1 聲音與故 翻作。 表 E-III-2 主題動作 編創、數事表演。表 E-III-2 主題動作 編創、數事表演。表 E-III-3 動作素 材、稅潤關像和聲音 效果等整合呈現。		生、4-6 展示我的		示。	內容。	譜法,如:圖形譜、		【戶外教育】
及外意見回饋。表演		遊戲場、5-3 戲服		2.討論收集意見的	1-III-8 能嘗試不	簡譜、五線譜等。		户 E3 善用五官的
表演 1.編寫一個故事, 繪製設計圖。 2.能夠依據角色製作服裝造型。 2.III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品 及唱奏表現,以分享美感經驗。 2.III-2 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。 3.III-5 能透過藝術物作或展演覺察就題,表現人文關懷。 表達III-1 聲音與股體之一般性用語。 表上III-1 整衛語等、形式原理與視覺表感。 表表現,以分享美感經驗。 2.III-1 整衛語等、形式原理與視覺表感。 表表現,並欣賞不同的藝術與文化。 3.III-5 能透過藝體體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與財作表展演覺察就題,表現人文關懷。 表表現人文 關懷。 表表現人文 關懷。 表表現人文 關懷。 表表現人文 關懷。 表表現人文 關懷。		說故事		方法,進行校內、	同創作形式,從事	音 A-III-2 相關音樂		感知,培養眼、耳、
□ 1.編寫─個故事,繪製設計圖。 □ 2.能夠依據角色製作服裝造型。 □ 2. 能夠依據角色製作服裝造型。 □ 2. 1				校外意見回饋。	展演活動。	語彙,如曲調、調式		鼻、舌、觸覺及心靈
2.能夠依據角色製作品 及唱奏表現,以分 亨美感經驗。 2-III-5 能表達對 生活物件及藝術作品的看法,並欣 賞不同的藝術與 文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺 察議題,表現人文 關懷。				表演	2-III-1 能使用適	等描述音樂元素之		對環境感受的能力。
2.能夠依據角色製作服裝造型。 Q = 奏表現,以分享美感經驗。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝機 表 E-III-1 聲音與肢觀力素。 後 上 E-III-1 聲音與肢觀力素。				1.編寫一個故事,	當的音樂語彙,描	音樂術語,或相關之		【資訊教育】
字美感經驗。 2-III-5 能表達對 生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺 察議題,表現人文關懷。 「主目、「解述遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。」 「科技教育」 「科技術教育」 「科技教育」 「科技教育、教育、教育、教育、教育、教育、教育、教育、教育、教育、教育、教育、教育、教				繪製設計圖。	述各類音樂作品	一般性用語。		資 E8 認識基本的
2-III-5 能表達對 生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝術的作或展演覺察議題,表現人文關懷。 第2				2.能夠依據角色製	及唱奏表現,以分	視 A-III-1 藝術語		數位資源整理方法。
生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝術 機 表 E-III-1 聲音與肢 體表達、戲劇元素 (主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2 主題動作。表 E-III-2 主題動作。表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。				作服裝造型。	享美感經驗。	彙、形式原理與視覺		資 E12 了解並遵守
作品的看法,並欣 賞不同的藝術與 文化。 3-III-5 能透過藝 術創作或展演覺 察議題,表現人文 關懷。					2-III-5 能表達對	美感。		資訊倫理與使用資
賞不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝					生活物件及藝術	視 P-III-2 生活設		訊科技的相關規範。
文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺 (主旨、情節、對話、 察議題,表現人文 關懷。 表 E-III-1 聲音與肢 體表達、戲劇元素 (主旨、情節、對話、 人物、音韻、景觀) 與動作。 表 E-III-2 主題動作 編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素 材、視覺圖像和聲音 效果等整合呈現。					作品的看法,並欣	計、公共藝術、環境		【科技教育】
3-III-5 能透過藝					賞不同的藝術與	藝術。		科 E5 繪製簡單草
術創作或展演覺 (主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀) 與動作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音 效果等整合呈現。					文化。	表 E-III-1 聲音與肢		圖以呈現設計構想。
察議題,表現人文 間懷。 人物、音韻、景觀) 與動作。 表 E-III-2 主題動作 編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素 材、視覺圖像和聲音 效果等整合呈現。					3-III-5 能透過藝	體表達、戲劇元素		科 E6 操作家庭常
關懷。 與動作。 表 E-III-2 主題動作 編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素 材、視覺圖像和聲音 效果等整合呈現。					術創作或展演覺	(主旨、情節、對話、		見的手工具。
表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。					察議題,表現人文	人物、音韻、景觀)		【性別平等教育】
編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素 材、視覺圖像和聲音 效果等整合呈現。					關懷。	與動作。		性 E13 了解不同社
表 E-III-3 動作素 材、視覺圖像和聲音 效果等整合呈現。						表 E-III-2 主題動作		會中的性別文化差
材、視覺圖像和聲音						編創、故事表演。		異。
效果等整合呈現。						表 E-III-3 動作素		
						材、視覺圖像和聲音		
+ A TIT 2 B1 1/2 Not						效果等整合呈現。		
						表 A-III-3 創作類		
別、形式、內容、技						別、形式、內容、技		
巧和元素的組合。						巧和元素的組合。		
第十五週 第六單元祝福與 3 1.觀察自己不同時 1-III-2 能使用視 視 E-III-1 視覺元 口試 【品德教育】	第十五週	第六單元祝福與	3	1.觀察自己不同時	1-III-2 能使用視	視 E-III-1 視覺元	口試	【品德教育】
5/18-5/22 回憶 期的照片。 覺元素和構成要 素、色彩與構成要素 實作 品 E1 良好生活習	5/18-5/22	回憶		期的照片。	覺元素和構成要	素、色彩與構成要素	實作	品 E1 良好生活習

1	(1)主(1)1)主(1)1		T	1			
	6-1 珍藏自己		2.欣賞藝術家的自	素,探索創作歷	的辨識與溝通。		慣與德行。
			畫像。	程。	視 A-Ⅲ-1 藝術語		【人權教育】
			3.察鏡中的自己,	2-III-5 能表達對	彙、形式原理與視覺		人 E5 欣賞、包容個
			並描繪自畫像。	生活物件及藝術	美感。		別差異並尊重自己
			4.運用不同媒材,	作品的看法,並欣			與他人的權利。
			加上內心的想法	賞不同的藝術與			
			或心情,完成自畫	文化。			
			像。				
第十六週	第六單元祝福與	3	1.演唱歌曲〈知	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
5/25-5/29	回憶		足〉。	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合	實作	人 E5 欣賞、包容個
	6-2 祝福的樂聲		2.欣賞〈軍隊進行	進行歌唱及演	唱等。基礎歌唱技		別差異並尊重自己
			曲〉、〈藍色多瑙	奏,以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴		與他人的權利。
			河〉。	2-III-1 能使用適	等。		
			3.認識音樂家小約	當的音樂語彙,描	音 P-III-1 音樂相關		
			翰・史特勞斯。	述各類音樂作品	藝文活動。		
				及唱奏表現,以分	音 P-III-2 音樂與群		
				享美感經驗。	體活動。		
				2-III-4 能探索樂			
				曲創作背景與生			
				活的關聯,並表達			
				自我觀點,以體認			
				音樂的藝術價值。			
第十七週	第六單元祝福與	3	1.為畢業典禮選擇	2-III-1 能使用適	音 P-III-1 音樂相關	口試	【人權教育】
6/01-6/05	回憶		配樂。	當的音樂語彙,描	藝文活動。	實作	人 E5 欣賞、包容個
	6-2 祝福的樂		2.分享六年印象最	述各類音樂作品	音 P-III-2 音樂與群		別差異並尊重自己
	聲、6-3 屬於我們		深刻的事。	及唱奏表現,以分	體活動。		與他人的權利。
	的故事		3.運用各種表演形	享美感經驗。	表 E-III-1 聲音與肢		
			式,發表畢業展	2-III-4 能探索樂	體表達、戲劇元素		
			演。	曲創作背景與生	(主旨、情節、對話、		
				活的關聯,並表達	人物、音韻、景觀)		
				自我觀點,以體認	與動作。		
				音樂的藝術價值。	表 E-III-2 主題動作		

第十八週 6/08-6/12	第六單元祝福與回信 6-3 屬於我們的故事	3	小組分工合作完成演出。	1-III-8 1-III-9 1-III	編和-III-3 與 東京作文。 東京作文。 東京的各計工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個 別差異並尊重。
-------------------	-----------------------	---	-------------------------------	---	---	---------------------------------

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時 調整規劃。