臺南市公(私)立安定區南興國民中(小)學114學年度第一學期五年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節
課程目標	1.認識電影歌音 (A) (A) (A) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B) (B	程琴奏、飾後運用視作遠,沒有 人名	的 彩會習改 實 書 然生活。		
該學習階段領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生藝-E-A2 識設計思考,理解藝術藝-E-B1 理解藝術符號,以表述	<b>上活美感。</b> 衍實踐的意義。			

藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。

藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。

藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

課程架構脈絡
--------

				<b></b>	ì			
弘 餟 Hn 和	四二 四江利 夕顿	<b>公</b> 和	组 羽 口 1番	學習	重點		評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容		(表現任務)	實質內涵
第一週	第一單元真善美	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試		【人權教育】
9/01-9/05	的旋律、第三單		1.演唱歌曲〈多雷	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、	實作		人 E3 了解每個人
	元美就在你身		咪〉(Do Re Mi)。	進行歌唱及演	合唱等。基礎歌唱			需求的不同,並討論
	邊、第五單元手		2.練習放鬆且均勻	奏,以表達情感。	技巧,如:呼吸、			與遵守團體的規則。
	的魔法世界		的演唱長音。	1-III-8 能嘗試不	共鳴等。			人 E5 欣賞、包容個
	1-1 電影主題		3.認識降記號。	同創作形式,從事	音 E-III-3 音樂元			別差異並尊重自己
	曲、3-1 繽紛的慶		視覺	展演活動。	素,如:曲調、調			與他人的權利。
	典、5-1 雙手的進		1.欣賞不同民族慶	2-III-1 能使用適	式等。			
	擊		典與儀式的服飾。	當的音樂語彙,描	音 A-III-2 相關音			
			2.找出慶典的代表	述各類音樂作品	樂語彙,如曲調、			
			色彩。	及唱奏表現,以分	調式等描述音樂元			
			表演	享美感經驗。	素之音樂術語,或			
			1.觀察力與專注力	1-III-2 能使用視	相關之一般性用			
			的培養。	覺元素和構成要	語。			
			2. 模仿能力的培	素,探索創作歷	視 E-III-1 視覺元			
			養。	程。	素、色彩與構成要			
			3.建立團隊合作。	2-III-5 能表達對	素的辨識與溝通。			
				生活物件及藝術	視 A-III-3 民俗藝			
				作品的看法,並欣	術。			
				賞不同的藝術與	表 E-III-1 聲音與肢			
				文化。	體表達、戲劇元素			
				3-III-1 能參與、記	(主旨、情節、對話、			
				錄各類藝術活	人物、音韻、景觀)			
				動,進而覺察在地				
				及全球藝術文化。	位、動作/舞步、空			

			1-III-4 能感知、探	間、動力/時間與關		
			索與表現表演藝	係)之運用。		
			術的元素、技巧。	表 A-III-3 創作類		
			1-III-7 能構思表	別、形式、內容、		
			演的創作主題與	技巧和元素的組		
			內容。	合。效果等整合呈		
				現。		
第二週 第	第一單元真善美 3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
9/08-9/12 首	的旋律、第三單	1.演唱歌曲〈小白	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、	實作	人 E3 了解每個人
Ī	元美就在你身	花〉。	進行歌唱及演	合唱等。基礎歌唱		需求的不同,並討論
ì	<b>憂、第五單元手</b>	2.歌曲律動表現節	奏,以表達情感。	技巧,如:呼吸、		與遵守團體的規則。
台	的魔法世界	奏與調。	1-III-8 能嘗試不	共鳴等。		人 E5 欣賞、包容個
1	-1 電影主題	視覺	同創作形式,從事	音 A-III-2 相關音		別差異並尊重自己
甲	曲、3-2 色彩搜查	1.欣賞各國國旗的	展演活動。	樂語彙,如曲調、		與他人的權利。
F		設計典故與配色。	2-III-1 能使用適	調式等描述音樂元		【品德教育】
惠	<b>段</b>	表演	當的音樂語彙,描	素之音樂術語,或		品 E3 溝通合作與
		1.用手來發揮想像	述各類音樂作品	相關之一般性用		和諧人際關係。
		與創意。	及唱奏表現,以分	語。		
		2.想像力的培養。	享美感經驗。	視 E-III-1 視覺元		
		3.建立團隊合作。	1-III-2 能使用視	素、色彩與構成要		
			覺元素和構成要	素的辨識與溝通。		
			素,探索創作歷	視 E-III-3 設計思考		
			程。	與實作。		
			2-III-5 能表達對	視 A-III-1 藝術語		
			生活物件及藝術	彙、形式原理與視		
			作品的看法,並欣	覺美感。		
			賞不同的藝術與	視 A-III-2 民俗藝		
			文化。	術。		
			3-III-1 能參與、記	視 P-III-2 生活設		
			錄各類藝術活	計、公共藝術、環		
			動,進而覺察在地	境藝術。		
			及全球藝術文化。	表 E-III-2 主題動作		

1	住(叫走川里		_			
			1-III-4 能感知、探	編創、故事表演。		
			索與表現表演藝	表 A-III-3 創作類		
			術的元素、技巧。	別、形式、內容、		
			1-III-7 能構思表	技巧和元素的組		
			演的創作主題與	合。		
			內容。			
第三週	第一單元真善美 3	音樂	2-III-1 能使用適	音 E-III-1 多元形式	口試	【國際教育】
9/15-9/19	的旋律、第三單	1.欣賞〈寂寞的牧	當的音樂語彙,描	歌曲,如:輪唱、	實作	國 E6 體認國際文
	元美就在你身	羊人〉(The Lonely	述各類音樂作品	合唱等。基礎歌唱		化的多樣性。
	邊、第五單元手	Goatherd) •	及唱奏表現,以分	技巧,如:呼吸、		【人權教育】
	的魔法世界	2.感受歌曲不同的	享美感經驗。	共鳴等。		人 E5 欣賞、包容個
	1-1 電影主題	文化風格。	1-III-2 能使用視	音 E-III-3 音樂元		別差異並尊重自己
	曲、3-2 色彩搜查	視覺	覺元素和構成要	素,如:曲調、調		與他人的權利。
	隊、5-2 手偶合體	1.了解奧運會旗的	素,探索創作歷	式等。		人 E3 了解每個人
	來表演	設計理念與手法。	程。	音 A-III-3 音樂美		需求的不同,並討論
		2.為學校設計運動	2-III-5 能表達對	感原則,如:反覆、		與遵守團體的規則。
		會旗。	生活物件及藝術	對比等。		
		表演	作品的看法,並欣	視 E-III-1 視覺元		
		1.將手變成偶。	賞不同的藝術與	素、色彩與構成要		
		2.運用物品結合雙	文化。	素的辨識與溝通。		
		手展現創意。	3-III-1 能參與、記	視 E-III-1 視覺元		
			錄各類藝術活	素、色彩與構成要		
			動,進而覺察在地	素的辨識與溝通。		
			及全球藝術文化。	視 E-III-3 設計思考		
			1-Ⅲ-4 能感知、探	與實作。		
			索與表現表演藝	視 A-III-1 藝術語		
			術的元素、技巧。	彙、形式原理與視		
			1-III-7 能構思表	覺美感。		
			演的創作主題與	視 A-III-2 民俗藝		
			內容。	術。		
			2-III-7 能理解與	視 P-III-2 生活設		
			詮釋表演藝術的	計、公共藝術、環		

第四週	第一單元真善美 3	音 樂	錄各類藝術活	表E-III-1 聲劇出記記記記記記記記記記記記記記記記記記記記記記記記記記記記記記記記記記記記	口試	【人權教育】
9/22-9/26	的旋律、第三單 就在你 就在單元 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1.演唱歌曲〈郎〉。 2.認識藝術歌的 3.認識舒伯特 3.認識舒伯特 3.認識舒 4.體驗 5.認識 5.認識 6 5 6 7 8 8 9 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	進奏 1-III-2 素程 1-III-6 素程 1-III-6 考明	合技共音與音等圖線音等,等 H 子語	實作	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		_				
			2-III-1 能使用適	者、傳統藝師與創		
			當的音樂語彙,描	作背景。		
			述各類音樂作品	視 E-III-1 視覺元		
			及唱奏表現,以分	素、色彩與構成要		
			享美感經驗。	素的辨識與溝通。		
			2-III-2 能發現藝	視 E-III-3 設計思考		
			術作品中的構成	與實作。		
			要素與形式原	視 A-III-1 藝術語		
			理,並表達自己的			
			想法。	覺美感。		
			2-III-7 能理解與	視 P-III-2 生活設		
				計、公共藝術、環		
			構成要素,並表達	· ·		
			意見。	表 E-III-1 聲音與肢		
				體表達、戲劇元素		
				(主旨、情節、對話、		
				人物、音韻、景觀)		
				與動作元素(身體部		
				位、動作/舞步、空		
				間、動力/時間與關		
				係)之運用。		
				表 A-III-3 創作類		
				別、形式、內容、		
				技巧和元素的組		
				合。		
第五週	第一單元真善美 3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
9/29-10/03	的旋律、第三單	1.演唱歌曲〈鱒		-	實作	人 E3 了解每個人
	元美就在你身	魚〉。	進行歌唱及演			需求的不同,並討論
	邊、第五單元手	2.認識 F 大調音	奏,以表達情感。	技巧,如:呼吸、		與遵守團體的規則。
	的魔法世界	階。	1-III-2 能使用視			人 E5 欣賞、包容個
	1-2 舒伯特之	視覺		音 E-III-4 音樂符號		別差異並尊重自己
	歌、3-4 藝術家的	. –		與讀譜方式,如:		與他人的權利。
	A 114 A 114		1, 4, 4, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1,	2 · // H · · · · //		>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	法寶、5-2 手偶合	運用色彩表達。	程。	音樂術語、唱名法	【品德教育】
	體來表演	表演	1-III-4 能感知、探	等。記譜法,如:	品 E1 良好生活習
		1.製作簡易的襪子	索與表現表演藝	圖形譜、簡譜、五	慣與德行。
		偶。	術的元素、技巧。	線譜等。	
			1-III-7 能構思表	音 A-III-2 相關音	
			演的創作主題與	樂語彙,如曲調、	
			內容。	調式等描述音樂元	
			2-III-1 能使用適	素之音樂術語,或	
			當的音樂語彙,描	相關之一般性用	
			述各類音樂作品	語。	
			及唱奏表現,以分	視 E-III-1 視覺元	
			享美感經驗。	素、色彩與構成要	
			2-III-2 能發現藝	素的辨識與溝通。	
			術作品中的構成	視 A-III-1 藝術語	
			要素與形式原	彙、形式原理與視	
			理,並表達自己的	覺美感。	
			想法。	視 P-III-2 生活設	
			2-III-5 能表達對	計、公共藝術、環	
			生活物件及藝術	境藝術。	
			作品的看法,並欣	表 E-III-1 聲音與肢	
			賞不同的藝術與	體表達、戲劇元素	
			文化。	(主旨、情節、對話、	
			2-III-7 能理解與	人物、音韻、景觀)	
			詮釋表演藝術的	與動作元素(身體部	
			構成要素,並表達	位、動作/舞步、空	
			意見。	間、動力/時間與關	
				係)之運用。	
				表 A-III-3 創作類	
				别、形式、內容、	
				技巧和元素的组	
				合。	
第六週	第一單元真善美 3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 A-III-1 器樂曲	口試【人權教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

- 0,00	任(調金月) 重				
10/06-10/10	的旋律、第三單	1.欣賞鋼琴五重奏	唱、聽奏及讀譜,	與聲樂曲,如:各實作	人 E3 了解每個人
	元美就在你身	〈鱒魚〉。	進行歌唱及演	國民謠、本土與傳	需求的不同,並討論
	邊、第五單元手	2.認識鋼琴五重奏	奏,以表達情感。	統音樂、古典與流	與遵守團體的規則。
	的魔法世界	的樂器編制。	1-III-2 能使用視	行音樂等,以及樂	人 E5 欣賞、包容個
	1-2 舒伯特之	視覺	覺元素和構成要	曲之作曲家、演奏	別差異並尊重自己
	歌、3-4 藝術家的	1.體驗色調引發的	素,探索創作歷	者、傳統藝師與創	與他人的權利。
	法寶、5-2 手偶合	感受。	程。	作背景。	【品德教育】
	體來表演	2.運用工具進行調	1-Ⅲ-4 能感知、探	音 A-III-2 相關音	品 E1 良好生活習
		色練習。	索與表現表演藝	樂語彙,如曲調、	慣與德行。
		表演	術的元素、技巧。	調式等描述音樂元	
		1.利用簡單的襪子	1-III-7 能構思表	素之音樂術語,或	
		偶表演。	演的創作主題與	相關之一般性用	
			內容。	語。	
			2-III-1 能使用適	音 P-III-1 音樂相關	
			當的音樂語彙,描	藝文活動。	
			述各類音樂作品	視 E-III-1 視覺元	
			及唱奏表現,以分	素、色彩與構成要	
			享美感經驗。	素的辨識與溝通。	
			2-III-2 能發現藝	視 A-III-1 藝術語	
			術作品中的構成	彙、形式原理與視	
			要素與形式原	覺美感。	
			理,並表達自己的	視 P-III-2 生活設	
			想法。	計、公共藝術、環	
			2-III-5 能表達對	境藝術。	
			生活物件及藝術	表 E-III-1 聲音與肢	
			作品的看法,並欣	體表達、戲劇元素	
			賞不同的藝術與	(主旨、情節、對話、	
			文化。	人物、音韻、景觀)	
			2-III-7 能理解與	與動作元素(身體部	
			詮釋表演藝術的	位、動作/舞步、空	
			構成要素,並表達	間、動力/時間與關	
			意見。	係)之運用。	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C3-1 領域字音訊	1主(两正月)					
				表 A-III-3 創作類		
				別、形式、內容、		
				技巧和元素的组		
				合。		
第七週	第一單元真善美 3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
10/13-10/17	的旋律、第三單	1.認識降Si音的指	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、	實作	人 E3 了解每個人
	元美就在你身	法。	進行歌唱及演	合唱等。基礎歌唱		需求的不同,並討論
	邊、第五單元手	2.習奏〈練習曲〉、	奏,以表達情感。	技巧,如:呼吸、		與遵守團體的規則。
	的魔法世界	〈祝你生日快	1-III-2 能使用視	共鳴等。		人 E5 欣賞、包容個
	1-3 小小愛笛	樂〉。	覺元素和構成要	音 E-III-2 樂器的分		別差異並尊重自己
	生、3-5 小小室內	視覺	素,探索創作歷	類、基礎演奏技		與他人的權利。
	設計師、5-3 掌中	1.感受色彩營造的	程。	巧,以及獨奏、齊		【品德教育】
	戲真有趣	空間氣氛。	1-III-6 能學習設	奏與合奏等演奏形		品 E1 良好生活習
		2.探討空間功能與	計思考,進行創意	式。		慣與德行。
		用色。	發想和實作。	音 E-III-3 音樂元		
		表演	1-III-8 能嘗試不	素,如:曲調、調		
		1.布袋戲簡介。	同創作形式,從事	式等。		
		2.認識布袋戲臺結	展演活動。	音 E-III-4 音樂符號		
		構。	2-III-1 能使用適	與讀譜方式,如:		
			當的音樂語彙,描	音樂術語、唱名法		
			述各類音樂作品	等。記譜法,如:		
			及唱奏表現,以分	圖形譜、簡譜、五		
			享美感經驗。	線譜等。		
			2-III-2 能發現藝	音 A-III-1 器樂曲		
			術作品中的構成	與聲樂曲,如:各		
			要素與形式原	國民謠、本土與傳		
			理,並表達自己的	統音樂、古典與流		
			想法。	行音樂等,以及樂		
			2-III-5 能表達對	曲之作曲家、演奏		
			生活物件及藝術	者、傳統藝師與創		
			作品的看法,並欣	作背景。		
			賞不同的藝術與	音 A-III-2 相關音		

<u> </u>						
				文化。	樂語彙,如曲調、	
				2-III-7 能理解與	調式等描述音樂元	
				詮釋表演藝術的	素之音樂術語,或	
				構成要素, 並表達	相關之一般性用	
				意見。	語。	
				3-III-1 能參與、記	視 E-III-1 視覺元	
				錄各類藝術活	素、色彩與構成要	
				動,進而覺察在地	素的辨識與溝通。	
				及全球藝術文化。	視 E-III-3 設計思考	
					與實作。	
					視 A-III-1 藝術語	
					彙、形式原理與視	
					覺美感。	
					視 A-III-2 生活物	
					品、藝術作品與流	
					行文化的特質。	
					視 P-III-2 生活設	
					計、公共藝術、環	
					境藝術。	
					表 A-III-2 國內外	
					表演藝術團體與代	
					表人物。	
					表 P-III-1 各類形式	
					的表演藝術活動。	
					表 P-III-3 展演訊	
					息、評論、影音資	
					料。	
第八週	第一單元真善美	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式 口試	【人權教育】
10/20-10/24	的旋律、第三單		1.習奏〈愛的真	-		人 E3 了解每個人
	元美就在你身		諦〉。	進行歌唱及演	合唱等。基礎歌唱	需求的不同,並討論
	邊、第五單元手		視覺	奏,以表達情感。	技巧,如:呼吸、	與遵守團體的規則。
	的魔法世界			1-III-6 能學習設		人 E5 欣賞、包容個
	<del>-</del> :					2, =

C5-1 領 學 智 課 怪 ( 調 雪	芝戸  重				
1-3	小小爱笛	過程,運用設計思	計思考,進行創意	音 E-III-2 樂器的分	別差異並尊重自己
生、	3-5 小小室內	考進行房間改造。	發想和實作。	類、基礎演奏技	與他人的權利。
設計	<b>  師、5-3 掌中</b>	表演	1-III-8 能嘗試不	巧,以及獨奏、齊	
戲真	[有趣	1.認識布袋戲偶的	同創作形式,從事	奏與合奏等演奏形	
		結構。	展演活動。	式。	
			2-III-1 能使用適	音 E-III-3 音樂元	
			當的音樂語彙,描	素,如:曲調、調	
			述各類音樂作品	式等。	
			及唱奏表現,以分	音 E-III-4 音樂符號	
			享美感經驗。	與讀譜方式,如:	
			2-III-2 能發現藝	音樂術語、唱名法	
			術作品中的構成	等。記譜法,如:	
			要素與形式原	圖形譜、簡譜、五	
			理,並表達自己的	線譜等。	
			想法。	音 A-III-1 器樂曲	
			2-III-5 能表達對	與聲樂曲,如:各	
			生活物件及藝術	國民謠、本土與傳	
			作品的看法,並欣	統音樂、古典與流	
			賞不同的藝術與	行音樂等,以及樂	
			文化。	曲之作曲家、演奏	
			2-III-7 能理解與	者、傳統藝師與創	
			詮釋表演藝術的	作背景。	
			構成要素,並表達	音 A-III-2 相關音	
			意見。	樂語彙,如曲調、	
			3-III-1 能參與、記	調式等描述音樂元	
			錄各類藝術活	素之音樂術語,或	
			動,進而覺察在地	相關之一般性用	
			及全球藝術文化。	語。	
				視 E-III-1 視覺元	
				素、色彩與構成要	
				素的辨識與溝通。	
				視 E-III-3 設計思考	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

T	王(两正/11) 重	1					
					與實作。		
					視 A-III-1 藝術語		
					彙、形式原理與視		
					覺美感。		
					視 P-III-2 生活設		
					計、公共藝術、環		
					境藝術。		
					表 E-III-1 聲音與肢		
					體表達、戲劇元素		
					(主旨、情節、對話、		
					人物、音韻、景觀)		
					與動作元素(身體部		
					位、動作/舞步、空		
					間、動力/時間與關		
					係)之運用。		
					表 A-III-2 國內外		
					表演藝術團體與代		
					表人物。		
					表 P-III-1 各類形式		
					的表演藝術活動。		
					表 P-III-3 展演訊		
					息、評論、影音資		
					料。		
第九週	第二單元歡唱人	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【多元文化教育】
10/27-10/31	生、第四單元變		1.演唱歌曲〈大家	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、	實作	多 E6 了解各文化
	換角度看世界、		歡唱〉。	進行歌唱及演	合唱等。基礎歌唱		間的多樣性與差異
	第五單元手的魔		2.認識十六分音符		技巧,如:呼吸、		性。
	法世界		與八分音符的組				【人權教育】
	2-1 生命的節		合節奏。	當的音樂語彙,描			人 E3 了解每個人
	奏、4-1 上看、下		視覺	述各類音樂作品	作,如:節奏創作、		需求的不同,並討論
	看大不同、5-3掌			及唱奏表現,以分	曲調創作、曲式創		與遵守團體的規則。
	中戲真有趣		角、俯角觀察物件	享美感經驗。	作等。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

1 领外于日际		1	1			
				2-III-4 能探索樂	音 A-III-1 器樂曲	
			的差異。	曲創作背景與生	與聲樂曲,如:各	
			2.運用三角形當作	活的關聯,並表達	國民謠、本土與傳	
			輔助線,畫出仰	自我觀點,以體認	統音樂、古典與流	
			視、俯視的視覺效	音樂的藝術價值。	行音樂等,以及樂	
			果。	2-III-7 能理解與	曲之作曲家、演奏	
			表演	詮釋表演藝術的	者、傳統藝師與創	
			1.認識布袋戲的角	構成要素,並表達	作背景。	
			色種類。	意見。	音 P-III-2 音樂與群	
			2.介紹新興閣掌中	3-III-1 能參與、記	體活動。	
			劇團。	錄各類藝術活		
				動,進而覺察在地		
				及全球藝術文化。	素的辨識與溝通。	
					表 A-III-2 國內外	
					表演藝術團體與代	
					表人物。	
					表 P-III-1 各類形式	
					的表演藝術活動。	
					表 P-III-3 展演訊	
					息、評論、影音資	
					料。	
第十週	第二單元歡唱人	3	音樂	1-III-1 能透過聽		【多元文化教育】
11/03-11/07	生、第四單元變		1.演唱歌曲〈天公			多 E6 了解各文化
	換角度看世界、		落水〉。		合唱等。基礎歌唱	間的多樣性與差異
	第五單元手的魔			奏,以表達情感。	技巧,如:呼吸、	性。
	法世界		歌〉。	1-III-2 能使用視		【人權教育】
	2-1 生命的節		視覺	覺元素和構成要		人 E3 了解每個人
	奏、4-2 移動的視		1.從不同視點觀			需求的不同,並討論
	角、5-3 掌中戲真		看,覺察視覺效果		國民謠、本土與傳	與遵守團體的規則。
	有趣		的變化。		統音樂、古典與流	71 ~ 1 Eq / 2 = 4 / / / U/ / 1
	,,, <u>,</u>				行音樂等,以及樂	
				· ·	曲之作曲家、演奏	
			不同心心心及心下	~ 一次日 不 11 印	四~17四分 次次	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		品的多元面貌。	及唱奏表現,以分	者、傳統藝師與創		
		表演	享美感經驗。	作背景。		
			2-III-4 能探索樂	. / •		
		布袋戲團。				
		, , , , , ,	出 活的關聯,並表達			
		戲團演出影片於				
				· 視 A-III-2 生活物		
		貝		品、藝術作品與流		
			生活物件及藝術			
			1 1	表 A-III-1 家庭與		
			賞不同的藝術與			
			文化。	歷史故事。		
				表 A-III-2 國內外		
				表演藝術團體與代		
			構成要素,並表達			
			意見。	表 P-III-3 展演訊		
				息、評論、影音資		
			錄各類藝術活	料。		
			動,進而覺察在地			
			及全球藝術文化。			
			3-III-5 能透過藝			
			術創作或展演覺			
			察議題,表現人文			
			關懷。			
第十一週	第二單元歡唱人	3 音樂	1-III-1 能透過聽	音 A-III-1 器樂曲	口試	【多元文化教育】
11/10-11/14	生、第四單元變	1. 欣賞〈十面坦	! 唱、聽奏及讀譜,	與聲樂曲,如:各	實作	多 E6 了解各文化
	換角度看世界、	伏〉、〈戰颱風〉。	進行歌唱及演	國民謠、本土與傳		間的多樣性與差異
	第五單元手的魔	2.認識樂器古箏、	奏,以表達情感。	統音樂、古典與流		性。
	法世界	琵琶。	1-III-2 能使用視	行音樂等,以及樂		【人權教育】
	2-1 生命的節	視覺	覺元素和構成要	曲之作曲家、演奏		人 E3 了解每個人
	奏、4-3 透視的魔	1.比較物件在平面	素,探索創作歷	者、傳統藝師與創		需求的不同,並討論
	法、5-3 掌中戲真	空間和立體空間	程。	作背景。		與遵守團體的規則。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	有趣		的大小、位置差	1-III-4 能感知、探	音 E-III-2 樂器的分		
			異。	索與表現表演藝	類、基礎演奏技		
			2.了解藝術作品中	術的元素、技巧。	巧,以及獨奏、齊		
			運用透視法營造	2-III-1 能使用適	奏與合奏等演奏形		
			遠近空間效果。	當的音樂語彙,描	式。		
			3. 應用近大遠小的	述各類音樂作品	音 P-III-1 音樂相關		
			方式呈現遠近距	及唱奏表現,以分	藝文活動。		
			離感。	享美感經驗。	視 E-III-1 視覺元		
			表演	2-III-2 能發現藝	素、色彩與構成要		
			1.設計並製作布袋	術作品中的構成	素的辨識與溝通。		
			戲偶。	要素與形式原	視 A-III-1 藝術語		
				理,並表達自己的	彙、形式原理與視		
				想法。	覺美感。		
				2-III-4 能探索樂	表 A-III-3 創作類		
				曲創作背景與生	別、形式、內容、		
				活的關聯,並表達	技巧和元素的组		
				自我觀點,以體認	合。		
				音樂的藝術價值。			
				2-III-5 能表達對			
				生活物件及藝術			
				作品的看法,並欣			
				賞不同的藝術與			
				文化。			
				2-III-7 能理解與			
				詮釋表演藝術的			
				構成要素,並表達			
				意見。			
第十二週	第二單元歡唱人	3	音樂	1-III-4 能感知、探	音 A-III-1 器樂曲	口試	【多元文化教育】
11/17-11/21	生、第四單元變		1. 欣賞〈水上音	索與表現表演藝	與聲樂曲,如:各	實作	多 E6 了解各文化
	換角度看世界、		樂〉。	術的元素、技巧。	國民謠、本土與傳		間的多樣性與差異
	第五單元手的魔		2.認識音樂家韓德	2-III-1 能使用適	統音樂、古典與流		性。
	法世界		酈。	當的音樂語彙,描	行音樂等,以及樂		【人權教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	2-2 節慶風采、4-4	視覺	<b></b>	曲之作曲家、演奏		人 E3 了解每個人
	跟著藝術家去旅	1.賞析藝術家對於	及唱奏表現,以分	者、傳統藝師與創		需求的不同,並討論
	行、5-3 掌中戲真	景物立體空間的	· 享美感經驗。	有· 序就雲即與別 作背景。		與遵守團體的規則。
	有趣	京初 立 胆 王 间 的 描繪。	·	音 E-III-2 樂器的分		【戶外教育】
	月型					
		表演		類、基礎演奏技		户 E2 豐富自身與
		1.照角色的特性裝	要素與形式原			環境的互動經驗,培
		飾戲偶。	理,並表達自己的			養對生活環境的覺
			想法。	式。		知與敏感,體驗與珍
			2-III-4 能探索樂			惜環境的好。
			曲創作背景與生			
			活的關聯,並表達	視 E-III-2 多元的媒		
			自我觀點,以體認	材技法與創作表現		
			音樂的藝術價值。	類型。		
			2-III-5 能表達對	視 A-III-1 藝術語		
			生活物件及藝術	彙、形式原理與視		
			作品的看法,並欣	覺美感。		
			賞不同的藝術與	視 A-III-2 生活物		
			文化。	品、藝術作品與流		
			2-III-7 能理解與	行文化的特質。		
			詮釋表演藝術的	視 P-III-2 生活設		
			構成要素,並表達	計、公共藝術、環		
			意見。	境藝術。		
			3-III-1 能參與、記	表 A-III-3 創作類		
				別、形式、內容、		
				技巧和元素的组		
			及全球藝術文化。			
第十三週	第二單元歡唱人 3	音樂	1-III-1 能透過聽		口試	【人權教育】
11/24-11/28	生、第四單元變	1.演唱歌曲〈普世		與聲樂曲,如:各	實作	人 E3 了解每個人
	換角度看世界、	歡騰〉。	進行歌唱及演			需求的不同,並討論
	第五單元手的魔	2.認識二部合唱。	奏,以表達情感。	統音樂、古典與流		與遵守團體的規則。
	法世界	3.認識音程。	1-III-3 能學習多			【戶外教育】
	2-2節慶風采、4-4	視覺		曲之作曲家、演奏		户 E2 豐富自身與
	一一川及四川	1/10 /20	10 MM 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	四一下四个 次矢		/ 12 互田日为六

跟著藝術家去	在 1.了解「透視」在	現創作主題。	者、傳統藝師與創	環境的互動經驗,培
行、5-3 掌中戲	真 風景畫中的運用。	1-III-4 能感知、探	作背景。	養對生活環境的覺
有趣	2.運用隧道書的製	索與表現表演藝	音 E-III-1 多元形式	知與敏感,體驗與珍
	作展現有空間深	術的元素、技巧。	歌曲,如:輪唱、	惜環境的好。
	度的家鄉景色。	2-III-1 能使用適	合唱等。基礎歌唱	
	表演	當的音樂語彙,描	技巧,如:呼吸、	
	1.能操作布袋戲偶	述各類音樂作品	共鳴等。	
	的基本動作。	及唱奏表現,以分	音 P-III-1 音樂相關	
	2.了解操偶技巧與	享美感經驗。	藝文活動。	
	注意事項。	2-III-2 能發現藝	音 P-III-2 音樂與群	
		術作品中的構成	體活動。	
		要素與形式原	視 E-III-1 視覺元	
		理,並表達自己的	素、色彩與構成要	
		想法。	素的辨識與溝通。	
		2-III-4 能探索樂	視 A-III-1 藝術語	
		曲創作背景與生	彙、形式原理與視	
		活的關聯,並表達	覺美感。	
		自我觀點,以體認	表 A-III-3 創作類	
		音樂的藝術價值。	別、形式、內容、	
		2-III-5 能表達對	技巧和元素的組	
		生活物件及藝術	合。	
		作品的看法,並欣	表 E-III-2 主題動作	
		賞不同的藝術與	編創、故事表演。	
		文化。		
		2-III-7 能理解與		
		詮釋表演藝術的		
		構成要素, 並表達		
		意見。		
		3-III-1 能參與、記		
		錄各類藝術活		
		動,進而覺察在地		
		及全球藝術文化。		

C5-1 领线子目标	工(的4) 正					
			3-III-4 能與他人			
			合作規劃藝術創			
			作或展演,並扼要			
			說明其中的美感。			
第十四週	第二單元歡唱人 3	音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 A-III-1 器樂曲	口試	【多元文化教育】
12/01-12/05	生、第四單元變	1.演唱歌曲〈廟	唱、聽奏及讀譜,	與聲樂曲,如:各	實作	多 E6 了解各文化
	换角度看世界、	會〉。	進行歌唱及演	國民謠、本土與傳		間的多樣性與差異
	第五單元手的魔	2. 欣賞〈羅漢戲	奏,以表達情感。	統音樂、古典與流		性。
	法世界	獅〉。	1-Ⅲ-4 能感知、探	行音樂等,以及樂		【人權教育】
	2-2 節慶風采、4-5	視覺	索與表現表演藝	曲之作曲家、演奏		人 E3 了解每個人
	取景變化多、5-3	1.引導觀察不同	術的元素、技巧。	者、傳統藝師與創		需求的不同,並討論
	掌中戲真有趣	「景別」所呈現的	1-III-7 能構思表	作背景。		與遵守團體的規則。
		視覺效果。	演的創作主題與	音 E-III-1 多元形式		
		2.分析「景別」的	內容。	歌曲,如:輪唱、		
		種類與使用時機。	2-III-1 能使用適	合唱等。基礎歌唱		
		表演	當的音樂語彙,描	技巧,如:呼吸、		
		1.認識布袋戲舞臺	述各類音樂作品	共鳴等。		
		布置及現場配樂。	及唱奏表現,以分	音 P-III-1 音樂相關		
			享美感經驗。	藝文活動。		
			2-III-2 能發現藝	音 P-III-2 音樂與群		
			術作品中的構成	體活動。		
			要素與形式原	視 E-III-1 視覺元		
			理,並表達自己的	素、色彩與構成要		
			想法。	素的辨識與溝通。		
			2-III-4 能探索樂	視 A-III-1 藝術語		
			曲創作背景與生	彙、形式原理與視		
			活的關聯,並表達	覺美感。		
			自我觀點,以體認	表 E-III-1 聲音與肢		
			音樂的藝術價值。	體表達、戲劇元素		
				(主旨、情節、對話、		
			詮釋表演藝術的	人物、音韻、景觀)		
			構成要素,並表達	與動作元素(身體部		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	C5 1 领域子目标	工(6/11年)61年					
線 多 類 藝 術 活動、進而營 孫在地 及 全 珠 樹				意見。	位、動作/舞步、空		
新、進雨覺察在地 及全球藝術文化。 3-III-2 能了解養 表 E-III-3 動作素 補及液流程,遊表 現草重、協調、滿 適等能力。 3-III-4 能與他人 合作規劃藝術創 作成展演,並和要 說明其中的美感。 表 P-III-2 表演團隊 職家、表演內容、 表 P-III-2 表演團隊 職家、表演內容、 表 P-III-2 表演團隊 職家、表演內容、 表 P-III-2 表演團隊 職家、表演內容、 表 P-III-2 表演團隊 職家、表演內容、 表 P-III-2 表演團隊 職家、表演內容、 表 P-III-2 表演團隊 職家、表演內容、 是 2.複習直笛的二種 差 五單元手的處 法世界 2.複習直笛的二種 差 本選舌法。視覺 素 人,以表達情感。 1.經濟方數。表演 元縣內療 人 医3 了解每個人 電、聽奏及讀譜, 2.複習直笛的二種 差 本選舌法。視覺 素 人,以表達情感。 1.經濟方數。表演 元縣村與技法、表 有 是,以及案 相方與的放棄 有趣 1.認識布袋戲聲。 1.記識布袋戲聲。 1.記識布袋戲的演 出 1.III-4 能感知、探 有 2.欣賞布袋戲的演 出 1.III-4 能感知、探 有 2.欣賞布袋戲的演 出 1.III-7 能構。 企 2.欣賞布袋戲的演 出 6 E-III-1 多元形式、 物 6 E-III-1 多元形式、 会 6 E-III-1 音樂元 会 6 E-III-1 音樂元 素,如:曲調、調				3-III-1 能參與、記	間、動力/時間與關		
及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程,並表 現尊重、稿調、溝 通導能力。 3-III-4 能與他人 合作規劃藝術。 2-III-3 創作與 合企作規劃藝術。 2-III-1 創作與 合作規劃藝術。 2-III-1 創作與 合企作規劃藝術。 2-III-2 創作與 合企。 表 P-III-2 表演图隊 職業 表演內容、 時程與空間規劃。 1-III-1 能透過聽 "當、於妻及資譜, 資本 A-III-1 器樂曲 "當、於妻及資譜, 東解樂曲 本土與傳 基本運舌法。視覺 1-III-2 能學 A- A-III-1 器樂曲 實作 [人權教育] (人程教育] (人 E3 了解每個人 「需求的不同」並討論 第一次 (高來的不同」並討論 第一次 (高來的不同」並討論 第一次 (有樂等、以及樂 由之作由家、演奏 表、演奏、與表,與 由之作由家、演奏 別差異並尊重自己 與他人的權利。 在 B-III-1 多元形式 歌曲,如:輪唱、 公 電等。基礎歌唱 歌曲 如 (作背景。				錄各類藝術活	係)之運用。		
3-III-2 能了解輳 核 展演流程, 並表 現尊重、協調、溝 通導能力。 3-III-4 能與他人 合作規劃藝術創 作成展演 法担要				動,進而覺察在地	表 E-III-2 主題動作		
新展演流程,並表現準重、協調、溝				及全球藝術文化。	編創、故事表演。		
現尊重、協調、溝 通等能力。 3-III-4 能與他人 合作規劃藝術的 作或展演,並扼要 說明其中的美感。 第二單元殼唱人 生、第四單元變 換角度看世界。 第五單元子的魔 法世界 2-3 小小愛笛 生-4-6接楊稅故 事、5-3 掌中戲真 有趣  3 1-III-1 能透過聽 1.習奏〈新生王〉。 2.複習直節的三種 基本運舌法。視覺 對表,以表達情感。 1.1II-3 能學習多 元規材與技法,表 1.認識布袋戲舞臺 布置及現場配樂。 2.欣賞布袋戲的演 出。 1-III-4 能感知 實、熟奏及讀譜, 養本,以及表達情感。 1.1II-3 能學習多 元規材與技法,表 1.認識布袋戲舞臺 布置及現場配樂。 2.欣賞布袋戲的演 出。 1-III-1 能應, 一元舉行一數學 有上與與 行音樂等,以及樂 格·音樂等,以及樂 格·音樂等,以及樂 格·音樂等,以及樂 格·音樂等,以及樂 格·音樂等。 2.欣賞布袋戲的演 常、與那作主題。 1-III-1 能應, 所。 1-III-7 能構思表 演的的元素、技巧。 1-III-7 能構思表 演的的元素、技巧。 1-III-7 能構思表 演的音樂語彙,构 音 E-III-1 多元形式 歌曲,如:輪唱、 表 也,如:輪唱、 表 也,如:軸,如:輪唱、 表 如:曲調、調				3-III-2 能了解藝	表 E-III-3 動作素		
通等能力。 3-III-4 能與他人人合作規劃藝術創於形式、內容、核人不同。 在成展演,並扼要說明其中的美感。  第二單元數唱人 12/08-12/12  第二單元數唱人 生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界、第五單元手的魔法世界 2-3 小小愛笛生、4-6 換場說故事、5-3 掌中戲真有趣  1. III 表 數學 現象 表演 現創作主題。 1. IIII-4 能感知表演 表演 表 "				術展演流程,並表	材、視覺圖像和聲		
3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演,並扼要說明其中的美感。 第二單元敵唱人生、第四單元變換角度看世界。				現尊重、協調、溝	音效果等整合呈		
常十五週 第二單元散唱人 3 音樂 1.21/08-12/12 接換度者世界、第五單元手的魔法世界 2-3 小小愛笛生、4-6 接場說故事、5-3 掌中戲真有趣 1.21/08 放棄 5.3 掌中戲真有趣 1.21/11 1 能 後 思 2.2				通等能力。	現。		
第十五週 第二單元數唱人 3 音樂 1-III-1 能透過聽 音 A-III-1 器樂曲 口試 皇朱 第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-後習直笛的三種基本運舌法。視覺 L.學自外格小書的 2-3 小小 食笛生 4-46 換楊稅故事、5-3掌中戲真有趣 2.欣賞布袋戲的演出。 1-III-4 能感知、探索表现表演藝者、傳統藝師與創作主題。 1-III-4 能感知、探索表現表演藝者、傳統藝師與創作主題。 1-III-4 能感知、探索表現表演藝者、傳統藝師與創作計學。 1-III-4 能感知、探索表現表演藝者、傳統藝師與創作計學。 1-III-4 能感知、探索表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題。 1-III-1 能使用適當的創作計學。 音 E-III-1 多元形式、歌曲、如:蜂唱、有趣、作背景。 音 E-III-1 多元形式、歌曲、如:蜂唱、空間等。基礎歌唱、內容。 2-III-1 能使用適當的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的影響。 音 E-III-3 音樂元素,如:曲調、調				3-III-4 能與他人	表 A-III-3 創作類		
第十五週 第二單元散唱人 2 音樂 1.2[11-1] 能透過聽 音 A.III-1 器樂曲 與 經典空間規劃。 2.複智直節的三種 基本運舌法。視覺 1.學會八格小書的 指法與剪裁。表演 1.認識布袋戲舞臺 布置及現場配樂。 2.所賞布袋戲的演 出。 2.欣賞布袋戲的演出。 2.欣赏布袋戲的演出。 2.欣赏布袋戲的演出。 2.欣赏布袋戲的演出。 2.欣赏布袋戲的演出。 2.所赏布袋戲的演出。 2.所谓布袋戲舞臺 布置及明卷和,如如如如如如如如如如如如如如如如如如如如如如如如如如如如如如如如如如如如				合作規劃藝術創	别、形式、內容、		
第十五週 第二單元散唱人 3 音樂 1.習奏〈新生王〉。 1.3 音樂 1.習奏〈新生王〉。 2.複習直笛的三種 基本運舌法。視覺 1.4 11.3 能 透過聽 專聲樂曲,如:各				作或展演, 並扼要	技巧和元素的组		
第十五週 12/08-12/12 第二單元數唱人 12/08-12/12 第二單元數唱人 2.複習直笛的三種 基本運舌法。視覺 1.豐會八格小書的 1.豐會八格小書的 1.豐會八格小書的 1.豐會八格小書的 1.點藏布袋戲舞臺 有趣 1.記藏布袋戲的演出。 1.111-1 能使用適 當的自樂語彙,如: 4. 每 2. 欣赏布袋戲的演出。 1.111-1 能使用適當的自作主題與 內容。 2.111-1 能使用適當的音樂語彙,如: 4. 每 2. 而 2. 而 2. 而 2. 而 2. 而 2. 而 3. 可 4. 而 3. 而				說明其中的美感。	合。		
第十五週 12/08-12/12 第二單元微唱人 生、第四單元變 換角度看世界、第五單元手的魔 法世界 2-3 小小愛笛 生、4-6 換場說故事、5-3 掌中戲真 有趣 1. 關於 1. 關於 2. 放實 有發戲的演出。 1. 1111-1 能 使 用 1. 2. 放實 有 整 2. 以 1. 2. 放實 有 整 2. 以 1. 2. 放實 有 整 2. 以 1. 3. 数 1. 3. 3. 3. 数 1. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3.					表 P-III-2 表演團隊		
第十五週 12/08-12/12 第二單元微唱人 生、第四單元變 換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-3 小小 愛笛生、4-6 換場說故事、5-3 掌中戲真 有趣 1.20 表 2.20 (表 2.20 )					職掌、表演內容、		
12/08-12/12 生、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-3 小小愛笛生、4-6換場說故事、5-3掌中戲真有趣  1. 習奏〈新生王〉。 唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。 1. 學會八格小書的 指法與剪裁。表演 1. 認識布袋戲舞臺 布置及現場配樂。 2. 欣賞布袋戲的演出。 1. III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1. III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1. III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2. III-1 能使用適當的創作主題與內容。 2. III-1 能使用適當的創作主題與內容。 2. III-1 能使用適當的創作主題與內容。 2. IIII-1 能使用適當的創作主題與內容。 2. III-1 能使用適當的經濟學,如:與他人的權利。					時程與空間規劃。		
接角度看世界、第五單元手的魔法世界 2-3 小小愛笛生、4-6換場說故事、5-3掌中戲真有趣  2.複習直笛的三種 進 行 歌 唱 及 演	第十五週	第二單元歡唱人 3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 A-III-1 器樂曲	口試	【人權教育】
第五單元手的魔法世界 2-3 小小愛笛生、4-6換場說故事、5-3掌中戲真有趣  基本運舌法。視覺 1.學會八格小書的 1.III-3 能學習多	12/08-12/12	生、第四單元變	1.習奏〈新生王〉。	唱、聽奏及讀譜,	與聲樂曲,如:各	實作	人 E3 了解每個人
2-3 小小愛笛生、4-6 換場說故事、5-3 掌中戲真有趣  1.學會八格小書的 招法與剪裁。表演 1.認識布袋戲舞臺 有置及現場配樂。 2.欣賞布袋戲的演出。  1.目II-3 能學習多		換角度看世界、	2.複習直笛的三種	進行歌唱及演	國民謠、本土與傳		需求的不同,並討論
2-3 小小寶笛 生、4-6 換場說故事、5-3 掌中戲真 有趣  招法與剪裁。表演 見創作主題。 1.認識布袋戲舞臺 有趣  1.認識布袋戲舞臺 有選及現場配樂。 2.欣賞布袋戲的演 出。  1.III-4 能感知、探 索與表現表演藝 術的元素、技巧。 1.III-7 能構思表 演的創作主題與 內容。 2.III-1 能使用適 當的音樂語彙,描		第五單元手的魔	基本運舌法。視覺	奏,以表達情感。	統音樂、古典與流		與遵守團體的規則。
生、4-6 換場說故事、5-3 掌中戲真有趣  1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。 2.欣賞布袋戲的演出。  2.欣賞布袋戲的演出。  1-III-4 能感知、探索與表現表演藝音 E-III-1 多元形式物的元素、技巧。由于 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描表,如:曲調、調		法世界	1.學會八格小書的	1-III-3 能學習多	行音樂等,以及樂		人 E5 欣賞、包容個
事、5-3 掌中戲真 有趣  1-III-4 能感知、探 索與表現表演藝 術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表 演的創作主題與 內容。 2-III-1 能使用適 當的音樂語彙,描 素,如:曲調、調		2-3 小小愛笛	摺法與剪裁。表演	元媒材與技法,表	曲之作曲家、演奏		別差異並尊重自己
有趣       2.欣賞布袋戲的演出。       索與表現表演藝術的元素、技巧。		生、4-6 換場說故	1.認識布袋戲舞臺	現創作主題。	者、傳統藝師與創		與他人的權利。
出。		事、5-3 掌中戲真	布置及現場配樂。	1-Ⅲ-4 能感知、探	作背景。		
1-III-7 能構思表 合唱等。基礎歌唱 演的創作主題與 技巧,如:呼吸、 內容。 共鳴等。 2-III-1 能使用適 音 E-III-3 音樂元 當的音樂語彙,描 素,如:曲調、調		有趣	2.欣賞布袋戲的演	索與表現表演藝	音 E-III-1 多元形式		
演的創作主題與     技巧,如:呼吸、       內容。     共鳴等。       2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描意,如:曲調、調整			出。	術的元素、技巧。	歌曲,如:輪唱、		
內容。       共鳴等。         2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描表,如:曲調、調				1-III-7 能構思表	合唱等。基礎歌唱		
2-III-1 能使用適 音 E-III-3 音樂元 當的音樂語彙,描 素,如:曲調、調				演的創作主題與	技巧,如:呼吸、		
當的音樂語彙,描書、如:曲調、調				內容。	共鳴等。		
				2-III-1 能使用適	音 E-III-3 音樂元		
述各類音樂作品 式等。				當的音樂語彙,描	素,如:曲調、調		
				述各類音樂作品	式等。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

及客奏表現、以分 字美級經驗 2-III-2 能發 現據		工(時1正/日) 正							
2-III-2 维發現義 衛作品中的構成						及唱奏表現,以分	音 E-III-4 音樂符號		
新作品中的構成 要素與形式原理,並表達自己的 認法。 2-III-4 能探索樂 由別作背景與生活的問題,以體學表表,與別作表現 由別作背景與生活的問題,以體學表表,與別作表現 自我觀點,以體體表達, 裁劇而元素 (青縣) 對於價值。 2-III-7 能理辦的 機械要素,並表達。 有樂的 整件方案,與與物作元素(身體部 人人物 等數、近天 (東京 ) 中國 (東南 ) 中國 (東京 ) 中國 (東京 ) 中國 (東京 ) 中國 (東南						享美感經驗。	與讀譜方式,如:		
要素與形式原理,並表途自己的 想法。 2-III-4 能探索樂 勘創作背景與生 活的關聯,並表達 自我觀點,以體語 (生旨、情節對話、 2-III-1 能理解與 論觀表, 並表達 廣東 ,						2-III-2 能發現藝	音樂術語、唱名法		
理,並表達自己的 想法。 2-III-4 能探索樂 曲別作實際與生 活的關聯,並表達 音樂的藝術的藝術優(6。 2-III-7 能理解與 論教教術活動,以體認 意見。 3-III-1 能參與、記 錄各類藝術所 數上而覺察在地 及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝 術展演流程,並表表 現等能力。 3-III-3 動作素 大和是國像和聲 有機與養素,通義養 表是-III-3 動作素 表是-III-3 動作素 表是-III-3 動作素 表是-III-3 動作素 表是-III-3 動作素 材、觀學國像和聲 術展演流程,並表 現等能力。 3-III-4 能與數析刻 作)之選明 新人 那一門國際和學 特人之選及主題動作 教人 是-III-3 動作素 材、視覺國像和聲 特人與劉藝術副、 表 A-III-3 創作類 別、形式、內容。 表 A-III-3 創作類 別、形式、內容。 表 A-III-3 創作類 別、形式、內容。 表 A-III-3 創作類 別、形式、內容。 表 A-III-3 創作類 別、形式、內容。 表 A-III-3 創作類 別、形式、內容。 表 P-III-2 表演團隊 職掌、表演門家 職掌、表演門家 聯掌、表演門家 聯掌、表演門家 聯灣學學問規劃。						術作品中的構成	等。記譜法,如:		
想法。 2-III-4 能探索樂						要素與形式原	圖形譜、簡譜、五		
2-III-4 能探索樂 村技法與創作表現 類型。 活的關聯,並表達 表 E-III-1 聲音與肢 自我觀點,以體認 音樂的藝術價值。 2-III-7 能理解與 證釋表演 藝術的 構成要素,並表達 意見。 3-III-1 能參與、記錄 各類 藝術活 大學 第 2 門、動力/時間與關 (人物、音韻、景觀的 (人物、音韻、景觀的 (人物、音韻、景觀的 (人物、音韻、景觀的 (人物、音韻、景觀的 (人物、音韻、景觀的 (人物、声音、景觀的 (人物、之運用。 表 E-III-2 主題動作 動,進而覺察在也。 表 E-III-2 主題動作 動,進而覺察在,編創、 故事表演。 及全球藝術文化。 3-III-4 能專他人 人會作規劃藝術人 沒一 現場 (人類 )、形式、內容、合作規劃藝術的 (作或展演,並扼要 音級 )、形式、內容、合作規劃藝術的 (作或展演,並扼要 )。 表 A-III-1 創作類 (公理) (人權教育)						理,並表達自己的	線譜等。		
曲創作背景與生						想法。	視 E-III-2 多元的媒		
活的關聯,並表達 自我觀點,以體認 音樂的藝術價值。 2-III-7 能學與 強養養液藝術的 機成要素,並表達 意見。 3-III-1 能參與、記 錄 各 類 藝 術 活 動,進而覺察在也。 3-III-2 能了解藝 術展演流程,並表 過等能力。 3-III-2 能了解藝 術展演流程,並表 現等重、協別、故事表演。 表 E-III-3 動作素 者 放果等整合呈 現。 表 A-III-3 創作類 別、形式、內容、 合作規劃藝術創 作或展演,並扼要 說明其中的美感。 教 表 E-III-3 創作類 別、形式、內容、 表 A-III-3 創作類 別、形式、內容。 表 P-III-2 表演團隊 職會。 表 P-III-2 表演團隊 時程與空間規劃。						2-III-4 能探索樂	材技法與創作表現		
自我觀點,以體認 音樂的藝術價值。 2-III-7 能理解與 陰釋表演藝術的 機成要素,並表達 意見。 3-III-1 能參與記 錄 各類 藝術 活 動,進而覺察在也						曲創作背景與生	類型。		
音樂的藝術價值。 2-III-7 能理解與 整釋表演藝術的 構成要素,並表達 意見。 3-III-1 能參與、記錄 各類 藝術方 動,進而覺察在地 及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程,並表 現導電、協調、溝 通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演,並扼要 說明其中的美感。 第十六週 第二單元歡唱人 3 音樂 1-III-1 能透過聽 音 A-III-1 器樂曲 口試 【人權教育】						活的關聯,並表達	表 E-III-1 聲音與肢		
2-III-7 能理解與						自我觀點,以體認	體表達、戲劇元素		
						音樂的藝術價值。	(主旨、情節、對話、		
構成要素,並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動,進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程,並表表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演,並扼要說明其中的美感。 第十六週 第二單元歡唱人 3 音樂 1-III-1 能透過聽 音 A-III-1 器樂曲 口試 【人權教育】						2-III-7 能理解與	人物、音韻、景觀)		
意見。						詮釋表演藝術的	與動作元素(身體部		
3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動,進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程,並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演,並扼要說明其中的美感。 表P-III-2 表演團隊職業、表演內容、時程與空間規劃。 第二單元歡唱人 3 音樂 1-III-1 能透過聽 音 A-III-1 器樂曲 口試 【人權教育】						構成要素,並表達	位、動作/舞步、空		
錄 各 類 藝 術 活動,進而覺察在地 及全球藝術文化。 3-III-2 能 了 解藝術展演流程,並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演,並扼要說明其中的美感。 第十六週 第二單元歡唱人 3 音樂 1-III-1 能透過聽 音 A-III-1 器樂曲 口試 【人權教育】						意見。	間、動力/時間與關		
動,進而覺察在地及全球藝術文化。       為創、故事表演。表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。         3-III-2 能了解藝術展演流程,並表現尊重、協調、溝通等能力。       表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。         第二單元歡唱人 3 音樂       1-III-1 能透過聽 音 A-III-1 器樂曲 口試       【人權教育】						3-III-1 能參與、記	係)之運用。		
及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程,並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演,並扼要說明其中的美感。       表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。表 P-III-2表演團隊職業、表演內容、時程與空間規劃。         第十六週       第二單元歡唱人       3       音樂       1-III-1 能透過聽       音 A-III-1 器樂曲       口試       【人權教育】						錄各類藝術活	表 E-III-2 主題動作		
3-III-2 能了解藝術展演流程,並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演,並扼要說明其中的美感。 第十六週 第二單元歡唱人 3 音樂  3-III-1 能透過聽 計入視覺圖像和聲音效果等整合呈現。表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。						動,進而覺察在地	編創、故事表演。		
(新展演流程,並表 現尊重、協調、溝 通等能力。 3-III-4 能與他人 合作規劃藝術創 作或展演,並扼要 說明其中的美感。 第一III-2 表演團隊 職掌、表演內容、 時程與空間規劃。						及全球藝術文化。	表 E-III-3 動作素		
現尊重、協調、溝 通等能力。 3-III-4 能與他人 合作規劃藝術創 作或展演,並扼要 說明其中的美感。 表 P-III-2 表演團隊 職掌、表演內容、 時程與空間規劃。 第十六週 第二單元歡唱人 3 音樂 1-III-1 能透過聽 音 A-III-1 器樂曲 口試 【人權教育】						3-III-2 能了解藝	材、視覺圖像和聲		
通等能力。 3-III-4 能與他人 合作規劃藝術創 作或展演,並扼要 説明其中的美感。 第十六週 第二單元歡唱人 3 音樂  1-III-1 能透過聽 音 A-III-3 創作類 別、形式、內容、 技巧和元素的組 合。 表 P-III-2 表演團隊 職掌、表演內容、 時程與空間規劃。						術展演流程,並表	音效果等整合呈		
3-III-4 能與他人 合作規劃藝術創作或展演,並扼要 說明其中的美感。       別、形式、內容、 技巧和元素的組 合。 表 P-III-2 表演團隊 職掌、表演內容、 時程與空間規劃。         第十六週 第二單元歡唱人 3 音樂       1-III-1 能透過聽 音 A-III-1 器樂曲 口試       【人權教育】						現尊重、協調、溝	現。		
第十六週       第二單元歡唱人       3       音樂       1-III-1 能透過聽       古巧和元素的組合。表 P-III-2 表演團隊職業、表演內容、時程與空間規劃。       古 A-III-1 器樂曲 口試       【人權教育】						通等能力。	表 A-III-3 創作類		
作或展演,並扼要 合。 表 P-III-2 表演團隊 職掌、表演內容、 時程與空間規劃。 第二單元歡唱人 3 音樂 1-III-1 能透過聽 音 A-III-1 器樂曲 口試 【人權教育】						3-III-4 能與他人	别、形式、內容、		
説明其中的美感。						合作規劃藝術創	技巧和元素的組		
第十六週     第二單元歡唱人     3     音樂     1-III-1 能透過聽     音 A-III-1 器樂曲     口試     【人權教育】						作或展演, 並扼要	合。		
第十六週     第二單元歡唱人     3     音樂     1-III-1 能透過聽     音 A-III-1 器樂曲     口試     【人權教育】						說明其中的美感。	表 P-III-2 表演團隊		
第十六週 第二單元歡唱人 3 音樂 1-III-1 能透過聽 音 A-III-1 器樂曲 口試 【人權教育】							職掌、表演內容、		
							時程與空間規劃。		
12/15-12/19 生、第四單元變 1.習奏〈永遠同 唱、聽奏及讀譜, 與聲樂曲,如:各 實作 人 E3 了解每個人	第十六週	第二單元歡唱人	3	音樂		1-III-1 能透過聽	音 A-III-1 器樂曲	口試	【人權教育】
	12/15-12/19	生、第四單元變		1. 習奏	〈永遠同	唱、聽奏及讀譜,	與聲樂曲,如:各	實作	人 E3 了解每個人

- 英多子日的	怪(调登后) 宣				
	換角度看世界、	在〉。	進行歌唱及演	國民謠、本土與傳	需求的不同,並討論
	第五單元手的魔	視覺	奏,以表達情感。	統音樂、古典與流	與遵守團體的規則。
	法世界	1.運用不同的景別	1-III-3 能學習多	行音樂等,以及樂	人 E5 欣賞、包容個
	2-3 小小愛笛	創作一本八頁的	元媒材與技法,表	曲之作曲家、演奏	別差異並尊重自己
	生、4-6 換場說故	故事書。	現創作主題。	者、傳統藝師與創	與他人的權利。
	事、5-3 掌中戲真	表演	1-Ⅲ-4 能感知、探	作背景。	
	有趣	1.欣賞布袋戲的演	索與表現表演藝	音 E-III-1 多元形式	
		出。	術的元素、技巧。	歌曲,如:輪唱、	
			1-III-7 能構思表	合唱等。基礎歌唱	
			演的創作主題與	技巧,如:呼吸、	
			內容。	共鳴等。	
			2-III-1 能使用適	音 E-III-3 音樂元	
			當的音樂語彙,描	素,如:曲調、調	
			述各類音樂作品	式等。	
			及唱奏表現,以分	音 E-III-4 音樂符號	
			享美感經驗。	與讀譜方式,如:	
			2-III-2 能發現藝	音樂術語、唱名法	
			術作品中的構成	等。記譜法,如:	
			要素與形式原	圖形譜、簡譜、五	
			理,並表達自己的	線譜等。	
			想法。	視 E-III-2 多元的媒	
			2-III-4 能探索樂	材技法與創作表現	
			曲創作背景與生	類型。	
			活的關聯,並表達	表 E-III-1 聲音與肢	
			自我觀點,以體認	體表達、戲劇元素	
			音樂的藝術價值。	(主旨、情節、對話、	
			2-III-7 能理解與	人物、音韻、景觀)	
			詮釋表演藝術的	與動作元素(身體部	
			構成要素,並表達	位、動作/舞步、空	
			意見。	間、動力/時間與關	
			3-III-1 能參與、記	係)之運用。	
			錄各類藝術活	表 E-III-2 主題動作	

動,進而覺察在地 及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝 術展演流程,並表 現尊重、協調、溝 通等能力。 3-III-4 能與他人 合作規劃藝術創 作或展演,並扼要 說明其中的美感。 表 P-III-2 表演團隊 職掌、表演內容、	
3-III-2 能了解藝 術展演流程,並表 現尊重、協調、溝 通等能力。 3-III-4 能與他人 合作規劃藝術創 作或展演,並扼要 說明其中的美感。表 P-III-2 表演團隊	
術展演流程,並表 現尊重、協調、溝 通等能力。 3-III-4 能與他人 合作規劃藝術創 作或展演,並扼要 說明其中的美感。 表 P-III-2 表演團隊	
現尊重、協調、溝 通等能力。 3-III-4 能與他人 合作規劃藝術創 作或展演,並扼要 說明其中的美感。表 P-III-2 表演團隊	
通等能力。 表 A-III-3 創作類 3-III-4 能與他人 別、形式、內容、 合作規劃藝術創 技巧和元素的組作或展演,並扼要 合。	
3-III-4 能與他人 別、形式、內容、 合作規劃藝術創 技巧和元素的組 作或展演,並扼要 合。 說明其中的美感。 表 P-III-2 表演團隊	
合作規劃藝術創 技巧和元素的組作或展演,並扼要 合。 說明其中的美感。 表 P-III-2 表演團隊	
作或展演, 並扼要 合。 説明其中的美感。 表 P-III-2 表演團隊	
說明其中的美感。 表 P-III-2 表演團隊	
職掌、表演內容、	
時程與空間規劃。	
第十七週 第六單元我們的 3 1.介紹五感,引導 1-III-2 能使用視 視 E-III-1 視覺元 口試 【人權	[教育]
12/22-12/26   故事   分享相關人事物   覺元素和構成要   素、色彩與構成要   實作   人 E5	欣賞、包容個
6-1 用物品說故 的感官記憶。 素,探索創作歷 素的辨識與溝通。 別差異	具並尊重自己
事 2.討論並連結記憶 程。 視 A-III-2 生活物 與他人	的權利。
中的具體物件和 2-III-5 能表達對 品、藝術作品與流	
生活中的舊經驗 生活物件及藝術 行文化的特質。	
印象。    作品的看法,並欣	
3.與同儕分享生活 賞不同的藝術與	
物件,並在描述感 文化。	
受的同時,探索回	
憶軌跡。	
4. 為生活物件述說	
故事和留下記錄。	
第十八週 第六單元我們的 3 1. 擷取物件的紋 1-III-2 能使用視 視 E-III-1 視覺元 口試 【人權	教育】
12/29-1/02   故事   樣,簡化為視覺元   覺元素和構成要   素、色彩與構成要   實作   人 E5	欣賞、包容個
6-1 用物品說故 素。 素,探索創作歷 素的辨識與溝通。 別差算	<b>某並尊重自己</b>
事 2.練習反覆、排列 程。 視 E-III-2 多元的媒 與他人	的權利。
6-2 說個故事真 的搭配組合。 1-III-3 能學習多 材技法與創作表現	
有趣 3.設計紋樣應用於 元媒材與技法,表 類型。	
生活用品。 現創作主題。 視 A-III-1 藝術語	

			4 (52 ) )	0.111.0	# -1 h		
			4.學生生活小物創		彙、形式原理與視		
			作欣賞。	術作品中的構成	覺美感。		
			5.認識相聲藝術與	要素與形式原	視 P-III-2 生活設		
			相聲瓦舍。	理,並表達自己的	計、公共藝術、環		
			6.欣賞相聲片段。	想法。	境藝術。		
				2-III-7 能理解與	表 A-III-2 國內外		
				詮釋表演藝術的	表演藝術團體與代		
				構成要素,並表達	表人物。		
				意見。			
				3-III-5 能透過藝			
				術創作或展演覺			
				察議題,表現人文			
				關懷。			
第十九週	第六單元我們的	3	1.了解故事的基本		表 E-III-1 聲音與肢	口試	【人權教育】
1/05-1/09	故事		構成要素。	演的創作主題與	體表達、戲劇元素	實作	人 E5 欣賞、包容個
	6-2 說個故事真		2.能將自己所編的	內容。	(主旨、情節、對話、		別差異並尊重自己
	有趣		故事改寫為故事	2-III-3 能反思與	人物、音韻、景觀)		與他人的權利。
	,, , ,		大綱。	回應表演和生活	,		
			,	的關係。	位、動作/舞步、空		
				2-III-7 能理解與			
				詮釋表演藝術的			
				構成要素,並表達			
				意見。	編創、故事表演。		
					表 P-III-3 展演訊		
				合作規劃藝術創	息、評論、影音資		
				作或展演,並扼要	料。		
				說明其中的美感。	.,,		
第廿週	第六單元我們的	3	1.規書並討論完成	1-III-1 能透過聽	表 E-III-1 聲音與肢	口試	【人權教育】
1/12-1/16	故事	-	分工表。	唱、聽奏及讀譜,	體表達、戲劇元素		人 E5 欣賞、包容個
	6-2 說個故事真		2.能夠從故事大綱			· ·	別差異並尊重自己
	有趣		發想並演出。	奏,以表達情感。		111 T 1/1/1/1	與他人的權利。
	6-3 音樂裡的故			1-III-7 能構思表			ライコンスサイルドイオ
	00日外在时改		5. 次日秋四(江中	1111/加州心认	元3/11/0水(为股町		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	事	難忘〉。	演的創作主題與	位、動作/舞步、空		
		4. 認識二分休止	內容。	間、動力/時間與關		
		符。	2-III-1 能使用適	係)之運用。		
			當的音樂語彙,描	表 E-III-2 主題動作		
			述各類音樂作品	編創、故事表演。		
			及唱奏表現,以分	表 P-III-3 展演訊		
			享美感經驗。	息、評論、影音資		
			2-III-3 能反思與	料。		
			回應表演和生活	音 E-III-4 音樂符號		
			的關係。	與讀譜方式,如:		
			2-III-7 能理解與	音樂術語、唱名法		
			詮釋表演藝術的	等。記譜法,如:		
			構成要素,並表達	圖形譜、簡譜、五		
			意見。	線譜等。		
			3-III-4 能與他人	音 A-III-1 器樂曲		
			合作規劃藝術創	與聲樂曲,如:各		
			作或展演, 並扼要	國民謠、本土與傳		
			說明其中的美感。-	統音樂、古典與流		
				行音樂等,以及樂		
			3-III-5 能透過藝	曲之作曲家、演奏		
			術創作或展演覺	者、傳統藝師與創		
			察議題,表現人文	作背景。		
			關懷。			
第廿一週	第六單元我們的 3	1.演唱歌曲〈可貴	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【多元文化教育】
1/19-1/23	故事	的友情〉。	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、	實作	多 E6 了解各文化
	6-3 音樂裡的故	2.複習二部合唱與	進行歌唱及演	合唱等。基礎歌唱		間的多樣性與差異
	事	附點二分音符。	奏,以表達情感。	技巧,如:呼吸、		性。
		3. 欣賞穆梭斯基	2-III-1 能使用適	共鳴等。		
		〈展覽會之畫〉中	當的音樂語彙,描	音 E-III-4 音樂符號		
		的〈漫步〉、〈牛	述各類音樂作品	與讀譜方式,如:		
		車〉〈雛雞之舞〉。	及唱奏表現,以分	音樂術語、唱名法		
			享美感經驗。	等。記譜法,如:		

-	
	3-III-5 能透過藝 圖形譜、簡譜、五
	術創作或展演覺線譜等。
	察議題,表現人文 音 A-III-1 器樂曲
	關懷。    與聲樂曲,如:各
	國民謠、本土與傳
	統音樂、古典與流
	行音樂等,以及樂
	曲之作曲家、演奏
	者、傳統藝師與創
	作背景。
	音 P-III-2 音樂與群
	體活動。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時 調整規劃。

# 臺南市公(私)立安定區南興國民中小學 114 學年度第二學期五年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節
課程目標	1.演唱不同國家/民族的歌曲, 2.透過演唱、樂器伴奏與肢體活 3.透過欣賞或歌詞意境來認識世 4.認識直笛二部合奏,並運用在 5.能透過漫畫符號與對話框,探 6.能賞析漫畫類型、風格,發現	感受不同的風格,拐動,體驗不同風格的界各地文化之美。 樂曲演奏上。 索漫畫元素,認識漫	可歌曲,豐富生活美感 整畫的圖像特色。		

C5-1 領域學習語	果程(調整)計畫									
	7.能學習並實	踐漫畫的	]基本表現手法。							
	8.體驗平面角	8.體驗平面角色立體化的過程。								
	9.透過線條、	9.透過線條、形狀、顏色等視覺元素,運用漸變、排列組合方式,表現藝術的美感。								
	10.能欣賞及發	10.能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。								
	11.能嘗試創作	非具象:	之平面作品及立體作	品。 						
	12.認識慶典由	中來與表:	演藝術的關係。							
	13.認識慶典活	舌動中,)	<b>服裝、臉部彩繪和面</b>	1具、大型戲偶等角色	扮演方式。					
	14.透過聲音和	中肢體展:	現不同的角色。							
	15.學習大型戲	战偶的操/	作方法。							
	16.收集校園自	1然物,	根據外觀和特性分類	以及運用。						
	17.透過設計思	思考流程	, 應用多元技法, 進	[行種子迷宮的創意發	想。					
	18.透過歌曲習	習唱,探	索生活美感。							
	19.分工合作完	尼成桌上	<b>劇場的演出</b> 。							
	藝-E-A1 參與	藝術活動	<b>劝,探索生活美感。</b>							
	藝-E-A2 識設	藝-E-A2 識設計思考,理解藝術實踐的意義。								
該學習階。	藝-E-B1 理解	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。								
領域核心素	│ ▶ E-B3 善用	多元感官	官,察覺感知藝術與	生活的關聯,以豐富	美感經驗。					
初2000	藝-E-C1 識別	藝術活動	<b>为中的社會議題。</b>							
	藝-E-C2 透過	藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。								
	藝-E-C3 體驗	在地及全	全球藝術與文化的多	元性。						
				課程架構脈絲	各					
机倒扣如	四二的江利力的	太 山	<b>超到口压</b>	學習	重點	評量方式	融入議題			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵			

机组织和四二次工机力级		<b>然如</b>	學習重點		評量方式	融入議題	
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週	第一單元歌聲滿	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【多元文化教育】
2/11~2/14	行囊、第三單元		1.演唱歌曲〈卡秋	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合	實作	多 E3 認識不同的
(114 學年	漫畫與偶、第五		莎〉。	進行歌唱及演	唱等。基礎歌唱技		文化概念,如族群、
第2學期	單元熱鬧慶典		2. 感受俄羅斯民謠	奏,以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴		階級、性別、宗教等。
2/11 \	1-1 異國風情、3-1		音樂。	1-III-2 能使用視	等。		多 E6 了解各文化

2/12 \ 2/13	漫畫狂想曲、5-1		視覺	覺元素和構成要	音 A-III-1 器樂曲與	間的多樣性與差異
			. –			
調 整 至	各國慶典一家親		1.認識臺灣漫畫	素,探索創作歷	聲樂曲,如:各國民	性。
1/21			家:葉宏甲、劉興	程。	謠、本土與傳統音	多 E8 認識及維護
1/22 • 1/23			欽、阿推、英張。	2-III-1 能使用適		不同文化群體的尊
上課)			2.從技法上的繁複	· ·	等,以及樂曲之作曲	嚴、權利、人權與自
			與簡化,分析漫畫		家、演奏者、傳統藝	由。
			的繪畫手法差異。	及唱奏表現,以分	師與創作背景。	【人權教育】
			3.試著操作「簡化」	享美感經驗。	音A-III-2 相關音樂	人 E5 欣賞、包容個
			技法。	2-III-2 能發現藝	語彙,如曲調、調式	別差異並尊重自己
			表演	術作品中的構成	等描述音樂元素之	與他人的權利。
			1.認識慶典的由來	要素與形式原	音樂術語,或相關之	
			與意義。	理, 並表達自己的	一般性用語。	
			2.認識臺灣的慶典	想法。	視 E-III-2 多元的媒	
			類型。	2-III-4 能探索樂	材技法與創作表現	
				曲創作背景與生	類型。	
				活的關聯,並表達		
				自我觀點,以體認	品、藝術作品與流行	
				音樂的藝術價值。	文化的特質。	
				2-III-5 能表達對		
				生活物件及藝術	的表演藝術活動。	
				作品的看法,並欣	11/N/X 2 11/12 3/	
				賞不同的藝術與		
				文化。		
				2-III-6 能區分表		
				演藝術類型與特		
<b>给</b> - 油		0		色。		
第二週2/16-2/20		U				
第三週	第一單元歌聲滿	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-2 樂器的分 口試	【人權教育】
第三题 2/23-2/27	· · · · · ·					
2123-2121	行囊、第三單元		1.介紹音樂家普羅	唱、聽奏及讀譜,	類、基礎演奏技巧,實作	人 E3 了解每個人
	漫畫與偶、第五		柯菲夫。	進行歌唱及演		需求的不同,並討論
	單元熱鬧慶典		2. 欣賞〈彼得與	奏,以表達情感。	奏等演奏形式。	與遵守團體的規則。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	1-1 異國風情、3-3	狼〉。	1-III-2 能使用視	音 A-III-1 器樂曲與		人 E5 欣賞、包容個
	表情會說話、5-2	3.認識管弦樂器。	覺元素和構成要	聲樂曲,如:各國民		別差異並尊重自己
	扮演祕笈大公開	視覺	素,探索創作歷	謠、本土與傳統音		與他人的權利。
		1.欣賞名畫。	程。	樂、古典與流行音樂		
		2.以鏡子觀察五官	1-III-3 能學習多	等,以及樂曲之作曲		
		大小、位置、角度	元媒材與技法,表	家、演奏者、傳統藝		
		對人物情緒變化	現創作主題。	師與創作背景。		
		的影響。	1-III-4 能感知、探	視 E-III-1 視覺元		
		3.以「變形」手法	索與表現表演藝	素、色彩與構成要素		
		練習表情的變化。	術的元素、技巧。	的辨識與溝通。		
		4.以世界名畫為文	2-III-1 能使用適	視 A-III-1 藝術語		
		本進行改造。	當的音樂語彙,描	彙、形式原理與視覺		
		表演	述各類音樂作品	美感。		
		1.識慶典活動和表	及唱奏表現,以分	表 E-III-2 主題動作		
		演藝術的關係。	享美感經驗。	編創、故事表演。		
		2. 肢體造型的模	2-III-2 能發現藝			
		仿。	術作品中的構成			
		3.即興臺詞創作。	要素與形式原			
			理, 並表達自己的			
			想法。			
第四週	第一單元歌聲滿 3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
3/02-3/06	行囊、第三單元	1.演唱二部合唱	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合	實作	人 E3 了解每個人
	漫畫與偶、第五	〈歡樂歌〉。	進行歌唱及演	唱等。基礎歌唱技		需求的不同,並討論
	單元熱鬧慶典	2.認識漸強、漸弱	奏,以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴		與遵守團體的規則。
	1-2 歡唱人生、3-3	記號。	1-III-2 能使用視	等。		人 E5 欣賞、包容個
	表情會說話、5-2	視覺	覺元素和構成要	音 E-III-4 音樂符號		別差異並尊重自己
	扮演祕笈大公開	1.欣賞名畫。	素,探索創作歷	與讀譜方式,如:音		與他人的權利。
		2.以鏡子觀察五官	程。	樂術語、唱名法等。		
		大小、位置、角度	1-III-3 能學習多	記譜法,如:圖形		
		對人物情緒變化	元媒材與技法,表	譜、簡譜、五線譜等。		
		的影響。	現創作主題。	音A-III-2 相關音樂		
		3.以「變形」手法	1-III-4 能感知、探	語彙,如曲調、調式		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	N主(明正/III <u>国</u>						
			練習表情的變化。	索與表現表演藝	等描述音樂元素之		
			4.以世界名畫為文	術的元素、技巧。	音樂術語,或相關之		
			本進行改造。	2-III-1 能使用適	一般性用語。		
			表演	當的音樂語彙,描	視 E-III-1 視覺元		
			1. 識慶典活動和表	述各類音樂作品	素、色彩與構成要素		
			演藝術的關係。	及唱奏表現,以分	的辨識與溝通。		
			2. 肢體造型的模	享美感經驗。	視 A-III-1 藝術語		
			仿。	2-III-2 能發現藝	彙、形式原理與視覺		
			3.即興臺詞創作。	術作品中的構成	美感。		
				要素與形式原	表 E-III-2 主題動作		
				理,並表達自己的	編創、故事表演。		
				想法。			
第五週	第一單元歌聲滿	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
3/09-3/13	行囊、第三單元		1.演唱歌曲〈快樂	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合	實作	人 E3 了解每個人
	漫畫與偶、第五		的向前走〉。	進行歌唱及演	唱等。基礎歌唱技		需求的不同,並討論
	單元熱鬧慶典		2.認識 22 拍號。	奏,以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴		與遵守團體的規則。
	1-2 歡唱人生、3-4		視覺	1-III-2 能使用視	等。		人 E5 欣賞、包容個
	角色大變身、5-2		1.觀察人物比例差	覺元素和構成要	音 E-III-3 音樂元		別差異並尊重自己
	扮演祕笈大公開		異所形成的風格	素,探索創作歷	素,如:曲調、調式		與他人的權利。
			類別。	程。	等。		【性別平等教育】
			2.練習繪製不同頭	1-III-3 能學習多	音 E-III-4 音樂符號		性 E3 覺察性別角
			身比例的人物。	元媒材與技法,表	與讀譜方式,如:音		色的刻板印象,了解
			3.了解各種服裝、	現創作主題。	樂術語、唱名法等。		家庭、學校與職業的
			道具與角色身	1-III-4 能感知、探	記譜法,如:圖形		分工,不應受性別的
			分、職業的連結。	索與表現表演藝	譜、簡譜、五線譜等。		限制。
			表演	術的元素、技巧。	音 A-III-2 相關音樂		【多元文化教育】
			1.欣賞世界各國慶	2-III-1 能使用適	語彙,如曲調、調式		多 E6 了解各文化
			典的面具。	當的音樂語彙,描	等描述音樂元素之		間的多樣性與差異
			2.了解臉譜顏色代	述各類音樂作品	音樂術語,或相關之		性。
			表的意義。	及唱奏表現,以分	一般性用語。		
				享美感經驗。	視 E-III-2 多元的媒		
				2-III-2 能發現藝	材技法與創作表現		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			ルルロよりはい	र्शक गार्	
			術作品中的構成	類型。	
			要素與形式原	視 E-III-3 設計思考	
			理,並表達自己的	與實作。	
			想法。	表 P-III-1 各類形式	
			2-III-4 能探索樂	的表演藝術活動。	
			曲創作背景與生		
			活的關聯,並表達		
			自我觀點,以體認		
			音樂的藝術價值。		
			2-III-5 能表達對		
			生活物件及藝術		
			作品的看法,並欣		
			賞不同的藝術與		
			文化。		
			2-III-6 能區分表		
			演藝術類型與特		
			色。		
第六週	第一單元歌聲滿 3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式 口試	【人權教育】
3/16-3/20	行囊、第三單元	1.演唱歌曲〈鳳陽	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合 實作	人 E3 了解每個人
	漫畫與偶、第五	花鼓〉。	進行歌唱及演	唱等。基礎歌唱技 同儕互評	需求的不同,並討論
	單元熱鬧慶典	2.認識三連音。	奏,以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴	與遵守團體的規則。
	1-2 歡唱人生、3-5	視覺	1-III-2 能使用視	等。	【性別平等教育】
	小小漫畫家、5-2	1.瞭解幽默漫畫基		音 E-III-2 樂器的分	性 E6 瞭解圖像、語
	扮演祕笈大公開	本結構:遇到困	素,探索創作歷	類、基礎演奏技巧,	言與文字的性別意
	,	境、常理思考、出		以及獨奏、齊奏與合	涵,使用性别平等的
		乎意料。	1-III-3 能學習多	奏等演奏形式。	語言與文字進行溝
		2.寫一則四格漫畫		音 A-III-1 器樂曲與	通。
		的腳本,並繪製完		聲樂曲,如:各國民	
		成四格漫畫。	1-III-4 能感知、探		
		表演	索與表現表演藝	樂、古典與流行音樂	
		1.觀察表演者肢體		等,以及樂曲之作曲	
		動作。	1-III-7 能構思表		
		3/1 F	1111-7 阳神心仪	<b>水 次次日 付列会</b>	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			2.運用肢體表現情	演的創作主題與	師與創作背景。	
			緒。	內容。	視 E-III-2 多元的媒	
				2-III-1 能使用適	材技法與創作表現	
				當的音樂語彙,描	類型。	
				述各類音樂作品	視 E-III-3 設計思考	
				及唱奏表現,以分	與實作。	
				享美感經驗。	視 A-III-1 藝術語	
				2-III-2 能發現藝	彙、形式原理與視覺	
				術作品中的構成	美感。	
				要素與形式原	視 A-III-2 生活物	
				理,並表達自己的	品、藝術作品與流行	
				想法。	文化的特質。	
				2-III-4 能探索樂	表 E-III-1 聲音與肢	
				曲創作背景與生	體表達、戲劇元素	
				活的關聯,並表達	(主旨、情節、對話、	
				自我觀點,以體認	人物、音韻、景觀)	
				音樂的藝術價值。	與動作元素(身體部	
					位、動作/舞步、空	
					間、動力/時間與關	
					係)之運用。	
					表 E-III-2 主題動作	
					編創、故事表演。	
第七週	第一單元歌聲滿	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式 口試	【人權教育】
3/23-3/27	行囊、第三單元		1.認識升 Sol 音指	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合 實作	人 E3 了解每個人
	漫畫與偶、第五		法。	進行歌唱及演	唱等。基礎歌唱技	需求的不同,並討論
	單元熱鬧慶典		2. 習奏〈練習曲	奏,以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴	與遵守團體的規則。
	1-3 小小愛笛生、		(一)〉、〈巴望舞	1-III-2 能使用視	等。	人 E5 欣賞、包容個
	3-6 偶是小達		曲〉。	覺元素和構成要	音 E-III-3 音樂元	別差異並尊重自己
	人、5-2 扮演祕笈		視覺	素,探索創作歷	素,如:曲調、調式	與他人的權利。
	大公開		1. 規畫設計立體	程。	等。	
			偶。	1-III-3 能學習多	音 E-III-4 音樂符號	
			2.完成構思草圖、	元媒材與技法,表	與讀譜方式,如:音	

# 1	製作支架。	現創作主題。	樂術語、唱名法等。	
	表演	1-III-4 能感知、探	記譜法,如:圖形	
	1.運用肢體表現情	索與表現表演藝	譜、簡譜、五線譜等。	
	绪。	術的元素、技巧。	音 A-III-1 器樂曲與	
	2.了解動物肢體動	1-III-7 能構思表	聲樂曲,如:各國民	
1	作。	演的創作主題與	謠、本土與傳統音	
		內容。	樂、古典與流行音樂	
		1-III-8 能嘗試不	等,以及樂曲之作曲	
		同創作形式,從事	家、演奏者、傳統藝	
		展演活動。	師與創作背景。	
		2-III-1 能使用適	音 A-III-2 相關音樂	
		當的音樂語彙,描	語彙,如曲調、調式	
		述各類音樂作品	等描述音樂元素之	
		及唱奏表現,以分	音樂術語,或相關之	
		享美感經驗。	一般性用語。	
		2-III-2 能發現藝	視 E-III-1 視覺元	
		術作品中的構成	素、色彩與構成要素	
		要素與形式原	的辨識與溝通。	
		理,並表達自己的	視 E-III-2 多元的媒	
		想法。	材技法與創作表現	
			類型。	
			視 E-III-3 設計思考	
			與實作。	
			表 E-III-1 聲音與肢	
			體表達、戲劇元素	
			(主旨、情節、對話、	
			人物、音韻、景觀)	
			與動作元素(身體部	
			位、動作/舞步、空	
			間、動力/時間與關	
			係)之運用。	
			表 E-III-2 主題動作	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

					編創、故事表演。	
第八週	第一單元歌聲滿	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式 口試	【人權教育】
3/30-4/03	行囊、第三單元		1.複習四種基本運	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合實作	人 E5 欣賞、包容個
	漫畫與偶、第五		舌法。	進行歌唱及演	唱等。基礎歌唱技	別差異並尊重自己
	單元熱鬧慶典		2. 習奏〈練習曲	奏,以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴	與他人的權利。
	1-3 小小爱笛		$(-)\rangle$ 。	1-III-2 能使用視	等。	【品德教育】
	生、3-6 偶是小達		視覺	覺元素和構成要	音 E-III-3 音樂元	品 E3 溝通合作與
	人、5-2 扮演祕笈		1.完成捏塑造型、	素,探索創作歷	素,如:曲調、調式	和諧人際關係。
	大公開		上色。	程。	等。	
			2.完成立體偶並展	1-III-3 能學習多	音 E-III-4 音樂符號	
			示。	元媒材與技法,表	與讀譜方式,如:音	
			表演	現創作主題。	樂術語、唱名法等。	
			1.認識慶典中的大	1-III-8 能嘗試不	記譜法,如:圖形	
			型戲偶。	同創作形式,從事	譜、簡譜、五線譜等。	
			2.認識國外表演團	展演活動。	音 A-III-1 器樂曲與	
			贈。	2-III-1 能使用適	聲樂曲,如:各國民	
			3.欣賞大型戲偶操	當的音樂語彙,描	謠、本土與傳統音	
			作方式。	述各類音樂作品	樂、古典與流行音樂	
				及唱奏表現,以分	等,以及樂曲之作曲	
				享美感經驗。	家、演奏者、傳統藝	
				2-III-2 能發現藝	師與創作背景。	
				術作品中的構成	音 A-III-2 相關音樂	
				要素與形式原	語彙,如曲調、調式	
				理,並表達自己的		
				想法。	音樂術語,或相關之	
				2-III-6 能區分表	一般性用語。	
				演藝術類型與特	視 E-III-1 視覺元	
				色。	素、色彩與構成要素	
					的辨識與溝通。	
					視 E-III-2 多元的媒	
					材技法與創作表現	
					類型。	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	N主(叫走)口  重						-
					視 E-III-3 設計思考		
					與實作。		
					表 A-III-2 國內外表		
					演藝術團體與代表		
					人物。		
					表 P-III-1 各類形式		
					的表演藝術活動。		
第九週	第二單元愛的樂	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
4/06-4/10	章、第四單元探		1.演唱歌曲〈外婆	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合	實作	人 E3 了解每個人
	索藝術的密碼、		的澎湖灣〉。	進行歌唱及演	唱等。基礎歌唱技		需求的不同,並討論
	第五單元熱鬧慶		2.複習 24 拍。	奏,以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴		與遵守團體的規則。
	典		3.複習切分音和反	1-III-2 能使用視	等。		人 E5 欣賞、包容個
	2-1 爱的故事		復記號。	覺元素和構成要	音 E-III-5 簡易創		別差異並尊重自己
	屋、4-1 找出心情		視覺	素,探索創作歷	作,如:節奏創作、		與他人的權利。
	的密碼、5-3 偶的		1.透過形狀、顏色	程。	曲調創作、曲式創作		【品德教育】
	創意 SHOW		和線條,觀察藝術	1-III-8 能嘗試不	等。		品 E3 溝通合作與
			家想傳遞心情的	同創作形式,從事	音 A-III-1 器樂曲與		和諧人際關係。
			方式。	展演活動。	聲樂曲,如:各國民		
			2.引導學生欣賞畫	2-III-1 能使用適	謠、本土與傳統音		
			作,了解藝術家的	當的音樂語彙,描	樂、古典與流行音樂		
			想法與感受。	述各類音樂作品	等,以及樂曲之作曲		
			表演	及唱奏表現,以分	家、演奏者、傳統藝		
			1.能夠設計並完成	享美感經驗。	師與創作背景。		
			四季精靈面具。	2-III-2 能發現藝	視 E-III-1 視覺元		
			2.創作各種不同肢	術作品中的構成	素、色彩與構成要素		
			體動作表達情緒。	要素與形式原	的辨識與溝通。		
				理,並表達自己的	視 E-III-2 多元的媒		
				想法。	材技法與創作表現		
				2-III-4 能探索樂	類型。		
				曲創作背景與生	表 E-III-1 聲音與肢		
				活的關聯,並表達	體表達、戲劇元素		
				自我觀點,以體認	(主旨、情節、對話、		

CJ 1 须缀字目的	[[][]					
				音樂的藝術價值。	人物、音韻、景觀)	
					與動作元素(身體部	
					位、動作/舞步、空	
					間、動力/時間與關	
					係)之運用。	
第十週	第二單元愛的樂	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式 口試	【人權教育】
4/13-4/17	章、第四單元探		1.演唱歌曲〈爱的	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合實作	人 E3 了解每個人
	索藝術的密碼、		模様〉。	進行歌唱及演	唱等。基礎歌唱技	需求的不同,並討論
	第五單元熱鬧慶		2.複習連結線。	奏,以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴	與遵守團體的規則。
	典		3. 複習全音和半	1-III-2 能使用視	等。	人 E5 欣賞、包容個
	2-1 爱的故事		音。	覺元素和構成要	音 P-III-2 音樂與群	別差異並尊重自己
	屋、4-2 尋找生活		視覺	素,探索創作歷	體活動。	與他人的權利。
	中的密碼、5-3 偶		1.觀察、發現生活	程。	視 E-III-1 視覺元	【戶外教育】
	的創意 SHOW		中獨特的線條、形	1-III-3 能學習多	素、色彩與構成要素	户 E2 豐富自身與
			狀、顏色。	元媒材與技法,表	的辨識與溝通。	環境的互動經驗,培
			2.尋找自己家鄉的	現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒	養對生活環境的覺
			獨特的藝術密碼	1-III-7 能構思表	材技法與創作表現	知與敏感,體驗與珍
			並創作。	演的創作主題與	類型。	惜環境的好。
			表演	內容。	表 E-III-2 主題動作	
			1.發揮肢體創意。	2-III-1 能使用適	編創、故事表演。	
			2.嘗試搭配臺詞演	當的音樂語彙,描	表 A-III-3 創作類	
			出。	述各類音樂作品	別、形式、內容、技	
				及唱奏表現,以分	巧和元素的組合。	
				享美感經驗。		
				2-III-2 能發現藝		
				術作品中的構成		
				要素與形式原		
				理,並表達自己的		
				想法。		
				2-III-4 能探索樂		
				曲創作背景與生		
				活的關聯,並表達		
	J.		1	11 11 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1		

C5-1 领域子目	水压(四9至/11 =					
				自我觀點,以體認		
				音樂的藝術價值。		
				2-III-7 能理解與		
				詮釋表演藝術的		
				構成要素,並表達		
				意見。		
第十一週	第二單元愛的樂	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-2 樂器的分 口試	【人權教育】
4/20-4/24	章、第四單元探		1.欣賞〈無言歌〉—	唱、聽奏及讀譜,	類、基礎演奏技巧, 實作	人 E5 欣賞、包容個
	索藝術的密碼、		〈春之歌〉。	進行歌唱及演	以及獨奏、齊奏與合	別差異並尊重自己
	第五單元熱鬧慶		2.認識音樂家孟德	奏,以表達情感。	奏等演奏形式。	與他人的權利。
	典		爾頌。	1-III-2 能使用視	音A-III-1 器樂曲與	【環境教育】
	2-1 爱的故事		視覺	覺元素和構成要	聲樂曲,如:各國民	環 E3 了解人與自
	屋、4-3 來自音樂		1.觀察與發現藝術	素,探索創作歷	謠、本土與傳統音	然和諧共生,進而保
	的密碼、5-3 偶的		作品中的藝術密	程。	樂、古典與流行音樂	護重要棲地。
	創意 SHOW		碼。	1-III-8 能嘗試不	等,以及樂曲之作曲	【品德教育】
			2. 聆聽音樂創作能	同創作形式,從事	家、演奏者、傳統藝	品 E3 溝通合作與
			代表音樂感受的	展演活動。	師與創作背景。	和諧人際關係。
			藝術密碼。	2-III-1 能使用適	音 P-III-1 音樂相關	
			表演	當的音樂語彙,描	藝文活動。	
			1.學習大型戲偶製	述各類音樂作品	視 E-III-1 視覺元	
			作和操作方法。	及唱奏表現,以分	素、色彩與構成要素	
				享美感經驗。	的辨識與溝通。	
				2-III-4 能探索樂	表 E-III-1 聲音與肢	
				曲創作背景與生	體表達、戲劇元素	
				活的關聯,並表達	(主旨、情節、對話、	
				自我觀點,以體認	人物、音韻、景觀)	
				音樂的藝術價值。	與動作元素(身體部	
					位、動作/舞步、空	
					間、動力/時間與關	
					係)之運用。	
					表 E-III-2 主題動作	
					編創、故事表演。	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C5-1 領域學習記	未怪(调登)計畫					_
第十二週	第二單元愛的樂	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式 口試	【人權教育】
4/27-5/01	章、第四單元探		1.演唱歌曲〈丟丟	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合實作	人 E3 了解每個人
	索藝術的密碼、		銅仔〉。	進行歌唱及演	唱等。基礎歌唱技	需求的不同,並討論
	第五單元熱鬧慶		2.利用節奏樂器做	奏,以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴	與遵守團體的規則。
	典		頑固伴奏。	1-III-2 能使用視	等。	人 E5 欣賞、包容個
	2-2 我的家鄉我		視覺	覺元素和構成要	音 A-III-1 器樂曲與	別差異並尊重自己
	的歌、4-4 排列我		1.欣賞康丁斯基作	素,探索創作歷	聲樂曲,如:各國民	與他人的權利。
	的密碼、5-3 偶的		品,觀察排列組合	程。	謠、本土與傳統音	【環境教育】
	創意 SHOW		方式。	1-III-3 能學習多	樂、古典與流行音樂	環 E3 了解人與自
			2.練習使用反覆、	元媒材與技法,表	等,以及樂曲之作曲	然和諧共生,進而保
			排列、改變的方式	現創作主題。	家、演奏者、傳統藝	護重要棲地。
			去組合物件。	1-III-8 能嘗試不	師與創作背景。	【品德教育】
			表演	同創作形式,從事	音 P-III-1 音樂相關	品 E3 溝通合作與
			1.學習大型戲偶製	展演活動。	藝文活動。	和諧人際關係。
			作和操作方法。	2-III-1 能使用適	音 P-III-2 音樂與群	
			2.培養與其他同學	當的音樂語彙,描	體活動。	
			一起操偶的默契。	述各類音樂作品	視 E-III-1 視覺元	
			3. 設計思考的練	及唱奏表現,以分	素、色彩與構成要素	
			習。	享美感經驗。	的辨識與溝通。	
				2-III-2 能發現藝	視 E-III-2 多元的媒	
				術作品中的構成	材技法與創作表現	
				要素與形式原	類型。	
				理,並表達自己的	視 A-III-1 藝術語	
				想法。	彙、形式原理與視覺	
				2-III-4 能探索樂	美感。	
				曲創作背景與生	表 E-III-1 聲音與肢	
				活的關聯,並表達	體表達、戲劇元素	
				自我觀點,以體認	(主旨、情節、對話、	
				音樂的藝術價值。	人物、音韻、景觀)	
					與動作元素(身體部	
					位、動作/舞步、空	
					間、動力/時間與關	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	木怪(神雀后) 宣				係)之運用。	
					表 E-III-2 主題動作	
					為創、故事表演。	
	5 一 出 二 舟 丛 緞	2	立 444	1 III 1 此 禾 温 貼		【历什日北址右】
第十三週	第二單元愛的樂	3	音樂	1-111-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式 口試	【原住民族教育】
5/04-5/08	章、第四單元探		1.演唱歌曲〈天公	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合 實作	原 E6 了解並尊重
	索藝術的密碼、		落水〉。	進行歌唱及演	唱等。基礎歌唱技	不同族群的歷史文
	第五單元熱鬧慶		2.演唱歌曲〈歡樂	奏,以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴	化經驗。
	典		歌〉。	1-III-2 能使用視	等。	【多元文化教育】
	2-2 我的家鄉我		視覺	覺元素和構成要	音 A-III-1 器樂曲與	多 E6 了解各文化
	的歌、4-5 有趣的		1.透過觀察、創作	素,探索創作歷	聲樂曲,如:各國民	間的多樣性與差異
	漸變、5-3 偶的創		去學習漸變的美	程。	謠、本土與傳統音	性。
	意 SHOW		感原理。	1-Ⅲ-4 能感知、探		【人權教育】
			2.運用自己的藝術	索與表現表演藝	等,以及樂曲之作曲	人 E5 欣賞、包容個
			密碼,練習漸變。	術的元素、技巧。	家、演奏者、傳統藝	別差異並尊重自己
			表演	2-III-1 能使用適	師與創作背景。	與他人的權利。
			1.共同創作故事情	當的音樂語彙,描	音 P-III-1 音樂相關	【環境教育】
			境。	述各類音樂作品	藝文活動。	環 E3 了解人與自
			2.整合故事內容,	及唱奏表現,以分	音 P-III-2 音樂與群	然和諧共生,進而保
			以起、承、轉、合	享美感經驗。	體活動。	護重要棲地。
			的方式呈現。	2-III-2 能發現藝	視 E-III-1 視覺元	【品德教育】
			3.運用自製樂器敲	術作品中的構成	素、色彩與構成要素	品 E3 溝通合作與
			打出音效。	要素與形式原	的辨識與溝通。	和諧人際關係。
				理, 並表達自己的	視 E-III-2 多元的媒	
				想法。	材技法與創作表現	
				2-III-4 能探索樂	類型。	
				曲創作背景與生	視 A-III-1 藝術語	
				活的關聯,並表達	彙、形式原理與視覺	
				自我觀點,以體認	美感。	
				音樂的藝術價值。	表 E-III-1 聲音與肢	
				3-III-2 能了解藝	體表達、戲劇元素	
				術展演流程,並表	(主旨、情節、對話、	
					人物、音韻、景觀)	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	生(明正月) 亘						
				通等能力。	與動作元素(身體部		
				3-III-5 能透過藝	位、動作/舞步、空		
				術創作或展演覺	間、動力/時間與關		
				察議題,表現人文	係)之運用。		
				關懷。	表 A-III-3 創作類		
					別、形式、內容、技		
					巧和元素的組合。		
					表 P-III-4 議題融入		
					表演、故事劇場、舞		
					蹈劇場、社區劇場、		
					兒童劇場。		
第十四週	第二單元愛的樂	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-2 樂器的分	口試	【原住民族教育】
5/11-5/15	章、第四單元探		1.欣賞〈呼喚曲〉。	唱、聽奏及讀譜,	類、基礎演奏技巧,	實作	原 E6 了解並尊重
	索藝術的密碼、		2. 認識原住民樂	進行歌唱及演	以及獨奏、齊奏與合		不同族群的歷史文
	第五單元熱鬧慶		器。	奏,以表達情感。	奏等演奏形式。		化經驗。
	典		視覺	1-III-2 能使用視	音 A-III-1 器樂曲與		【人權教育】
	2-2 我的家鄉我		1.欣賞米羅、馬諦	覺元素和構成要	聲樂曲,如:各國民		人 E5 欣賞、包容個
	的歌、4-6 呈現我		斯作品。	素,探索創作歷	謠、本土與傳統音		別差異並尊重自己
	的藝術密碼、5-3		2. 完成藝術密碼	程。	樂、古典與流行音樂		與他人的權利。
	偶的創意 SHOW		後,為作品搭配背	1-III-4 能感知、探	等,以及樂曲之作曲		【環境教育】
			景。	索與表現表演藝	家、演奏者、傳統藝		環 E3 了解人與自
			表演	術的元素、技巧。	師與創作背景。		然和諧共生,進而保
			1.共同創作故事情	1-III-5 能探索並	音 P-III-1 音樂相關		護重要棲地。
			境。	使用音樂元素,進	藝文活動。		【品德教育】
			2.整合故事內容,	行簡易創作,表達	視 E-III-1 視覺元		品 E3 溝通合作與
			以起、承、轉、合	自我的思想與情	素、色彩與構成要素		和諧人際關係。
			的方式呈現。	感。	的辨識與溝通。		
			3.運用自製樂器敲	1-III-6 能學習設	視 E-III-2 多元的媒		
			打出音效。	計思考,進行創意	材技法與創作表現		
				發想和實作。	類型。		
				2-III-1 能使用適	視 E-III-3 設計思考		
				當的音樂語彙,描	與實作。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

連各顯音樂作品   及唱奏表現、以今 章、形式原理與視覺   表   III-1 基		1 1— ( 1—) 1 —					
等					述各類音樂作品	視 A-III-1 藝術語	
2-III-2 能發現藝術作品中的構成 要素與形式 反對 大學					及唱奏表現,以分	彙、形式原理與視覺	
#作品中的構成 要素與形式原 (主物、音韻、景觀) 規法。 2-III-4 能探索樂 由創作背景與生 活的關聯,並表達自己的 與物作元素(身體部 位、物作/舞步、空 由創作背景與生 清的關聯,並表達 自我觀點,以雜越 音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝 表 A-III-3 創作類 動作類 動水形式、內容、技 巧和元素的組合。 3-III-5 能造過藝 術風疾液觀,基基 教育 通常能力。 3-III-5 能造過整 術劇作或展演優 繁議題,表現人文 關懷。 2.複習交叉指法的 標志。 2.複習交叉指法的 概念。 2.複質交易指法的 概念。 2.複質交易法法的 概念。 2.複質交易法法的 概念。 2.複質交易法法的 概念。 2.複質交易法法的 概念。 2.複質交易法法的 概念。 2.複質交易指法的 概念。 4.旧一4 能感知 第一章 E-III-1 第一章 成功 1 實情 人 E5 成實、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 4.旧一4 能感知 5 等。 素 變數 「表 以本 1 呼吸、共鸣、上 1 一种 1 化原则 5 等。 素 是碳歌唱技 表 以本 2 5 等。 表 以本 3 6 等。 基碳歌唱技 表 1 一种 4 6 成 5 等。 素 2 3 4 3 6 4 5 4 5 5 6 5 6 5 6 6 5 6 5 6 5 6 6 5 6 5					享美感經驗。	美感。	
要素與形式原理、並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂 曲創作背景與生活的關聯,並表達自 1 教觀點,以體茲音樂的藝術價值。 3-III-2 能正 2 解析 2 解析 2 解析 3 和 3 和 4 解析 3 和 4 不 4 不 4 要 第 5 18 5 2 2 不 4 不 整術密碼大集合、5-3 偏的創意 SHOW   要素與形式原理、 並表達自己的					2-III-2 能發現藝	表 E-III-1 聲音與肢	
要素與形式原理、並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂 曲創作背景與生活的關聯,並表達自 1 教觀點,以體茲音樂的藝術價值。 3-III-2 能正 2 解析 2 解析 2 解析 3 和 3 和 4 解析 3 和 4 不 4 不 4 要 第 5 18 5 2 2 不 4 不 整術密碼大集合、5-3 偏的創意 SHOW   要素與形式原理、 並表達自己的					術作品中的構成	體表達、戲劇元素	
想法。 2-III-4 能探索樂 曲 創作背景與生 法的關聯,文選 但							
2-III-4 能探索樂					理, 並表達自己的	人物、音韻、景觀)	
2-III-4 能探索樂					想法。	與動作元素(身體部	
活的關聯,並表達 自我觀點,以體認 高樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝 術展演流程,並表表現尊重、協調、溝 通等能力。 3-III-5 能透過藝 術的介質及廣演覺 繁議題,表現人文 關懷。  第二單元愛的樂 章、第四單元探 索藝術的密碼, 第五單元熱關慶 與 2-3 小小愛笛 生、4.7 藝術密碼 大集合、5.3 偶的 創意 SHOW   「活的關聯,並表達 自我觀點,之 理事、協調、溝 通等能力。 3-III-1 能透過聽 電、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演 奏,以表達情感。 2.複習交叉指法的 概念。 3.認識直笛二部合 生、4.7 藝術密碼 大集合、5.3 偶的 創意 SHOW  「活的關聯,並表達 自我觀點, 1-III-1 能透過聽 電、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演 奏,以表達情感 等。 電等。基礎歌唱技 巧,如:भ哩、共鳴 等。 音 E-III-3 音樂 指述。 等。 音 E-III-3 音樂 術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設 構物的元素、技巧。 1-III-6 能學習設 構物的元素、技巧。 1-III-6 能學習設 表。 1-III-1 能感知、探 索與表現表演藝 音 E-III-3 音樂 術的元素、技巧。 1-III-3 音樂 海 世、1-III-3 音樂 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一					2-III-4 能探索樂	位、動作/舞步、空	
自我觀點,以體認音樂的藝術價值。   3-III-2 能了解藝術價值。   3-III-2 能了解藝術價值。   3-III-5 能透過藝術別作或展演覺察議題,表現人文   Bill   報告   1-III-1 能透過聽術別作或展演覺察議題,表現人文   Bill   1-III-1 能透過聽音、第四單元探索藝術的密碼、常要術的密碼、第五單元熱閒慶典   2-3 小小愛笛生、4-7 藝術密碼大集合、5-3 偶的創意 SHOW   1.版賞公共藝術作品,並說出感受及發起和實作。   1-III-1 6 能學 習設有   2-IIII-3 音樂元素與表演藝術的宏碼、第五單元熱閒應   1-III-1 能透過聽音 E-III-1 多元形式   1-III-1 能透過聽音   2-III-1 作 1-III-1 作 1					曲創作背景與生	間、動力/時間與關	
音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術價值。 3-III-3 能可解藝術價值。 3-III-3 能調整,並表表演故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、社區劇場、社區劇場、社區劇場、主意過數。 新創作或展演覺察議題,表現人文關懷。  第十五週 第二單元愛的樂 章、第四單元探索藝術的密碼、 章、第四單元探索藝術的密碼、 第五單元熱閱慶典 1.認識高音 Fa 音指法。 2.複習交叉指法的 概念。 2.複習交叉指法的 概念。 2.複習交叉指法的 概念。 4.III-4 能感知、探察、表现表演藝者、以表達情感。 1-III-4 能感知、探察、表现表演藝者、以表達情感。 1-III-4 能感知、探察、表现表演藝者、以表達情感。 1-III-4 能感知、探察、表现表演藝者、以表達情感。 1-III-6 能學習設 方,如:呼吸、共鳴等。 4. E.III-3 音樂元 有的元素、技巧。 有的元素、技巧。 有的元素、技巧。 有的元素、技巧。 有的元素、技巧。 有的元素、技巧。 有的元素、技巧。 4. IIII-6 能學習設 音 E-III-3 音樂元素,如:曲調、調式等。 4. E.III-3 音樂元素,如:曲調、調式等。 4. E.III-4 音樂符號, 4. E.III-4 音樂 4. E.III-4 音樂符號, 4. E.III-4 音樂 4. E.III-4 音樂符號, 4. E.III-4 音樂行, 4. E.III-4 音					活的關聯,並表達	係)之運用。	
3-III-2 能了解藝術展演流程,並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術的水或展演覺 就護題,表現人文 關懷。  第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元無關慶典 2-3 小小愛笛生、4-7 藝術密碼大集合、5-3 偶的創意 SHOW  3-III-5 能透過聽音 Fa 音指法。 2.複習交叉指法的概念。 3.認識直笛二部合奏。 1-III-1 能透過聽常 音 E-III-1 多元形式實作 對 由,如:輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧,如:呼吸、共鳴等。 1-III-4 能感知、探索。 表現表演藝術的宏碼、 3.認識直笛二部合奏。 1.III-4 能感知、探索。表現表演藝術的元素、技巧。 1.III-6 能學習設計思考,以表達情感。 1-III-6 能學習設計思考,如:曲調、調式等					自我觀點,以體認	表 A-III-3 創作類	
## (新展演流程,並表 表 P-III-4 議題融入 表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、社區劇場、社區劇場、社區劇場、社區劇場、社區劇場、社區劇場、社區					音樂的藝術價值。	別、形式、內容、技	
第十五週 5/18-5/22       第二單元愛的樂 第一單元探 京藝術的密碼、 第五單元熱關慶 典 2-3 小小愛笛 生、4-7藝術密碼 大集合、5-3 偶的 創意 SHOW       3 音樂 1.認識高音 Fa 音 指法。 2.複習交叉指法的 概念。 3.認識直笛二部合 奏。 現覺 1.欣賞公共藝術作 品,並說出感受及 發想和實作。       1-III-1 能透過聽 電、聽奏及讀譜, 進行 歌 唱 及 演 等。基礎歌唱技 万,如:蜂喂、共鳴 等。 音 E-III-1 多元形式 歌曲,如:輪唱、合 實外,如:輪唱、合 實等。基礎歌唱技 巧,如:蜂吸、共鳴 等。 音 E-III-3 音樂元 素,如表演藝 術的元素、技巧。 1-III-4 能感知、深 等。 音 E-III-3 音樂元 素,如:曲調、調式 等。 音 E-III-3 音樂元 素,如:曲調、調式 等。 音 E-III-3 音樂元 素,如:曲調、調式 等。 音 E-III-4 音樂符號 與讀譜方式,如:音       【品德教育】 品 E3 溝通合作與和 和諧人際關係。					3-III-2 能了解藝	巧和元素的組合。	
					術展演流程,並表	表 P-III-4 議題融入	
第十五週       第二單元愛的樂					現尊重、協調、溝	表演、故事劇場、舞	
第十五週 第二單元愛的樂 3 音樂 1.III-1 能透過聽 音 E-III-1 多元形式 實作					通等能力。	蹈劇場、社區劇場、	
第十五週       第二單元愛的樂					3-III-5 能透過藝	兒童劇場。	
第十五週 5/18-5/22       第二單元愛的樂 章、第四單元探 索藝術的密碼、 第五單元熱鬧慶 典 2-3 小小愛笛 生、4-7藝術密碼 大集合、5-3 偶的 創意 SHOW       音樂 1.認識高音 Fa 音 1.認識高音 Fa 音 1.認識高音 Fa 音 2.複習交叉指法的 概念。 3.認識直笛二部合 奏。 1-III-4 能感知、探 索與表現表演藝 育的元素、技巧。 1-III-6 能學習設 發想和實作。       音 E-III-1 多元形式 歌曲,如:輪唱、合 唱等。基礎歌唱技 万,如:呼吸、共鳴 等。 音 E-III-3 音樂元 術的元素、技巧。 素,如:曲調、調式 等。 1-III-6 能學習設 計思考,進行創意 等。 音 E-III-4 音樂符號 與讀譜方式,如:音       口試 實作       人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。					術創作或展演覺		
第十五週       第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典       1.認識高音 Fa 音指法。       電、聽奏及讀譜,數曲,如:輪唱、合電等。基礎歌唱技工力,如:呼吸、共鳴大生、4-7 藝術密碼大集合、5-3 偶的創意 SHOW       1.認識高音 Fa 音唱、聽奏及讀譜,數曲,如:輪唱、合電等。基礎歌唱技工力,如:呼吸、共鳴大學。       1.記談書 6 子 8 中 8 中 8 中 8 中 8 中 8 中 8 中 8 中 8 中 8					察議題,表現人文		
5/18-5/22       章、第四單元探索藝術的密碼、索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典       1.認識高音 Fa 音指法。       唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。四等。基礎歌唱技巧,如:呼吸、共鳴表別。       1.記讀高音 Fa 音指法。       以表達情感。四等。基礎歌唱技巧,如:呼吸、共鳴音。音音,如:呼吸、共鳴音。音音。如:呼吸、共鳴音。音音。如:呼吸、共鳴音。音音。如:呼吸、共鳴音。音音。如:明明不可以表述,如:明明不可以表述。如:明明不可以表述,如:明明不可以表述。如:明明不可以表述,如:明明不可以表述。如:明明不可以表述,如:明明不可以表述,如:明明不可以表述。如:明明不可以表述,如:明明不可以表述,如:明明不可以表述,如:明明不可以表述。如:明明不可以表述,如:明明不可以表述,如:明明不可以表述。如:明明不可以表述,如:明明不可以表述。如:明明不可以表述,如:明明不可以表述,如:明明不可以表述,如:明明不可以表述,如:明明不可以表述,如:明明不可以表述,如:明明不可以表述,如:明明不可以表述。如:明明不可以表述,如:明明,如:明明,如:明明,如:明明,如:明明,如:明明,如:明明,如:明					關懷。		
索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典 2-3 小小愛笛生、4-7藝術密碼大集合、5-3偶的創意 SHOW  指法。  進行歌唱及演唱等。基礎歌唱技巧,如:呼吸、共鳴如:呼吸、共鳴如。  1-III-4 能感知、探索。音 E-III-3 音樂元術的元素、技巧。素,如:曲調、調式和諧人際關係。  1-III-6 能學習設計 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式,如:音	第十五週	第二單元愛的樂	3	音樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式 口試	【人權教育】
第五單元熱鬧慶典       2.複習交叉指法的 概念。       奏,以表達情感。	5/18-5/22	章、第四單元探		1.認識高音 Fa 音	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合實作	人 E5 欣賞、包容個
典概念。1-III-4 能感知、探 索與表現表演藝 大集合、5-3 偶的 創意 SHOW概念。1-III-4 能感知、探 索與表現表演藝 術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設 計思考,進行創意 發想和實作。等。【品德教育】 品、E3 溝通合作與和 等。 日-III-6 能學習設 計思考,進行創意 發想和實作。		索藝術的密碼、		指法。	進行歌唱及演	唱等。基礎歌唱技	別差異並尊重自己
2-3 小小愛笛       3.認識直笛二部合 索與表現表演藝 音 E-III-3 音樂元 術的元素、技巧。 表,如:曲調、調式 大集合、5-3 偶的 創意 SHOW       3.認識直笛二部合 索與表現表演藝 音 E-III-3 音樂元 表,如:曲調、調式 等。 音 E-III-4 音樂符號 與讀譜方式,如:音		第五單元熱鬧慶		2.複習交叉指法的	奏,以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴	與他人的權利。
生、4-7 藝術密碼 大集合、5-3 偶的 創意 SHOW		典		概念。	1-Ⅲ-4 能感知、探	等。	【品德教育】
大集合、5-3 偶的 創意 SHOW		2-3 小小爱笛		3.認識直笛二部合	索與表現表演藝	音 E-III-3 音樂元	品 E3 溝通合作與
創意 SHOW 1.欣賞公共藝術作 計思考,進行創意 音 E-III-4 音樂符號 品,並說出感受及 發想和實作。 與讀譜方式,如:音		生、4-7 藝術密碼		奏。	術的元素、技巧。	素,如:曲調、調式	和諧人際關係。
品,並說出感受及 發想和實作。 與讀譜方式,如:音		大集合、5-3 偶的		視覺	1-III-6 能學習設	等。	
		創意 SHOW		1.欣賞公共藝術作	計思考,進行創意	音 E-III-4 音樂符號	
想法。				品,並說出感受及	發想和實作。	與讀譜方式,如:音	
				想法。	1-III-8 能嘗試不	樂術語、唱名法等。	

	C5 1 须须子目的	[三(四)正/山] 三					
2-III-1 能使用適 當的音樂語彙、				2.能創作非具象的	同創作形式,從事	記譜法,如:圖形	
1.了解演出前要進行的行政事項。 2.培養組織規劃的能力。 3.訓練學生危機處理能力。 2-III-2 能發現藝術等與形式原理,創作品中的構成與創作者實際。 2-III-5 能表達對性生活物作及基對性生活物作及基對性生活物作及基對性生活的有法,並依實不同的藝術與文化。 3-III-2 能了解發 術展演演程,並表現11-2 能可能過程。 2-III-5 能表達對性生活的作及要素與形式原理,創作表現。 2-III-5 能表達對性生活的作及要素與創作者表現。 2-III-5 能表達對性生活的作及表現,如曲調、調式等組造自業和表現。 2.III-2 能可能是 2 等 一般性用2 多元的媒材法與創作表現類型。 2 并 2 是 2 是 3 是 3 是 3 是 3 是 4 是 3 是 4 是 4 是 4 是 4				立體作品。	展演活動。	譜、簡譜、五線譜等。	
2.培養組織規劃的 能力。 2.相子組織之作。 2.111-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理進表達自己的想法。 2-111-5 能表達對生活物件及藝術作品中的構成資本不同的藝術與文化。 3-111-2 能了解藝術展演在程,並表達自己的報法與創作者景。 第一期-2 多元的媒科技法與創作表現類之化。 3-111-2 作了解藝術展演在程,並表 現事重、協測、溝通等能力。  第一則-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。表 P-111-2 主題動作編創、故事表演 表 P-111-2 主題動作編創、故事表演 医子里元爱的樂 3 音樂 1.習奏《教蟬》。  1-111-1 能透過聽 音、P-111-1 表演图解				表演	2-III-1 能使用適	音 A-III-1 器樂曲與	
2.培養組織規劃的 能力。 3.訓練學生危機處 理能力。 2-III-2 能發 現 藝術作品中的構成 要素與形式原理,並表達自己的 想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並做 實不同的藝術與 文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程,並表 現尊重、協調、溝 通等能力。  第十六週 第二單元愛的樂 3  音樂 1-III-1 能透過聽 章、第四單元探 3  音樂 1-III-1 能透過聽 音與四間規劃。  1-III-1 能透過聽 音與四間表示。 日 1-III-1 形式 資作 【人權教育】				1.了解演出前要進	當的音樂語彙,描	聲樂曲,如:各國民	
第. 以及樂曲之作曲 家、演奏者、傳統藝 師與創作背景。 演集 形式原理 與創作背景。 如曲調 調式 等編述音樂元素之 音樂術語為 或相關之 一般性用語。 作品的看读,並欣 資不同的藝術與 文化。 3-III-2 能了解藝術 及演權 並表 現尊重、協調、溝 通等能力。 解 一.III-1 藝術語。 我 P.III-2 生活設計、公共藝術、選獎 藝術。 表 E-III-2 生活設計、公共藝術、選詢、企 表 E-III-2 生活設計、公共藝術、環境 藝術。 表 E-III-2 生產與動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊 職掌、表演內容、詩 在與空間規劃。 常二單元愛的樂 3 音樂 1-III-1 能遠邊聽 電與空間規劃。 當樂 表 演內容 詩 在 E-III-1 多元形式 即試 資作 【人權教育】				行的行政事項。	述各類音樂作品	謠、本土與傳統音	
3.訓練學生危機處 理能力。				2.培養組織規劃的	及唱奏表現,以分	樂、古典與流行音樂	
理能力。  (新作品中的構成 要素 與形式 原理,並表達自己的 想法。 (2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。 (3-III-2 能了解藝術展演流程,並表現尊重、協調、溝通等能力。  (3-III-2 能了解藝術展演流程,並表現尊重、協調、溝通等能力。  (4)				能力。	享美感經驗。	等,以及樂曲之作曲	
要素與形式原理,並表達自己的想法。  2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。  3-III-2 能了解藝術展演流程,並永遠則作表現類型。  3-III-2 能了解藝術展演流程,並永東, 形式原理與視覺 美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術、環境藝術、環境藝術、企工學等能力。  第十六週 第二單元愛的樂 3 音樂 1-III-1 能透過聽報文化。表 P-III-2 表演图除職學、表演內容、時程與空間規劃。音 E-III-1 多元形式 母亲、第四單元探 3 音樂 1.習奏《秋蟬》。唱、聽奏及讀譜,歌曲,如:輸唱、合實作 【人權教育】人 E5 欣賞、包容個				3.訓練學生危機處	2-III-2 能發現藝	家、演奏者、傳統藝	
理,並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並依衛育不同的藝術與文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程,並表現尊重、協調、溝通等能力。  第十六週 第二單元愛的樂章、第四單元探  1-III-1 能透過聽 音 E-III-1 多元形式 實作  1-III-1 能透過聽 音 E-III-1 多元形式 實作  【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個				理能力。	術作品中的構成	師與創作背景。	
想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程,並表現 現尊重、協調、溝通等能力。  第一III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術、表 E-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術、表 E-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術、表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。表 P-III-2 主題動作編創、故事表演。表 P-III-2 表演團隊職業、表演內容、時程與空間規劃。  第十六週 第二單元愛的樂 3 音樂 1-III-1 能透過聽報 音 E-III-1 多元形式 口試 【人權教育】人 (E5 欣賞、包容個					要素與形式原	音 A-III-2 相關音樂	
2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程,並表類型。 3-III-2 能了解藝術展演流程,並表現尊重、協調、溝通等能力。  第 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。表 E-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。表 E-III-1 多元形式 實際 東空間規劃。  第 二單元愛的樂 3 音樂 1-III-1 能透過聽唱、表演內容、時程與空間規劃。					理,並表達自己的	語彙,如曲調、調式	
生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程,並表與教作表現類型。 3-III-2 能了解藝術展演流程,並表與專事、協調、溝通等能力。  第 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。表 P-III-2 未演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。  第 十六週 第 二單元愛的樂 3 音樂 1-III-1 能透過聽 音 E-III-1 多元形式 實作 【人權教育】人 E5 欣賞、包容個					想法。	等描述音樂元素之	
作品的看法,並欣 賞不同的藝術與 文化。 3-III-2 能了解藝 術展演流程,並表 現尊重、協調、溝 通等能力。					2-III-5 能表達對	音樂術語,或相關之	
<ul> <li>賞不同的藝術與文化。         <ul> <li>3-III-2 能了解藝術展演流程,並表現尊重、協調、溝通等能力。</li> <li>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。表 E-III-2 生題動作編創、故事表演。表 P-III-2 表演團隊職業、表演內容、時程與空間規劃。</li> </ul> </li> <li>第二單元愛的樂章、第四單元探</li> <li>1-III-1 能透過聽章、第四單元探</li> <li>1-III-1 能透過聽章、影曲,如:輪唱、合實作</li> <li>(人權教育】人E5 欣賞、包容個</li> </ul>					生活物件及藝術	一般性用語。	
文化。     3-III-2 能了解藝術展演流程,並表現尊重、協調、溝通等能力。     現 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。     第十六週 第二單元愛的樂    章、第四單元探     3					作品的看法,並欣	視 E-III-2 多元的媒	
3-III-2 能了解藝 術展演流程,並表 現尊重、協調、溝 通等能力。 視 P-III-2 生活設 計、公共藝術、環境 藝術。 表 E-III-2 主題動作 編創、故事表演。 表 P-III-2 未演團隊 職掌、表演內容、時 程與空間規劃。 音 E-III-1 多元形式 章、第四單元探 3 音樂 1.習奏〈秋蟬〉。 唱、聽奏及讀譜, 歌曲,如:輪唱、合 實作 【人權教育】					賞不同的藝術與	材技法與創作表現	
# 第二單元愛的樂 章、第四單元探    # 第					文化。	類型。	
現尊重、協調、溝 通等能力。					3-III-2 能了解藝	視 A-III-1 藝術語	
通等能力。					術展演流程,並表	彙、形式原理與視覺	
計、公共藝術、環境 藝術。 表 E-III-2 主題動作 編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊 職掌、表演內容、時 程與空間規劃。 第二單元愛的樂 3 音樂 1-III-1 能透過聽 章、第四單元探 3 音樂 1.習奏〈秋蟬〉。 間、聽奏及讀譜, 歌曲,如:輪唱、合 實作 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個					現尊重、協調、溝	美感。	
藝術。  表 E-III-2 主題動作   編創、故事表演。  表 P-III-2 表演團隊   職掌、表演內容、時程與空間規劃。  第二單元愛的樂   3   音樂   1-III-1 能透過聽   音 E-III-1 多元形式   可試   電					通等能力。	視 P-III-2 生活設	
表 E-III-2 主題動作 編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊 職掌、表演內容、時 程與空間規劃。 第二單元愛的樂 5/25-5/29 第二單元深的樂 1.習奏〈秋蟬〉。 唱、聽奏及讀譜, 歌曲,如:輪唱、合 實作 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個						計、公共藝術、環境	
編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊 職掌、表演內容、時 程與空間規劃。 第十六週 第二單元愛的樂 3 音樂 1-III-1 能透過聽 音 E-III-1 多元形式 口試 5/25-5/29 章、第四單元探 1.習奏〈秋蟬〉。 唱、聽奏及讀譜, 歌曲,如:輪唱、合 實作 人 E5 欣賞、包容個						藝術。	
第十六週       第二單元愛的樂 3       音樂 1-III-1 能透過聽 音 E-III-1 多元形式 口試 3/25-5/29       1.習奏〈秋蟬〉。 唱、聽奏及讀譜, 歌曲,如:輪唱、合 實作       【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個						表 E-III-2 主題動作	
第十六週       第二單元愛的樂       3       音樂       1-III-1 能透過聽       音 E-III-1 多元形式       口試       【人權教育】         5/25-5/29       章、第四單元探       1.習奏〈秋蟬〉。       唱、聽奏及讀譜,       歌曲,如:輪唱、合實作       人 E5 欣賞、包容個						編創、故事表演。	
第十六週       第二單元愛的樂       3       音樂       1-III-1 能透過聽       音 E-III-1 多元形式       口試       【人權教育】         5/25-5/29       章、第四單元探       1.習奏〈秋蟬〉。       唱、聽奏及讀譜,       歌曲,如:輪唱、合實作       人 E5 欣賞、包容個						表 P-III-2 表演團隊	
第十六週 第二單元愛的樂 3 音樂 1-III-1 能透過聽 音 E-III-1 多元形式 口試 【人權教育】 5/25-5/29 章、第四單元探 1.習奏〈秋蟬〉。 唱、聽奏及讀譜, 歌曲,如:輪唱、合 實作 人 E5 欣賞、包容個						職掌、表演內容、時	
5/25-5/29       章、第四單元探       1.習奏〈秋蟬〉。       唱、聽奏及讀譜, 歌曲,如:輪唱、合 實作       人 E5 欣賞、包容個						程與空間規劃。	
	第十六週	第二單元愛的樂	3	音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式 口試	【人權教育】
索藝術的密碼、 2.複習直笛二部合 進 行 歌 唱 及 演 唱等。基礎歌唱技 別差異並尊重自己	5/25-5/29	章、第四單元探		1.習奏〈秋蟬〉。	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合 實作	人 E5 欣賞、包容個
		索藝術的密碼、		2.複習直笛二部合	進行歌唱及演	唱等。基礎歌唱技	別差異並尊重自己
第五單元熱鬧慶 奏。 奏,以表達情感。 巧,如:呼吸、共鳴 與他人的權利。		第五單元熱鬧慶		奏。	奏,以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴	與他人的權利。

C5-1 領域學習課	性(神罡后) 重				_
	典	視覺	1-III-4 能感知、探	等。	【品德教育】
	2-3 小小爱笛	1.欣賞公共藝術作	索與表現表演藝	音 E-III-3 音樂元	品 E3 溝通合作與
	生、4-7 藝術密碼	品,並說出感受及	術的元素、技巧。	素,如:曲調、調式	和諧人際關係。
	大集合、5-3 偶的	想法。	1-III-6 能學習設	等。	
	創意 SHOW	2.能創作非具象的	計思考,進行創意	音 E-III-4 音樂符號	
		立體作品。	發想和實作。	與讀譜方式,如:音	
		表演	1-III-8 能嘗試不	樂術語、唱名法等。	
		1.了解演出前要進	同創作形式,從事	記譜法,如:圖形	
		行的行政事項。	展演活動。	譜、簡譜、五線譜等。	
		2.培養組織規劃的	2-III-1 能使用適	音 A-III-1 器樂曲與	
		能力。	當的音樂語彙,描	聲樂曲,如:各國民	
		3.訓練學生危機處	述各類音樂作品	謠、本土與傳統音	
		理能力。	及唱奏表現,以分	樂、古典與流行音樂	
			享美感經驗。	等,以及樂曲之作曲	
			2-III-2 能發現藝	家、演奏者、傳統藝	
			術作品中的構成	師與創作背景。	
			要素與形式原	音 A-III-2 相關音樂	
			理,並表達自己的	語彙,如曲調、調式	
			想法。	等描述音樂元素之	
			2-III-5 能表達對	音樂術語,或相關之	
			生活物件及藝術	一般性用語。	
			作品的看法,並欣	視 E-III-2 多元的媒	
			賞不同的藝術與	材技法與創作表現	
			文化。	類型。	
			3-III-2 能了解藝	視 A-Ⅲ-1 藝術語	
			術展演流程,並表	彙、形式原理與視覺	
			現尊重、協調、溝	美感。	
			通等能力。	視 P-III-2 生活設	
				計、公共藝術、環境	
				藝術。	
				表 E-III-2 主題動作	
				編創、故事表演。	

					表 P-III-2 表演團隊		
					職掌、表演內容、時		
					程與空間規劃。		
第十七週	第六單元自然之	3	1.到校園中進行探	1-III-3 能學習多	視 E-III-2 多元的媒	口試	【戶外教育】
6/01-6/05	美		索與收集自然物	元媒材與技法,表	材技法與創作表現	實作	户 El 善用教室
	6-1 大自然的禮		的活動。	現創作主題。	類型。		外、戶外及校外教
	物		2.觀察與辨識校園	1-III-6 能學習設	視 E-III-3 設計思考		學,認識生活環境
			自然物,進行討論	計思考,進行創意	與實作。		(自然或人為)。
			和分類。	發想和實作。			【環境教育】
			3.欣賞自然物媒材	2-III-5 能表達對			環 E2 覺知生物生
			創作。	生活物件及藝術			命的美與價值,關懷
			4.透過設計思考的	作品的看法,並欣			動、植物的生命。
			步驟,規畫自然物	賞不同的藝術與			【科技教育】
			設計的主題、規則	文化。			科 E7 依據設計構
			和機關。				想以規劃物品的製
			5.使用不同媒材、				作步驟。
			工具和技法,製作				
			種子迷宮。				
第十八週	第六單元自然之	3	1.自造種子迷宮發	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【生命教育】
6/08-6/12	美		表和同儕試玩對	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合	實作	生 E7 發展設身處
	6-1 大自然的禮		戦。	進行歌唱及演	唱等。基礎歌唱技	同儕互評	地、感同身受的同理
	物、6-2 大自然的		2.以回饋記錄進行	奏,以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴	紙筆測驗	心及主動去愛的能
	樂章		交流與分享,並進	1-III-6 能學習設	等。		力,察覺自己從他者
			行改造修整、激發	計思考,進行創意	音 E-III-5 簡易創		接受的各種幫助,培
			創新。	發想和實作。	作,如:節奏創作、		養感恩之心。
			3.演唱歌曲〈風鈴	2-III-4 能探索樂	曲調創作、曲式創作		
			草〉。	曲創作背景與生	等。		
			4.認識問句與答句	活的關聯,並表達	視 E-III-3 設計思考		
			並創作曲調。	自我觀點,以體認	與實作。		
			5.演唱歌曲〈夏天	音樂的藝術價值。	音 A-III-2 相關音樂		
			裡過海洋〉。	3-III-5 能透過藝	語彙,如曲調、調式		
			6.欣賞〈弄臣〉—	術創作或展演覺	等描述音樂元素之		

			〈善變的女人〉。	察議題,表現人文	音樂術語,或相關之		
			\ D \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	 	一般性用語。		
				1917 148	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
					計、公共藝術、環境		
					藝術。		
第十九週	第六單元自然之	3	1.演唱歌曲〈河	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【生命教育】
6/15-6/19	第八年九日然之 美	3	水》。	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:輪唱、合	實作	生 E7 發展設身處
0/13-0/17	<del>天</del>   6-2 大自然的樂		2. 感受三拍子律	進行歌唱及演	明等。基礎歌唱技	月 TF	地、感同身受的同理
	· ·						· ·
	章、6-3 自然與神		動,創作舞蹈。	奏,以表達情感。	巧,如:呼吸、共鳴		心及主動去愛的能力。如果力力做什么
	話劇場		3.欣賞〈清晨〉〈田	1-III-8 能嘗試不	等。		力,察覺自己從他者
			園〉。	同創作形式,從事	音 A-III-2 相關音樂		接受的各種幫助,培
			4.音樂欣賞會。	展演活動。	語彙,如曲調、調式		養感恩之心。
			5. 認識戲劇的起	2-III-4 能探索樂	等描述音樂元素之		【環境教育】
			源。	曲創作背景與生	音樂術語,或相關之		環 E2 覺知生物生
			6.認識不同劇場演	活的關聯,並表達	一般性用語。		命的美與價值,關懷
			出形式。	自我觀點,以體認	表 A-III-3 創作類		動、植物的生命。
			7.運用肢體進行一	音樂的藝術價值。	別、形式、內容、技		環 E3 了解人與自
			場關於自然萬物	3-III-5 能透過藝	巧和元素的組合。		然和諧共生,進而保
			的扮演活動。	術創作或展演覺	音 P-III-2 音樂與群		護重要棲地。
				察議題,表現人文	體活動。		【原住民族教育】
				關懷。			原 E6 了解並尊重
							不同族群的歷史文
							化經驗。
第廿週	第六單元自然之	3	1. 認識戲劇的起	1-III-8 能嘗試不	表 E-III-2 主題動作	口試	【環境教育】
6/22-6/26	美		源。	同創作形式,從事	編創、故事表演。	實作	環 E2 覺知生物生
	6-3 自然與神話		2.認識不同劇場演	展演活動。	表 A-III-3 創作類		命的美與價值,關懷
	劇場		出形式。	3-III-5 能透過藝	別、形式、內容、技		動、植物的生命。
			3.運用肢體進行一	術創作或展演覺	巧和元素的組合。		環 E3 了解人與自
			場關於自然萬物	察議題,表現人文	表 P-III-1 各類形式		然和諧共生,進而保
			的扮演活動。	關懷。	的表演藝術活動。		護重要棲地。
							【原住民族教育】
							原 E6 了解並尊重

							不同族群的歷史文
							化經驗。
第廿一週	第六單元自然之	3	1.製作桌上劇場。	1-III-8 能嘗試不	表 E-III-2 主題動作	口試	【環境教育】
6/29-7/03	美		2.進行桌上劇場的	同創作形式,從事	編創、故事表演。	實作	環 E2 覺知生物生
	6-3 自然與神話		呈現。	展演活動。	表 A-III-3 創作類		命的美與價值,關懷
	劇場			3-III-5 能透過藝	別、形式、內容、技		動、植物的生命。
				術創作或展演覺	巧和元素的組合。		環 E3 了解人與自
				察議題,表現人文	表 P-III-1 各類形式		然和諧共生,進而保
				關懷。	的表演藝術活動。		護重要棲地。
							【原住民族教育】
							原 E6 了解並尊重
							不同族群的歷史文
							化經驗。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時 調整規劃。