臺南市公(私)立安定區南興國民中(小)學114學年度第一學期三年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節							
	1.透過演唱與肢體活動,體驗不	同的節奏。										
	2.欣賞直笛樂曲,引發學習直笛	的動機。										
	3.透過樂曲中音樂符號的運用,	認識音樂基礎概念。										
	4.透過欣賞或歌詞意境,感受大自然千變萬化的風貌。											
	5.善用演唱與肢體活動,將不同音樂作多元的展現。 6.能透過觀察和討論進行色彩之探索,表達自我感受與想像。											
	7.能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。											
	8.能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。											
	9.能發現藝術家作品中的視覺元	素與色彩的關係、進	き行視覺聯想、表達 [自己的情感。								
	10.能透過物件蒐集進行色彩組	合的生活實作,以美 [,]	化生活環境。									
課程目標	11.能透過擦印與壓印,擷取收	集物體的表面紋路。										
	12.嘗試用不同方式表現質感。											
	13.能藉由觸覺感官探索,感知:	物件的表面質感。										
	14.能欣賞不同質感,並進行想	象與創作。										
	15.能運用創意,為生活物件加	入創意與趣味。										
	16.培養觀察與模仿能力。											
	17.強化手眼協調與大小肢體控	制力。										
	18. 增進同儕間信任感,建立良	好的群我關係。										
	19.觀察與了解班級特色,表現	狂級精神。										
	20.訓練觀察力與想像力。											
	21.培養豐富的創作力。											
	藝-E-A1 參與藝術活動,探索公	E活美感 。										
該學習階段	藝-E-B1 理解藝術符號,以表述	性情意觀點 。										
領域核心素養	藝-E-B3 善用多元感官,察覺原	え知藝術與生活的關 耶	峁,以豐富美感經驗	0								
	藝-E-C2 透過藝術實踐,學習玩	里解他人感受與團隊台	合作的能力。									

				課程架構脈絲	<u> </u>		
加朗地加	m - h w to b etc	th di	(3) 17 · 14	學習	重點	評量方式	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週	第一單元音樂在	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方	口試	【人權教育】
9/01-9/05	哪裡、第三單元		1.演唱歌曲〈說哈	唱、聽奏及讀譜,	式,如:五線譜、	同儕互評	人 E3 了解每個人
	彩色的世界、第		囉〉。	建立與展現歌唱	唱名法、拍號等。	實作	需求的不同,並討論
	五單元身體魔法		2.認識四分音符與	及演奏的基本技	音 A-II-3 肢體動		與遵守團體的規則。
	師		八分音符。	巧。	作、語文表述、繪		人 E5 欣賞、包容個
	1-1 向朋友說哈		3.拍念念謠〈阿公	1-II-2 能探索視覺	畫、表演等回應方		別差異並尊重自己
	囉、3-1 察「顏」		拍電腦〉。	元素,並表達自我	式。		與他人的權利。
	觀「色」、5-1 信		視覺	感受與想像。	視 E-II-1 色彩感		
	任好朋友		1.發現環境中的色	1-II-4 能感知、探	知、造形與空間的		
			彩。	索與表現表演藝	探索。		
			2. 圈選顏色與辨識	術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動		
			色差。	1-II-5 能依據引	作與空間元素和表		
			表演	導, 感知與探索音	現形式。		
			1.能了解表演藝術	樂元素,嘗試簡易	表 P-II-2 各類形式		
			的範疇。	的即興,展現對創	的表演藝術活動。		
			2. 能對表演不恐	作的興趣。			
			懼。	2-II-6 能認識國內			
				不同型態的表演			
				藝術。			
第二週	第一單元音樂在	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式		【人權教育】
9/08-9/12	哪裡、第三單元		1.習念〈一起玩遊	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:獨唱、		人 E5 欣賞、包容個
	彩色的世界、第		戲〉。	建立與展現歌唱	齊唱等。基礎歌唱	實作	別差異並尊重自己
	五單元身體魔法		2.認識小節、小節	, . — , –	技巧,如:聲音探		與他人的權利。
	師		線、終止線、44拍。	巧。	索、姿勢等。		【品德教育】
	1-1 向朋友說哈		3. 感受 44 拍子的	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀譜方		品 E3 溝通合作與
	囉、3-2 搭一座彩		強弱。	元素,並表達自我	式,如:五線譜、		和諧人際關係。
	虹橋、5-1 信任好		視覺	感受與想像。	唱名法、拍號等。		【性別平等教育】
	朋友		1.找生活中的類似	1-II-4 能感知、探	音 E-II-4 音樂元		性 E4 認識身體界

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	任任例是月里		色。	索與表現表演藝	素,如:節奏、力		限與尊重他人的身
			2.拼貼彩虹橋。	術的元素和形式。	度、速度等。		體自主權。
			表演	2-II-2 能發現生活	音 E-II-5 簡易即		
			1.能在活動中照顧	中的視覺元素,並	興,如:肢體即興、		
			自己及夥伴的安	表達自己的情感。	節奏即興、曲調即		
			全。	3-II-5 能透過藝術	興等。		
			2.能為之後的動態	表現形式,認識與	視 E-II-1 色彩感		
			課程訂立規範。	探索群己關係及	知、造形與空間的		
			3.能專注於肢體的	互動。	探索。		
			延伸及開展。		視 A-II-1 視覺元		
					素、生活之美、視		
					覺聯想。		
					表 E-II-1 人聲、動		
					作與空間元素和表		
					現形式。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第三週	第一單元音樂在	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方	口試	【人權教育】
9/15-9/19	哪裡、第三單元		1.習念〈五線譜〉	唱、聽奏及讀譜,	式,如:五線譜、	同儕互評	人 E3 了解每個人
	彩色的世界、第		節奏,並認識五線	建立與展現歌唱	唱名法、拍號等。	實作	需求的不同,並討論
	五單元身體魔法		普。	及演奏的基本技	音 E-II-5 簡易即		與遵守團體的規則。
	師		2. 能畫出高音譜	巧。	興,如:肢體即興、		人 E5 欣賞、包容個
	1-1 向朋友說哈		號。	1-II-2 能探索視覺	節奏即興、曲調即		别差異並尊重自己
	囉、3-3 色彩大拼		3.認識分ご、日乂	元素,並表達自我	興等。		與他人的權利。
	盤、5-1 信任好朋		せ、口一三個音。	感受與想像。	視 E-II-1 色彩感		【性別平等教育】
	友		4.演唱〈瑪莉有之	1-II-3 能試探媒材	知、造形與空間的		性 E4 認識身體界
			小綿羊〉。	特性與技法,進行	探索。		限與尊重他人的身
			視覺	創作。	視 E-II-2 媒材、技		體自主權。
			1.藉由塗滿色彩拼	1-II-4 能感知、探	法及工具知能。		
			盤的活動,辨識色	索與表現表演藝	視 A-II-1 視覺元		
			彩並認識粉蠟筆	術的元素和形式。	素、生活之美、視		

T	7主(明定月) 里	1			T
		的使用小技巧。	1-II-5 能依據引	覺聯想。	
		2.透過觀察和討	導, 感知與探索音	表 E-II-1 人聲、動	
		論,發現色彩的特	樂元素,嘗試簡易	作與空間元素和表	
		性。	的即興,展現對創	現形式。	
		表演	作的興趣。	表 P-II-4 劇場遊	
		1.能在活動中照顧	2-II-2 能發現生活	戲、即興活動、角	
		自己及夥伴的安	中的視覺元素,並	色扮演。	
		全。	表達自己的情感。		
		2.能為之後的動態	3-II-5 能透過藝術		
		課程訂立規範。	表現形式,認識與		
		3.能專注於肢體的	探索群己關係及		
		延伸及開展。	互動。		
第四週	第一單元音樂在 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-4 音樂元 同儕互評	【人權教育】
9/22-9/26	哪裡、第三單元	1.演唱歌曲〈找朋	唱、聽奏及讀譜,	素,如:節奏、力口試	人 E5 欣賞、包容個
	彩色的世界、第	友〉。	建立與展現歌唱	度、速度等。	別差異並尊重自己
	五單元身體魔法	2.認識二分音符。	及演奏的基本技	音 A-II-2 相關音樂	與他人的權利。
	師	視覺	巧。	語彙,如節奏、力	
	1-2 找朋友玩遊	1.粉蠟筆色彩分	1-II-2 能探索視覺	度、速度等描述音	
	戲、3-4 送你一份	類。	元素,並表達自我	樂元素之音樂術	
	禮物、5-2 觀察你	2.類似色禮物盒設	感受與想像。	語,或相關之一般	
	我他	計。	1-II-3 能試探媒材	性用語。	
		3.描述類似色給人	特性與技法,進行	音 A-II-3 肢體動	
		的感受。	創作。	作、語文表述、繪	
		表演	1-II-4 能感知、探	畫、表演等回應方	
		●理解動作大小與	索與表現表演藝	式。	
		情緒張力的關係。	術的元素和形式。	視 E-II-1 色彩感	
			2-II-1 能使用音樂	知、造形與空間的	
			語彙、肢體等多元	探索。	
			方式,回應聆聽的	視 E-II-2 媒材、技	
			感受。	法及工具知能。	
			2-II-2 能發現生活	視 A-II-1 視覺元	
			中的視覺元素,並	素、生活之美、視	

251 领域字目际	112 (4 422) = 1 = 2					
			表達自己的情感。	覺聯想。		
			2-II-4 能認識與描	表 E-II-1 人聲、動		
			述樂曲創作背	作與空間元素和表		
			景,體會音樂與生	現形式。		
			活的關聯。	表 A-II-1 聲音、動		
			3-II-2 能觀察並體	作與劇情的基本元		
			會藝術與生活的	素。		
			關係。	表 P-II-4 劇場遊		
				戲、即興活動、角		
				色扮演。		
第五週	第一單元音樂在 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	同儕互評	【人權教育】
9/29-10/03	哪裡、第三單元	1.演唱歌曲〈大家	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:獨唱、	口試	人 E3 了解每個人
	彩色的世界、第	都是好朋友〉。	建立與展現歌唱	齊唱等。基礎歌唱		需求的不同,並討論
	五單元身體魔法	2. 認識四分休止	及演奏的基本技	技巧,如:聲音探		與遵守團體的規則。
	師	符。	巧。	索、姿勢等。		人 E5 欣賞、包容個
	1-2 找朋友玩遊	視覺	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀譜方		別差異並尊重自己
	戲、3-5 藝術家的	1.欣賞藝術家作品	元素,並表達自我	式,如:五線譜、		與他人的權利。
	天空、5-2 觀察你	中的天空。	感受與想像。	唱名法、拍號等。		
	我他	2.找出藝術家作品	1-II-3 能試探媒材	音 E-II-4 音樂元		
		中的天空色彩。	特性與技法,進行	素,如:節奏、力		
		表演	創作。	度、速度等。		
		1.能在活動中照顧	1-II-4 能感知、探	視 E-II-1 色彩感		
		自己及同學的安	索與表現表演藝	知、造形與空間的		
		全。	術的元素和形式。	探索。		
		2.能專注於肢體的	2-II-2 能發現生活	視 A-II-1 視覺元		
		延伸與開展。	中的視覺元素,並	素、生活之美、視		
		3.能感受音樂與肢	表達自己的情感。	覺聯想。		
		體表現的結合。		視 A-II-2 自然物與		
				人造物、藝術作品		
				與藝術家。		
				表 E-II-1 人聲、動		
				作與空間元素和表		

CJ-1 须须子百杯	17(0)316/01 180					
				現形式。		
				表 E-II-3 聲音、動		
				作與各種媒材的組		
				合。		
				表 P-II-4 劇場遊		
				戲、即興活動、角		
				色扮演。		
第六週	第一單元音樂在	3 音樂	1-II-2 能探索視覺		表演	【性別平等教育】
10/06-10/10	哪裡、第三單元	1.欣賞〈驚愕交響	元素,並表達自我	素,如:節奏、力	同儕互評	性 E4 認識身體界
	彩色的世界、第	曲〉。	感受與想像。	度、速度等。		限與尊重他人的身
	五單元身體魔法	2. 認識海頓的生	1-II-4 能感知、探	音 A-II-1 器樂曲與		體自主權。
	師	平。	索與表現表演藝	聲樂曲,如:獨奏		【人權教育】
	1-2 找朋友玩遊	視覺	術的元素和形式。	曲、臺灣歌謠、藝		人 E3 了解每個人
	戲、3-5 藝術家的	1.欣賞藝術家作品	2-II-1 能使用音樂	術歌曲,以及樂曲		需求的不同,並討論
	天空、5-2 觀察你	中的天空。	語彙、肢體等多元	之創作背景或歌詞		與遵守團體的規則。
	我他	2.找出藝術家作品	方式,回應聆聽的	內涵。		
		中的天空色彩。	感受。	音 A-II-2 相關音樂		
		表演	2-II-2 能發現生活	語彙,如節奏、力		
		1.能在活動中照顧		度、速度等描述音		
		自己及同學的安				
		全。	2-II-4 能認識與描	語,或相關之一般		
		2.能專注於肢體的				
		延伸與開展。	景,體會音樂與生	音 A-II-3 肢體動		
		3.能感受音樂與肢		作、語文表述、繪		
		體表現的結合。		畫、表演等回應方		
				式。		
				視 E-II-1 色彩感		
				知、造形與空間的		
				探索。		
				視 A-II-1 視覺元		
				素、生活之美、視		
				覺聯想。		
	l			75 W 13		

C5-1 领域字目录	17(0,175)11 =						
					視 A-II-2 自然物與		
					人造物、藝術作品		
					與藝術家。		
					表 E-II-1 人聲、動		
					作與空間元素和表		
					現形式。		
					表 E-II-3 聲音、動		
					作與各種媒材的組		
					合。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第七週	第一單元音樂在	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 A-II-1 器樂曲與	表演	【人權教育】
10/13-10/17	哪裡、第三單元		1.認識直笛家族。	唱、聽奏及讀譜,	聲樂曲,如:獨奏	同儕互評	人 E3 了解每個人
	彩色的世界、第		2.欣賞直笛演奏曲	建立與展現歌唱	曲、臺灣歌謠、藝		需求的不同,並討論
	五單元身體魔法		〈愛的禮讚〉。	及演奏的基本技	術歌曲,以及樂曲		與遵守團體的規則。
	師		視覺	巧。	之創作背景或歌詞		
	1-3 小小爱笛		1. 粉蠟筆技法練	1-II-2 能探索視覺	內涵。		
	生、3-6 我的天		羽。	元素,並表達自我	音 A-II-3 肢體動		
	空、5-2 觀察你我		2.運用不同的粉蠟	感受與想像。	作、語文表述、繪		
	他		筆技巧創作天空	1-II-4 能感知、探	畫、表演等回應方		
			的作品。	索與表現表演藝	式。		
			3. 創作天空下的大	術的元素和形式。	視 E-II-2 媒材、技		
			樹拼貼作品。	1-II-6 能使用視覺	法及工具知能。		
			表演	元素與想像力,豐	視 A-II-1 視覺元		
			1.觀察他人的動作	富創作主題。	素、生活之美、視		
			並能準確模仿。	2-II-1 能使用音樂	覺聯想。		
			2.在遊戲中增進觀	語彙、肢體等多元	視 A-II-2 自然物與		
			察力與模仿能力。	方式,回應聆聽的	人造物、藝術作品		
				感受。	與藝術家。		
				2-II-2 能發現生活	表 E-II-1 人聲、動		
				中的視覺元素,並	作與空間元素和表		

C5-1 领线字目录	工(時1年)日 正					
			表達自己的情感。	現形式。		
			3-II-4 能透過物件	表 P-II-4 劇場遊		
			蒐集或藝術創	戲、即興活動、角		
			作,美化生活環	色扮演。		
			境。			
第八週	第一單元音樂在	3 音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	表演	【人權教育】
10/20-10/24	哪裡、第三單元	1. 認識直笛的外	唱、聽奏及讀譜,	樂器、曲調樂器的	同儕互評	人 E3 了解每個人
	彩色的世界、第	形、構造與持笛姿	建立與展現歌唱	基礎演奏技巧。		需求的不同,並討論
	五單元身體魔法	勢。	及演奏的基本技	視 E-II-2 媒材、技		與遵守團體的規則。
	師	2.分辨英式直笛與	巧。	法及工具知能。		人 E5 欣賞、包容個
	1-3 小小爱笛	德式直笛。	1-II-2 能探索視覺	視 A-II-1 視覺元		別差異並尊重自己
	生、3-6 我的天	3.認識直笛正確的	元素, 並表達自我	素、生活之美、視		與他人的權利。
	空、5-3 不一樣的	保養方法。	感受與想像。	覺聯想。		
	情緒	4.練習運舌的方法	1-II-6 能使用視覺	視 A-II-2 自然物與		
		並進行笛頭遊戲。	元素與想像力,豐	人造物、藝術作品		
		視覺	富創作主題。	與藝術家。		
		1. 粉蠟筆技法練	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動		
		習。	索與表現表演藝	作與空間元素和表		
		2.運用不同的粉蠟	術的元素和形式。	現形式。		
		筆技巧創作天空	2-II-2 能發現生活	表 A-II-1 聲音、動		
		的作品。	中的視覺元素,並	作與劇情的基本元		
		3. 創作天空下的大	表達自己的情感。	素。		
		樹拼貼作品。	3-II-4 能透過物件	表 P-II-4 劇場遊		
		表演		戲、即興活動、角		
		1.觀察他人的動作		色扮演。		
		並能準確模仿。	境。			
		2.觀察表情、肢體	70			
		與情緒間的關				
		係,並建立合理連				
		结。				
		3.由自身經驗出				
		發,建立情緒與情				
		W : C= 1/1 H / 1/1				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			境間的關聯性。				
第九週	第一單元音樂在	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	表演	【人權教育】
10/27-10/31	哪裡、第四單元		1.認識T一、 	唱、聽奏及讀譜,	樂器、曲調樂器的	同儕互評	人 E3 了解每個人
	質感探險家、第		在五線譜上的位	建立與展現歌唱	基礎演奏技巧。	口試	需求的不同,並討論
	五單元身體魔法		置及其手號。	及演奏的基本技	音 E-II-3 讀譜方		與遵守團體的規則。
	師		2. 習奏T一、カY	巧。	式,如:五線譜、		人 E5 欣賞、包容個
	1-3 小小爱笛		兩音的曲調。	1-II-2 能探索視覺	唱名法、拍號等。		別差異並尊重自己
	生、4-1 生活中的		視覺	元素,並表達自我	視 E-II-2 媒材、技		與他人的權利。
	紋路、5-3 不一樣		1. 觀察紋路的特	感受與想像。	法及工具知能。		
	的情緒		徵。	1-II-3 能試探媒材	視 A-II-1 視覺元		
			2.從紋路連結生活	特性與技法,進行	素、生活之美、視		
			中的物件。	創作。	覺聯想。		
			表演	1-II-4 能感知、探	視 A-II-2 自然物與		
			1.觀察他人的動作	索與表現表演藝	人造物、藝術作品		
			並能準確模仿。	術的元素和形式。	與藝術家。		
			2.觀察表情、肢體	2-II-2 能發現生活	表 E-II-1 人聲、動		
			與情緒間的關	中的視覺元素,並	作與空間元素和表		
			係,並建立合理連	表達自己的情感。	現形式。		
			結。		表 A-II-1 聲音、動		
			3. 由自身經驗出		作與劇情的基本元		
			發,建立情緒與情		素。		
			境間的關聯性。		表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第十週	第二單元走向大	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	表演	【人權教育】
11/03-11/07	自然、第四單元		1.演唱歌曲〈森林		歌曲,如:獨唱、	同儕互評	人 E3 了解每個人
	質感探險家、第		裡的小鳥〉。	建立與展現歌唱	齊唱等。基礎歌唱	口試	需求的不同,並討論
	五單元身體魔法		2.認識 24 拍、 LY				與遵守團體的規則。
	師		音~高音分ご。	巧。	索、姿勢等。		【環境教育】
	2-1 和動物一起		視覺	1-II-2 能探索視覺			環 E2 覺知生物生
	玩、4-2 畫出觸摸		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	元素,並表達自我	-		命的美與價值,關懷
	的感覺、5-4 小小		物體表面紋路、質	感受與想像。	唱名法、拍號等。		動、植物的生命。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	雕塑家		感。	1-II-4 能感知、探	音 A-II-2 相關音樂		【性別平等教育】
			2.運用口說、文字	索與表現表演藝	語彙,如節奏、力		性 E4 認識身體界
			來表達物體摸起	術的元素和形式。	度、速度等描述音		限與尊重他人的身
			來的感覺。	1-II-6 能使用視覺	樂元素之音樂術		體自主權。
			3.以繪畫的筆觸、		語,或相關之一般		
			紋路表現物體摸	富創作主題。	性用語。		
			起來的觸感。		視 E-II-1 色彩感		
			表演	的表演。	知、造形與空間的		
			1.開發肢體的伸展	2-II-2 能發現生活			
			性及靈活度。	中的視覺元素,並			
			2.訓練觀察能力與				
			肢體表達的能力。	2-II-7 能描述自己	覺聯想。		
				和他人作品的特	視 A-II-2 自然物與		
				徵。	人造物、藝術作品		
					與藝術家。		
					表 E-II-1 人聲、動		
					作與空間元素和表		
					現形式。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第十一週	第二單元走向大	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	表演	【戶外教育】
11/10-11/14	自然、第四單元		1.演唱歌曲〈綠色	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:獨唱、	同儕互評	户 E3 善用五官的
	質感探險家、第		的風兒〉。	建立與展現歌唱	齊唱等。基礎歌唱	口試	感知,培養眼、耳、
	五單元身體魔法		2.認識附點四分音	及演奏的基本技	技巧,如:聲音探		鼻、舌、觸覺及心靈
	師		符。	巧。	索、姿勢等。		對環境感受的能力。
	2-1 和動物一起		3.認識連結線與圓	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀譜方		【性別平等教育】
	玩、4-3 紋路質感		滑線。	元素,並表達自我	式,如:五線譜、		性 E4 認識身體界
	印印看、5-4 小小		視覺	感受與想像。	唱名法、拍號等。		限與尊重他人的身
	雕塑家		1.以擦印法印出物	1-II-3 能試探媒材	音 A-II-2 相關音樂		體自主權。
			體的表面紋路。	特性與技法,進行	語彙,如節奏、力		
			2.以壓印法印出物	創作。	度、速度等描述音		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	土(明正加 <u>电</u>		T		_	T	1
			體的表面紋路。	1-Ⅲ-4 能感知、探	樂元素之音樂術		
			表演	索與表現表演藝	語,或相關之一般		
			1.開發肢體的伸展	術的元素和形式。	性用語。		
			性及靈活度。	1-II-6 能使用視覺	視 E-II-1 色彩感		
			2.訓練觀察能力與	元素與想像力,豐	知、造形與空間的		
			肢體表達的能力。	富創作主題。	探索。		
				1-II-7 能創作簡短	視 E-II-2 媒材、技		
				的表演。	法及工具知能。		
				2-II-7 能描述自己	表 E-II-1 人聲、動		
				和他人作品的特			
				徵。	現形式。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第十二週	第二單元走向大	3	音樂	1-II-2 能探索視覺	音 A-II-1 器樂曲與	表演	【環境教育】
11/17-11/21	自然、第四單元		1.欣賞梆笛演奏的		聲樂曲,如:獨奏	同儕互評	環 E3 了解人與自
	質感探險家、第		四川民歌〈數蛤		曲、臺灣歌謠、藝	口試	然和諧共生,進而保
	五單元身體魔法		蟆〉。		術歌曲,以及樂曲		護重要棲地。
	師			索與表現表演藝			【人權教育】
	2-1 和動物一起		構造、音色與演奏		內涵。		人 E5 欣賞、包容個
	玩、4-4 我的質感		方式。		視 E-II-1 色彩感		別差異並尊重自己
	大怪獸、5-4 小小		視覺	元素與想像力,豐			與他人的權利。
	雕塑家		1.用多種方法收集		探索。)(10) = 110 IE 10
	74 - 27		質感。		視 E-II-2 媒材、技		
			2.運用質感來創作	• • • •	法及工具知能。		
			大怪獸。		表 E-II-1 人聲、動		
			表演	語彙、肢體等多元	作與空間元素和表		
			* * *	方式,回應聆聽的			
			邏輯思考能力。		表 A-II-3 生活事件		
			2.培養團隊合作能	2-II-4 能認識與描			
			力。	述樂曲創作背			
			, ,		戲、即興活動、角		
				小 旭日日小六工	四个八八四期		

				活的關聯。 2-II-7 能描述自己 和他人作品的特	色扮演。		
				徵。			
第十三週	第二單元走向大		音樂		音 E-II-1 多元形式	口試	【環境教育】
11/24-11/28	自然、第四單元		1.演唱歌曲〈小小			實作	環 E2 覺知生物生
	質感探險家、第		雨滴〉。		齊唱等。基礎歌唱	表演	命的美與價值,關懷
	五單元身體魔法		2.認識上行與下		•		動、植物的生命。
	師		行、同音反覆。	巧。	索、姿勢等。		【人權教育】
	2-2 大自然的音		視覺		音 E-II-3 讀譜方		人 E5 欣賞、包容個
	樂家、4-5和土做		1.認識陶藝工具。		式,如:五線譜、		別差異並尊重自己
	朋友、5-5 神奇攝		2.學習製作土板。	感受與想像。	唱名法、拍號等。		與他人的權利。
	影師		表演	•	音 A-II-2 相關音樂		【性別平等教育】
			1.培養表演及情境		語彙,如節奏、力		性 E4 認識身體界
			的概念。		度、速度等描述音		限與尊重他人的身
					樂元素之音樂術		體自主權。
			考,在故事中的情	的表演。	語,或相關之一般		
			緒變化。	2-II-7 能描述自己			
				和他人作品的特	視 E-II-2 媒材、技		
				徵。	法及工具知能。		
					表 E-II-1 人聲、動		
					作與空間元素和表		
					現形式。		
					表 A-II-1 聲音、動		
					作與劇情的基本元		
					素。		
					表 A-II-3 生活事件		
					與動作歷程。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第十四週	第二單元走向大	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	表演	【戶外教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

登成探險家、第 五單元身體魔法 柳 2-2 大自然的音 樂家、4-6 土板大 集合、5-5 神奇攝 別解。 2-2 大自然的音 樂家、4-6 土板大 集合、5-5 神奇攝 別解。 2-3 排接土板広集體 別作。 2-3 排接土板成集體 別作。 表演 (2.3 排送上板成集體 別作。 表演 (2.3 排送上板成集體 別作。 表演 (2.3 排送上板成集體 的概念。 2.3 排送进板成集體 的概念。 2.3 排送进板成集體 的概念。 2.3 排送进板的精治性 (2.3 能式探媒材 特性與技法,進行 別性。 1-11-4 能感如、探索與表演整 前的元和形式,然 (2.11-5 能视察生活 物 件 與 繁 排 统 成是 工具知能。 2-11-5 能视察生活 物 件 與 繁 排 作 品,並珍視自己與 他人的創作。 2-11-7 能被进的 的表演。 2-11-7 能被进的 的表演。 2-11-7 能被进的 的表演。 表 A-11-1 上 音、数 作 集團 作 集團 作 集團 作 集團 作 表 是 T-11-1 人 聚 数 中 與 創作。 基 是 T-11-1 人 聚 数 中 與 創作。 基 是 T-11-1 人 聚 数 中 與 創作。 基 是 T-11-1 人 聚 数 中 作 與 創作。 基 人 T-11-4 能 感 如 , 即 测活 数 、 即 则活 数 、 即 则活 数 、 即 则情 的基本元素 表 A-11-3 生活 事 件 集 数 的 要 为 作 集 数 中 1 和 1 基 1 基 1 基 1 基 1 基 1 基 1 基 1 基 1 基	05 1 领列于日际	工(7 4 工/ 1) 三					T
五單元身體魔法 師 2-2 大自然的音樂家、4-6 土板大 樂家、4-6 土板大 集合、5-5 神奇攝 創作。 2. 11-12 能探索視覺 創作。 2. 11-12 能探索視覺 創作。 2. 11-14 能感知、探 時性, 2. 11-15 能觀察生活 物件與藝術作 品, 2. 11-16 全 他人的創作。 2. 2. 11-7 能描述自己與 他人的創作。 2. 2. 11-7 能描述自己與 他人的創作。 表 2. 11-1 全活和表 現形式。 表 4. 11-1 生活本表 現形式。 表 4. 11-1 生活事件 與動情色基本元 素。 表 4. 11-1 生活事件 與動作屋程。 表 1-11-4 劇場遊 數、即與活動、角 色物演。 1. 11-4 能感知、解 1. 11-1 能感知、解 2. 11-1 人聲、動 作與動情的基本元 素。 表 4. 11-1 生活事件 與動作屋程。 表 1. 11-14 劇場遊 數、即與活動、角	12/01-12/05	自然、第四單元	1.演唱歌曲〈小風	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:獨唱、	同儕互評	户 E3 善用五官的
# 2-2 大自然的音		質感探險家、第	鈴〉。	建立與展現歌唱	齊唱等。基礎歌唱		感知,培養眼、耳、
2-2 大自然的音樂家 4-6 土板大 集合 5-5 神奇攝 2 [1.11-2 能探索視覺 九素 並表達自我 元素 近 2 排接土板成集體 創作。 表演 1.11-3 能域探媒材 特性與技法,進行 創作。 表演 1.11-4 能感知、探索 東表現表演藝術的概念。 2. 訓練 選輯 世 8 方 大 在故事中的情 緒變化。 2. 11-15 能夠來 2. 11-17 能制作簡		五單元身體魔法	2.認識三角鐵與響	及演奏的基本技	技巧,如:聲音探		鼻、舌、觸覺及心靈
#\$\scrip* \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		師	板。	巧。	索、姿勢等。		對環境感受的能力。
 集合、5-5 神奇攝影師 記書 (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)		2-2 大自然的音	視覺	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀譜方		【性別平等教育】
 影師 2.拼接土板成集體 約作。表演 1.招養表演及情境的概念。 2.訓練邏輯性思考,在故事中的情緒變化。 2.11-1 能域於、選行數學、力度、造度等描述音樂,元素之音樂術意與表演藝樓用語。 2.11-2 能創作簡短的表演。 2.11-5 能觀察生活物的元素和形式。 1.11-7 能創作簡短的表演。 2.11-5 能觀察生活物的不實和形式。 1.1-1 化創作。		樂家、4-6 土板大	1.在土板上製作不	元素,並表達自我	式,如:五線譜、		性 E4 認識身體界
制作。表演 1. 出卷表演及情境的概念。 2. 訓練選輯性思考,在故事中的情緒變化。 1-II-7 能創作簡短術養 (集合、5-5神奇攝	同質感。	感受與想像。	唱名法、拍號等。		限與尊重他人的身
表演 1.培養表演及情境 1.H4 能感知、探索與表演藝術的概念。 2.ill-4 能感知、探索與表演藝術的概念。 2.ill-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 2.Il-7 能描述自己和他人作品的特徵。 2.Il-7 能描述自己和他人作品的特徵。 4.Il-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-Il-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-Il-1 學音、動作與劇情的基本元素。 表 A-Il-1 學音、動作與劇情的基本元素。 表 A-Il-1 學音、動作與劇情的基本元素。 表 A-Il-1 學音、動作與影性歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即與活動、角色扮演。		影師	2.拼接土板成集體	1-II-3 能試探媒材	音 A-II-2 相關音樂		體自主權。
1-II-4 能威知、探索與表現表演藝術的概念。 2.訓練邏輯性思書,在故事中的情緒變化。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-5 能觀察生活物中與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 2-II-1 解音、\\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \			創作。	特性與技法,進行	語彙,如節奏、力		
的概念。			表演	創作。	度、速度等描述音		
2. 訓練邏輯性思考,在故事中的情緒變化。 2. III-7 能創作簡短的表演。 2. III-5 能觀察生活物件與藝術所。			1.培養表演及情境	1-II-4 能感知、探	樂元素之音樂術		
考,在故事中的情緒變化。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 和他人作品的特徵。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。表 A-II-3 生活事件與動作歷程。表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 第十五週 第二單元走向大 3 音樂 1-II-4 能感知、深 音 A-II-3 肢體動 同儕互評 【環境教育】			的概念。	索與表現表演藝	語,或相關之一般		
			2.訓練邏輯性思	術的元素和形式。	性用語。		
2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與體創作、聯想創作。表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。表 A-II-3 生活事件與動作歷程。表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 第十五週 第二單元走向大 3 音樂 1-II-4 能感知、探 音 A-II-3 肢體動 同儕互評 【環境教育】			考,在故事中的情	1-II-7 能創作簡短	視 E-II-2 媒材、技		
物件與藝術作 作體驗、平面與立體創作、聯想創作。表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。表 A-II-3 生活事件與動作歷程。表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。			緒變化。	的表演。	法及工具知能。		
品,並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。表 A-II-3 生活事件與動作歷程。表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 第十五週 第二單元走向大 3 音樂 1-II-4 能感知、探 音 A-II-3 肢體動 同儕互評 【環境教育】				2-II-5 能觀察生活	視 E-II-3 點線面創		
他人的創作。				物件與藝術作	作體驗、平面與立		
2-II-7 能描述自己 作與空間元素和表 現形式。表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。表 A-II-3 生活事件與動作歷程。表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 第十五週 第二單元走向大 3 音樂 1-II-4 能感知、探 音 A-II-3 肢體動 同儕互評 【環境教育】				品,並珍視自己與	體創作、聯想創作。		
和他人作品的特				他人的創作。	表 E-II-1 人聲、動		
徽。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 戲、即興活動、角色扮演。 第十五週 第二單元走向大 3 音樂 1-II-4 能感知、探 音 A-II-3 肢體動 同儕互評 【環境教育】				2-II-7 能描述自己	作與空間元素和表		
作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件 與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角 色扮演。 第十五週 第二單元走向大 3 音樂 1-II-4 能感知、探 音 A-II-3 肢體動 同儕互評 【環境教育】				和他人作品的特	現形式。		
素。 表 A-II-3 生活事件 與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角 色扮演。 第十五週 第二單元走向大 3 音樂 1-II-4 能感知、探 音 A-II-3 肢體動 同儕互評 【環境教育】				徵。	表 A-II-1 聲音、動		
表 A-II-3 生活事件 與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角 色扮演。 第十五週 第二單元走向大 3 音樂 1-II-4 能感知、探 音 A-II-3 肢體動 同儕互評 【環境教育】					作與劇情的基本元		
與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角 戲、即興活動、角 色扮演。 第十五週 第二單元走向大 3 音樂 1-II-4 能感知、探 音 A-II-3 肢體動 同儕互評 【環境教育】					素。		
表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角戲、即興活動、角色扮演。 第十五週 第二單元走向大 3 音樂 1-II-4 能感知、探 音 A-II-3 肢體動 同儕互評 【環境教育】					表 A-II-3 生活事件		
戲、即興活動、角色扮演。 第十五週 第二單元走向大 3 音樂 1-II-4 能感知、探 音 A-II-3 肢體動 同儕互評 【環境教育】					與動作歷程。		
戲、即興活動、角色扮演。 第十五週 第二單元走向大 3 音樂 1-II-4 能感知、探 音 A-II-3 肢體動 同儕互評 【環境教育】					表 P-II-4 劇場遊		
第十五週 第二單元走向大 3 音樂 1-II-4 能感知、探 音 A-II-3 肢體動 同儕互評 【環境教育】							
					色扮演。		
	第十五週	第二單元走向大	3 音樂	1-II-4 能感知、探	音 A-II-3 肢體動	同儕互評	【環境教育】
		自然、第四單元	1.欣賞〈森林狂想	索與表現表演藝	作、語文表述、繪	口試	環 E3 了解人與自
質感探險家、第 曲〉,感受大自然 術的元素和形式。 畫、表演等回應方 表演 然和諧共生,進而		質感探險家、第	曲〉,感受大自然	術的元素和形式。	畫、表演等回應方	表演	然和諧共生,進而保

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				T			
	五單元身體魔法		聲響與樂曲結合	1-II-6 能使用視覺	式。		護重要棲地。
	師		的美感。	元素與想像力,豐	音 P-II-2 音樂與生		【人權教育】
	2-2 大自然的音		2.關懷臺灣本土自	富創作主題。	活。		人 E3 了解每個人
	樂家、4-7 魚形陶		然生態,培養樂於	1-II-7 能創作簡短	視 E-II-2 媒材、技		需求的不同,並討論
	板、5-5 神奇攝影		接近自然的生活	的表演。	法及工具知能。		與遵守團體的規則。
	師		態度。	2-II-1 能使用音樂	視 E-II-3 點線面創		人 E5 欣賞、包容個
			3.隨樂曲哼唱主題	語彙、肢體等多元	作體驗、平面與立		別差異並尊重自己
			曲調並畫出線條	方式,回應聆聽的	體創作、聯想創作。		與他人的權利。
			或圖形。	感受。	視 A-II-2 自然物與		
			視覺	2-II-2 能發現生活	人造物、藝術作品		
			1.認識魚的造型與	中的視覺元素,並	與藝術家。		
			各部位特徵。	表達自己的情感。	表 E-II-1 人聲、動		
			2.以黏貼、刻劃方	2-II-4 能認識與描	作與空間元素和表		
			式進行魚形陶板。	述樂曲創作背	現形式。		
			表演	景,體會音樂與生	表 E-II-2 開始、中		
			1.用肢體模仿特定	活的關聯。	間與結束的舞蹈或		
			角色並不懼怕表	2-II-7 能描述自己	戲劇小品。		
			演。	和他人作品的特	表 A-II-1 聲音、動		
			2.積極參與討論對	徵。	作與劇情的基本元		
			角色的想法。	3-II-3 能為不同對	素。		
				象、空間或情境,	表 P-II-4 劇場遊		
				選擇音樂、色彩、	戲、即興活動、角		
				布置、場景等,以	色扮演。		
				豐富美感經驗。			
第十六週	第二單元走向大	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	口試	【環境教育】
12/15-12/19	自然、第四單元		1.習奏ムで音的指	唱、聽奏及讀譜,	樂器、曲調樂器的	實作	環 E2 覺知生物生
	質感探險家、第		法。	建立與展現歌唱	基礎演奏技巧。		命的美與價值,關懷
	五單元身體魔法		2.習奏〈瑪莉有隻	及演奏的基本技	音 E-II-5 簡易即		動、植物的生命。
	師		小綿羊〉。	巧。	興,如:肢體即興、		【性別平等教育】
	2-3 小小爱笛		3.和教師接奏〈王	1-II-4 能感知、探	節奏即興、曲調即		性 E8 了解不同性
	生、4-8 杯子大變		老先生有塊地〉。	索與表現表演藝	興等。		別者的成就與貢獻。
	身、5-5神奇攝影		視覺	術的元素和形式。	音 A-II-2 相關音樂		【人權教育】

	師		1.欣賞藝術家的作	1-II-5 能依據引	語彙,如節奏、力		人 E5 欣賞、包容個
	,		品。	導,感知與探索音	度、速度等描述音		別差異並尊重自己
			2.為紙杯創造不一	樂元素,嘗試簡易			與他人的權利。
			樣的質感。	的即興,展現對創			> , , =
			表演	作的興趣。	性用語。		
			• • • •	1-II-6 能使用視覺			
					作體驗、平面與立		
			演。	富創作主題。	體創作、聯想創作。		
			2.積極參與討論對		視 A-II-2 自然物與		
			角色的想法。	的表演。	人造物、藝術作品		
				2-II-2 能發現生活			
				中的視覺元素,並			
				表達自己的情感。			
				2-II-7 能描述自己			
				和他人作品的特	表 E-II-1 人聲、動		
				徵。	作與空間元素和表		
				3-II-2 能觀察並體	現形式。		
				會藝術與生活的	表 E-II-2 開始、中		
				關係。	間與結束的舞蹈或		
					戲劇小品。		
					表 A-II-1 聲音、動		
					作與劇情的基本元		
					素。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第十七週	第六單元 Go!	3		1-II-2 能探索視覺	_ , _ ,	, · ·	【人權教育】
12/22-12/26	Go!運動會		時,四肢和身體的				人 E5 欣賞、包容個
	6-1 熱鬧的運動		姿勢。	感受與想像。	探索。	同儕互評	別差異並尊重自己
	會		2.用速寫的方式記				與他人的權利。
			錄運動時的人體				
			姿勢。				

P	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·						
			3.能指出軀幹與四				
			肢連接的位置。				
			4.能利用組合人體				
			各部位的方式創				
			作出姿勢與動作。				
第十八週	第六單元 Go!	3	1.欣賞藝術品所呈	1-II-2 能探索視覺	視 E-II-1 色彩感	實作	【人權教育】
12/29-1/02	Go!運動會		現的動態美感。	元素,並表達自我	知、造形與空間的	口試	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 熱鬧的運動		2.利用立體媒材創	感受與想像。	探索。	同儕互評	別差異並尊重自己
	會		作運動中的人物。	1-II-3 能試探媒材	視 E-II-3 點線面創		與他人的權利。
				特性與技法,進行	作體驗、平面與立		
				創作。	體創作、聯想創作。		
				2-II-7 能描述自己			
				和他人作品的特	素、生活之美、視		
				徵。	覺聯想。		
第十九週	第六單元 Go!	3	1.觀察力的培養與	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動	表演	【人權教育】
1/05-1/09	Go!運動會		訓練。	索與表現表演藝	作與空間元素和表	口試	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 熱鬧的運動		2. 經驗的再現能	術的元素和形式。	現形式。	同儕互評	別差異並尊重自己
	會		カ。	1-II-7 能創作簡短	表 A-II-3 生活事件	實作	與他人的權利。
			3.培養肢體控制及	的表演。	與動作歷程。		
			表達能力。	2-II-3 能表達參與	表 P-II-4 劇場遊		
			4.觀察力的培養與	藝術活動的感	戲、即興活動、角		
			訓練。	知,以表達情感。	色扮演。		
			5. 結合情緒與動	2-II-7 能描述自己			
			作,將情緒合理帶	和他人作品的特			
			入角色。	徵。			
				3-II-5 能透過藝術			
				表現形式,認識與			
				探索群己關係及			
				互動。			
第廿週	第六單元 Go!	3	1. 簡單的編劇能	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	表演	【人權教育】
1/12-1/16	Go!運動會		力,將情緒帶入角	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:獨唱、	口試	人 E5 欣賞、包容個
	6-1 熱鬧的運動		色,做簡要的說	建立與展現歌唱	齊唱等。基礎歌唱	同儕互評	別差異並尊重自己

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	會		明。	及演奏的基本技	技巧,如:聲音探	實作	與他人的權利。
	6-2 大家一起來		2.演唱歌曲〈加油	巧。	索、姿勢等。		【國際教育】
	加油		歌〉。	1-II-4 能感知、探	音 E-II-2 簡易節奏		國 E5 體認國際文
			3.欣賞不同種類的	索與表現表演藝	樂器、曲調樂器的		化的多樣性。
			歡呼節奏。	術的元素和形式。	基礎演奏技巧。		
			4.節奏視譜演奏。	1-II-5 能依據引	音 E-II-3 讀譜方		
			5.節奏即興創作44	導,感知與探索音	式,如:五線譜、		
			拍子兩小節。	樂元素,嘗試簡易	唱名法、拍號等。		
			6.小組創作口號,	的即興,展現對創	音 A-II-2 相關音樂		
			完成小組隊呼。	作的興趣。	語彙,如節奏、力		
				1-II-7 能創作簡短	度、速度等描述音		
				的表演。	樂元素之音樂術		
				2-II-1 能使用音樂	語,或相關之一般		
				語彙、肢體等多元	性用語。		
				方式,回應聆聽的	表 E-II-1 人聲、動		
				感受。	作與空間元素和表		
				2-II-7 能描述自己	現形式。		
				和他人作品的特	表 A-II-1 聲音、動		
				徵。	作與劇情的基本元		
				3-II-5 能透過藝術	素。		
				表現形式,認識與	表 A-II-3 生活事件		
				探索群己關係及	與動作歷程。		
				互動。	表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角		
					色扮演。		
第廿一週	21. 2 . 1 . 0	3	· ·	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	表演	【人權教育】
1/19-1/23	Go!運動會		啦啦隊〉	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:獨唱、		人 E5 欣賞、包容個
	6-2 大家一起來		·	建立與展現歌唱	齊唱等。基礎歌唱	同儕互評	別差異並尊重自己
	加油		的道具拍奏節奏。	及演奏的基本技	技巧,如:聲音探	實作	與他人的權利。
			3.聲音與動作之整	巧。	索、姿勢等。		
			合。	• • • •	表 P-II-2 各類形式		
			4.學習控制肢體的	的表演。	的表演藝術活動。		

能力。	2-II-3 能表達參與	表 E-II-1 人聲、動	
	藝術活動的感	作與空間元素和表	
	知,以表達情感。	現形式。	
	3-II-3 能為不同對	表 A-II-1 聲音、動	
	象、空間或情境,	作與劇情的基本元	
	選擇音樂、色彩、	素。	
	布置、場景等,以	表 A-II-3 生活事件	
	豐富美感經驗。	與動作歷程。	
		表 P-II-2 各類形式	
		的表演藝術活動。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時 調整規劃。

臺南市公(私)立安定區南興國民中(小)學 114 學年度第二學期三年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班/□藝才班)

教材版本	康	軒版	實施。		三年級	教學節數	每週(3)節,本學期共	-(60)節			
	1. 透過演唱、	創作活動與	欣賞活動,了解音	音樂家如何運	用樂曲描寫春み	:與歡樂的氣氛	•				
	2. 感受三拍子	的律動。									
	3. 透過欣賞、	演唱與肢體	律動,感受不同夠	終曲的音樂風	格,體驗旋律之	と美。					
	4. 透過欣賞或	歌詞意境來	培養感恩的情懷。	0							
	5. 能透過觀察	5. 能透過觀察和討論發現線條的特性。									
	6. 能理解不同	6. 能理解不同工具特色並嘗試創作。									
	7. 能發現藝術	7. 能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。									
課程目標	8. 藉由幾何形	狀進行排列	、組合、繪製、技	并組,成為富	有反覆、節奏的	5作品。					
	9. 能察覺生活	中自然物與	人造物的形狀,並	並表達想法 ,	欣賞生活物件與	具藝術作品中形	狀構成之美。				
	10. 能將自己倉	川作的線條 與	具形狀作品用來美	化生活環境。							
	11. 觀察人的喜	11. 觀察人的喜怒哀懼情緒,並學習用聲音表情和肢體表現出來									
	12. 將表演與生	12. 將表演與生活情境結合,培養問題解決能力。									
	13. 以不同藝術	13. 以不同藝術技巧表現動物的特徵。									
	14. 培養觀察的	14. 培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的能力。									
	15. 透過欣賞藝	藝術作品,耶	^{爺想動物的特徵與}	行為,進而愛	奠護動物並關心	環境。					
	藝-E-A1 參與	藝術活動,	探索生活美感。								
該學習階段	藝-E-B1 理解	藝術符號,	以表達情意觀點。								
領域核心素	■ 墊-E-B3 毒用	多元感官,	察覺感知藝術與生	上活的關聯,	以豐富美感經驗	> °					
次次/次·3 示	藝-E-C1 識別	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。									
	藝-E-C2 透過	藝術實踐,	學習理解他人感觉	き 與團隊合作	的能力。						
	課程架構脈絡										
hi 69 ilm en		<i>FF</i>		學習重點		評量方式	融入議題				
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	現	基習內容	(表現任務)	實質內涵			
第一週	第一單元春天音	3 音	樂	1-II-1 能透	過聽 音 E-I	I-1 多元形式	實作	【性別平等教育】			
2/11~2/14	樂會、第三單元	1.:	演唱歌曲〈春神	唱、聽奏及	讀譜, 歌曲,	如:獨唱、齊	口試	性 E4 認識身體界			

(114 學年		來了〉。	建立與展現歌唱	唱等。基礎歌唱技		限與尊重他人的身
第 2 學期	五單元我是大明	2.進行異曲同唱,	及演奏的基本技	巧,如:聲音探索、		體自主權。
2/11	星	感受和聲之美。	巧。	姿勢等。		性 E8 了解不同性
2/12 • 2/13	1-1 美麗的春	視覺	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-3 讀譜方		別者的成就與貢獻。
調整至	天、3-1 我是修復	1.能發現生活中的	元素,並表達自我	式,如:五線譜、唱		【人權教育】
1/21	大師、3-2 畫筆大	線條。	感受與想像。	名法、拍號等。		人 E3 了解每個人
1/22 \ 1/23	集合、5-1 跟著音	2.觀察線條樣式並	1-II-3 能試探媒材	視 E-II-1 色彩感		需求的不同,並討論
上課)	樂動一動	嘗試模仿。	特性與技法,進行	知、造形與空間的探		與遵守團體的規則。
		3.能操作各種筆並	創作。	索。		人 E5 欣賞、包容個
		畫出線條。	1-II-4 能感知、探	視 E-II-2 媒材、技		別差異並尊重自己
		4.認識軟筆與硬筆	索與表現表演藝	法及工具知能。		與他人的權利。
		的差異。	術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動		【法治教育】
		表演	1-II-5 能依據引	作與空間元素和表		法 E3 利用規則來
		1.情境想像力。	導,感知與探索音	現形式。		避免衝突。
		2.群體的協調、合	樂元素,嘗試簡易	表 E-II-3 聲音、動		
		作、表現能力。	的即興,展現對創	作與各種媒材的組		
		3. 感受臺詞、音樂	作的興趣。	合。		
		與肢體表現的結		表 P-II-2 各類形式		
		合。		的表演藝術活動。		
第二週	0					
2/16-2/20						
第三週	第一單元春天音 3	音樂	1-II-2 能探索視覺	音 A-II-1 器樂曲與	口試	【性別平等教育】
2/23-2/27	樂會、第三單元	1.欣賞韋瓦第《四	元素,並表達自我	聲樂曲,如:獨奏	實作	性 E4 認識身體界
	線條會說話、第	季》小提琴協奏曲	感受與想像。	曲、臺灣歌謠、藝術		限與尊重他人的身
	五單元我是大明	第一樂章〈春〉。	1-II-3 能試探媒材	歌曲,以及樂曲之創		體自主權。
	星	2. 認識韋瓦第生	特性與技法,進行	作背景或歌詞內涵。		性 E8 了解不同性
	1-1 美麗的春	平。	創作。	音 A-II-2 相關音樂		別者的成就與貢獻。
	天、3-4 藝術品中	視覺	1-II-4 能感知、探	語彙,如節奏、力		【人權教育】
	的線條、5-2 我的	1.操作線條的各種	索與表現表演藝	度、速度等描述音樂		人 E3 了解每個人
	身體會說話	變化。	術的元素和形式。	元素之音樂術語,或		需求的不同,並討論
		2.嘗試用形容詞描	1-II-6 能使用視覺	相關之一般性用語。		與遵守團體的規則。
		述線條。	元素與想像力,豐	視 E-II-1 色彩感		人 E5 欣賞、包容個

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

7,7,7,7,7	M生(叫走力) 里	表演	富創作主題。	知、造形與空間的探	別差異並尊重自己
					· ·
		1.能觀察肢體表情	2-II-1 能使用音樂	索。	與他人的權利。
		與情緒的關聯性。	語彙、肢體等多元	視 E-II-2 媒材、技	【法治教育】
		2.訓練肢體表達的	方式,回應聆聽的	法及工具知能。	法 E3 利用規則來
		能力。	感受。	視 A-II-1 視 覺 元	避免衝突。
		3.培養觀察能力。	2-II-4 能認識與描	素、生活之美、視覺	
			述樂曲創作背	聯想。	
			景,體會音樂與生	視 A-II-2 自然物與	
			活的關聯。	人造物、藝術作品與	
			2-II-7 能描述自己	藝術家。	
			和他人作品的特	表 E-II-1 人聲、動	
			徵。	作與空間元素和表	
				現形式。	
				表 A-II-3 生活事件	
				與動作歷程。	
				表 P-II-4 劇場遊	
				戲、即興活動、角色	
				扮演。	
第四週	第一單元春天音 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式 口試	【性別平等教育】
3/02-3/06	樂會、第三單元	1.演唱歌曲〈大家	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:獨唱、齊 實作	性 E4 認識身體界
	線條會說話、第	來唱〉。	建立與展現歌唱	唱等。基礎歌唱技	限與尊重他人的身
	五單元我是大明	2.認識 34 拍號和	及演奏的基本技	巧,如:聲音探索、	體自主權。
	星	附點二分音符。	巧。	姿勢等。	【人權教育】
	1-2 大家來唱、3-4	視覺	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-2 簡易節奏	人 E3 了解每個人
	線條的感覺、5-2	1.觀察線條在藝術	元素,並表達自我	樂器、曲調樂器的基	需求的不同,並討論
	我的身體會說話	作品中的表現。	感受與想像。	礎演奏技巧。	與遵守團體的規則。
		2.能欣賞藝術家的		音 E-II-3 讀譜方	人 E5 欣賞、包容個
		線條創作。	特性與技法,進行	式,如:五線譜、唱	別差異並尊重自己
		3.培養賞析及嘗試		名法、拍號等。	與他人的權利。
		以完整語句形容	• •	音 E-II-4 音樂元	【閱讀素養教育】
		畫作的能	索與表現表演藝	素,如:節奏、力度、	閱 E13 願意廣泛接
		力。	術的元素和形式。	速度等。	觸不同類型及不同
		/ •	11 -1 > O W 1 - > D > C	~~ 1	两个可观主人作门

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		4.能嘗試運用毛筆	1-II-6 能使用視覺	視 E-II-1 色彩感		學科主題的文本。
		工具創造線條。。	元素與想像力,豐	知、造形與空間的探		【法治教育】
		表演	富創作主題。	索。		法 E3 利用規則來
		1.能觀察肢體表情	2-II-1 能使用音樂			避免衝突。
		與情緒的關聯性。	語彙、肢體等多元	法及工具知能。		
		2.訓練肢體表達的	方式,回應聆聽的	視 A-II-1 視覺元		
		能力。	感受。	素、生活之美、視覺		
		3.培養觀察能力。	2-II-7 能描述自己	聯想。		
			和他人作品的特	視 A-II-2 自然物與		
			徵。	人造物、藝術作品與		
				藝術家。		
				表 E-II-1 人聲、動		
				作與空間元素和表		
				現形式。		
				表 A-II-3 生活事件		
				與動作歷程。		
				表 P-II-4 劇場遊		
				戲、即興活動、角色		
				扮演。		
第五週	第一單元春天音 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【性別平等教育】
3/09-3/13	樂會、第三單元	1.演唱歌曲〈歡樂	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:獨唱、齊	實作	性 E4 認識身體界
	線條會說話、第	歌〉。	建立與展現歌唱	唱等。基礎歌唱技	同儕互評	限與尊重他人的身
	五單元我是大明	2.認識全音符。	及演奏的基本技	巧,如:聲音探索、		體自主權。
	星	視覺	巧。	姿勢等。		【人權教育】
	1-2 大家來唱、3-5	1.透過觀察感受髮	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-2 簡易節奏		人 E3 了解每個人
	生活中的線條、	型的特色。	元素,並表達自我	樂器、曲調樂器的基		需求的不同,並討論
	5-2 我的身體會	2.能運用立體線材		礎演奏技巧。		與遵守團體的規則。
	說話	組合成具象圖像。		音 E-II-3 讀譜方		人 E5 欣賞、包容個
		表演	特性與技法,進行	式,如:五線譜、唱		別差異並尊重自己
		1.培養觀察力。	創作。	名法、拍號等。		與他人的權利。
		2.訓練情境的想像	•	音 E-II-4 音樂元		【原住民族教育】
		力。		素,如:節奏、力度、		原 E10 原住民族音
		// ·	水兴 代 九 代 供 雲	亦、如·即矢·刀及、		亦 E10 亦在八次日

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			3.學習善用臉部表	術的元素和形式。	速度等。		樂、舞蹈、服飾、建
			情。	1-II-6 能使用視覺	音 A-II-2 相關音樂		築與各種工藝技藝
				元素與想像力,豐	語彙,如節奏、力		實作。
				富創作主題。	度、速度等描述音樂		【法治教育】
				1-II-7 能創作簡短	元素之音樂術語,或		法 E3 利用規則來
				的表演。	相關之一般性用語。		避免衝突。
				2-II-1 能使用音樂	視 E-II-1 色彩感		
				語彙、肢體等多元	知、造形與空間的探		
				方式,回應聆聽的	索。		
				感受。	視 E-II-2 媒材、技		
				2-II-2 能發現生活	法及工具知能。		
				中的視覺元素,並	視 A-II-1 視覺元		
				表達自己的情感。	素、生活之美、視覺		
				3-II-2 能觀察並體	聯想。		
				會藝術與生活的	表 E-II-1 人聲、動		
				關係。	作與空間元素和表		
					現形式。		
					表 A-II-1 聲音、動		
					作與劇情的基本元		
					素。		
					表 P-II-4 劇場遊		
					戲、即興活動、角色		
					扮演。		
第六週	第一單元春天音	3	音樂	1-II-2 能探索視覺	音 A-II-1 器樂曲與		【性別平等教育】
3/16-3/20	樂會、第三單元		1. 欣賞〈桃花過	元素,並表達自我	聲樂曲,如:獨奏		性 E4 認識身體界
	線條會說話、第		渡〉。	感受與想像。	曲、臺灣歌謠、藝術		限與尊重他人的身
	五單元我是大明		2.認識國樂團的節	1-II-4 能感知、探		自我評量	體自主權。
	星		奏樂器。	索與表現表演藝	作背景或歌詞內涵。		【人權教育】
	1-2 大家來唱、3-6		視覺	術的元素和形式。	音 P-II-2 音樂與生		人 E3 了解每個人
	編織的巨人、5-2		1.欣賞藝術家的編		活。		需求的不同,並討論
	我的身體會說話		織創作。	的表演。	視 E-II-1 色彩感		與遵守團體的規則。
			2.運用線性材料創	2-II-2 能發現生活	知、造形與空間的探		人 E5 欣賞、包容個

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			作編織用品。	中的視覺元素,並	索。	別差異並尊重自己
			· ·			
			表演	表達自己的情感。	視 E-II-2 媒材、技	與他人的權利。
			1.培養觀察力。	2-II-4 能認識與描	法及工具知能。	【法治教育】
			2.訓練情境的想像	述樂曲創作背	視 A-II-1 視覺元	法 E3 利用規則來
			力。	景,體會音樂與生	 素、生活之美、視覺 	避免衝突。
			3.學習善用臉部表	活的關聯。	聯想。	
			情。	3-II-2 能觀察並體	視 A-II-2 自然物與	
				會藝術與生活的	人造物、藝術作品與	
				關係。	藝術家。	
					視 P-II-2 藝術蒐	
					藏、生活實作、環境	
					布置。	
					表 E-II-1 人聲、動	
					作與空間元素和表	
					現形式。	
					表 A-II-1 聲音、動	
					作與劇情的基本元	
					素。	
					表 P-II-4 劇場遊	
					戲、即興活動、角色	
					扮演。	
第七週	第一單元春天音	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏 口試	【人權教育】
3/23-3/27	樂會、第三單元	3	1.複習高音直笛吹	唱、聽奏及讀譜,	樂器、曲調樂器的基 實作	人 E3 了解每個人
3123-3121				建立與展現歌唱		需求的不同,並討論
	線條會說話、第		奏方法。 2 羽 ま エ		一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	
	五單元我是大明		2. 習奏丁一、为	及演奏的基本技	音 E-II-3 讀 譜 方	與遵守團體的規則。
	星		Y、ムで三個音的	巧。	式,如:五線譜、唱	人 E5 欣賞、包容個
	1-3 小小愛笛		曲調。	1-II-2 能探索視覺	名法、拍號等。	別差異並尊重自己
	生、3-7 雨中風		3.以肢體的頑固節	元素,並表達自我	音 A-II-2 相關音樂	與他人的權利。
	景、5-3 物品猜一		奏,與直笛進行合	感受與想像。	語彙,如節奏、力	【閱讀素養教育】
	猜		奏。	1-II-3 能試探媒材	度、速度等描述音樂	閱 E13 願意廣泛接
			視覺	特性與技法,進行	元素之音樂術語,或	觸不同類型及不同
			1.運用線條元素進	創作。	相關之一般性用語。	學科主題的文本。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		行綜合性創作。	1-II-4 能感知、探	視 E-II-1 色彩感		【法治教育】
		2.觀察環境變化並	索與表現表演藝	知、造形與空間的探		法 E3 利用規則來
		以線條來創作作	術的元素和形式。	索。		避免衝突。
		п °	1-II-6 能使用視覺	視 E-II-2 媒材、技		
		表演	元素與想像力,豐	法及工具知能。		
		1.訓練想像力與創	富創作主題。	視 A-II-2 自然物與		
		造力。	1-II-7 能創作簡短	人造物、藝術作品與		
		2.培養肢體表現能	的表演。	藝術家。		
		力。	1-II-8 能結合不同	視 P-II-2 藝術蒐		
		3.增強邏輯思考能	的媒材,以表演的	藏、生活實作、環境		
		力。	形式表達想法。	布置。		
			2-II-1 能使用音樂	表 E-II-1 人聲、動		
			語彙、肢體等多元	作與空間元素和表		
			方式,回應聆聽的	現形式。		
			感受。	表 E-II-3 聲音、動		
			2-II-5 能觀察生活	作與各種媒材的組		
			物件與藝術作	合。		
			品,並珍視自己與	表 P-II-4 劇場遊		
			他人的創作。	戲、即興活動、角色		
				扮演。		
第八週	第一單元春天音 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	口試	【人權教育】
3/30-4/03	樂會、第三單元	1.認識高音分で指	唱、聽奏及讀譜,	樂器、曲調樂器的基	實作	人 E3 了解每個人
	線條會說話、第	法。	建立與展現歌唱	礎演奏技巧。	自我評量	需求的不同,並討論
	五單元我是大明	2.習奏〈河水〉。	及演奏的基本技			與遵守團體的規則。
	星	視覺	巧。	式,如:五線譜、唱		人 E5 欣賞、包容個
	1-3 小小愛笛	1.運用線條元素進	1-II-2 能探索視覺	名法、拍號等。		別差異並尊重自己
	生、3-7 雨中風	行綜合性創作。	元素,並表達自我	音 A-II-2 相關音樂		與他人的權利。
	景、5-3 物品猜一	2.觀察環境變化並	感受與想像。	語彙,如節奏、力		【閱讀素養教育】
	猜	以線條來創作作	1-II-3 能試探媒材			閱 E13 願意廣泛接
		品。	特性與技法,進行	元素之音樂術語,或		觸不同類型及不同
		表演	創作。	相關之一般性用語。		學科主題的文本。
		1.訓練想像力與創	1-II-4 能感知、探	視 E-II-1 色彩感		【法治教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			造力。	索與表現表演藝	知、造形與空間的探		法 E3 利用規則來
			2.培養肢體表現能	術的元素和形式。	索。		避免衝突。
			力。	1-II-6 能使用視覺	視 E-II-2 媒材、技		
			3.增強邏輯思考能	元素與想像力,豐	法及工具知能。		
			カ。	富創作主題。	視 A-II-2 自然物與		
				1-II-7 能創作簡短	人造物、藝術作品與		
				的表演。	藝術家。		
				1-II-8 能結合不同	視 P-II-2 藝術蒐		
				的媒材,以表演的	藏、生活實作、環境		
				形式表達想法。	布置。		
				2-II-1 能使用音樂	表 E-II-1 人聲、動		
				語彙、肢體等多元	作與空間元素和表		
				方式,回應聆聽的	現形式。		
				感受。	表 E-II-3 聲音、動		
				2-II-5 能觀察生活	作與各種媒材的組		
				物件與藝術作	合。		
				品,並珍視自己與	表 P-II-4 劇場遊		
				他人的創作	戲、即興活動、角色		
					扮演。		
第九週	第二單元溫馨的	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方	口試	【性別平等教育】
4/06-4/10	旋律、第四單元		1.演唱歌曲〈來歡	唱、聽奏及讀譜,	式,如:五線譜、唱	實作	性 E4 認識身體界
	形狀魔術師、第		唱〉。	建立與展現歌唱	名法、拍號等。		限與尊重他人的身
	五單元我是大明		2.認識拍子、節拍	及演奏的基本技	音 E-II-5 簡易即		體自主權。
	星		與節奏。	巧。	興,如:肢體即興、		【人權教育】
	2-1 美妙的樂		視覺	1-II-2 能探索視覺	節奏即興、曲調即興		人 E3 了解每個人
	音、4-1 形狀躲貓		1.發現生活中自然	元素,並表達自我	等。		需求的不同,並討論
	貓、5-4 喜怒哀懼		物與人造物的形	感受與想像。	音 A-II-2 相關音樂		與遵守團體的規則。
	四重奏		狀。		語彙,如節奏、力		人 E5 欣賞、包容個
			2.覺察生活中運用	索與表現表演藝	度、速度等描述音樂		別差異並尊重自己
			形狀所設計的食	術的元素和形式。			與他人的權利。
			品、用品、設施。	1-II-5 能依據引			【法治教育】
			表演	導,感知與探索音	視 E-II-1 色彩感		法 E3 利用規則來

		1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	的表演。 2-II-7 能描述自己	作與空間元素和表 現形式。		避免衝突。
第十週4/13-4/17	第二單元溫馨的 3	音樂	1-II-1 能透過聽			【性別平等教育】
4/13-4/1/	旋律、第四單元	1.演唱歌曲〈學唱	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:獨唱、齊	實作	性 E4 認識身體界
	形狀魔術師、第二十四十四十四十四十四十四十四十四十四十四十四十四十四十四十四十四十四十四十四	歌》。		唱等。基礎歌唱技		限與尊重他人的身
	五單元我是大明	2.認識 C 大調音	及演奏的基本技			體自主權。
	星工业业级	階。	巧。 1 II 2 化松本油與	姿勢等。		【人權教育】
	2-1 美妙的樂			音 E-II-3 讀譜方		人 E3 了解每個人
	音、4-2 三角形拼 排趣、5-4 喜怒哀	名。	元 京, 亚表 選 目 我 感 受 與 想 像 。	式,如:五線譜、唱 名法、拍號等。		需求的不同,並討論 與遵守團體的規則。
	排趣、3-4 县芯长 懼四重奏	祝覧 1.認識多種三角形		A法、招號等。 音 E-II-4 音樂元		與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個
	准 里	1.認識多種二用形 組合造形的原理。		青 E-II-4 青 架 九 素,如:節奏、力度、		別差異並尊重自己
		2.透過聯想將三角	新	速度等。		别 左共业导重日 山 與他人的權利。
		形排列組合成為	1-II-7 能創作簡短			【法治教育】
		生活物品與動物	的表演。	知、造形與空間的探		法 E3 利用規則來
		造形。	2-II-7 能描述自己	索。		避免衝突。
		表演	和他人作品的特	视 A-II-1 視覺元		
		1.練習聲音表情。	徵。	素、生活之美、視覺		
		2.建立情緒與情境		聯想。		
		間的關聯性。		表 E-II-1 人聲、動		

C5-1 领域字目的	下江(1)7正/11 三					
				作與空間元素和表		
				現形式。		
				表 A-II-1 聲音、動		
				作與劇情的基本元		
				素。		
				表 P-II-4 劇場遊		
				戲、即興活動、角色		
				扮演。		
第十一週	第二單元溫馨的 3	音樂	1-II-2 能探索視覺	音 A-II-1 器樂曲與	口試	【性別平等教育】
4/20-4/24	旋律、第四單元	1.欣賞〈C 大調第	元素,並表達自我	聲樂曲,如:獨奏	實作	性 E4 認識身體界
	形狀魔術師、第	16 號鋼琴奏鳴	感受與想像。	曲、臺灣歌謠、藝術		限與尊重他人的身
	五單元我是大明	曲〉。	1-II-4 能感知、探	歌曲,以及樂曲之創		體自主權。
	星	2.認識莫札特的生	索與表現表演藝			【人權教育】
	2-1 美妙的樂	平。	術的元素和形式。	音 A-II-3 肢體動		人 E3 了解每個人
	音、4-3 圓舞曲、	3.認識鋼琴與相關	1-II-7 能創作簡短	作、語文表述、繪		需求的不同,並討論
	5-4 喜怒哀懼四	鍵盤樂器。	的表演。	畫、表演等回應方		與遵守團體的規則。
	重奏	視覺	2-II-1 能使用音樂			人 E5 欣賞、包容個
		1.分析生活中圓形	語彙、肢體等多元	視 E-II-1 色彩感		別差異並尊重自己
		物件的排列方式。	方式,回應聆聽的	知、造形與空間的探		與他人的權利。
		2.運用圓形物件排	感受。	索。		【多元文化教育】
		列反覆的視覺效	2-II-7 能描述自己	視 A-II-1 視覺元		多 E6 了解各文化
		果圖案。	和他人作品的特	素、生活之美、視覺		間的多樣性與差異
		表演	徵。	聯想。		性。
		1.練習聲音表情。		表 E-II-1 人聲、動		【環境教育】
		2.建立情緒與情境		作與空間元素和表		環 E1 參與戶外學
		間的關聯性。		現形式。		習與自然體驗,覺知
				表 A-II-1 聲音、動		自然環境的美、平
				作與劇情的基本元		衡、與完整性。
				素。		【法治教育】
				表 P-II-4 劇場遊		法 E3 利用規則來
				戲、即興活動、角色		避免衝突。
				扮演。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C5-1 領域學習認	民性(调登)計畫					
第十二週	第二單元溫馨的 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【人權教育】
4/27-5/01	旋律、第四單元	1.演唱歌曲〈老鳥	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:獨唱、齊	實作	人 E3 了解每個人
	形狀魔術師、第	鴉〉。	建立與展現歌唱	唱等。基礎歌唱技		需求的不同,並討論
	五單元我是大明	2.認識低音丁一。	及演奏的基本技	巧,如:聲音探索、		與遵守團體的規則。
	星	3.三拍子的節奏律	巧。	姿勢等。		人 E5 欣賞、包容個
	2-1 感恩的季	動。	1-II-2 能探索視覺	音 E-II-4 音樂元		別差異並尊重自己
	節、4-4 方塊舞、	視覺	元素,並表達自我	素,如:節奏、力度、		與他人的權利。
	5-4 喜怒哀懼四	1.利用方形物品練	感受與想像。	速度等。		【環境教育】
	重奏	習變換色彩與排	1-II-4 能感知、探	音 A-II-2 相關音樂		環 E1 參與戶外學
		列方式。	索與表現表演藝	語彙,如節奏、力		習與自然體驗,覺知
		2.了解富有節奏感	術的元素和形式。	度、速度等描述音樂		自然環境的美、平
		的視覺效果之構	1-II-7 能創作簡短	元素之音樂術語,或		衡、與完整性。
		成原理。	的表演。	相關之一般性用語。		【法治教育】
		表演	2-II-4 能認識與描	音 P-II-2 音樂與生		法 E3 利用規則來
		1.了解潛臺詞的定	述樂曲創作背	活。		避免衝突。
		義。	景,體會音樂與生	視 E-II-1 色彩感		
		2.學習潛臺詞與聲	活的關聯。	知、造形與空間的探		
		音表情的關係。	2-II-7 能描述自己	索。		
			和他人作品的特	視 E-II-3 點線面創		
			徵。	作體驗、平面與立體		
				創作、聯想創作。		
				視 A-II-1 視覺元		
				素、生活之美、視覺		
				聯想。		
				表 E-II-1 人聲、動		
				作與空間元素和表		
				現形式。		
				表 A-II-1 聲音、動		
				作與劇情的基本元		
				素。		
				表 A-II-3 生活事件		
				與動作歷程。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	木怪(神登月) 重	1			
				表 P-II-4 劇場遊	
				戲、即興活動、角色	
				扮演。	
第十三週	第二單元溫馨的 3	音樂	1-II-2 能探索視覺	音 A-II-1 器樂曲與 口試	【人權教育】
5/04-5/08	旋律、第四單元	1. 認識巴赫的生	元素,並表達自我	聲樂曲,如:獨奏 實作	人 E3 了解每個人
	形狀魔術師、第	平。	感受與想像。	曲、臺灣歌謠、藝術	需求的不同,並討論
	五單元我是大明	2.欣賞巴赫〈小步	1-II-3 能試探媒材	歌曲,以及樂曲之創	與遵守團體的規則。
	星	舞曲〉。	特性與技法,進行	作背景或歌詞內涵。	人 E5 欣賞、包容個
	2-2 感恩的季	3.哼唱主題曲調並	創作。	音 A-II-2 相關音樂	別差異並尊重自己
	節、4-5 反反覆覆	律動。	1-II-4 能感知、探	語彙,如節奏、力	與他人的權利。
	創造美、5-4 喜怒	視覺	索與表現表演藝	度、速度等描述音樂	【多元文化教育】
	哀懼四重奏	1.透過排列,形成	術的元素和形式。	元素之音樂術語,或	多 E6 了解各文化
		反覆的視覺美感。	1-II-7 能創作簡短	相關之一般性用語。	間的多樣性與差異
		2.運用摺剪法製作	的表演。	音 A-II-3 肢體動	性。
		出反覆的圖形。	2-II-1 能使用音樂	作、語文表述、繪	【法治教育】
		表演	語彙、肢體等多元	畫、表演等回應方	法 E3 利用規則來
		1.了解潛臺詞的定	方式,回應聆聽的	式。	避免衝突。
		義。	感受。	視 E-II-1 色彩感	
		2.學習潛臺詞與聲	2-II-4 能認識與描	知、造形與空間的探	
		音表情的關係。	述樂曲創作背	索。	
			景,體會音樂與生	視 E-II-3 點線面創	
			活的關聯。	作體驗、平面與立體	
				創作、聯想創作。	
				視 P-II-2 藝術蒐	
				藏、生活實作、環境	
				布置。	
				表 E-II-1 人聲、動	
				作與空間元素和表	
				現形式。	
				表 A-II-1 聲音、動	
				作與劇情的基本元	
				素。	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

C3-1 領域字音記	水压的				
				表 A-II-3 生活事件	
				與動作歷程。	
				表 P-II-4 劇場遊	
				戲、即興活動、角色	
				扮演。	
第十四週	第二單元溫馨的 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-3 讀譜方 口試	【性別平等教育】
5/11-5/15	旋律、第四單元	1.演唱歌曲〈感謝	唱、聽奏及讀譜,	式,如:五線譜、唱 實作	性 E4 認識身體界
	形狀魔術師、第	歌〉、〈感謝您〉。	建立與展現歌唱	名法、拍號等。	限與尊重他人的身
	五單元我是大明	2.比較並感受 34	及演奏的基本技	音 E-II-4 音樂元	體自主權。
	星	拍子與 44 拍子的	巧。	素,如:節奏、力度、	【人權教育】
	2-2 感恩的季	異同。	1-II-3 能試探媒材	速度等。	人 E3 了解每個人
	節、4-6 蓋印我的	視覺	特性與技法,進行	視 E-II-1 色彩感	需求的不同,並討論
	房子、5-4 喜怒哀	1.探索各種生活物	創作。	知、造形與空間的探	與遵守團體的規則。
	懼四重奏	件所蓋印出來的	1-II-4 能感知、探	索。	人 E5 欣賞、包容個
		圖案。	索與表現表演藝	視 E-II-2 媒材、技	別差異並尊重自己
		2.選擇合適的工具	術的元素和形式。	法及工具知能。	與他人的權利。
		來蓋印一棟房子。	1-II-6 能使用視覺	視 P-II-2 藝術蒐	【多元文化教育】
		表演	元素與想像力,豐	藏、生活實作、環境	多 E6 了解各文化
		1.培養臨場反應。	富創作主題。	布置。	間的多樣性與差異
		2.將角色扮演應用	1-II-7 能創作簡短	表 E-II-1 人聲、動	性。
		到情境劇中。	的表演。	作與空間元素和表	【法治教育】
		3.訓練觀察與想像	2-II-1 能使用音樂	現形式。	法 E3 利用規則來
		カ。	語彙、肢體等多元	表 A-II-1 聲音、動	避免衝突。
			方式,回應聆聽的	作與劇情的基本元	
			感受。	素。	
			2-II-5 能觀察生活	表 A-II-3 生活事件	
			物件與藝術作	與動作歷程。	
			品,並珍視自己與	表 P-II-4 劇場遊	
			他人的創作。	戲、即興活動、角色	
			2-II-7 能描述自己	扮演。	
			和他人作品的特		
			徵。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

1						
第十五週	第二單元溫馨的 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	口試	【性別平等教育】
5/18-5/22	旋律、第四單元	1.認識高音 🛛 乂 せ	唱、聽奏及讀譜,	樂器、曲調樂器的基	實作	性 E4 認識身體界
	形狀魔術師、第	指法。	建立與展現歌唱	礎演奏技巧。		限與尊重他人的身
	五單元我是大明	2.習奏〈歡樂頌〉、	及演奏的基本技	音 E-II-5 簡易即		體自主權。
	星	〈快樂相聚〉。	巧。	興,如:肢體即興、		【人權教育】
	2-3 小小愛笛	3.直笛與節奏樂器	1-II-2 能探索視覺	節奏即興、曲調即興		人 E3 了解每個人
	生、4-7 如影隨	合奏。	元素,並表達自我	等。		需求的不同,並討論
	形、5-4 喜怒哀懼	視覺	感受與想像。	音 A-II-2 相關音樂		與遵守團體的規則。
	四重奏	1.觀察生活中各種	1-II-4 能感知、探	語彙,如節奏、力		人 E5 欣賞、包容個
		影子的形狀特徵。	索與表現表演藝	度、速度等描述音樂		別差異並尊重自己
		2.描繪校園植物的	術的元素和形式。	元素之音樂術語,或		與他人的權利。
		影子,創作影子聯	1-II-7 能創作簡短	相關之一般性用語。		【環境教育】
		想畫。	的表演。	視 A-II-1 視覺元		環 E1 參與戶外學
		表演	2-II-1 能使用音樂	素、生活之美、視覺		習與自然體驗,覺知
		1.培養臨場反應。	語彙、肢體等多元	聯想。		自然環境的美、平
		2. 將角色扮演應用	方式,回應聆聽的	視 A-II-2 自然物與		衡、與完整性。
		到情境劇中。	感受。	人造物、藝術作品與		【法治教育】
		3.訓練觀察與想像	2-II-2 能發現生活	藝術家。		法 E3 利用規則來
		カ。	中的視覺元素,並	表 E-II-1 人聲、動		避免衝突。
			表達自己的情感。	作與空間元素和表		
			3-II-2 能觀察並體	現形式。		
			會藝術與生活的	表 A-II-1 聲音、動		
			關係。	作與劇情的基本元		
				素。		
				表 A-II-3 生活事件		
				與動作歷程。		
				表 P-II-4 劇場遊		
				戲、即興活動、角色		
				扮演。		
第十六週	第二單元溫馨的 3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	口試	【人權教育】
5/25-5/29	旋律、第四單元	1.習奏〈布穀〉。	唱、聽奏及讀譜,	樂器、曲調樂器的基	實作	人 E3 了解每個人
	形狀魔術師、第	2.習奏〈小蜜蜂〉。	建立與展現歌唱	礎演奏技巧。		需求的不同,並討論

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

T .		T				
	五單元我是大明	視覺	及演奏的基本技	音 A-II-2 相關音樂		與遵守團體的規則。
	星	1.賞析藝術家用現	巧。	語彙,如節奏、力		人 E5 欣賞、包容個
	2-3 小小爱笛	成物所創作的立	1-II-2 能探索視覺	度、速度等描述音樂		別差異並尊重自己
	生、4-8 翻轉形	體作品。	元素,並表達自我	元素之音樂術語,或		與他人的權利。
	狀、5-4 喜怒哀懼	2.觀察動物特徵,	感受與想像。	相關之一般性用語。		【環境教育】
	四重奏	並運用日常用	1-II-4 能感知、探	視 A-II-1 視覺元		環 E1 參與戶外學
		品,排列出動物的	索與表現表演藝	素、生活之美、視覺		習與自然體驗,覺知
		外形。	術的元素和形式。	聯想。		自然環境的美、平
		3.從不同的角度觀	1-II-6 能使用視覺	視 A-II-2 自然物與		衡、與完整性。
		看現成物,並進行	元素與想像力,豐	人造物、藝術作品與		
		改造成為有趣的	富創作主題。	藝術家。		
		立體作品。	2-II-1 能使用音樂	視 P-II-2 藝術蒐		
		表演	語彙、肢體等多元	藏、生活實作、環境		
		1.培養藝術鑑賞的	方式,回應聆聽的	布置。		
		能力。	感受。	表 A-II-2 國內表演		
			2-II-5 能觀察生活	藝術團體與代表人		
			物件與藝術作	物。		
			品,並珍視自己與	表 P-II-2 各類形式		
			他人的創作。	的表演藝術活動。		
			2-II-6 能認識國內	表 P-II-3 廣播、影		
			不同型態的表演	視與舞臺等媒介。		
			藝術。			
			3-II-4 能透過物件			
			蒐集或藝術創			
			作,美化生活環			
			境。			
第十七週	第六單元與動物 3	1.欣賞鳥類的叫聲	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	口試	【環境教育】
6/01-6/05	有約	並模仿。	唱、聽奏及讀譜,	歌曲,如:獨唱、齊	實作	環 E2 覺知生物生
	6-1 動物模仿秀	2.動物日常動作與	建立與展現歌唱	唱等。基礎歌唱技		命的美與價值,關懷
		節奏的聯想。	及演奏的基本技	巧,如:聲音探索、		動、植物的生命。
		3.演唱〈龜兔賽	巧。	姿勢等。		環 E3 了解人與自
		跑〉。	1-II-5 能依據引	音 E-II-3 讀譜方		然和諧共生,進而保

			I	I		
		4.能以快慢不同的	導, 感知與探索音	式,如:五線譜、唱		護重要棲地。
		速度表現歌曲。	樂元素,嘗試簡易	名法、拍號等。		【生命教育】
		5.複習上、下行音	的即興,展現對創	音 E-II-4 音樂元		生 E6 從日常生活
		階。	作的興趣。	素,如:節奏、力度、		中培養道德感以及
		6.欣賞管弦樂組曲	2-II-1 能使用音樂	速度等。		美感,練習做出道德
		《動物狂歡節》。	語彙、肢體等多元	音 A-II-2 相關音樂		判斷以及審美判
		7.認識法國作曲家	方式,回應聆聽的	語彙,如節奏、力		斷,分辨事實和價值
		聖桑斯。	感受。	度、速度等描述音樂		的不同。
		8.認識生態保育的	2-II-4 能認識與描	元素之音樂術語,或		
		重要性。	述樂曲創作背	相關之一般性用語。		
			景,體會音樂與生	音 P-II-2 音樂與生		
			活的關聯。	活。		
			3-II-5 能透過藝術			
			表現形式,認識與			
			探索群己關係及			
			互動。			
第十八週	第六單元與動物 3	1.培養對情境的想	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動	口試	【環境教育】
6/08-6/12	有約	像及表達能力。	索與表現表演藝	作與空間元素和表	實作	環 E2 覺知生物生
	6-2 動物探索頻	2.肢體的展現、模	術的元素和形式。	現形式。		命的美與價值,關懷
	道	仿能力。	1-II-7 能創作簡短	表 E-II-2 開始、中		動、植物的生命。
		3.聲音的模仿、運	的表演。	間與結束的舞蹈或		
		用、表達能力。	2-II-7 能描述自己	戲劇小品。		
		4.運用肢體模仿動	和他人作品的特	表 A-II-1 聲音、動		
		物。	徵。	作與劇情的基本元		
		5.認識臺灣特有種		素。		
		的動物並模仿其		表 A-II-3 生活事件		
		生活習性。		與動作歷程。		
				表 P-II-4 劇場遊		
				戲、即興活動、角色		
				扮演。		
第十九週	第六單元與動物 3	1.將角色加入對白	1-II-4 能感知、探	表 E-II-1 人聲、動	口試	【環境教育】
6/15-6/19	有約	並運用動作演出	索與表現表演藝	作與空間元素和表	實作	環 E2 覺知生物生

	6-3 臺灣動物大		故事。	術的元素和形式。	現形式。		命的美與價值,關懷
	集合		2.訓練群體的協	1-II-7 能創作簡短	表 E-II-2 開始、中		動、植物的生命。
			調、合作。	的表演。	間與結束的舞蹈或		環 E3 了解人與自
					戲劇小品。		然和諧共生,進而保
					表 A-II-1 聲音、動		護重要棲地。
					作與劇情的基本元		【生命教育】
					素。		生 E6 從日常生活
					表 P-II-4 劇場遊		中培養道德感以及
					戲、即興活動、角色		美感,練習做出道德
					扮演。		判斷以及審美判
							斷,分辨事實和價值
							的不同。
第廿週	第六單元與動物	3	1. 欣賞〈古加羅	1-II-2 能探索視覺	視 E-II-1 色彩感	口試	【環境教育】
6/22-6/26	有約		湖〉。	元素,並表達自我	知、造形與空間的探	實作	環 E2 覺知生物生
	6-3 臺灣動物大		2.觀察並描繪臺灣	感受與想像。	索。		命的美與價值,關懷
	集合		特有動物的足印。		視 E-II-3 點線面創		動、植物的生命。
			3.欣賞藝術家描繪		作體驗、平面與立體		環 E3 了解人與自
			動物的創作。		創作、聯想創作。		然和諧共生,進而保
			4.觀察動物的特徵		視 A-II-2 自然物與		護重要棲地。
			並描繪下來。		人造物、藝術作品與		
					藝術家。		
					視 P-II-2 藝術蒐		
					藏、生活實作、環境		
					布置。		
第廿一週	第六單元與動物	3	1.利用動物的特		視 E-II-1 色彩感	口試	【環境教育】
6/29-7/03	有約		徵,設計思考、團		知、造形與空間的探	實作	環 E2 覺知生物生
	6-3 臺灣動物大		隊合作製作卡牌	感受與想像。	索。		命的美與價值,關懷
	集合		遊戲。		視 E-II-3 點線面創		動、植物的生命。
			2.利用複合媒材裝		作體驗、平面與立體		環 E3 了解人與自
			飾卡牌遊戲。		創作、聯想創作。		然和諧共生,進而保
					視 A-II-2 自然物與		護重要棲地。
					人造物、藝術作品與		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫 藝術家。

	藝術家。	
	視 P-II-2 藝術 蒐	
	藏、生活實作、環境	
	布置。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時 調整規劃。