

## 臺南市學甲國小 114 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例	
			定期 50%	平時 50%			
			是否每位學生上台發表				
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	1. 口試 2. 作業 3. 實踐 4. 平時測驗 5. 定期評量  <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	1. 口試 10% 2. 作業 10% 3. 實踐 10% 4. 平時測驗 20% 5. 定期評量 50%	
		本土語	2 次	不定期	口試 實踐 表演  <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	口試 30% 實踐 40% 表演 30%	
	數學		2 次	不定期	1. 口試 2. 作業 3. 實踐 4. 平時測驗 5. 定期評量  <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	口試 10% 作業 10% 實踐 10% 平時測驗 20% 定期評量 50%	
					口試 實踐 作業 實作 表演  <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	口試 10% 實踐 20% 作業 30% 實作 20% 表演 20%	
	健康與體育	健康	2 次	不定期	口試 實踐  <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	口試 40% 實踐 60%	
		體育	2 次	不定期	口試 實作 實踐  <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	口試 10% 實作 50% 實踐 40%	
	彈性 學習 課程	學甲小達人		依課程主題評量		口試、實作、實踐、作業	口試 25% 實作 25% 實踐 25% 作業 25%
		學甲翔英學院		依課程主題評量		口試、實作、表演、作業	口試 25% 實作 25% 表演 25% 作業 25%
		學甲好公民		依各議題課程評量		口試、實作、實踐、作業	口試 25% 實作 25% 實踐 25% 作業 25%

## ◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

#### C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

一、紙筆測驗：由教師依教學目標與教材內容，所編之測驗評量之。

二、口試：就學生之口頭問答結果評量之。

三、表演：就學生之表演活動評量之。

四、實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。

五、作業：就學生各種習作簿評量之。

六、報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等，所得結果之書面或口頭報告評量之。

七、實踐：就學生之日常行為表現評量之。

## 臺南市學甲國小 114 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例	
			定期 50%	平時 50%			
			是否每位學生上台發表				
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	2. 口試 2. 作業 3. 實踐 4. 平時測驗 5. 定期評量  <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	1. 口試 10% 2. 作業 10% 3. 實踐 10% 4. 平時測驗 20% 5. 定期評量 50%	
		本土語	2 次	不定期	口試 實踐 表演  <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	口試 30% 實踐 40% 表演 30%	
	數學		2 次	不定期	1. 口試 2. 作業 3. 實踐 4. 平時測驗 5. 定期評量  <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	口試 10% 作業 10% 實踐 10% 平時測驗 20% 定期評量 50%	
					口試 實踐 作業 實作 表演  <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	口試 10% 實踐 20% 作業 30% 實作 20% 表演 20%	
	健康與體育	健康	2 次	不定期	口試 實踐  <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	口試 40% 實踐 60%	
		體育	2 次	不定期	口試 實作 實踐  <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	口試 10% 實作 50% 實踐 40%	
	彈性 學習 課程	學甲小達人		依課程主題評量		口試、實作、實踐、作業	口試 25% 實作 25% 實踐 25% 作業 25%
		學甲翔英學院		依課程主題評量		口試、實作、表演、作業	口試 25% 實作 25% 表演 25% 作業 25%
		學甲好公民		依各議題課程評量		口試、實作、實踐、作業	口試 25% 實作 25% 實踐 25% 作業 25%

## ◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

#### C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

一、紙筆測驗：由教師依教學目標與教材內容，所編之測驗評量之。

二、口試：就學生之口頭問答結果評量之。

三、表演：就學生之表演活動評量之。

四、實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。

五、作業：就學生各種習作簿評量之。

六、報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等，所得結果之書面或口頭報告評量之。

七、實踐：就學生之日常行為表現評量之。

## 臺南市學甲國小 114 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	3. 口試 2. 作業 3. 實踐 4. 平時測驗 5. 定期評量	1. 口試 10% 2. 作業 10% 3. 實踐 10% 4. 平時測驗 20% 5. 定期評量 50%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		英語	2 次	不定期	1. 平時評量：實踐、作業、表演、平時測驗 2. 定期評量：紙筆測驗、聽力測驗、口說測驗	實踐 15% 作業 15% 表演 10% 平時測驗 10% 定期評量：(紙筆測驗 20%、聽力測驗 20%、口說測驗 10%)
	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表					
	本土語	2 次	不定期	口試 實踐 表演	口試 30% 實踐 40% 表演 30%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	數學	2 次	不定期	1. 口試 2. 作業 3. 實踐 4. 平時測驗 5. 定期評量	口試 10% 作業 10% 實踐 10% 平時測驗 20% 定期評量 50%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	生活 課程	自然與 生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	實作、報告、作業、平時測驗、定期評量	實作 10%、報告 10%、 作業 10%、 平時測驗 20%、 定期評量 50%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
社會		2 次	不定期	報告、作業、平時測驗、定期評量	報告 15%、作業 15%、 平時測驗 20%、 定期評量 50%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
藝術與 人文 (藝術)		視覺 藝術	2 次	不定期	1. 實作(作品表現) 2. 實踐 3. 鑑賞(作品創意)	實作(作品表現) 30% 實踐 50% 鑑賞(作品創意) 20%
					<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	表演 藝術	2 次	不定期	表演、實踐、鑑賞	表演 40% 實踐 40% 鑑賞 20%	
<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表						
音樂	2 次	不定期	表演、實踐、紙筆(寫譜)	表演 40% 實踐 40% 紙筆(寫譜) 20%		
			<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表			

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	健康與體育	健康	2 次	不定期	口試 實踐 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	口試 40% 實踐 60%
		體育	2 次	不定期	口試 實作 實踐 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	口試 10% 實作 50% 實踐 40%
	綜合活動		2 次	不定期	1. 口試 4. 表演 2. 報告 5. 實踐 3. 作業 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	1. 口試 20% 2. 報告 20% 3. 作業 20% 4. 表演 20% 5. 實踐 20%
彈性學習課程	學甲小達人		依課程主題評量		口試、實作、報告、作業	口試 25% 實作 25% 報告 25% 作業 25%
	學甲翔英學院		依課程主題評量		口試、實作、表演、作業	口試 25% 實作 25% 表演 25% 作業 25%
	e 起創作 Code 緊 世界		依課程主題評量		口試、實作、報告、作業	口試 25% 實作 25% 報告 25% 作業 25%
	學甲好公民		依各議題課程評量		口試、實作、報告、作業	口試 25% 實作 25% 報告 25% 作業 25%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作、作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

- 一、紙筆測驗：由教師依教學目標與教材內容，所編之測驗評量之。
- 二、口試：就學生之口頭問答結果評量之。
- 三、表演：就學生之表演活動評量之。
- 四、實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。
- 五、作業：就學生各種習作簿評量之。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

六、報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等，所得結果之書面或口頭報告評量之。

七、實踐：就學生之日常行為表現評量之。

臺南市學甲國小 114 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	2 次	不定期	4. 口試 2. 作業 3. 實踐 4. 平時測驗 5. 定期評量	1. 口試 10% 2. 作業 10% 3. 實踐 10% 4. 平時測驗 20% 5. 定期評量 50%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		英語	2 次	不定期	1. 平時評量：實踐、作業、表演、平時測驗 2. 定期評量：紙筆測驗、聽力測驗、口說測驗	實踐 15% 作業 15% 表演 10% 平時測驗 10% 定期評量：(紙筆測驗 20%、聽力測驗 20%、口說測驗 10%)
	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表					
	本土語	2 次	不定期	口試 實踐 表演	口試 30% 實踐 40% 表演 30%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	數學	2 次	不定期	1. 口試 2. 作業 3. 實踐 4. 平時測驗 5. 定期評量	口試 10% 作業 10% 實踐 10% 平時測驗 20% 定期評量 50%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	實作、報告、作業、平時測驗、定期評量	實作 10%、報告 10%、 作業 10%、 平時測驗 20%、 定期評量 50%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
社會		2 次	不定期	報告、作業、平時測驗、定期評量	報告 15%、作業 15%、 平時測驗 20%、 定期評量 50%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	2 次	不定期	1. 實作(作品表現) 2. 實踐 3. 鑑賞(作品創意)	實作(作品表現) 30% 實踐 50% 鑑賞(作品創意) 20%	
	<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表					
表演藝術	2 次	不定期	表演、實踐、鑑賞	表演 40% 實踐 40% 鑑賞 20%		
			<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表			

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	音樂	2 次	不定期	表演、實踐、紙筆（寫譜） <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	表演 40% 實踐 40% 紙筆（寫譜） 20%	
		健康與體育	健康	2 次	不定期	口試 實踐 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表
	體育		2 次	不定期	口試 實作 實踐 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	口試 10% 實作 50% 實踐 40%
	綜合活動		2 次	不定期	1. 口試 2. 報告 3. 作業 4. 表演 5. 實踐 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	1. 口試 20% 2. 報告 20% 3. 作業 20% 4. 表演 20% 5. 實踐 20%
彈性學習課程	學甲小達人		依課程主題評量		口試、實作、報告、作業	口試 25% 實作 25% 報告 25% 作業 25%
	學甲翔英學院		依課程主題評量		口試、實作、表演、作業	口試 25% 實作 25% 表演 25% 作業 25%
	e 起創作 Code 緊世界		依課程主題評量		口試、實作、報告、作業	口試 25% 實作 25% 報告 25% 作業 25%
	學甲好公民		依各議題課程評量		口試、實作、報告、作業	口試 25% 實作 25% 報告 25% 作業 25%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作、作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

- 一、紙筆測驗：由教師依教學目標與教材內容，所編之測驗評量之。
- 二、口試：就學生之口頭問答結果評量之。
- 三、表演：就學生之表演活動評量之。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

四、實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。

五、作業：就學生各種習作簿評量之。

六、報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等，所得結果之書面或口頭報告評量之。

七、實踐：就學生之日常行為表現評量之。

臺南市學甲國小 114 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	2 次	不定期	口試 報告 作業 實踐 平時測驗 定期評量 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	口試 5% 報告 5% 作業 10% 實踐 10% 平時測驗 20% 定期評量 50%
		英語	2 次	不定期	1. 平時評量：實踐、作業、表演、平時測驗 2. 定期評量：紙筆測驗、聽力測驗、口說測驗 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	實踐 15% 作業 15% 口試 10% 平時測驗 10% 定期評量：(紙筆測驗 20%、聽力測驗 20%、口說測驗 10%)
		本土語	2 次	不定期	口試 實踐 表演 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	口試 30% 實踐 40% 表演 30%
	數學		2 次	不定期	口試 報告 作業 實踐 平時測驗 定期評量 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	口試 5% 報告 5% 作業 10% 實踐 10% 平時測驗 20% 定期評量 50%
	生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	實作、報告、作業、平時測驗、定期評量 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	實作 10%、報告 10%、 作業 10%、 平時測驗 20%、 定期評量 50%
		社會	2 次	不定期	報告、作業、平時測驗、定期評量 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	報告 15%、作業 15%、 平時測驗 20%、 定期評量 50%
		藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	2 次	不定期	1. 實作(作品表現) 2. 實踐 3. 鑑賞(作品創意) <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		表演藝術	2 次	不定期	表演、實踐、鑑賞 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	表演 40% 實踐 40% 鑑賞 20%
		音樂	2 次	不定期	表演、實踐、紙筆（寫譜） <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	表演 40% 實踐 40% 紙筆（寫譜）20%
健康與體育		健康	2 次	不定期	口試 實踐 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	口試 40% 實踐 60%
		體育	2 次	不定期	口試 實作 實踐 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	口試 10% 實作 50% 實踐 40%
		綜合活動	2 次	不定期	1. 口試 4. 表演 2. 報告 5. 實踐 3. 作業 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	1. 口試 20% 2. 報告 20% 3. 作業 20% 4. 表演 20% 5. 實踐 20%
彈性學習課程		學甲小達人	依課程主題評量		口試、實作、報告、作業	口試 25% 實作 25% 報告 25% 作業 25%
		學甲翔英學院	依課程主題評量		口試、報告、實作、作業	口試 25% 報告 25% 實作 25% 作業 25%
		e 起創作 Code 緊世界	依課程主題評量		口試、實作、報告、作業	口試 25% 實作 25% 報告 25% 作業 25%
		學甲展才藝	依社團類別/單元主題評量		實作、實踐、作業	實作 60% 實踐 20% 作業 20%
		學甲好公民	依各議題課程評量		口試、實作、報告、作業	口試 25% 實作 25% 報告 25% 作業 25%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

- 一、紙筆測驗：由教師依教學目標與教材內容，所編之測驗評量之。
- 二、口試：就學生之口頭問答結果評量之。
- 三、表演：就學生之表演活動評量之。
- 四、實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。
- 五、作業：就學生各種習作簿評量之。
- 六、報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等，所得結果之書面或口頭報告評量之。
- 七、實踐：就學生之日常行為表現評量之。

臺南市學甲國小 114 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	2 次	不定期	口試 報告 作業 實踐 平時測驗 定期評量 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	口試 5% 報告 5% 作業 10% 實踐 10% 平時測驗 20% 定期評量 50%
		英語	2 次	不定期	1. 平時評量：實踐、作業、口試、平時測驗 2. 定期評量：紙筆測驗、聽力測驗、口說測驗 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	實踐 15% 作業 15% 口試 10% 平時測驗 10% 定期評量：(紙筆測驗 20%、聽力測驗 20%、口說測驗 10%)
		本土語	2 次	不定期	口試 實踐 表演 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	口試 30% 實踐 40% 表演 30%
		數學	2 次	不定期	口試 報告 作業 實踐 平時測驗 定期評量 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	口試 5% 報告 5% 作業 10% 實踐 10% 平時測驗 20% 定期評量 50%
	生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	實作、報告、作業、平時測驗、定期評量 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	實作 10%、報告 10%、作業 10%、平時測驗 20%、定期評量 50%
		社會	2 次	不定期	報告、作業、平時測驗、定期評量 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	報告 15%、作業 15%、平時測驗 20%、定期評量 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	2 次	不定期	1. 實作(作品表現) 2. 實踐 3. 鑑賞(作品創意) <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	實作(作品表現) 30% 實踐 50% 鑑賞(作品創意) 20%	
		表演藝術	2 次	不定期	表演、實踐、鑑賞 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	表演 40% 實踐 40% 鑑賞 20%	
		音樂	2 次	不定期	表演、實踐、紙筆(寫譜) <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	表演 40% 實踐 40% 紙筆(寫譜) 20%	
	健康與體育	健康	2 次	不定期	口試 實踐 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	口試 40% 實踐 60%	
		體育	2 次	不定期	口試 實作 實踐 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	口試 10% 實作 50% 實踐 40%	
	綜合活動		2 次	不定期	1. 口試 4. 表演 2. 報告 5. 實踐 3. 作業 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	1. 口試 20% 2. 報告 20% 3. 作業 20% 4. 表演 20% 5. 實踐 20%	
	彈性學習課程	學甲小達人		依課程主題評量		口試、實作、報告、作業	口試 25% 實作 25% 報告 25% 作業 25%
		學甲翔英學院		依課程主題評量		口試、報告、實作、作業、同儕互評	口試 15% 報告 40% 實作 20% 作業 20% 同儕互評 5%
		e 起創作 Code 緊世界		依課程主題評量		口試、實作、報告、作業	口試 25% 實作 25% 報告 25% 作業 25%
學甲展才藝			依社團類別/單元主題評量		實作、實踐、作業	實作 60% 實踐 20% 作業 20%	
學甲好公民			依各議題課程評量		口試、實作、報告、作業	口試 25% 實作 25% 報告 25% 作業 25%	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

#### C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
  - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
  - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

- 一、紙筆測驗：由教師依教學目標與教材內容，所編之測驗評量之。
- 二、口試：就學生之口頭問答結果評量之。
- 三、表演：就學生之表演活動評量之。
- 四、實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。
- 五、作業：就學生各種習作簿評量之。
- 六、報告：就學生閱讀、觀察、實驗、調查等，所得結果之書面或口頭報告評量之。
- 七、實踐：就學生之日常行為表現評量之。
- 八、同儕互評：學生彼此就學習態度、行為表現與學習成效，相互評量之。