

臺南市公(私)立學甲區學甲國民小學 114 學年度第 1 學期 6 年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	學甲國小桌遊社	14	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 第1-7週 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 (三個班級輪流上)
2	學甲國小象棋社	14	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 第8-14週 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 (三個班級輪流上)
3	學甲國小紙雕社	14	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 第15-21週 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 (三個班級輪流上)
4	學甲國小十鼓隊	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5	學甲國小直笛團	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公(私)立學甲區學甲國民小學 114 學年度第 1 學期 6 年級彈性學習學甲展才藝課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	學甲國小桌遊社	實施年級	6 年級	教學節數	本學期共(14)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 發展邏輯推理能力，能分析遊戲情境並作出最佳選擇。 學習長短期策略規劃，提升決策與應變能力。 能適當表達意見與情緒，提升人際互動與解決衝突的能力。 能自我檢討遊戲策略與學習歷程，從中獲得反思與成長。 						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-2 週	4	認識桌遊的世界	桌遊定義與種類(策略型、派對型、合作型等) 基本桌遊禮儀與規則	認識各類桌遊特性。 理解並遵守基本遊戲規則與禮儀。	桌遊小書製作(含遊戲分類) 桌遊規則理解小測驗	桌遊介紹影片、圖文教材、分類卡片	
第 3-4 週	4	策略思考起步走	玩策略型桌遊(如《卡坦島》、《Kingdomino》) 學習資源管理、風險評估、規劃能力	培養策略規劃與決策能力。 學會調整策略與觀察對手行動。	桌遊對局紀錄單 小組策略分享簡報	桌遊實體、教學影片、策略筆記表	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 5-6 週	4	合作才能贏	合作型桌遊（如《瘟疫危機》 《Forbidden Island》） 溝通協調與共同目標	體會合作精神與有效溝通的重要。 練習傾聽與表達想法。	合作紀錄單（角色任務、 溝通次數） 小組自我與同儕評量	合作型桌遊、角色 分工卡、溝通技巧 引導卡
第 7 週	2	“桌”對廝殺	1. 基本桌遊禮儀與規則 2. 桌遊比賽規則	透過比賽方式增進遊戲 禮儀與團隊合作。	教師觀察 小組自評	桌遊規則簡報 桌遊遊戲組

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公(私)立學甲區學甲國民小學 114 學年度第 1 學期 6 年級彈性學習學甲展才藝課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	學甲國小象棋社	實施年級	6 年級	教學節數	本學期共(14)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養邏輯推理與預測能力，能分析棋局變化並制定應對策略。 2. 發展多步思考能力與決策判斷力，嘗試思考對手下一步。 3. 增進專注力與耐心，能持續進行對局與檢討反思。 4. 培養尊重對手、公平競爭的運動精神。 						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 8-9 週	4	認識象棋與棋盤規則	象棋的起源與文化背景 棋盤結構與擺放方法 棋子種類、數量與擺法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識象棋的文化意涵與規則起源 2. 熟悉棋盤佈局與棋子基本概念 3. 能正確擺出初始棋局 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 象棋小測驗(選擇/配對棋子功能) 2. 實體操作：正確擺盤演練 	象棋教學影片(如《象棋小教室》) 象棋棋具與棋盤	
第 10-11 週	4	棋子走法與戰術入門	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各棋子的走法與禁忌 2. 雙方初步對弈操作練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確操作每種棋子的走法 2. 能理解基本進退與防守原則 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師口頭提問與小組走法操作觀察 2. 基本走法闖關卡(個別操作過關) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學走法卡片 2. 練習用對局紙本棋譜 	

			3. 基本攻防示範與演練	3. 能與同學進行一盤完整對弈		
第 12-13 週	4	吃子技巧與基本開局	1. 吃子規則與交換觀念 2. 初階開局策略介紹(如起馬局、列炮局) 3. 「不貪吃」與「換子划算」的判斷	1. 理解「交換值」與吃子策略 2. 熟悉常見基本開局型態 3. 培養下棋的耐性與判斷力	1. 吃子策略問答活動 2. 雙人實戰對局觀察紀錄	1. 開局圖解手冊 2. 線上模擬平台(如中國象棋 App) 3. 吃子觀念練習單
第 14 週	2	君子之戰	1. 基本象棋禮儀與規則 2. 象棋比賽規則	透過比賽方式增進遊戲禮儀與團隊合作。	教師觀察 小組自評	象棋規則簡報 象棋組

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公(私)立學甲區學甲國民小學 114 學年度第 1 學期 6 年級彈性學習學甲展才藝課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	學甲國小紙雕社	實施年級	6 年級	教學節數	本學期共(14)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。						
課程目標	1. 能運用紙雕技法創作個人風格作品，發展創意思維與美感表達。 2. 能嘗試從平面構圖轉換為立體創作，培養空間想像力。 3. 能與同儕分享創作歷程，展現互助合作與表達能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 15-16 週	4	紙雕世界初體驗	1. 紙雕的歷史與應用 2. 生活中的紙雕作品 3. 摺剪體驗	1. 了解紙雕藝術起源與特性 2. 能說明其日常應用，體驗紙的可塑性	口頭報告 紙雕創作嘗試(剪紙或簡單造型)	紙雕圖片、剪刀、卡紙、投影片、教學影片	
第 17-18 週	4	工具與技巧小達人	1. 美工刀安全使用方式 2. 摺線筆、切割墊和基本刀工使用方法(直線、曲線、開窗)	1. 學會安全使用紙雕工具 2. 能正確操作並切割出簡單形狀	工具使用觀察紀錄 刀法練習成果作品 同儕回饋	美工刀、摺線筆、切割墊、紙材、安全守則海報	
第 19-20 週	4	紙的立體魔法	1. 摺、壓、切、彎的技巧 2. 基本 3D 立體構造	能運用技巧製作簡單的立體紙雕，如立方體、圓柱	個人作品完成度 小組協作展示 學生自評表	紙雕工具包、卡紙、立體模型範例、組裝影片	

第 21 週	2	技巧複習與整合任務	所學技巧(剪、摺、壓、刀法、設計)	能整合各項紙雕技巧完成創作，並能自我檢核與改進	技巧整合作品評量 口頭或書面自評	技巧評量表、整合任務單、紙雕工具
--------	---	-----------	-------------------	-------------------------	---------------------	------------------

臺南市公(私)立學甲區學甲國民小學 114 學年度第 1 學期 5、6 年級彈性學習學甲展才藝課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	學甲國小十鼓隊	實施年級	5、6 年級	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	4
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標	學生能認識鼓具、學會鼓譜視讀、鼓術基本功，培養音樂興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2-3 週	4	鼓術入門	1. 認識十鼓 2. 基礎節拍 3. 瞭解擊奏法	1. 能辨別十鼓鼓具 2. 能視讀鼓點 3. 能演奏節拍	實作評量 1. 能正確唱讀鼓點 2. 能正確敲擊節拍		
第 4-5 週	4	鼓術教學-基本節奏教學(一)	基本節奏分析與練習(前六式)	能敲擊基本節奏-前六式	實作評量：能正確敲擊節拍-前六式		
第 6-7 週	4	鼓術教學-基本節奏教學(二)	基本節奏分析與練習	能敲擊基本節奏-後六式	實作評量：能正確敲擊節拍-後六式		

			(後六式)			
第 8-9 週	4	鼓術教學-基本節奏教學(三)	基本節奏反覆練習(十二式+後半拍二式連貫)	能敲擊基本節奏-十二式+後半拍二式連貫	實作評量：能正確敲擊節拍-十二式+後半拍二式連貫	
第 10-11 週	4	十鼓打擊的音色修飾	基本節奏反覆練習與測驗(十二式+後半拍二式連貫)	能敲擊基本節奏-十二式+後半拍二式連貫	實作評量：能正確敲擊節拍-十二式+後半拍二式連貫	
第 12-13 週	4	鼓術基本節奏複習	基本節奏複習與節拍調整練習(十二式+後半拍二式連貫)	能打擊鼓術基本節奏與變換節拍速度	實作評量：獨奏與合奏-十二式+後半拍二式連貫	
第 14-15 週	4	曲譜教學-基本曲(一)	鼓譜教學-大破連環	能唱讀鼓譜與擊奏-大破連環	實作評量：演奏曲目、背譜-大破連環	
第 16-17 週	4	曲譜教學-基本曲(二)	鼓譜教學-果敢一擊	能唱讀鼓譜與擊奏-果敢一擊	實作評量：演奏曲目、背譜-果敢一擊	
第 18-19 週	4	鼓術演奏-基本曲	擊奏反覆練習與音色修飾-大破連環、果敢一擊	能擊奏樂曲-大破連環、果敢一擊	實作評量：獨奏與合奏-大破連環、果敢一擊	
第 20-21 週	4	鼓術演奏活動	成果發表	能演奏樂曲-大破連環、果敢一擊	實作評量：獨奏與合奏-大破連環、果敢一擊	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公(私)立學甲區學甲國民小學 114 學年度第 1 學期 5、6 年級彈性學習學甲展才藝課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	學甲國小直笛隊	實施年級	5、6 年級	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標	學生能學會基礎樂理，並能學會直笛基本吹奏技巧，培養音樂興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2-4 週	6	直笛入門	◎認識直笛 ◎基礎樂理 ◎音階符號	◎能認識直笛的種類 ◎能學會基礎樂理 ◎能辨別音階符號	紙筆測驗:寫出樂譜的音名與唱名		
第 5-7 週	6	直笛基本的運舌、運氣教學	◎練習曲:「西敏寺鐘聲」 ◎運舌法 ◎單吐法、雙吐法及三吐法的技巧	◎能認識直笛的基本運舌技巧 ◎能認識直笛的基本運氣技巧	實作評量:能個別吹奏「西敏寺鐘」		
第 8-9 週	4	直笛基本握笛的姿勢和直笛基本運指法	◎練習曲:「白鷺鷥」 ◎直笛的基本運	◎能認識吹奏直笛的正確身體姿勢 ◎能認識吹奏直笛的基	實作評量:能個別吹奏「白鷺鷥」		

			指法練習	本運指法		
第 10-11 週	4	高音直笛獨奏練習 1	◎高音直笛的運氣、運舌、運指方法	◎能應用正確的運氣、運舌、運指方法吹奏高音笛。 ◎能認識低音域 C 至高音與 A 的高音直笛指法，並能吹奏 C 大調及 G 大調的音階上下行。	實作評量：能吹奏 C 大調及 G 大調的音階上下行。	
第 12-13 週	4	中音直笛獨奏練習 2	◎圓滑奏的吹奏技巧。 ◎速度音樂術語	◎能認識圓滑奏、並在適當的樂句應用圓滑奏的吹奏技巧。 ◎能認識速度音樂術語 Allegro、Andante。	◎實作評量：會圓滑奏吹奏技巧 ◎口頭評量：知道音樂術語 Allegro、Andante 的意思	
第 14-15 週	4	直笛合奏練習 1	◎G 大調的音階排列方式 ◎樂譜上音符的音名。 ◎G 大調歌曲“聖誕鈴聲”第 1 聲部。	◎能認識 G 大調的音階排列方式。 ◎能吹奏 G 大調歌曲“聖誕鈴聲”第一聲部。	◎實作評量：能單獨吹奏樂曲“聖誕鈴聲”第一聲部。 ◎紙筆評量：能在樂譜上標示音符的音名。	

第 16-17 週	4	直笛合奏練習 2	◎G 大調歌曲 “聖誕鈴聲” 第 2 聲部。	◎能吹奏 G 大調歌曲 “聖誕鈴聲”第 2 聲 部。	◎實作評量:能單獨吹 奏聖誕鈴聲第 2 聲 部。
第 18-19 週	4	直笛合奏練習 3	◎G 大調歌曲 “聖誕鈴聲”兩 聲部合奏	◎能合奏二聲部樂曲 "聖誕鈴聲"	◎實作評量: 2 人一 組, 能合奏樂曲"聖誕 鈴聲"
第 20-21 週	4	成果發表.	◎音樂活動、音 樂會的禮儀	◎能以正確的態度和觀 念, 欣賞各類型的藝術 展演活動。	◎口頭評量: 能說出 欣賞藝文活動的禮儀

◎教學期程請敘明週次起訖, 如行列太多或不足, 請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明, 無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公(私)立學甲區學甲國民小學 114 學年度第 2 學期 6 年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	學甲國小桌遊社	12	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 第1-6週 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 (三個班級輪流上)
2	學甲國小象棋社	12	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 第7-12週 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 (三個班級輪流上)
3	學甲國小紙雕社	12	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 第13-18週 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 (三個班級輪流上)
4	學甲國小十鼓隊	34	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5	學甲國小直笛團	34	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公(私)立學甲區學甲國民小學 114 學年度第 2 學期 6 年級彈性學習學甲展才藝課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	學甲國小桌遊社	實施年級	6 年級	教學節數	本學期共(12)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 發展邏輯推理能力，能分析遊戲情境並作出最佳選擇。 學習長短期策略規劃，提升決策與應變能力。 能適當表達意見與情緒，提升人際互動與解決衝突的能力。 能自我檢討遊戲策略與學習歷程，從中獲得反思與成長。 						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-2 週	4	數感與邏輯對決	數學與邏輯推理的桌遊	1. 練習運用數感與邏輯思維解題 2. 培養計算與思考敏捷度	能完成數感遊戲任務 在邏輯遊戲中提出推理說明	桌遊《SET》、《數字炸彈》、《Rummikub》、數學挑戰卡	
第 3-4 週	4	說故事小劇場	創意與故事型桌遊	1. 發揮想像力進行口語表達 2. 練習故事創作與連結能力	能創造符合主題的故事情節 勇於口頭分享與扮演角色	桌遊《故事骰》、《畫說傳情》、《Concept》、故事卡、語言表達單	
第 5-6 週	4	世界文化探險	文化相關的主題桌遊	1. 認識多元文化與風俗 2. 連結遊戲主題與地理歷史知識	能說出桌遊反映的文化特色 能在活動中表達個人觀	桌遊《世界遺產冒險》、《京都職人》、《地圖	

					點	王》、文化小報製作單
--	--	--	--	--	---	------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公(私)立學甲區學甲國民小學 114 學年度第 2 學期 6 年級彈性學習學甲展才藝課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	學甲國小象棋社	實施年級	6 年級	教學節數	本學期共(12)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養邏輯推理與預測能力，能分析棋局變化並制定應對策略。 2. 發展多步思考能力與決策判斷力，嘗試思考對手下一步。 3. 增進專注力與耐心，能持續進行對局與檢討反思。 4. 培養尊重對手、公平競爭的運動精神。 						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 7-8 週	4	棋譜閱讀與觀摩	象棋棋譜，大師對局	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能閱讀並記錄簡單棋譜 2. 學習從觀摩中吸取策略 	能根據棋譜還原對局寫出簡單的觀戰心得	象棋譜記號圖表、大師棋局影片、觀戰紀錄單	
第 9-10 週	4	棋力提升挑戰	設陷、解局、殘局技巧(如一兵勝卒等)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 練習殘局對弈策略 2. 強化耐心與逆轉能力 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能分析局勢並擬定應對方案 2. 解出殘局練習題 	殘局練習本、象棋挑戰卡、棋力等級表	
第 11 週	2	模擬對戰與裁判規則	實戰模擬與比賽規則練習(用時規則、宣	1. 熟悉正式對戰規則與禮儀	1. 能遵守比賽規範與禮儀	對戰紀錄表、象棋計時器、模擬賽用	

			和等)	2. 養成公平競爭與反省習慣	2. 自評並記錄對局策略	棋具
第 12 週	2	校內挑戰賽與成果展	小型社團象棋比賽心得分享	1. 應用學習成果參與競賽 2. 反思成長與規劃精進方向	1. 參與比賽並展現棋力 2. 撰寫個人學習歷程與心得	獎狀、比賽規則手冊、成果展學習單與海報材料

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公(私)立學甲區學甲國民小學 114 學年度第 2 學期 6 年級彈性學習學甲展才藝課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	學甲國小紙雕社	實施年級	6 年級	教學節數	本學期共(12)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。						
課程目標	1. 能運用紙雕技法創作個人風格作品，發展創意思維與美感表達。 2. 能嘗試從平面構圖轉換為立體創作，培養空間想像力。 3. 能與同儕分享創作歷程，展現互助合作與表達能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 13-14 週	4	紙雕動物園	1. 立體紙雕動物 2. 比例、動態與造型美感	1. 能觀察動物外型並以紙雕呈現 2. 理解紙雕的造型表現力	1. 紙雕動物創作 2. 設計草圖與說明 3. 學習歷程紀錄	1.動物參考圖片 2.鉛筆、圖畫紙、彩紙、美工刀	

第 15-16 週	4	紙雕建築夢	1. 紙雕建築設計 2. 幾何構造與摺紙技巧	能創作出具空間感的紙雕建築並表達設計理念	1. 作品展示會 2. 觀眾票選與回饋 3. 學生口頭發表	1. 建築圖片 2. 紙板、膠水、摺紙模型參考資料
第 17-18 週	4	故事立體書創作	1. 製作立體書機關（開窗、拉頁、跳出結構） 2. 融入故事腳本	能將故事情節與紙雕技術結合，完成一本立體書	1. 故事腳本完整性 2. 機關創意與操作性 3. 小組合作表現	1. 立體書範例 2. 故事腳本格式 3. 裝訂工具

臺南市公(私)立學甲區學甲國民小學 114 學年度第 2 學期 5、6 年級彈性學習學甲展才藝課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	學甲國小十鼓隊	實施年級	5、6 年級	教學節數	本學期共(34)節	社團編號	4
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標	學生能反覆熟練鼓術的基本節奏，並敲擊鼓術基本曲。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2-3 週	4	鼓術基本節奏複習	基本節奏複習與節拍調整練習(十二式+後半拍二式連貫)	能打擊鼓術基本節奏與變換節拍速度	實作評量：獨奏與合奏-十二式+後半拍二式連貫		

第 4-5 週	4	曲譜教學-基本曲 (一)	鼓譜教學-大破連環	能唱讀鼓譜與擊奏-大破連環	實作評量：演奏曲目、背譜-大破連環	
第 6-7 週	4	曲譜教學-基本曲 (二)	鼓譜教學-果敢一擊	能唱讀鼓譜與擊奏-果敢一擊	實作評量：演奏曲目、背譜-果敢一擊	
第 8-9 週	4	鼓術演奏-基本曲	擊奏反覆練習與音色修飾-大破連環、果敢一擊	能擊奏樂曲-大破連環、果敢一擊	實作評量：獨奏與合奏-大破連環、果敢一擊	
第 10-11 週	4	鼓術演奏活動	成果發表	能演奏樂曲-大破連環、果敢一擊	實作評量：獨奏與合奏-大破連環、果敢一擊	
第 12-13 週	4	鼓術基本節奏複習	基本節奏全式複習與節拍調整練習	能打擊鼓術基本全式與變換節拍速度	實作評量：獨奏與合奏-基本全式、變換節速	
第 14-15 週	4	正式曲教學(一)	鼓譜教學與練習-天地人	能唱讀鼓譜與擊奏-天地人	實作評量：獨奏與合奏-天地人	
第 16-17 週	4	正式曲教學(二)	鼓譜教學與測驗-天地人	能擊奏樂曲-天地人	實作評量：獨奏與合奏-天地人	
第 18 週	2	正式曲教學(三)	擊奏反覆練習與音色修飾-天地人	能擊奏樂曲-天地人	實作評量：獨奏與合奏-天地人	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公(私)立學甲區學甲國民小學 114 學年度第 2 學期 5、6 年級彈性學習學甲展才藝課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	學甲國小直笛隊		實施年級	5、6 年級	教學節數	本學期共(34)節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。							
課程目標	學生能學會基礎樂理，並能學會直笛基本吹奏技巧，培養音樂興趣。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 2-3 週	4	音樂欣賞	◎直笛合奏"拉丁組曲" ◎多國的音樂風格	能以正確的態度和觀念欣賞各類型的藝術展演活動	口頭評量:能口頭清楚分辨不同國家的音樂			
第 4-5 週	4	直笛練習 1:曲名 "America"	高音笛 "America" 第一聲部	能運用正確的呼吸法學習高音笛的吹奏技巧	實作評量: 正確吹奏歌曲 America 第一部			
第 6-7 週	4	直笛練習 2:曲名。 "America"	中音笛 "America" 第二聲部	能應用正確的運氣、運舌、運指方法吹奏中音笛	實作評量: 正確吹奏歌曲 America 中音笛聲部出現的切分音符			

第 8-9 週	4	直笛練習 3: 曲名 "America"	◎次中音笛 "America" 第三部 ◎表情記號，力度記號和速度記號	能正確學習 America 的表情記號，力度記號和速度記號呈現拉丁舞曲風格	實作評量： 正確吹奏歌曲中出現的各種表情記號，力度記號 和速度記號	
第 10-11 週	4	直笛練習 4: 曲名 "America"	低音笛 "America" 第四部	能正確吹奏低音笛的音準和節奏	實作評量: 低音笛的長音測驗	
第 12-13 週	4	直笛合奏技巧練習	◎直笛合奏技巧 ◎反覆記號順序	◎能正確學習吹奏技巧和體驗不同曲風 ◎能說出 AmbOB-Polka 的反覆記號順序	實作評量: 正確運用直笛合奏技巧 口頭評量: 說出 AmbOB-Polka 的反覆記號順序	
第 14-15 週	4	直笛吹奏曲名: AmbOB-Polka (1)	◎斷奏法 ◎切分音練習 ◎AmbOB-Polka	能應用正確的斷奏法吹奏主旋律	實作評量: 個別吹奏 AmbOB-Polka 快速音群	
第 16-18 週	6	直笛吹奏曲名: AmbOB-Polka (2)	◎反複記號 ◎快速呼吸法練習 ◎AmbOB-Polka	能應用正確的運氣、運舌、運指方法吹奏中音笛	實作評量: 4 人一組吹奏 AmbOB-Polka	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。