

臺南市公(私)立學甲區學甲國民小學 114 學年度第 1 學期 5 年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	學甲國小舞蹈社	40	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
2	學甲國小書法社	40	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
3	學甲國小象棋社	40	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
4	學甲國小十鼓隊	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
5	學甲國小直笛團	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公(私)立學甲區學甲國民小學 114 學年度第 1 學期 5 年級彈性學習學甲展才藝課程計畫

社團活動或技藝課程 名稱		學甲國小舞蹈社	實施年 級	5 年級	教學節 數	本學期共(40)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。						
課程目標		1. 認識並運用基本舞蹈動作與身體律動技巧。 2. 培養身體協調性、節奏感與柔軟度 3. 能透過舞蹈動作表達情緒與主題 4. 培養團隊合作精神，能與他人共同完成舞蹈演出。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-2 週	4	認識 MV 舞蹈	1. MV 舞蹈的起源、演變與流行元素， 2. MV 舞蹈作品 3. MV 舞蹈的多元風格及文化背景。	能認識 MV 舞蹈的風格與背景，並能初步欣賞與分析 MV 作品。	問答、小組討論、欣賞回饋單			
第 3-4 週	4	身體覺察與肢體分離	1. 身體各部位的獨立控制與協調 2. 身體的覺察能力 3. 肢體分離的技巧	能培養身體控制與部位分離能力，並能建立律動基礎。	動作演練觀察、教師評語			

第 5-6 週	4	節奏與律動練習	1. 音樂的節奏與律動 2. 基本節拍練習 3. 動作與音樂的同步性與表現力。	能培養音樂節奏感與動作對拍能力。	跟拍練習錄影、自評	
第 7-8 週	4	基本 MV 動作 I	MV 舞蹈中常見的基本動作，如 Step touch、Wave 等	能學會 MV 舞蹈中常見的基本動作。	動作表現檢核表、同儕回饋	
第 9-10 週	4	基本 MV 動作 II	1. 延伸舞步，包括 Body roll、轉身及走位	能學會延伸舞步，並提升動作流暢性。	示範演練、小組練習觀察	
第 11-12 週	4	表情與舞台訓練	1. 肢體與表情 2. 舞台表現力與自信心。	能在舞蹈中表達情感，並具備基本舞台表現能力。	鏡前練習、師生口頭回饋	
第 13-14 週	4	舞段學習（一）	第一段 MV 舞蹈動作與音樂的同步	能學習並表現第一段 MV 舞蹈。	舞段段落練習錄影評量	
第 15-16 週	4	細節與記憶訓練	1. 動作記憶 2. 舞蹈完整性與協調性。	能強化動作記憶，並提升舞蹈的協調性。	教師觀察記錄、動作正確性評量	
第 17-18 週	4	創意變化練習	1. 舞段的改編， 2. 個人創意元素。	能在既有舞段中加入創意變化，展現個人風格。	小組創作成果展示、自評	
第 19-20 週	4	成果發表 I	1. 初步成果展示 2. 互評。	能合作完成舞段並進行成果發表。	舞台表現評量表、同儕評分	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公(私)立學甲區學甲國民小學 114 學年度第 1 學期 5 年級彈性學習學甲展才藝課程計畫

社團活動或技藝課程 名稱	學甲國小書法社	實施年 級	5 年級	教學節 數	本學期共(40)節	社團編號	
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。						
課程目標	1. 學會基本書法技法 2. 養成良好的書寫習慣與態度 3. 欣賞並理解書法美學 4. 創作具有個人風格的書法作品 5. 連結生活與文化實踐						
課程架構脈絡							
教學期程	節 數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-2 週	4	書法初體驗	書法介紹、文房四寶 認識、書法禮儀	認識書法起源與工具使用	口頭分享、工具操作	書法簡介 PPT、筆 墨紙硯展示	
第 3-4 週	4	執筆與坐姿	正確執筆方式、坐 姿、運筆要領	建立正確書寫習慣	書寫姿勢觀察	書寫示範影片、姿 勢海報	
第 5-6 週	4	筆畫基本功（一）	點、橫、豎練習	學會穩定書寫基本筆畫	筆畫穩定勻稱	基礎筆畫字帖、描 紅紙	

第 7-8 週	4	筆畫基本功（二）	撇、捺、鈎、折、提練習	掌握多樣筆畫技巧	筆畫方向與收筆檢查	筆畫進階練習卡
第 9-10 週	4	筆順與書寫節奏	字的筆順觀念與連貫練習	培養正確筆順與節奏感	書寫流暢度	筆順動畫、字卡
第 11-12 週	4	結構解析（一）	左右結構、上下結構介紹	理解結構比例與空間分配	字形平衡評量	結構練習單
第 13-14 週	4	結構解析（二）	包圍、半包圍結構分析與練習	增強字形辨識與表現力	結構完成度	字體拆解圖
第 15-16 週	4	書寫規則與格式	方格、九宮格應用與排版技巧	能正確排列字形	格內配置檢核表	方格練習本、九宮格墊紙
第 17-18 週	4	名家介紹與欣賞	歐陽詢、顏真卿、柳公權楷書風格	認識書法大家風格與特色	書法特徵辨識	書法賞析圖卡、影片
第 19-20 週	4	名家臨摹（一）	臨歐體楷書，練穩重書風	模仿歐陽詢的字形風格	臨摹相似度	歐體字帖

臺南市公(私)立學甲區學甲國民小學 114 學年度第 1 學期 5 年級彈性學習學甲展才藝課程計畫

社團活動或技藝課程 名稱		學甲國小象棋社		實施年 級	5 年級	教學節 數	本學期共(40)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養		綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。							
課程目標		1. 發展學生良好的自我管理與專注力。 2. 培養邏輯推理與策略思考能力 3. 透過棋局操作理解座標與空間概念。 4. 運用資料整理進行結果分析與反思。							
課程架構脈絡									
教學期程	節 數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第 1-2 週	4	認識象棋與棋盤	象棋起源、棋盤結構、基本規則	瞭解象棋基本概念與棋盤使用方式	口頭問答 正確擺盤	象棋棋盤模型、介紹影片			
第 3-4 週	4	棋子介紹（一）	車、馬、炮的走法與特色	熟悉三種攻擊性強的棋子走法	走法演練 棋譜填寫	象棋教材圖卡、操作棋具			
第 5-6 週	4	棋子介紹（二）	兵、卒、象、相走法與作用	理解基本防守與進攻支援棋子	模擬題練習	實體棋盤、練習題			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 7-8 週	4	棋子介紹（三）	士、仕、將、帥走法與限制	完整理解所有棋子的行動方式	棋子分類測驗	練習卡、走法動畫
第 9-10 週	4	吃子與保護	吃子規則與保護觀念	能辨識吃子與避開危險	模擬判斷題	情境圖、實作演練
第 11-12 週	4	棋局開局法（一）	基本開局原則（如：中炮、屏風馬）	建立良好開局概念	開局演練評量	開局範譜、棋譜教學紙本
第 13-14 週	4	棋局開局法（二）	各類常見開局陣型與對應法	懂得變化與應對策略	雙人對練觀察	對戰記錄表
第 15-16 週	4	棋譜學習與記錄	棋譜符號認識與記錄方式	能閱讀與書寫棋譜	棋譜抄寫 對局回顧	棋譜練習紙、本子
第 17-18 週	4	中盤基本觀念	吃子、換子、牽制、保護	能進行中盤計畫性攻防	中盤應用演練	對弈題卡、戰術動畫
第 19-20 週	4	雙重攻擊與連環吃	雙吃、連吃等戰術	培養戰術敏感度與機會掌握	戰術題作答	雙重攻擊題集

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公(私)立學甲區學甲國民小學 114 學年度第 1 學期 5、6 年級彈性學習學甲展才藝課程計畫

社團活動或技藝課程 名稱		學甲國小十鼓隊	實施年 級	5、6 年 級	教學節 數	本學期共(40)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		學生能認識鼓具、學會鼓譜視讀、鼓術基本功，培養音樂興趣。						
課程架構脈絡								
教學期程	節 數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 2-3 週	4	鼓術入門	1. 認識十鼓 2. 基礎節拍 3. 瞭解擊奏法	1. 能辨別十鼓鼓具 2. 能視讀鼓點 3. 能演奏節拍	實作評量 1. 能正確唱讀鼓點 2. 能正確敲擊節拍			
第 4-5 週	4	鼓術教學-基本節 奏教學(一)	基本節奏分析與 練習(前六式)	能敲擊基本節奏-前 六式	實作評量：能正確敲 擊節拍-前六式			
第 6-7 週	4	鼓術教學-基本節 奏教學(二)	基本節奏分析與 練習 (後六式)	能敲擊基本節奏-後 六式	實作評量：能正確敲 擊節拍-後六式			

第 8-9 週	4	鼓術教學-基本節奏教學(三)	基本節奏反覆練習(十二式+後半拍二式連貫)	能敲擊基本節奏-十二式+後半拍二式連貫	實作評量：能正確敲擊節拍-十二式+後半拍二式連貫	
第 10-11 週	4	十鼓打擊的音色修飾	基本節奏反覆練習與測驗(十二式+後半拍二式連貫)	能敲擊基本節奏-十二式+後半拍二式連貫	實作評量：能正確敲擊節拍-十二式+後半拍二式連貫	
第 12-13 週	4	鼓術基本節奏複習	基本節奏複習與節拍調整練習(十二式+後半拍二式連貫)	能打擊鼓術基本節奏與變換節拍速度	實作評量：獨奏與合奏-十二式+後半拍二式連貫	
第 14-15 週	4	曲譜教學-基本曲(一)	鼓譜教學-大破連環	能唱讀鼓譜與擊奏-大破連環	實作評量：演奏曲目、背譜-大破連環	
第 16-17 週	4	曲譜教學-基本曲(二)	鼓譜教學-果敢一擊	能唱讀鼓譜與擊奏-果敢一擊	實作評量：演奏曲目、背譜-果敢一擊	
第 18-19 週	4	鼓術演奏-基本曲	擊奏反覆練習與音色修飾-大破連環、果敢一擊	能擊奏樂曲-大破連環、果敢一擊	實作評量：獨奏與合奏-大破連環、果敢一擊	
第 20-21 週	4	鼓術演奏活動	成果發表	能演奏樂曲-大破連環、果敢一擊	實作評量：獨奏與合奏-大破連環、果敢一擊	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公(私)立學甲區學甲國民小學 114 學年度第 1 學期 5、6 年級彈性學習學甲展才藝課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	學甲國小直笛隊	實施年級	5、6 年級	教學節數	本學期共(40)節	社團編號	
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標	學生能學會基礎樂理，並能學會直笛基本吹奏技巧，培養音樂興趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2-4 週	6	直笛入門	◎認識直笛 ◎基礎樂理 ◎音階符號	◎能認識直笛的種類 ◎能學會基礎樂理 ◎能辨別音階符號	紙筆測驗:寫出樂譜的音名與唱名		
第 5-7 週	6	直笛基本的運舌、運氣教學	◎練習曲：「西敏寺鐘聲」 ◎運舌法 ◎單吐法、雙吐法及三吐法的技巧	◎能認識直笛的基本運舌技巧 ◎能認識直笛的基本運氣技巧	實作評量:能個別吹奏「西敏寺鐘」		

第 8-9 週	4	直笛基本握笛的姿勢和 直笛基本運指法	◎練習曲：「白鷺鷥」 ◎直笛的基本運指法練習	◎能認識吹奏直笛的正確身體姿勢 ◎能認識吹奏直笛的基本運指法	實作評量：能個別吹奏「白鷺鷥」	
第 10-11 週	4	高音直笛獨奏練習 1	◎高音直笛的運氣、運舌、運指方法	◎能應用正確的運氣、運舌、運指方法吹奏高音笛。 ◎能認識低音域 C 至高音與 A 的高音直笛指法，並能吹奏 C 大調及 G 大調的音階上下行。	實作評量：能吹奏 C 大調及 G 大調的音階上下行。	
第 12-13 週	4	中音直笛獨奏練習 2	◎圓滑奏的吹奏技巧。 ◎速度音樂術語	◎能認識圓滑奏、並在適當的樂句應用圓滑奏的吹奏技巧。 ◎能認識速度音樂術語 Allegro、Andante。	◎實作評量：會圓滑奏吹奏技巧 ◎口頭評量：知道音樂術語 Allegro、Andante 的意思	
第 14-15 週	4	直笛合奏練習 1	◎G 大調的音階排列方式 ◎樂譜上音符的音名。	◎能認識 G 大調的音階排列方式。	◎實作評量：能單獨吹奏樂曲「聖誕鈴聲」第一聲部。	

			◎G 大調歌曲 “聖誕鈴聲”第 1 聲部。	◎能吹奏 G 大調歌曲 “聖誕鈴聲”第 1 聲 部。	◎紙筆評量：能在樂 譜上標示音符的音 名。	
第 16-17 週	4	直笛合奏練習 2	◎G 大調歌曲 “聖誕鈴聲”第 2 聲部。	◎能吹奏 G 大調歌曲 “聖誕鈴聲”第 2 聲 部。	◎實作評量：能單獨吹 奏聖誕鈴聲第 2 聲 部。	
第 18-19 週	4	直笛合奏練習 3	◎G 大調歌曲 “聖誕鈴聲”兩 聲部合奏	◎能合奏二聲部樂曲 “聖誕鈴聲”	◎實作評量：2 人一 組，能合奏樂曲“聖誕 鈴聲”	
第 20-21 週	4	成果發表。	◎音樂活動、音 樂會的禮儀	◎能以正確的態度和觀 念，欣賞各類型的藝術 展演活動。	◎口頭評量：能說出 欣賞藝文活動的禮儀	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公(私)立學甲區學甲國民小學 114 學年度第 2 學期 5 年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	學甲國小舞蹈社	40	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
2	學甲國小書法社	40	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
3	學甲國小象棋社	40	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
4	學甲國小十鼓隊	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
5	學甲國小直笛團	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公(私)立學甲區學甲國民小學 114 學年度第 2 學期 5 年級彈性學習學甲展才藝課程計畫

社團活動或技藝課程 名稱		學甲國小舞蹈社	實施年 級	5 年級	教學節 數	本學期共(40)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。						
課程目標		1. 認識並運用基本舞蹈動作與身體律動技巧。 2. 培養身體協調性、節奏感與柔軟度 3. 能透過舞蹈動作表達情緒與主題 4. 培養團隊合作精神，能與他人共同完成舞蹈演出。						
課程架構脈絡								
教學期程	節 數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-2 週	4	舞段學習 (二)	1. 第二段 MV 舞蹈 2. 舞蹈動作的熟練 度與隊形默契。	能學習並熟練第二段 MV 舞蹈。	示範演練、團隊合作觀察			
第 3-4 週	4	體能與舞感訓練	1. 體能訓練， 2. 舞蹈耐力與表現 力。	能提升體能，增強舞蹈 表現力。	體能挑戰活動紀錄、教師觀察			
第 5-6 週	4	音樂結構理解	1. 音樂段落 (如 Verse、Hook) 2. 舞蹈動作的配 置。	能理解音樂結構並應用 於舞蹈設計。	問答、小組討論與應用			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 7-8 週	4	小組動作編排	1. 自創舞段及隊形編排， 2. 創作能力。	能自創舞段並完成隊形編排。	編舞作品評量、自評與互評	
第 9-10 週	4	畫面與層次設計	1. 舞台畫面層次感 2. 主體切換。	能設計舞蹈層次與畫面效果。	分層動作呈現、小組成果分享	
第 11-12 週	4	MV 造型與風格設計	1. MV 造型與服裝風格 2. 風格詮釋。	能設計並詮釋 MV 舞蹈風格與造型。	造型設計單、口頭發表	
第 13-14 週	4	舞段學習（三）	學習第三段 MV 舞蹈，嘗試風格轉換。	能學習並表現第三段 MV 舞蹈，展現風格轉換能力。	小組演練、教師引導修正	
第 15-16 週	4	錄影與修正練習	錄製舞蹈影片，進行自我檢視與修正。	能錄製舞蹈影片並完成自我修正。	錄影自評、同儕觀摩建議	
第 17-18 週	4	成果發表 II	整合所學舞段進行正式發表與展演。	能正式發表所有舞段成果與團隊作品。	發表評量表、現場表演觀察	
第 19-20 週	4	藝術展演與回顧	回顧整學年學習歷程，舉辦藝術展演或成果展。	能回顧學習歷程並參與藝術展演。	展演成果評量、學生回饋單	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公(私)立學甲區學甲國民小學 114 學年度第 2 學期 5 年級彈性學習學甲展才藝課程計畫

社團活動或技藝課程 名稱		學甲國小書法社	實施年 級	5 年級	教學節 數	本學期共(40)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。						
課程目標		1. 學會基本書法技法 2. 養成良好的書寫習慣與態度 3. 欣賞並理解書法美學 4. 創作具有個人風格的書法作品 5. 連結生活與文化實踐						
課程架構脈絡								
教學期程	節 數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-2 週	4	名家臨摹（二）	顏體楷書	模仿顏真卿的筆力	筆力表現檢查	顏體字帖		
第 3-4 週	4	成語書寫練習	常見成語 4 字練習	提升多字組合與排版能力	字距與佈局表現	成語卡、成語字帖		
第 5-6 週	4	詩詞書寫（一）	簡單詩句（2～4 字）2 的練習	練習書寫文句的節奏感與佈局	字句連貫評量	詩詞臨摹本		
第 7-8 週	4	詩詞書寫（二）	完整詩句與段落的練習	培養長文書寫與排版能力	行距與整體美感	詩詞練習紙		

第 9-10 週	4	書法文化探究	1. 書法與中華文化 2. 名言典故	理解書法文化價值與內涵	小組討論與分享	書法文化圖書、簡報
第 11-12 週	4	書法創作構思	1.自選文字、詩詞創作草圖	發想個人化作品內容與風格	創作草圖設計圖	創作單、草圖紙
第 13-14 週	4	書法創作實作（一）	實作階段：分格構圖、反覆練習	表現筆畫整體性與表達能力	書寫表現觀察表	宣紙練習本
第 15-16 週	4	書法創作實作（二）	正式創作並練習落款	完整表現自選文字並簽名蓋章	創作完成度與落款正確性	印章、印泥、落款教學卡
第 17-18 週	4	書法裝裱技巧	書法裁切、貼裱與展示設計	能整理與裝飾書法作品	成品整齊度	書法框、裁紙器、雙面膠
第 19-20 週	4	成果展與分享	書法展覽、作品導覽、口語發表	展現作品並分享學習成果	1. 學生導覽表現 2. 展覽佈置參與度	展示架、導覽稿、學習單

臺南市公(私)立學甲區學甲國民小學 114 學年度第 2 學期 5 年級彈性學習學甲展才藝課程計畫

社團活動或技藝課程 名稱	學甲國小象棋社	實施年 級	5 年級	教學節 數	本學期共(40)節	社團編號	
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。						
課程目標	1.發展學生良好的自我管理與專注力。 2.培養邏輯推理與策略思考能力						

		3. 透過棋局操作理解座標與空間概念。				
		4. 運用資料整理進行結果分析與反思。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1-2 週	4	將軍與閃將	各種將軍方式與解法	培養進攻與防守兼備能力	攻防演練	將軍題本
第 3-4 週	4	棋局思考訓練	1. 全局的觀察 2. 對手行動的預測	建立全局思維與布局概念	1. 對局推演 2. 口頭推理	棋局分析單
第 5-6 週	4	守勢與反擊	1. 防守要領 2. 轉守為攻	提升困局中的應變能力	模擬對局評量	棋局討論記錄
第 7-8 週	4	常見陷阱破解	認識初學者常犯錯誤	培養破陷與避險能力	錯誤棋例修正	常見錯誤棋譜分析
第 9-10 週	4	車馬炮協作戰術	兵種聯合作戰技巧	強化兵力協調運用	協作棋局練習	協作棋局教材
第 11-12 週	4	完整對局模擬	全局比賽	熟悉比賽規則與流程	1. 比賽對局記錄 2. 禮儀表現	對局計時器、評分表
第 13-14 週	4	棋力診斷與回顧	1. 對局優缺點 2. 改善策略	反思自我與提升棋力	1. 自我評量 2. 同儕回饋	對局反思單、講評 PPT
第 15-16 週	4	象棋文化與故事	名將棋譜、歷史人物與棋藝故事	培養文化認同與學習動機	小組報告	象棋繪本、文化影片
第 17-18 週	4	象棋創意活動	象棋創作、繪圖、象棋角色劇	激發創意與跨域結合	1. 創作成果展示	色筆、棋子卡、表演小道具
第 19-20 週	4	成果展與校內賽	班際象棋對局賽、成果海報	展現學習成果與比賽經驗	1. 參與度 2. 禮儀表現	獎狀、展板、計時器

					3. 對局結果	
--	--	--	--	--	---------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公(私)立學甲區學甲國民小學 114 學年度第 2 學期 5、6 年級彈性學習學甲展才藝課程計畫

社團活動或技藝課程 名稱	學甲國小十鼓隊	實施年 級	5、6 年 級	教學節 數	本學期共(34)節	社團編號	
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標	學生能反覆熟練鼓術的基本節奏，並敲擊鼓術基本曲。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方 式)	備註	
第 2-3 週	4	鼓術基本節奏複 習	基本節奏複習與節 拍調整練習(十二 式+後半拍二式連 貫)	能打擊鼓術基本節奏 與變換節拍速度	實作評量：獨奏與 合奏-十二式+後半 拍二式連貫		

第 4-5 週	4	曲譜教學-基本曲 (一)	鼓譜教學-大破連環	能唱讀鼓譜與擊奏-大破連環	實作評量：演奏曲目、背譜-大破連環	
第 6-7 週	4	曲譜教學-基本曲 (二)	鼓譜教學-果敢一擊	能唱讀鼓譜與擊奏-果敢一擊	實作評量：演奏曲目、背譜-果敢一擊	
第 8-9 週	4	鼓術演奏-基本曲	擊奏反覆練習與音色修飾-大破連環、果敢一擊	能擊奏樂曲-大破連環、果敢一擊	實作評量：獨奏與合奏-大破連環、果敢一擊	
第 10-11 週	4	鼓術演奏活動	成果發表	能演奏樂曲-大破連環、果敢一擊	實作評量：獨奏與合奏-大破連環、果敢一擊	
第 12-13 週	4	鼓術基本節奏複習	基本節奏全式複習與節拍調整練習	能打擊鼓術基本全式與變換節拍速度	實作評量：獨奏與合奏-基本全式、變換節速	
第 14-15 週	4	正式曲教學(一)	鼓譜教學與練習-天地人	能唱讀鼓譜與擊奏-天地人	實作評量：獨奏與合奏-天地人	
第 16-17 週	4	正式曲教學(二)	鼓譜教學與測驗-天地人	能擊奏樂曲-天地人	實作評量：獨奏與合奏-天地人	
第 18 週	2	正式曲教學(三)	擊奏反覆練習與音色修飾-天地人	能擊奏樂曲-天地人	實作評量：獨奏與合奏-天地人	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公(私)立學甲區學甲國民小學 114 學年度第 2 學期 5、6 年級彈性學習學甲展才藝課程計畫

社團活動或技藝課程 名稱		學甲國小直笛隊	實施年 級	5、6 年 級	教學節 數	本學期共(34)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		學生能學會基礎樂理，並能學會直笛基本吹奏技巧，培養音樂興趣。						
課程架構脈絡								
教學期程	節 數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
第 2-3 週	4	音樂欣賞	◎直笛合奏"拉丁 組曲" ◎多國的音樂風格	能以正確的態度和觀念 欣賞各類型的藝術展演 活動		口頭評量:能口頭清楚 分辨不同國家的音樂		
第 4-5 週	4	直笛練習 1:曲名 "America"	高 音 笛 "America" 第一聲部	能運用正確的呼吸法學 習高音笛的吹奏技巧		實作評量: 正確吹奏歌曲 America 第一部		
第 6-7 週	4	直笛練習 2:曲名。 "America"	中 音 笛 "America" 第二聲部	能應用正確的運氣、運 舌、運指方法吹奏中音 笛		實作評量: 正確吹奏歌曲 America 中音笛聲部出現的切 分音符		
第 8-9 週	4	直笛練習 3:曲名	◎次中音笛	能正確學習 America 的		實作評量:		

		"America"	"America" 第三部 ◎表情記號，力度記號和速度記號	表情記號，力度記號和速度記號呈現拉丁舞曲風格	正確吹奏歌曲中出現的各種表情記號，力度記號和速度記號	
第 10-11 週	4	直笛練習 4: 曲名 "America"	低音笛 "America" 第四部	能正確吹奏低音笛的音準和節奏	實作評量: 低音笛的長音測驗	
第 12-13 週	4	直笛合奏技巧練習	◎直笛合奏技巧 ◎反覆記號順序	◎能正確學習吹奏技巧和體驗不同曲風 ◎能說出 AmbOB-Polka 的反覆記號順序	實作評量: 正確運用直笛合奏技巧 口頭評量: 說出 AmbOB-Polka 的反覆記號順序	
第 14-15 週	4	直笛吹奏曲名: AmbOB-Polka (1)	◎斷奏法 ◎切分音練習 ◎AmbOB-Polka	能應用正確的斷奏法吹奏主旋律	實作評量: 個別吹奏 AmbOB-Polka 快速音群	
第 16-18 週	6	直笛吹奏曲名: AmbOB-Polka (2)	◎反覆記號 ◎快速呼吸法練習 ◎AmbOB-Polka	能應用正確的運氣、運舌、運指方法吹奏中音笛	實作評量: 4 人一組吹奏 AmbOB-Polka	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。